

**BROWN
BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_222970

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP--831--5-8-74--15,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۸۹۱۵۷۳.۵ Accession No. ۲۱۳۹۸

Author

حسن

Title

حسن جلد سوم ۱۸۹۰ء

This book should be returned on or before the date last marked below.

نمبر ۱ تا ۱۲

--	--	--	--

ب

حسن

جلد سوم

جنوری ۱۸۹۰ء

مَضَامِیں

صفحہ

قبل از اسلام (۱) شمس العلماء تاج پور لاہور مولوی محمد زکاء اللہ صاحب
عرب کا حال (۲) عیدوارتہ دینی یونیورسٹی معتمد دینی

ممتاز الکلام (۳) از مولوی محمد اصغر حسین جقیم کاکری ۴۹

بقیہ فراموشی (۴) از حاجی جلیل القاب فیض الملک صاحب
میسواؤرس کا انتظام (۵) معین الہام مالکداری سرکار

حیدر آباد کن

مطبع حسن میں چھاپکی

اپنی حالت

میں چند مختصر الفاظ میں اپنے قلمی اور مالی معادنوں کا دلی شکریہ ادا کر کے خداتے دست بدعا ہوں کہ سال حال انکے ہر کام میں مبارک ہو۔ اور قوم و ملک کی خدمتوں کی روز افزون توفیق ہو۔

رسالہ حسن جو شش ماہوار نکلتا ہے آج خدا کے بے انتہا فضل و محبان قوم و ملک کے قابل قدر رعایتوں سے عزت کے سال سوئم میں قدم رکھتا ہے۔

جن خیالات نے مجھ کو اس بار گران اٹھانے کی تحریک کی تھی اگرچہ مجھ کو اپنے خیال کے موافق اس میں ہنوز کامیابی نہیں ہوئی۔ مگر جس ملک نامی گرامی حضرات ملک نے اپنی مختلف بے با خدمتوں سے سہارا دیا ہے اور اس سے امید ہوتی ہے کہ آئندہ مجھ کو اور بھی مغرورانہ شکر گزاری کا موقع ملے۔ اور کیا عجب کہ بالآخر اپنے مقصد میں پورے طور سے کامیاب ہو جاؤں۔

قلمی معاذ میں جو اس رسالہ کے قدر و قیمت کے بحث ہوئے اور جنگی بے لوث خدمتیں ایک دنیا کی نظر میں امتیاز پیدا کرنے والی ہیں اس رسالہ کو سربلک کر دیا۔ میرے پاس جس کثرت سے خطوط شکریہ تقریباً کل مضامین رسالہ کے متعلق وقتاً فوقتاً پہنچنے لگے اور نامی گرامی معاصرین نے جس شوق سے اپنے بیش قیمت کالم میں

مضامین رسالہ کو گاہیں دین۔ وہ اس سرکہ گوشت پر ہوتی ہیں کہ رسالہ نے قبول فرمایا
حاصل کی۔ نامی اجازت نے اس رسالہ کے مختلف قابل قدر طریقوں سے عزت افزائی
کی۔ جس کے لئے وہ ہمارے دلی شکر یہ کے مستحق ہیں اور غالباً متعدد اخباروں کے
بزرگ ناظرین ہمارے اس منت پذیر یہی شکر کیا ہونگے۔ انھوں نے رسالہ کا
افزار و یو کیا مضامین نقل کرنے سے رسالہ کی عزت افزائی کی۔ تعریفیں و تحریروں
سے اس کی شہرت بڑھائی۔ ہشتادوں سے زائد ناموں کو ترقی دی۔
جس طرح رسالہ کو فخر ہوا اور غالباً یہ فخر یہی ہوگا کہ اس کے قلمی
قدیم و جدید شرقی و مغربی علوم و فنون کے بے بہا خزانے ہیں اس طرح رسالہ
کو یہ خاص سرفرازی ہو کہ اس کے معاونین علماء وہ فرقہ متوسطین اور
عام شائقین کے آسمان عزت و امتیاز کے چمکتے ہوئے ستارے ہیں۔
بجٹ کی نسبت میں نہایت خوشی سے اقرار کرتا ہوں کہ مجھ کو شکایت
سے زیادہ شکر گزاری کا موقع دیا گیا ہے۔

ہندوستان کے ہر حصہ سے عموماً امیر پنجاب سے خصوصاً زیادہ
اذا میں قدر وانی کا اظہار ہوا یقین ہے کہ یہ سال سال گزشتہ سے زیادہ
ہم کو ہر طرح کی شکر گزاری کا موقع دیگا۔ اور قلمی و مالی معاونین رسالہ
حسن کو لندن "نین ٹینتھ سپنچوری" کا مرتبہ بخشیں گے۔

قبل از اسلام اہل عجم کا حال — یعنی مائے جاہلیت کا بیان

مورخوں اور دانشمندان کا یہ عقائد مقولہ ہے کہ شریف اور زویل قومیں بنی آدم ہیں۔ ان میں جو بڑا فرق ہوتا ہے اس کا سبب یہ ہوتا ہے کہ شریف قوم کو اپنے آباؤ اجداد کے کارہائے نمایاں یاد ہوتے ہیں اور ان کے اقتدا اور پڑی کو اپنے شرافت قائم رکھنے کے لئے فرض سمجھتے ہیں۔ اور زویل قومیں زمانہ دراز کے گزرنے کے سبب سے اپنے بزرگوں کے بزرگ کاموں کو بھول جاتے ہیں پس اگر کسی خاندان یا قوم میں جبکہ باپ دادا نے خدا پرستی۔ جانشینوں۔ علم و ہنر۔ جاہ و حشمت۔ شان و شوکت کے میدان میں علم بلند کیا ہو اور وہ لوگ نہ بھول گئے ہوں تو دوسس کو بار بار اس کے بزرگوں کے بڑے بڑے کام یاد دلانے سے عزم و ہمت و غیرت و قیمت اس میں پیدا کر سکتے ہیں۔ مگر زویل قوموں کے اندر یہ کام نہیں ہو سکتا۔ تاریخ میں بہت جگہ ایسے ذکر آئے ہیں کہ میدان کارزار میں جہاں سپہ سالار نے سپاہیوں کو ان کے باپ دادا کے بہادری و دلیری یاد دلانی۔ تو ان میں حمت و غیرت ایسی بدش میں آئی کہ جان توڑ کر مرنے لگے۔ ہنہ وستان میں مسلمان بہت ہیں مگر ان میں ایسے تھوڑے ہیں کہ جبکہ آباؤ اجداد کے بزرگانہ کاموں کی یاد دل میں غیرت و حمیت کا جوش پیدا کرے۔ اس لئے کہ ان میں زیادہ تر عرب ہیں جو اپنی شرافت کو بھول گئے ہیں۔ اور اُمرا اپنی عیش و عشرت میں ڈوبے بیٹھے ہیں۔

جلد سوم حسن نمبر

کچھ تو سطین ایسے تھے کہ آبا و اجداد کے کارنامے خواہ وہ جنگ کے میدان میں ہوں خواہ علم و فضل و خدا پرستی زہد و تقویٰ حسن و خلق کے باب میں متکا جائیں تو ضرور وہ متاثر ہونگے۔ انکو غیرت آئیگی۔ اور وہ خوبان اپنے میں پیدا کرنے کی کوشش کریں گے جو ان کے باپ دادا کے تھے گویا ایسے مفسدین جن میں ہمارے بزرگوں کے کارنامے لکھے ہوئے ہوں بہت سے موجود ہیں مگر ان کی طرز تحسیر ایسی ہے کہ اگر اس میں دس واقعات اصلی ہیں تو ستائیس جن ہی۔ کرات خرق عادات کے لگے ہوئے ہیں۔ اب زمانہ کارنگا یا سبیل گیا ہو کہ ایسے تحریر کا ذرا اثر دل پر نہیں ہوتا۔ یہی سبب ہے کہ ان کتابوں کے پڑھنے سے غیرت کا جوش طبیعت میں پیدا نہیں ہوتا۔ اس زمانہ میں ایسے واقعہ کو کہ کوئی سپاہی اپنے جاسوسوں کی معرفت دشمن کے لشکر کا حال و مقام دریافت کر کے اس کو شکست دیوے اسکو یوں زمانہ سابق کے موافق بیان کرنا کہ خدا تعالیٰ نے اپنے فرشتے میرے سر پر رکھے اس دشمن کے مقام و حال بتلانے کے لئے بھیج دیئے تھے ایک مہنی کی بات ہے۔ ابھی تھوڑے دنوں کی بات ہے کہ جنگ مصر میں لارڈ ولسلی نے پہلے سے یہ کدیام تھا کہ فلان فلان مقام پر جنگ ہوگی۔ لڑائی میں اتنے دن لگیں گے اور بہت سی باتیں بتلائیں جو سب کی سب اوسط واقع ہوئیں جو انھوں نے پہلے سے کہی تھیں۔ اس زمانہ میں ان کی فرست و دانائی کی تعریف کی جاتی ہے۔ مگر کوئی یہ کہے کہ ان کو یہ معلومات پہلے سے مکاشفات و الہاموں سے ہوئے تھے تو مہذب تو میں اسکو پاگل جانے لگی

پس ہم کو اپنے بزرگوں کے وہ حالات صحیح صحیح بتلانے چاہئیں کہ جس کی اقتداء پیروی کر کے ہم بھی اپنے مین وہ خوبیاں پیدا کریں ایسے کام بتلائے کہ جنکا کرنا ہمارے لئے ناممکن ہو کیا اثر رکھتا ہے اگر کسی ولی اللہ کا حسن خلق بیان کیا جائے تو ہم اس کی تقلید کر سکتے ہیں اگر یہ ادون کے حال میں بیان کیا جائے کہ وہ ایک رنگ سے سوطہ کے رنگ رنگہ پتے تھے تو اس کا کیا اثر ہوگا۔

یہ کراست ہم اپنے اس زمانہ کے اندر نہیں پیدا کر سکتے۔ غرض اگر بزرگوں کا حال دیکھ لیا گیا جائے کہ انہوں نے اپنے زمانہ میں وہ بزرگ کام کئے جو انسان اعلیٰ سے اعلیٰ کر سکتا تھا اور ادون کے اسباب ایسے تھے کہ جنکا ہم پہنچنا ہمارے اختیار میں ہو تو اس کے اقتداء و تقلید سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں لیکن ان کے حال میں اگر کوئی ایسی مشکل بات کھڑی جائے جو نہ ہم سے اٹھائی جائے نہ دہری جائے تو وہ حال لکھنا نہ لکھنا برابر ہوگا۔ اس لئے ہم جب کہیں اپنے بزرگوں کا حال لکھیں گے تو اس طے سے کہ ہم اس کا اقتداء اس زمانہ میں کر سکیں۔ اول ہم قبل از اسلام اہل عرب کا حال یعنی زمانہ جاہلیت کا لکھتے ہیں۔ جس سے مسلمانوں کو معلوم ہو کہ پہلے زمانہ میں ملک عرب کا حال جو اسلام کا ریشمہ اور مسلمانوں کے اقبال اور عروج کا صدر مقام ہے کیا تھا قبل از اسلام اہل عرب خدا اور رسول اور نبوت سے جاہل تھے۔ اس لئے جو زمانہ اہل عرب پر قبل از اسلام گزرا ہے (اوس کو زمانہ جاہلیت کہتے ہیں۔)

عرب کا مقام و وسعت و صورت

ہندوستان سے ملک عرب وسعت میں کچھ توڑا ہی کم ہو گا۔ ہندوستان کی شکل کی طرح اسکو بھی مثلثی نما بتلاتے ہیں اور باب المندب تراویہ قائمہ اس کا ٹھکانے ہیں۔ لیکن حقیقت میں اس کی صورت ایک بے قاعدہ متوازی الاضلاع کی سی ہے۔ صوبہ عمان کو جو ایران کی طرف ہر طئحہ کر دین تو ہر وجہ سے طویل نیجا بہرہ عربا و ایرانی میں یکستان کو کہتے ہیں۔ اور انتہا عربوں میں عرب ایک خاص قسم کا نام ہے کہ کچھ عرب عربہ کے معنی گندم گون کے ہیں شاید ان سببوں میں سے کسی کو ہی سبب عرب کے نام کا ماہٹ ہو۔ ایران۔ سرہ۔ مصر۔ اٹھی اویہ اسکو گھیرے ہوئے ہیں اسکا کنارہ شمالی سرحد ملک شام میں سمندر سے ملا ہے یعنی وہ ایک جزیرہ نما ہے شرق میں خلیج فارس و بحر عمان۔ جنوب میں بحر عرب۔ مغرب میں بحر فلکزم شرق شمالی سرحد ملک شام ہے۔ اس کے رقبہ کا تخمینہ ۴۸۰۰۰ ۱۲۱۹ مربع میل ہے۔ طول عرض سے دو گنا ہے۔ زیادہ سے زیادہ طول پندرہ سو میل ہے۔ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ کے درمیان عرض بلد شمالی و ۲۰۰ ۴۰ کے درمیان شرقی طول البلد ہے۔

زمین اور آب و ہوا زراعت و تجارت

اس ملک میں بیابان و ریگستان و کوہستان کی عجیب بہار ہے۔ تاتار کے بیابانوں میں تو کہیں کہیں دست قدرت نے بلند بلند درخت اور سرسبز چٹائی بوٹے لگا دی ہے۔ جب کہ تنہا مسافران میں منترل چھا جوتا ہے تو ان نباتات کی ملاقات کو بہت غنیمت جانتا ہے۔ اور وہ ان سے متنع ہوتا ہے۔ مگر ملک عرب

بیابان تو وہ ہموار رگیستان میں انہیں کہ جس میں پہاڑ کھڑے ہیں۔ اور ان پہاڑوں پر بھی کہیں سبزہ زار نہیں۔ پھر اس صحرا میں نہ جس میں درختوں کا سایہ ہو نہ کوئی اور پناہ کی جگہ ہو۔ آفتاب کی شعاعیں سیدھی اور تیز پڑتی ہیں۔ جو خطہ استوا کے اقدیم میں پڑا کرتی ہیں۔ ہلکا ایسے مقام میں باد نسیم کا نشان کمان۔ اس کی جگہ چم دوکن کی طرف سے باد صحر کے طوفان آتے ہیں ہلکے بخارات اپنے ساتھ لاتے ہیں۔ رگیستانوں کو بخلا بیٹھ بیٹھتے ان میں سمندر کا سا تلک طم جاتے ہیں۔ ریگ کے توڑے کے توڑے اور ہر آدھراپے لہرتے ہیں کہ جیسے بحر میں طوفان کے اندر پانی کی لہریں لہرائی ہیں ان کے گولوں میں قافلے کے قافلہ غائب ہو جاتے ہیں۔ فوجیں کی فوجیں دب کر دفن ہو جاتی ہیں۔ پانی وہاں ایسا نایاب کہ جگہ کے لئے انسان بیجا رہتا ہو۔ جب ملتا ہو تو اس کے پینے پلانے اور فائدہ اٹھانے پر ایک فساد برپا ہو جاتا ہو۔ پانی کے ساتھ آگ کی بھی قلت تھی۔ لکڑی کا کال رہتا تھا آگ کا سلیخا اور اوس کو دیر تک قائم رکھنا ایک بڑے ہنر اور سلیقہ کا کام گنا جاتا تھا۔ خوب کی سرزمین ایسے دریاؤں سے خالی ہے کہ جس میں جہازانی ہو سکے۔ اور وہ زمین کو سرسبز و شاداب کرین۔ اور ملک کے پیداوار کو قرب و جوار کے ملکوں کے اندر لیجانے کی راہیں بنائی جائیں۔ زمین ہلکی ہمیشہ تہمتی رہتی ہے۔ اس لئے ایسی پانیسی ہوتی ہے کہ جو پہاڑوں سے سبیل اور اوٹیں پانی کی بجھ کر آتی ہیں ان کو نوش جان کر کے ایسی منہم کر جاتے ہیں کہ کڑا

جلد سوم حسن نمبر

بھی نہیں بستی۔ کچھ اور ببولوں کے درخت نہایت سخت پہاڑوں کی چٹانوں میں اپنی جڑیں جاتے ہیں۔ رات کی اوس اون کو پال پوس کر بڑا کرتی ہے۔ بیٹھ گاؤ گاؤت برس ہا برس تھا تو بیٹھ کا پانی حوضوں اور نالیوں میں بھر لیا جاتا تھا۔ ریگستان میں کنوؤں اور چشموں کا پانی گویا جنگل میں ایک مخفی گنج دولت کا پانا سمجھا جاتا تھا۔ حاجی جو مکہ کو حج کرنے جاتے تھے ان کو برسی کراہی مندریں خشک و گرم میدان میں طرح کرنی پڑتی تھیں۔ جب ان کو شہر میں کانسب روانہ ہوئے تو وہ پانی پڑا تھا تو ان کی طبیعت کو نہایت ناگوار ہوتا تھا۔ قافلوں سے مکہ تک پندرہ مندریں ہوتی تھیں جن میں گیارہ مندریوں میں پانی نہیں ملتا تھا۔ غرض ملک عرب کے اکثر حصوں کی آب و ہوا کا یہ حال تھا کہ بعض مقامات ان میں مستثنیٰ بھی تھے۔

قاعدہ ہے کہ جہان محنت مشقت تکلیف مصیبت کی کثرت ہوتی ہے وہاں تھوڑے آرام کی بھی نہایت قدر ہوتی ہے۔ جہاں کچھ بھی آرام ملتا ہے وہ آرام سمجھا جاتا ہے۔ جب ملک عرب کا یہ حال تھا کہ اس کی آب و ہوا روح پرور کرتی۔ اور ہر سر کا طوفان سر پر اکثر رہتا تھا اور ہوا آتش فشان ہوتی تھی اور مہربانی کا نشان پانا مشکل ہوتا تھا۔ پکانے جلانے کو لکڑی کے پائے ٹھیک ہوا کرتی تھی۔ گردبان آتش آب رنگ (سراب) جان لینے کے لئے بلاتے تھے۔ کانٹے و ٹیلے چلنے کو سدا رہتے تھے۔ سبز کھیتی اور سایہ دار درخت شاد و نادر ہوتے تھے۔ جہاں یہ یہ تکلیف و غیر تکلیفیں ہوں۔ وہاں کے باشندے ایسے مقامات کی قدر دہستے ہیں؟

کیون نہ کرین اور وہاں سکونت کیون اختیار کرین جہاں سایہ وار و ترن
کے جھنڈ کے جھنڈ ہوں۔ چراگاہ بہر موجود ہوں۔ برسات کا پانی یا کو چنیہ
وہاں روان ہو۔ پس اہل عرب ایسے مقامات کی تلاش میں رہتے تھے جہاں
ان کو مل لگی وہاں ان کے قبیلے کے قبیلے چلے جاتے تھے۔ اپنے منہ بکریں
کے گلے اور اونٹوں اور گھوڑوں کو ساتھ لے آتے تھے۔ اور ان کو چرک
تازہ دہم اور توانا کرتے تھے اور خرما اور انگور کی زراعت سے اپنی محنت کا
ثمرہ پاتے تھے۔ ملک عرب میں جو سرزمین مرفع بھر ہند کے ساحل پر واقع
ہے وہ سارے ملک میں ممتاز و مرفع و اس بات میں تھی کہ وہاں پانی اور
لکڑی کی فراہمی۔ ہوسن اعتدال رہتا تھا۔ بیوسے بڑے بامزہ ہوتے تھے
جوانوں اور افسانوں کی وہاں کثرت تھی۔ زمین کی شادابی اور درختیں
کاشتکار کو پکار پکار کے بلاتی تھی کہ یہاں آکر مجھ میں زراعت کر کے اپنی دولت
کا غم ہاؤ اور اسکا مزہ اٹھاؤ۔ بیان زراعت کا سامان یہ تھا تجارت کی
صورت یہ تھی کہ قوم کو فائدہ اور لوہاں معطر ساری دنیا کے تاجروں کو ہر زمانہ
میں اپنی طرف رغبت و لافزار تاجروں۔ تاجر ہمیشہ اس کی طرف بطیب خاطر
کرتے رہتے ہیں۔ ساری عبادت گاہوں کو لوہاں معطر کرتا تھا پھر ایسی عمدہ
چیز پر کیون نہ تاجر و درویش آئیں۔ یہاں کے مساحون کا خوشبودار ہونا
المثل کے طور پر دور دور مشہور تھا۔ کتب مقدسہ میں ان کا ذکر بہت آتا ہے
شعرون میں ان کے تشبیحات موجود ہیں۔ چنانچہ ایک شاعر کہتا ہے کہ ان شجر

سے سمندر سرور ہو کر اپنے موجوں سے کوسوں تک تہہ بزم کرتے ہیں۔ ملکات
میں یہ خطہ اسکے تمام اور حصوں سے ایسا جدا ہے کہ اگر ہم اسکو فردوس عرب
کہیں تو بجا ہے۔ شاعر و نئے تو اپنے خیالات و تصورات کے رنگ آمیزی
سے اس کو فردوس بنا کر کہہ دیا کہ اگر فردوس بر دے زمین مست ہے۔
ہمین ست وہمین ست وہمین ست نز خدا تعالیٰ نے اس خطہ کو عجیب
نعمتیں اور اپنے قدرت سے عجیب صفت کے کامیابیوں میں۔ عیش و
عشرت و عصمت ایسے راگ ہیں کہ جن کے شکر کہیں نہیں ملے۔ مگر یہاں ان کو
ملا دیا ہے۔ زمین کا پیٹ زرد و جاہر سے بھر دیا۔ بحر و بر کی ہوائے مطہر بیان
سے ایسی اٹھائی کہ قوت شامہ کو عطر آگین کرتی تھی۔

ملک عرب کی تقسیم

یونانیوں، رومیوں کو خوب معلوم ہے کہ ملک عرب کا ایک حصہ سنہ ۱۸۸۸
و کوہستان ہے۔ دوسرا بایان و ریگستان۔ تیسرا حصہ شہر و شادمان۔ مگر
اہل عرب نے اپنے ملک کی یہ تقسیم و تجدید خود بخود نہیں کی۔ کچھ ہے کہ جس
ملک کے باشندوں کی زبان ایک ہو اور وہ خود بھی ایک ہوں وہ اپنی زمین
کی تقسیم قدیم کی نشانیوں اور علامتیں ذرا بھی نہ مقرر کریں۔ بحرین و عمان کے
اضلاع بحری سلطنت فارس کے محاذی و مقابل واقع ہیں۔
میں کی سلطنت عرب فیکس (عرب شادمان) کا مقام اور حدود ظاہر کر رہے ہیں
وسطین سمندر سے جدا ملک نجد واقع ہے۔ جاز بحر قلم کے ساحل پر واقع ہے۔

اس کی شہرت آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم کی ولادت نے ساری
دنیائے عرب میں کر دی۔

بدون کے طریقے اور ان کی شبانی

کنجش و کے زمانہ میں عرب کی ماند و بود کی یہ کیفیت تھی کہ خلیج فارس اور بحر ہند
اور بحر قزقم کے کن روم پر وہ مچھلی کا شکار کر کے اپنے پیٹ کو پالتے تھے۔
پھلیوں کے آسے پر جیتے تھے۔ ساحل بحر پر اس شکار کی تلاش میں خوار
پھرتے تھے۔ شکار کا ہاتھ آنا کچھ شکاری کے اختیار میں تو ہوتا نہیں۔ کبھی اتنا
ہاتھ آگیا کہ پیٹ بھر گیا اور بچ رہا۔ کبھی اتنا بھی ہاتھ آتا کہ پورا پڑتا۔
یہ ابتدائی ماہی خوری کی حالت ایسی ذلیل و خوار تھی کہ اس کو بدن انسانی
کہا نہ جاتا۔ نوح بشر ہے۔ ان وحشی ان دون میں گو مردم خوری نہ تھی مگر نہ
کوئی فن آتا تھا نہ کوئی قانون و اکین جاری تھا۔ عقل و زبان کے پرانے سے
بھی محروم تھے۔ ان کی اور بہائم کی حالت ایسی یک ن تھی کہ ان میں تمیز کرنا
بھی دشوار تھا۔ معلوم نہیں کہ ان مچھلیوں کے صید نے ان کو ساحل بحر کے
شکار قید خانے میں کب تک قید رکھا۔ اور ان کو ایسا اپنے میں ڈوبا
رکھا کہ انہیں ہرنے کی اجازت دی نہ آگے چلنے کی۔ اتنے قرن ان کے اس
بہائم صفتی میں گزر گئے جس کو اپنے ماند یاد نہیں رکھتا۔ بیابان بھی ان وحشیوں
کے پاس ایسے نہ تھے کہ ان کے شکار سے مدت تک گزارہ ہو سکتا۔ اس لئے
کہ قاعدہ ہو کہ شکاریوں کا بیان میں جب ہی تک گزارہ ہو سکتا ہو کہ پیٹ بھر

شکار اوس میں سے۔ پس جب ان بیابانوں میں بھی ان کا گزارہ شکل
 ہوا تو بہت زمانہ اس پر گزر چکا کہ انہوں نے اپنے تئیں اس پستی سے اُٹھا
 انہوں نے چرواہہ ہونے کا پیشہ اختیار کیا۔ یہ پیشہ بڑا میمون اور مانوس
 ہے۔ سارے ریگستانی بیابانوں کے اقوام خانہ بدوش اسی پیشہ سے اپنے
 بسر وقات کرتے تھیں۔ زمانہ حال میں بدون کی صورت ولبشہ ان کے
 بزرگوں کے پیشہ شبانی کی شہادت دیتا ہے۔ وہ حضرت موسیٰ وآنحضرتؐ
 منبیا وعلیہم الصلوٰۃ والسلام کے زمانہ میں ایک ہی طرح ہتے تھے۔ وہی
 ان کے چمڑے کپڑے بدون کے خوکاہیں رہنے کے لئے تھیں۔ دُون اور
 بکریوں کے گلے اور اونٹ گھوڑے اپنے قبیلے کے ساتھ لئے پھرتے تھے
 جہاں پانی کا چشمہ اور جانوروں کا چارہ اور اپنا گزارہ دیکھا وہیں ڈیرے
 ڈال دیتے۔ تنبوتان لئے۔ آسمان کے تے بسیرالینے لگے۔
 گھوڑا

قاعدہ ہے کہ جب سودمند اور بکار آمد جانور انسان کے قابو اور بس میں
 آجاتے ہیں تو انسان کی محنت کرنے اور دولت بڑھانے میں وہ بڑے مدد
 و معاون ہوتے ہیں۔ پس ان عرب کے چرواہوں کو گھوڑا جو ایک وفادار
 دوست کا کام دیتا تھا۔ اور اونٹ جو جفاکش غلام کی سی خدمت کرتا تھا
 ملگیا۔ جن کی باگ و نمیل ان کے ہاتھ میں تھی کہ جہاں چاہیں ان کو لیجائیں
 اور جو خدمت چاہیں وہ لیں۔ علم حیوانات کے جو عالم ہیں ان کی یہ رہ

ہر کہ گھوڑا سب سے پہلے ملک عرب میں پیدا ہوا ہے وہیں اس کی پہلے خیم ہوئی
ہے۔ بیان کی آیت وہاں اس شریف و نجیب جانور کے لئے موزوں کی گئی تھی
گو اس کے قد و قامت کو وہ چند ان بلند نہیں کرتی۔ مگر تیری دست و پا لالہ
شتاب روی وہ پیدا کرتی ہے کہ جس کا جواب دنیا میں نہیں۔

اسپانیہ۔ انگلستان کے گھوڑوں کی نسل میں جو خوبیاں پیدا ہوتی ہیں وہ
ان عربی گھوڑوں ہی کے تسلسل کا طفیل ہے۔ شریف و نجیب گھوڑوں کی
نسل کا باقی رکھنا بدوں کا ایمان ہے۔ اور بجائے ان اپنی شرافت کو ایسا
یا دشمن رکھتا جس کہ بدو ان گھوڑوں کی نسل کی نجات کو یا دیکھتا ہے۔
وہ نہ کو زیادہ فروخت کر ڈالتا ہے اور مادہ کو جان کے برابر رکھتا ہے شکل سے
اُسے جدا کرتا ہے۔ جب کوئی نجیب گھوڑی بچھیرا دیتی ہے تو اس کی خوشی
کی مبارک سلامت آپس میں شادی کی سی ہوتی ہے۔ بدو اپنے خیموں میں
گھوڑوں کی تعلیم و تربیت اپنی اولاد کی طرح کرتے ہیں۔

اور ان سے محبت بھی اپنی اولاد سے کم نہیں کہہ سکتے اسی سبب۔ یہ ان کے
گھوڑوں میں شایستگی اور ارتباط کی عادت ہو جاتی ہے۔ وہ رہوار اور پریش
و دوسرے کے مٹا ہی ہوتے ہیں۔ سوار بہنیر اور تازیانہ کی موثر مار سے
ان کے حواس کو گند نہیں کرتا بلکہ ان دو چیزوں کو اس وقت کے لئے اٹھا
رکھتا ہے کہ اس کو خود بھاگن ہو تا ہے یا کسی کے تعاقب میں جانا ہو تا ہے۔
ہاں ایسے وقت میں دو تازیانہ کا ہاتھ اٹھاتا ہے اور ایڑ مارتا ہے جب یہ ہاتھ

تو گھوڑا بھی ہوا کی طرح اڑتا ہے۔ اگر کہیں اس کا سوار پیٹھ سے جدا ہو کر گرتا ہے تو وہ اس اپنے دوست کے انتظار میں کھڑا ہو جاتا ہے۔ جب وہ اپنے بڑے حراسن ٹھیک کر کے پھر سوار ہوتا ہے تو وہ آگے قدم اٹھاتا ہے۔

اونٹ

عرب اور افریقہ کو خدا نے یہ بڑا شرف دیا ہے کہ اس میں اونٹ کو پیدا کیا ہے۔ یہ جانور کیا صابر و عظیم ہے کیسی گرمی کی شدت۔ تشنگی۔ گرسنگی کا تحمل ہوتا ہے۔ کئی کئی روز تک بے آب و دانہ و چارہ کڑی گرمی میں لین طو کرتا جاتا ہے۔ بیچارہ غار میخورد و بار سے کشت۔ اس کے پانچویں اچھے میں ایک بڑا کیسہ ہوتا ہے وہ تازہ پانی سے بھرا رکھتا ہے۔ اونٹ کے جسم کی ساخت ایسی بنی ہے کہ گویا اس پر یہ عبارت کندہ ہے کہ اسے اناں اپنا خدمت گزار بنائے وہ اطاعت کے لئے سب طرح حاضر ہے۔ اونچی نسل کا اونٹ ساڑھے بارہ من بوجھ پیٹھ پر لا کر لیجاتا ہے۔ اور سانڈنی سبک اندام اور چالاک گھوڑ دوڑ کے نیز گھوڑوں سے آگے بھل جاتی ہے۔ اونٹ اگر نیا ملکوں میں نہ ہوتا تو وہاں کے باشندوں کا رشتہ ہمیشہ ہی ٹوٹ جاتا۔ کاروانوں کا سلسلہ ہی منقطع ہو جاتا۔ دودھ اس کا مقوی و بکیرت ہوتا ہے دہی اہل عرب کی سب سے زیادہ عمدہ غذا تھی۔ اس کے بچے کا ملائم گوشت کائے کے بچھڑے کے گوشت سے زیادہ لذیذ ہوتا ہے۔ پنجاب اس کا بیش بہا نمک کی کان ہوتا تھا۔ میگنیاں اس کی جلائے کے کام میں

آتی تھیں۔ لمبی پشیم اس کی بربال گرتی تھی اور از سر نو جیتی تھی۔ اس کو چین قوم کرا اور کات کراؤ بنکر لباس اور خیمے اور اسباب گھر کے بناتی تھیں۔ غرض اس پریشم کو عربوں کے خان و مان آباد کرنے میں بڑا دخل تھا۔ اگر مینہ کے برسے سے کہیں کہیں بھگل میں بنات کائنو ہو جاتا تھا تو ان کو بد و کھاتے تھے موسم گرما کی شدت حرارت اور موسم سرما کی قلت حرارت میں ساحل بحر پر بایں کے پہاڑوں میں یا دریائے فرات کے قرب وجوار میں وہ اپنے خیموں کو لے جاتے تھے۔ اکثر وہ رود نیل کے کنارہ پر اور شام و فلسطین کے مواضع میں بڑے بڑے خطرے اٹھا کر وہاں رہنے کی اجازت باہج حاصل کرتے تھے۔ ایک خان بدوش بد و کو بعض اوقات غارتگری یا تجارت سے اپنی محنت کا ثمرہ ملتا تھا مگر پھر بھی اس زندگی کی سخت جفاکشی اور خطرناک حالت کو سمجھتا تھا۔ بدوؤں کا وہ امیر نکیر جو دس ہزار سوار میدان جنگ میں لیجا تھا وہ عیش و آرام نہیں پاتا تھا جو اس نے امیر فرنگستان کا پاتا ہو۔

عرب کے شہر اور ان کی تجارت و زراعت

عرب کی بہت سی قومیں مجتمع ہو کر قصبات اور دیہات آباد کرتی تھیں اور تجارت و خلافت کے کاموں کو کرتی تھیں۔ مویشی کی پرورش میں سخت محنت اٹھاتی تھیں۔ اور اپنے وقت کا ایک حصہ اس میں صرف کرتی تھیں۔ صلح و جنگ کے وقت وہ اپنے ریگستانی بھائیوں کے ساتھ شریک ہو جاتی تھیں یوں بدوؤں میں آپس میں آمد و رفت کا سلسلہ جاری تھا

بیچ بیو پارلین دین مہار کے قوموں کے ساتھ ہوتا تھا۔ ان سے بعض چھوٹی بھی روا ہو جاتی تھیں۔ علوم و فنون کی الف بے تے کا بھی کوئی سبق پڑھ لیتے تھے۔ ابو الفدائی عرب میں بیالیس شہر شمار کئے تھے۔ ان میں نہایت قدیمی اور آباد ملک مسمت اندر زمین میں واقع تھے۔

شہر صنعا کے بروج عالمی شان اور مآرب کے حوض تعجب خیز اور حیرت افزا حمیر کے بادشاہوں نے بنائے تھے۔ جو صنائع معماروں سے آراستہ تھے مکہ معظمہ و مدینہ منورہ ان دونوں شہروں کے زیب و زینت کے آفتاب کو کٹوا لگا دیا۔ یہ کیوں نہ ہوتا وہ بادشاہوں کے بنائے ہوئے یہ مہیوں کے بنائے ہوئے تھے۔ کمان بادشاہ کمان بنی چہ نسبت خاک را با عالم پاک۔ مکہ معظمہ و مدینہ منورہ میں (۲۴۰) میل کا فاصلہ ہے۔ اور وفون شہر بحیرہ قلم کے نزدیک ہیں۔ ان مقدس شہروں میں سے یونانیوں نے مکہ کا نام لیا رکھا تھا۔ جس کے معنی اس شہر کی عظمت و شوکت کو ظاہر کرتے تھے۔

یہ شہر اپنے معراج کے زمانہ میں بھی مارسلینز پر فائز تھیں تھا۔ یہ شہر ایسی جگہ آباد ہے جہاں کوئی موقع سودا اور بہبود کی نہیں ہو سکتی۔ بائیان شہر نے کوئی مبارک شگون سوچ کر اور اپنی مصلحت سمجھ کر اس کی بنیاد رکھی ہوگی۔ اس میں مٹی اور پتھر کے مکانات دو میل طویل اور ایک میل چوڑی جگہ میں بنے ہوئے تھے۔ یہ جگہ ایسی دامن کوہ میں واقع تھی کہ جنیور بنائات نے اُنکے کی قسم کھانی تھی۔ زمین پتھر ملی۔ پانی کھاری۔ یہاں تک

اُسے مُشکر کہ چاہ زمزم بھی شیرینی سے خالی تھا۔ سبز پہاگاہ شہر سے دو فاصلہ پر۔ طاقت یہاں سے شرمیل کے فاصلہ پر تھا جو ان کے انکور یہاں بکھنے آتے تھے۔ اس شہر کی حکمران قوم قریش تھی۔ جو اور قوموں میں ممتاز اور نامور تھی۔ اس کی شجاعت کی وہموم تمام عرب میں تھی۔ قوم قریش کے پاس یہاں کئی ایسی بے فیض تھی کہ خواہ اوس کے بونے جو تنے پر کوئی جان ہی کیون نہ کھپا وے مگر اس کو ایک دانہ بھی نہ دیکو مگر ان اپنے اقامت گزینوں کو تجارت سے فائدہ پہنچاتی تھی۔

جہہ کا بندر گاہ اس سے چالیس میل پر تھا۔ اس کے توسط سے ملک حبش کے ساتھ سلسلہ آمد و رفت باسانی جاری تھا۔ افریقہ کا مال عرب میں ہو کر حیرہ کثف کو پہنچاتے تھے۔ کہتے ہیں کہ کثف کو ضلع بحرین میں خالیہ کے جلائے وطنوں نے نمک کے کتل سے بنایا تھا۔ پھر یہاں سے طحج فارس کے موتیوں کو لے کر بیڑوں میں سفر کر کے دریائے فرات کے دہانے تک لے جاتے۔ یمن اور شام کے وسط میں مکہ واقع ہے۔ اور ہر ایک سے ایک مہینہ کے سفر کا فاصلہ رکھتا تھا۔ ملک یمن اس کے جانب یمن میں۔ اور ملک شام اس کے جانب یسار میں واقع ہیں۔ اس کے کاروان گرمیوں میں ملک یمن میں۔ اور جاڑوں میں ملک شام میں قیام کرتے تھے۔ ان موسموں میں عین وقت پر کاروانوں کے پہنچنے سے ہندوستان کے جہازات کو طویل طویل اور خطرناک سفر بجز قحزم کا نہ کرنا پڑتا تھا۔ صنعا ہر رب کے بارے

میں اور عدن اور عمان کے بندر گاہوں میں قیمتی اور خوشبودار مصالح کی بیکہ پیش لاد کر لاتے تھے۔ اور بصوہ اور دمشق کے میلوں سے اناج اور صنعت کاری کی چیزیں خرید کے لیجاتے تھے۔

غرض اس مفید تجارت کی بدولت مکہ کے کوچہ و بازار مال و مناع سے معمور رہتے تھے۔ وہاں کے امرا اور شرفا کو جسے کہ سپہ گری کے پیشہ سے مواںت تھی ایسے ہی تجارت سے بھی الفت تھی۔

عرب کی قومی آزادی

یہ اور بھی منجملہ عجائبات روزگار ہے کہ اہل عرب ہمیشہ آزاد رہے کوئی غرقم ان پر فرمان روا نہیں ہوئی۔ اس بات پر ان کو خود بھی برائے اور افتخار تھا۔ اور غیر قومین ان کی اس بات پر مدح خوان ہیں۔

اب اس آزاد رہنے کے سبب ارباب الراے مختلف بتاتے ہیں۔ بعض عیانی عالم اس کو کتاب پیدائش کے ۱۶ باب کے ۱۱ و ۱۲ آیت کی پیشین گوئی سے منسوب کرتے ہیں اور اس سے اپنے مذہب کی صداقت دکھلاتے ہیں۔ آیتیں یہ ہیں کہ (خداوند کے فرشتے نے اس سے کہا کہ تو حاکم و راجہ ایک بیٹا بنے گی اس کا نام اسماعیل رکھنا کہ خداوند کریم نے تیرا دکھ سن لیا وہ وحشی آدمی ہوگا۔ اس کا ہاتھ سب کے اوپر سب کے ہاتھ اس کے جلاں ہوں گے اور وہ اپنے سب بھائیوں کے سامنے بود و باش کرے گا) اول تو اس آیت کے معنی بہت سے ہو سکتے ہیں۔ دوسرے وہ آزادی عرب کی صدد

اس سبب سے بھی نہیں ہو سکتی کہ سلطنت پہنچ اہل حبش اور اہل فارس اور سلطنت مصر کے حملوں کی لکھ کو بے مین رہی۔ مکہ و مدینہ کے متبرک شہروں نے جبارہ سد یہ (تانا رسی ظالم) کی اطاعت میں سر جھکایا۔ رومیوں کے سلطنت کا قوعب ایک موبہ تھا جس میں خاص ویرانہ شامل تھا جس میں کہ حضرت اسماعیل علی نبینا وعلیہم السلام اور اون کی نسل نے اپنے بھائیوں کو دفن کیا ہے۔

غرض یہ طریقہ استدلال جیسا نامعقول ہو دیا ہی فضول ہے۔ تم اس کو خوب یاد رکھو کہ یہ اوپر جو ستشی صورتیں بیان پہچو میں وہ چند روزہ عارضی تھیں یا کسی خاص مقام سے مخصوص تھیں ورنہ عرب کی کل قوموں نے بڑے بڑے صاحب جلال اور شان و شکوہ بادشاہوں کے ناشیہ اطاعت کو کتہہ ہے کے اوپر رکھنا نہ کتہہ ہا کھیکے جوئے کے نیچے دھرا ہزاروں برس آزا اور بے فراغتہ مصر اور شامان شام کی سعی اس کی فتح میں بنے حاصل رہی۔ کیخبر وایرفی اور اسکندر یونانی سے بچا رہا روم کی سلطنت کا علم ساری دنیا میں بلند ہوا مگر یہ سر زمین محفوظ رہی۔ ٹارسس۔ پومی۔ ٹریبون وغیرہ کی فوجیں سرچشمت کے بیچھے رہیں مگر ملک عرب کو زیر نہ کر سکیں۔ گو حال میں سلطان دم ان پر حکومت برائے نام رکھتا ہے۔ اپنے انتظام کا سایہ ومان وانا ہے۔ مگر ان کو چھیڑنے سے ڈرتا ہے۔ ان پر حملہ آوری ہے سید و جانتا ہے۔ مگر اس دوستی کی التجا کرتے ہوئے بھی اس کی شان میں جفتہ آتا ہے خدا اپنے یہ ملک ہی ایسا بنا دیا ہے اور اس کے باشندوں کے خصائل اور عہد و عہد

کو ایسا رکھا ہو کہ وہ ان کی آزادی کی بڑی معاون تھیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وبارک وسلم کے عہد سے قرون پہلے ان کی مسیحیہا کا مذہب اتنا بہت اور شجاعت کو ہمایہ کی قوموں نے خوب آزمایا تھا۔ کبھی وہ ان پر ہکر آئے کبھی یہ ان پر چڑھ کر گئے۔ دونوں نے ٹرائیوں میں اپنی قوتوں اور زور و کون کو تول لیا تھا۔ انکا پیشہ چرواہہ ہونے کا ایسا تھا کہ اس میں خود بخود ناشتہ سپاہیانہ جتنی وچالاکی۔ سختی کی برداشت کرنی۔ جفا کشی عادتیں داخل ہو جاتی تھیں۔ بھیڑوں کے گھون کی اور اونٹوں کے قطاروں کی نگہبانی اپنی عورتوں کے سپرد کرتے تھے۔ اور جو مردان کار ہوتے تھے وہ اپنے کسی امیر کے علم کے نیچے گھوڑ و پیہر سوار ہو کر میدان کارزار میں تیر چلانے کو برچھی اور تلوار مارنے کو مہیا رہتے تھے۔ ان کو اپنی قدیمی آزادی ایسی دل پسند تھی کہ وہ اس کا وظیفہ ہمیشہ پڑھا کرتے تھے اور اپنی اولاد کو یاد کرایا کرتے تھے۔ یہ دونوں باتیں ان کی آزادی کی کفیل تھیں۔ ان کی اولاد خوب سمجھے ہوئی تھی کہ ہماری اصالت اور نجابت کا ثبوت یہی ہو کہ ہم آزادی کو جو باپ دادا سے ارث میں پھونچے ہوئے قایم ثابت رکھیں۔ وہ اس لئے اپنی آزادی کو جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ جب کوئی غصیبہ دشمن ان پر حملہ آور ہوتا تھا تو وہ اپنے سارے باہمی جگاڑے اور فسادتہ کر کے رکھ چھوڑتے تھے اور سب متفق ہو کر دشمن کے پیچھے پنجے جھاڑ کر پڑتے تھے۔

بجب ان کی ترکون سے آخر معرکہ آرائیان ہوئی ہیں تو اس میں مکہ کے ایک کاروان کو اسی ہزار اقوام ترک نے حملہ کر کے غارت و تباہ کیا تھا جب اہل عرب و دشمنوں سے جنگ کے لئے آگے قدم بڑھاتے تھے تو فتح و ظفران کے آگے بھی اور پیچھے بھی دست بستہ کھڑی ہوتی تھی۔ جب دشمنوں کے آگے سے پیچھے ہٹتے تھے تو اس کے ہاتھ سے سلامت چمک جاتے کا فیصلہ ہوتا تھا۔ ان کے تعاقب میں ظفر مند دشمن کی سعی کچھ کام نہ کرتی تھی۔ ان کی رافون تلے وہ خوش عنان نیز رفا رگھوڑے اور اونٹ ہوتے تھے کہ تھم دس روز میں چار پانچ سو میل ان کو ایسا اوٹا کر لے جلتے تھے اور ان کو ایک سوزان کے گوشون میں اتار دیتے تھے کہ دشمن ان کی گرد کو بھی نہ بھونپتا تھا۔ اگر وہ ان کے پیچھے جاتا تو ادھر ان کے پنا لگانے میں حیران رہتا ادھر پانی کی تلاش میں پیاسا مارتا۔ کھانے کو خاک نہ ملتا۔ یہ بھوک پیاس پھر اس پر سفر کی درماندگی ان کو ترکا لقمہ بناتی اور ان کو آزاد کا آزاد رہنے دیتی۔ یہ بڑوں کے بہت یار اور ان کے رنگہ تان صرف انہیں کی آزادی کے پشت و پناہ نہ تھے بلکہ عرب شاداب یعنی ملک میں کے دشمنوں کے لئے بھی سدا رہتے تھے جہاں کے باشندے زمین کی رطوبت اور آب و ہوا کے باعث سے کمزور ہو جاتے تھے اور خشک و پیکار سے برکنار رہتے تھے۔ غلطوس قیصر و م نے جب میں پر حملہ کیا تو اس کی فوج بڑی بیماری اور درماندگی سے تباہ ہو گئی۔ صرف فوج بحری کی

امداد سے اُسے فتح کیا۔ جب ان حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و اہلہ و بارک وسلم کا علم منتشر کیا تو ملک میں سلطنت فارس کا ایک صوبہ تھا۔ گنچہر بھی حمیر کے خاندان کے سات شخص پانڈون میں حکمرانی کرتے تھے۔ کسریٰ نے جو حاکم اپنے طرف سے یہاں خسرو کو کر کے بھیجا تھا وہ اپنے ملک بعید کو اور بہ نصیب آقا کو بھول گیا تھا۔

جسٹی فی ان بادشاہ روم کے عہد کے مورخوں نے ان خود مختار آزاد عربوں کے حال کو بخوبی مفصل بیان کیا ہے کہ وہ مشرقی معرکہ آرا یونین کہ نہایت عرصہ دراز تک قائم رہیں کسی اپنی مصلحت سے یا خود غرضی سے یا میلان طبع سے کٹر فریق ہو کر لڑنے والوں کے ساتھ شریک و رفیق ہو گئے تھے۔ بنی غسان کو اجازت ہو گئی تھی کہ وہ ملک شام بن خیمہ لڑا ہوں۔ حمیر کے شاہزادوں کو حکم تھا کہ وہ باہج ویران شدہ کے کھنڈروں سے جنوبی جانب میں چالیس میل پر ایک شہر بلین۔ یہ عرب میدان جنگ میں نہایت تیزی و چابکی و دلیری و دلاوری سے کام دیتے تھے مگر ان کی رفاقت ایسے مجتمع زر پر موقوف تھی کہ گویا وہ اپنی دوستی کو بچھتے تھے۔ جسے زیادہ قیمت دی اسی کے یار و مددگار ہو گئے۔ ان کی وفاداری کا کچھ سراپون نہ تھا۔ ہداوت میں تھوٹا تھا۔ ان خاندان قوموں کو چھیڑ کر بھڑکا دینا بہت آسان تھا۔ مگر ان سے ہمت یا ر لینا بہت دشوار تھا۔ روزمرہ کی لڑائیوں سے وہ فارسیوں اور رومیوں کو کمزور

جانتے اور حقیر و ذلیل سمجھتے تھے۔

سارسین کا خطاب

یونانی اور رومی ان اقوام عرب کو جو مکہ سے درباے فرات تک آباد یا
خلط ملط کر کے سارسین کا خطاب دیتے تھے۔ یہ وہ مسلمانوں کا نام ہے کہ کسی
زمانہ میں عیسائی کے لئے سے نہ نکلتا تھا کہ ان کے دل میں ہول خاٹھہ مکر رہتا
تھا۔ اور عداوت و نفرت طبیعت میں نہ پیدا ہوتی تھی۔

اب اس نام کی وجہ محققین نے مختلف طور پر بیان کی ہے۔ کوئی تو متسخر
کی راہ سے یہ بتاتا تھا کہ وہ حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہم السلام
کی زوجہ سارہ سے مشتق ہے۔ بعض اس کو سارقیہ سے جو ایک گاؤں کا
نام ہمیشہ بتلاتے ہیں۔ بعض سارن سے مشتق کہتے ہیں۔ بعض شرن
سے۔ اس آخر اشتقاق میں خوبی اور ون کی نسبت کچھ ہے۔ ان سب کی
تردید یوں ہوتی ہے۔ کہ یہ خطاب جو اہل عرب کو دیا ہے وہ غنسیہ قوم میں
دیا ہے جو عربی زبان سے محض آہستہ آہستہ پھر وجہ تشبیہ میں عربیت کو کھینچ
وخل مہوسکت ہے۔ کوئی غیر قوم جو خطاب دیگی تو اپنی زبان میں نہ دوسرے
کی زبان میں۔

اہل عرب کی گھڑیں آزادانہ زریست اور ان کے خصال و عادت

اگر ایک قوم کسی غنسیہ قوم کی محکوم نہواور خود فرمان روا ہو مگر اس کو اپنے
بھائیوں اور قوم کے مانوسے جور و ستم اٹھانے پر ہیں اور اسے ہی بڑھا

اور افسروں کے جور و جفا سہنے پڑیں تو اس کو اپنی آزادی پر ناز کرنا ایسا
 و نامناسب ہے۔ وہ حقیقت میں آزاد نہیں ہیں۔ مگر اہل عرب اس قسم کے
 آزاد نہ تھے۔ بلکہ ہر فرد ان کے خود سر و آزاد تھے۔ ہر عرب متمدن و تہذیب
 کے فائدہ و نفع سے کبھی غور نہ کرتا تھا۔ اور جو طبیعت بشر میں قدرتی
 استحقاق آزادی کے رکھے گئے ہیں۔ ان کو وہ کبھی اپنے ہاتھ سے نہ دیتا تھا
 جو خاندان اپنی قوم پر احسان کرتا یا دولت مند ہو جاتا۔ یا دین و مذہب کا
 حامی ہو جاتا۔ وہ اپنے مہسروں میں ممتاز اور سرفراز ہوتا تھا۔ ایسے بڑے
 خاندان سے امیر یا شیخ نسل بعد نسل منتخب ہو کر عت ر کیا جاتا۔ ان کے
 کے ہاں امارت کے عمدہ عظیم الشان میں قسمتیں و پیچیدگیاں نہ تھیں۔
 سیدھے سادھے کام آپس میں ہوتے تھے۔ اگرچہ امیر و شیخ ہونے کا
 قاعدہ غصہ منفبط اور اورون کی مرضی پر منحصر تھا اور اس کا کچھ بھگنا
 نہ تھا۔ مگر یہ ضرور تھا کہ امیر کے رشتہ دارون میں سے کوئی نہایت لائق
 منین متخل عمر رسیدہ منجیدہ شخص ایسا منتخب ہوتا تھا کہ اُس میں قابلیت
 ہوتی تھی کہ وہ اپنے صواب و عدل سے معاملات نزاع کو رفع کر دیتا
 تھا اور خود اپنی ذات سے وہ چال چلن رکھتا تھا کہ اورون کو شہادت
 و دلاوری کے کاموں پر بہت درہ ہوتا تھا۔ مردانگی کی راہ میں رہنا ہوتا
 تھا۔ یہاں تک اس قاعدہ کی پابندی تھی کہ اگر کوئی عورت جرمی
 اور عقیلہ ہوتی تھی تو وہ عمدہ امارت پر مقدر ہوتی تھی۔ چنانچہ زونبیلہ

کے باشند و نیز ایک عورت صاحب فراست اور شجاعت حکمران تھی۔ جب کئی قبیلے عرب کے تھوڑے عرصہ کے لئے متفق ہوتے تھے تو ان کا اجتماع سپاہ کی صورت دکھاتا تھا۔ اگر اس اجتماع کا زیادہ جماؤ ہوتا تو وہ ایک قوم معلوم ہوتی تھی۔ جس امیر الامرا کے علم کے نیچے وہ جمع ہوتی تھی اور قوم کی نظروں میں بادشاہ دکھائی دیتا تھا۔ عزت شانہ کا وہ ستحق سمجھا جاتا تھا۔

اہل عرب ہمیشہ امیرون اور شیخون کی حلیما نہ و مربیانہ حکومت کے مہی تھے۔ اگر کوئی ان میں سے اپنے اختیار اور اقتدار کی حد سے پرے قدم رکھتا تھا۔ تو اس کو تباہی پناہ چھوڑ کر سبھاگیا تے تھے۔ پھر کبھی اس کے پاس بھی نہیں پھٹکتے تھے۔ یہی سزا امیر کو اپنی حد سے باہر قدم کھانے کی ہو جاتی تھی۔ یہاں کے لوگ آزاد منش تھے۔ کوئی احاطہ ایسا بنا ہوا تھا کہ ان کو گھیرے رکھا۔ کوئی ایسی بھاری بیڑی ان کے پاؤں میں نہ تھی کہ ان کو بھاگنے نہ دیتی۔ صحرا کے فراخ میدان کے میدان اون کی جولاہ اور دودڑے کے لئے خالی جوسے تھے۔ جدھر دل میں آئی منجھ اٹھایا چلے گئے۔ ملک خدا تنگ نیت پاسے گدا تنگ نیت۔ ہاں جو زنجیران و ارستہ مزا جون کو پابستہ کرتی تھی۔ وہ آپس کا اخلاص با وفا اور بے ریا تھا ان کی آپس کی رضا و رغبت قبیلوں کو کبھی جمع کرتی تھی ورنہ کوئی اور بندش ان کو ایک جگہ باندھ کر نہیں رکھ سکتی تھی۔

یہن کے نرم دل باشندوں نے بادشاہ کی شان و شوکت کو تسلیم کر کے غاشیہ اطاعت و وش پر رکھا۔ اور بادشاہ کی شان کے حامی و دل جان سے ہو گئے۔ اگر بادشاہ کا ایسا حال ہو جاتا تھا کہ محل سے باہر نکلنے میں اس کو جان کا خوف و خطر ہوتا تھا تو سلطنت کے تمام مہمات عظیم و امورات و احکامات اہم کا اختیار امراء و زرا و اراکین سلطنت کے ہاتھ میں آ جاتا تھا۔ ایشیائین سلطنت جہوڑی نے اپنا رنگ مکہ و مدینہ ہی میں جو مناف ایشیائین میں دکھایا۔ ان حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و سلم کے جد امجد اور ان کے خاندان کے اکابر اپنے ملک کے گرجا اور غیبی ملکوں کے معاملات میں گوبادشاہانہ اختیار رکھتے تھے اور بادشاہ معلوم ہوتے تھے مگر وہ حکومت دیانت و دانائی کے زور سے تھی۔ ان کے اختیارات دوسری القربی میں وراثتاً تقسیم ہوتے تھے۔ چنانچہ شاہ شاہی بڑوں سے چھوٹوں میں قوم قریش میں مستقل ہو گیا تھا۔ قاعدہ ہر کہ ان اطاعت یا توجہ جہوڑی سے اختیار کرتا ہو یا نہیں سے جو ایسی فصاحت و بلاغت سے کی جاسے کہ وہ دل و جان سے اس کو بر غبت قبول کرے۔ اہل عرب نے اس زمانہ میں فصاحت و بلاغت میں وہ غضب کی قدرت و شہرت حاصل کی تھی کہ ان کا ایک فصیح بیان اپنی قدرت بقدر سے ہزاروں کے دل متغیر کر لیتا تھا۔ اور وہ اکیلے ایک عجمت کثیر سے جو کام چاہتا تھا کر لیتا تھا۔ ان کے کلام کی تاثیر عوام کی آزدگی

جلد سوم حسن نمبر

پر شہنا دست دیتی ہو کہ ان کے دلون پر اثر اطاعت کا نہ ہوتا تھا بلکہ کلام جس سے وہ کسی ارادہ کے کرنے سے رک جاتے تھے یا اسپر جھک جاتے تھے۔ عرب کی آزادی اور یونان اور روم کی آزادی میں بڑا فرق یہ ہو کہ عرب کی سلطنت جمہوری سیدھی سادی تھی اور یونان و روم کی سلطنت جمہوری بیچ در بیچ تھی تصنع و تکلف سے بھری ہوئی تھی ان میں ہر رکن اختیارات ملکی و مالی کلیتہ رکھتا تھا۔ یہاں اپنی بیجا سادی حالت میں ساری قوم عرب آزاد تھی۔ ہر شخص ان میں سے کسی آقا کی کسینہ اطاعت سے نفرت دلی رکھتا تھا۔ اس کا سینہ شجاعت و صبر و حلم و استقلال و ہمت و جرات اور خوبیوں و نیکیوں کا مخزن تھا۔ آزادی کا شوق اس کو خود بخود سکھاتا تھا کہ وہ اپنے نفس کو اپنے بس میں رکھے اور اپنے اختیار کو سنبھالے رہے۔

عرب کے نزدیک عزت کے لئے مر جانا کوئی بات نہ تھی۔ اپنے ننگ و ناموس کے لئے جان کھونے کو وہ تیار تھا۔ وہ آزادی رکھنے کے لئے سارے تکالیف و مصائب اٹھانے کو گوارا کرتا تھا یہاں تک کہ مرنے کا بھی خوف ایسے موقعوں پر نہیں کرتا تھا۔ اس کے بشرہ سے نہایت سنجیدگی و عزم و ہمت ٹپک پڑتی تھی۔ اس کی گفتار اختصار کے ساتھ متانت و فصاحت سے آہستہ آہستہ ہوتی تھی۔ وہ کبھی اتفاق سے کسی بات پر خندہ کرتا تھا۔ یاں یہ ضرور تھا کہ وہ اپنی دائرہ ہی پر ایک ادا و انداز

کے ساتھ پھیرنا۔ واڑھی انسان کی جوانی اور مردمی کی نشانی ہر
 واڑھی پر ہاتھ پھیرنے میں یہ رمز ہوتی تھی کہ وہ اپنی جوانی و بزرگی
 کو واڑھی سے بتلاتا ہے۔ اس ریش ہی کے لحاظ سے وہ اپنے ہمسن
 کے ساتھ طفلانہ سفون کی سی بات نہیں کرتا تھا۔ وہ اپنے بزرگوں
 سے باتیں کرنے میں کبھی نہیں جھجکتا تھا۔ اُن کے رعب میں نہیں آتا
 تھا۔ زمانہ جاہلیت کی آزادی کا اثر اسلام کی ابتداء میں قائم رہا
 خلفائے اولین نے اپنی رعایا کو یہی لکھنے سے نہیں روکا۔ ان
 کے ساتھ وہ اس طرح باتیں کرتے تھے جیسے کہ آپس میں متعارف
 و دوست بے تحلف باتیں کیا کرتے ہیں۔ وہ دینی امور کی ہدایت
 کرتے تھے۔ کوئی غرور و شان شامل نہ اپنی رعایا کو نہیں دکھاتے تھے
 ہاں جب اسلام کا دارالسلطنت دریائے جیون کے کنارہ پر بغداد
 میں مستقر ہوا تو خلفائے عباسیہ نے ایران اور روم کے بادشاہوں
 کی تقلید کے اپنے درباروں کی شان و شوکت کو ایک بتایا کہ جس
 سے بادشاہ کی نخوت عیان ہو ورنہ پہلے خلفاء کو ان باتوں کی طرف
 ذرا بھی خیال نہ تھا۔

آپس کے بغض و کینے و لڑائیاں
 اقوام اور انسانوں کے حالات پر غور و خوض کرنے سے ہم کو وہ وجوہ
 اور اسباب معلوم ہو سکتے ہیں جن سے کہ ان میں نفاق یا فتنہ پیدا

ہوتا ہر جس سے کہ مؤنت انسان فی مین کسی دہشی ہوتی ہر اور سہائست بدلتی ہر۔ اہل عرب اور انسانوں سے الگ تھلگ رہتے تھے غنیم کے ساتھ نہ پوند رکھتے تھے نہ رشتہ۔ اس سبب سے یہ امر ان کی عادت میں داخل ہو گیا کہ وہ دشمن اور حبشی آدمی میں تمیز نہیں کرتے تھے۔ ان دونوں کے دیکھنے سے ان کے دل میں تصور ایسے پیدا ہوتے تھے جو آپس میں ملتے ہوئے تھے انھوں نے اپنی لورٹ مارا اور ہٹا کر کے مباح ہونے کے لئے ایک مسئلہ نہ ہی تیار کیا تھا جس پر عمل اور عقیدہ ان کا چلا جاتا تھا کہ حضرت اسماعیل علی نبینا وعلیہم السلام جن کی اولاد میں سے وہ ہیں جب حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہم السلام کے گھر سے اپنی ماجرہ سمیت اپنی سوتیلی ماں حضرت سارہ کے رشک و حسد سے اپنے سے نکالے گئے تو ان کو خدا تعالیٰ یہ ناک عرب کہ ایک وادعی بنید ذی زرع عنایت کیا اور اجازت دی کہ جو کچھ اس سے حاصل ہو سکے حاصل کر دے۔ پس اپنے تئیں اس کم پیداوار کی زمین ملنے کو اور اور اولاد حضرت اسحاق علی نبینا وعلیہم السلام اور اپنے نوع انسان کو زیادہ پیداوار کی زمین ملنے کو یہ سمجھتے تھے کہ ہم ناحق اپنی ارث سے محروم کئے گئے ہیں اس لئے ہم جو اولاد اسحاق یا اور عبیدہ و ن لوٹے ہیں تو اپنی وراثت کا حصہ لیتے ہیں کچھ دغا بازی اور سینہ زوری نہیں کرتے ہیں اسی وجہ سے وہ اپنی چوری کا نام چوری نہیں کہتے

تھے بلکہ اس کو تحصیل ملکی کہتے تھے۔ جب کوئی عوب کسی آدمی کو لوٹتا تھا تو یہ نہیں کہتا تھا کہ میں نے آج یہ لوٹا بلکہ یہ کہنے کا کہ میں نے یہ نفع کمایا یہی سبب ہے کہ وہ غیروں کے لوٹنے میں دست درازمی کرتے تھے۔ مگر ان کے خود خیمہ اور گھر سارے کھلے پڑے رہتے تھے وہ کبھی آپس میں ایک دوسرے کی چیز نہیں چراتے تھے۔

اہل عوب کو جیسے تجارت کی عادت تھی ایسے ہی چوری و غارتگری کی طرف رغبت تھی۔ ریگستان میں جو کاروان جاتے تھے جب تک وہ ندی نہ دیتے تھے بدوؤں کے ہاتھ سے بچتے نہ تھے وہ ان کو لوٹ لیتے تھے۔ حضرت ایوب علی نبینا وعلیہ السلام کے زمانہ میں اہل عوب کے ہمسائے ہمیشہ ان کی غارتگری کے شکار رہتے۔ اگر بدو دوسرے دیکھتا تھا کہ مسافر اکیلا چلا آتا ہے تو وہ اسپر لپک کر چھبٹتا تھا اور اس کو دانٹ کر کہتا تھا کہ کپڑے اُتار کر رکھ دے کہ تیری چچی (یعنی امس کی زوجہ) ننگی بیٹھی ہے۔ اگر مسافر نے چپ چاپ کان دبا کر کپڑے اُتار کر رکھ دیئے تو خیر گزری پھر اسپر شفقت و مہربانی کی نظر ہے۔ اور اگر مسافر نے اس کے کہنے کو نہ سنا کہ کیا کہتا ہے برسہ مقابلہ ہوا تو پھر ہانپ کر اس کی سینہ میں شعلہ غضب نے آگ لگا دی اور اپنی حفاظت نفس کے لئے مشروع طور پر اپنے خون کا کفارہ اس بپارہ مسافر کی خونریزی کو سمجھنے کا ایک چور یا دو چار ملکر چوری کرین تو وہ چوروں کے نام سے بدنام ہوتے

تھے۔ لیکن اگر گروہوں کا مجمع ملکر چوری کرے تو وہ جائز سمجھا جاتا تھا اور اس کا نام مغرز و مشدوع محاربہ نام رکھا جاتا تھا۔ پس جن آدمیوں کے طبایع یوں فرع بشلہ کی مخالفت پر کمر بستہ ہوں ان میں دو چند ٹھٹھک اس سے پیدا ہو جاتی ہے کہ انتقام و قتل وغیرہ مگر می کی اجازت ان کی اپنی قوم کی طرف سے تھی۔ فرنگستان کے نظم و نسق میں مسلح جنگ کا استحقاق صرف چند مغرز فرمان روا یوں پر محصور ہوتا ہے اور اس استحقاق کے موافق عمل کرنے کا اہمیت یا نفس الامریں اور بھی کتر فرمان روا یوں پر محصور ہوتا ہے۔ مگر ملک عرب میں ہر عرب فرمان روا تھا جس کی خطا کی کوئی پرسش نہ تھی وہ جس اپنے ہم وطن کو چاہے جلا کر مار ڈالے اور اپنے تئیں اس کام میں بے گناہ اور نام آور جانے۔ اتفاقاً ان میں فقط زبان اور اطوار میں ایک پریشان طور پر تھا۔ ہر فرقہ میں ایک رئیس برائے نام حکومت رکھتا تھا۔ اس کو بہت اختیار اور اقتدار نہیں حاصل ہوتا تھا۔ جب معاملات ملکی میں نفاق پیدا ہو جاتا تھا۔ تو آپس میں سخت عداوت ہو جاتی تھی۔ جو جگڑے و فساد چمک مٹ بھی جاتے تھے ان کا نظم و نشر میں پڑھا جانا متخصمین کی اولاد کے مابین کینہ و انتقام کی بجھی ہوئی آگ کو سلگا دیتا تھا۔ ہر شخص اپنے امورات خانگی میں اور ہر ایک خاندان اپنے معاملات کے فیصلہ کرنے میں منصف یا منقسم ہوتا تھا۔ ہر فرد کو اپنے ننگ و ناموس کا ایسا ناز کہ

ہوتا تھا کہ وہ اپنے ہنس کو گراں بار ایسا جانتا تھا کہ اپنے بھاری نقصان کو اسکا پانسنگ بھی نہیں سمجھتا تھا۔ عرب کے شادون میں پہنچتے کا خیال اپنا نہ ہر اگلا کرتا تھا ان کے عیش کو تلخ بن دیتا تھا۔ اگر ان کی عمر توں یاد اڑی کی نسبت کوئی گستاخی کا کلمہ کسی کی زبان سے نہ آیا بھی نکل گیا تو وہ بہت چڑھ جاتے تھے۔ اگر ایک نے دوسرے کی نسبت محقیر کا لفظ کہہ دیا یا اور کوئی حرکت یہودہ اسکے ساتھ کر بیٹھا تو اس کا غضب و انتقام تلوار سے ہی لیا جاتا تھا۔ وہ اپنے انتقام لینے میں استقلال اس صبر کے ساتھ کرتے تھے کہ مہینوں اور برسوں کہیں لگائے انتقام میں بیٹھے رہتے تھے کہ کب موقع ہاتھ آئے کہ انتقام لے کر اپنے دل ٹھنڈھا کرے۔ ہر زمانہ میں وحشیوں میں یہ قاعدہ رہا ہر کہ قتل کے بدلے میں خونہا و تاوان لے لیتے تھے۔ عرب میں یہ دستور تھا کہ مقتول کے وارث یا دیت لین یا اپنے ہاتھ سے قاتل سے قصاص لین۔ اس کے سوار ایک عجیب صفائی ان کے کینہ میں یہ تھی کہ وہ قاتل کے سر لینے سے انکار کرتے تھے اور اس کے عوض میں یہ چاہتے تھے کہ قاتل جس قبیلہ کا ہو اس کے سب سے بڑے سردار کا سر اڑائیں تو ہمارا بھی ہر کہ اپنے ادنی آدمی کے عوض میں دشمن کے اعلیٰ افسر کا سر اڑا یا غرض وہ مجرم کے عوض میں ایک بگینا کا خون سر پر لیتے تھے۔ پس اگر قاتل کے گرد وہ میں اٹھایا یہ نامی گرامی آدمی مارا گیا تو پھر طرفائی انتقام کے دہرے

ہوا۔ اس طرح دو آدمیوں کے لٹنے مرنے پر قبیلے کے قبیلے کہتے تھے۔ اُن کے ہاں کسی شخص کا خون ہو جانا ایک ایسا قرض تھا کہ جسکی اصل اور سود ہمیشہ جمع ہی ہوا کرتا تھا اور کبھی ادا نہ ہوتا تھا۔ طرفین کے دلوں میں روز بروز کینہ و پر خاش بڑھتا جاتا تھا۔ دونوں کی زندگی خوف و خطر میں بسر ہوتی تھی۔ بعض اوقات نصف صدی گزر جاتی تھی کہ اس انتقام کا حساب کتاب مباح نہ ہوتا تھا۔

التوائے جنگ کی مہلت

بعض مسائل اور قوانین عزت کے باب میں انکے ہاں ایسے تھے کہ اپنے جو خواہش توں میں بھی جو جسم و عفو سے معراختین اعتدال پیدا کر دیتے تھے ان مسائل کا منشا جو شایستہ تھا یہ ہوتا تھا کہ ہر خانہ جنگی میں طرفین میں قوت میں نقد ادین ہتیاروں میں درجہ مساوات رکھیں اس لئے ہر سال میں دو یا چار مہینے ایسے مقرر کر رکھے تھے کہ اُن کے اندر قتل منع تھا۔ کہ نہ آپس میں لڑنے کے لئے نہ غیروں سے جنگ کرنے کے واسطے تلواریں میان سے باہر کرنی چاہئیں پس تھوڑے دنوں تک جنگ و پیکار سے باز رہنا اُن کی جنگ و جدل کی عادتوں اور ملک کی بدظنیوں کو خوب عیان کرتا ہے۔

زمانہ جاہلیت کی لڑائیوں کا بیان
کوئی روایت کرتا ہے کہ اس زمانہ میں ستر سو ٹرایان ہوئیں۔ کوئی باؤ

بتلاتا ہے۔ ان بے باک اور بے قید عربوں کی معصک کہ آریان و غزنیوں
 بڑی مشہور ہیں۔ ان میں سے دو ہم نقل کرتے ہیں :- ایک حرب لبوس
 دوسری حرب و احس۔ حرب لبوس بنی بکر اور بنی تغلب کے درمیان
 ہوئی اس کا سبب یہ تھا کہ کلیب ایک بڑا مشہور امیر عرب تھا۔ اُس نے
 حکم دے رکھا تھا کہ میرے چراگاہ میں کوئی اونٹ نہ چرنے پائے۔
 ایک شخص قوم جرم کا حساس کی پھوپھی لبوس نامی کے پاس آتا تھا۔
 اس کے ناقہ کا نام سراب تھا وہ چرنے ہوئے کلیب کی چراگاہ میں چلی گئی
 کلیب نے اسپر تیر چلائے اور پھر اس کے تھن کاٹ لے۔ یہ اونٹنی لوہا
 اپنے مالک کے پاس بڑبڑاتی ہوئی آئی لبوس نے اس کو لہو میں بھرا ہوا
 دیکھ اس کو پیار کرنے لگی اور کہنے لگی کہ ہاے افسوس کیا میرے مہمان
 کو تکلیف ہوئی۔ حساس نے جو اپنی پھوپھی کو تنگین پایا تو تمام قوم کو جمع
 کر کے کلیب کو جا گھیرا وہ اپنے احاطہ میں پھر رہا تھا کہ اس کے ایک نیزہ
 حساس نے ایسا مارا کہ وہ مر گیا پس اتنی بات پر آتش جنگ برسنی
 شعل رہی جس کے شراروں میں ستر ہزار جانین خاکستر ہوئیں۔

وہ بکر و تغلب کی باہم لڑائی	صدی جہین آدمی اُنھوں نے گنوائی
قبیلوں کی کروی تھی جسے صفائی	تھی ایک آگ برسوں غزین لگائی
نہ جھگڑا کوئی ملک دولت کا تھا	کرشمہ اک اُن کی جمالت کا تھا
جنگ۔ و احس کا حال یہ ہر کہ عرب کا امیر قبس تھا اس کے پاس دیکھو	

واحد اور اخبار نامی تھے۔ حذیفہ بن یدر کے گھوڑوں کے ساتھ دوڑ رہی تھی۔ دو دو سوچروں کی شرط باہمی گئی۔ حذیفہ نے پہلے سے ایک آدمی ان گھوڑوں کی راہ میں بٹھا دیا تھا اور اس سے کہہ دیا تھا کہ اگر قیس کا گھوڑا واحد کچھ آگے نکل جائے تو اس کو روک دینا۔ اس نے روکا مگر جب وہ نہ رکا تو اس نے ایک ضرب شدید اس کی تھوکتی میں لگائی جس سے وہ رک گیا مگر دوسرا گھوڑا خبر اندر کا اور حذیفہ کے گھوڑوں سے آگے نکل گیا۔ قیس باز مجتہد گیا مگر حذیفہ اس پر چب نہ کرنے لگا اور کہنے لگا کہ دوبارہ پھر گھوڑوں کو دوڑاؤ۔ اس بات پر بنی قیس بنی بدر میں کینہ پیدا ہوا۔ چالیس برس تک بنو نزی کا ہنگامہ برپا رہا۔ قبیلہ کے قبیلے کٹ گئے۔ ہزار ہا تن بے سرو گئے۔ یہ جنگ ضرب المثل ہو۔ غرض ایسے ہی لڑائیاں ہوا کرتی تھیں۔

کینہ تھا مویشی چرانے پہ جھگڑا
کینہ جو کین آئے جانے پہ جھگڑا
کین پانی پینے پہ جھگڑا
یونین روڑ ہوتی تھی نکران میں
کین چینی رہتی تھی تلوار میں

اہل عرب کی معاشرت و تمدن کی خوبیاں اور ان کا علم گواہ عرب لوٹ مار میں نہایت سخت۔ اور آپس میں انتقام لینے میں درشت تھے مگر تجارت اور علم ادب کی ملائم تاثیروں نے ان کی درشتی اور سختی میں اعتدال پیدا کر دیا تھا۔ ملک عرب ایک جزیرہ نما ہے اس کے گرد قدیم

زمانہ کی نہایت مہذب قومیں آباد تھیں۔ تاجر انسان کا خیر خواہ ہمیشہ چلے آتا ہے۔ چنانچہ ان مہذب قوموں کے کاروان ہر سال وہاں جاتے تھے۔ اور علم اور اخلاق کے بیج عرب کے شہروں میں کیا بلکہ بیابان کے خیموں میں بونے جاتے تھے۔ اہل عرب کا نسب خواہ کچھ ہی ہو مگر ان کی ابتدائی زبان کا درخت۔ عبرانی۔ شامی۔ خالہ یہ۔ کے زبانون کی گٹھلی سے پیدا ہوا ہے اگرچہ عرب کی طبیعت کی آزادی اور خود سری نے ایک ہی زبان کے قواعد کا پابند نہیں رکھا۔ ان کے قبیلوں کی زبانون میں کچھ نہ کچھ فرق رہا۔ مگر ہر ایک قوم اپنے گفتار خاص کے بعد مکہ کے خالص اور فصیح زبان کو ترجیح دیتی تھی۔ عرب میں اور سینہ رومان میں فصاحت زبان کا کمال پر نسبت اطلو کی تہذیب و شائستگی کے بہت بڑا ہوا تھا۔ ایک بیعلم قوم کے فقط حافظہ میں وہ بڑی کتاب لغت کی ویلعت تھی جس کے اندر شہد کے اسی مختلف نام۔ ساپ کے دوسو۔ شیر کے پانسو۔ تلوار کے ہزار نام تھے۔ یمن میں حمیر کا خاندان سلطنت کرتا تھا۔ ان کی عمارتوں میں کتابے خط سید گندہ ہوئے ہیں۔ مگر یہ خط ایسا متروک الاستعمال ہو گیا ہے کہ اب اس کو کوئی نہیں پڑھ سکتا۔ مگر خط کوئی جس سے خط نسخ نکلا ہے وہ یسے فرات کے کنارے پیدا ہوا تھا اور اس فواید خط کی تعلیم ایک شخص نے اہل مکہ کو کی تھی۔ اہل عرب کو فصاحت کلام کی ہستعد اوداد تھی۔ وہ صرف و نحو۔ عربی قوانین۔ بیان۔ معانی کے علوم سے محض نا آشنا تھے۔ فصاحت ان کا

جو ہر ذاتی تھا کہ اشرف خاندان کے بچے لطیف زبان طوطی ہزار داستان کی طرح اپنے ساتھ لیکر پیدا ہوتے تھے۔ فکر سخن میں طبیعت ان کی نہایت سادہ اور صائب۔ خیالات میں وسعت۔ فہم مستحکم۔ ذہن نکتہ بیخ۔ ان کے کلام میں وہ تاثیر تھی کہ جب وہ اپنی رجز خوانی پر آتے تو ہزاروں سامعین کے دلوں کو اپنے بس میں کر لیتے تھے۔ جدھر جاتے تھے پھر لیتے تھے۔ وہ اپنی فصاحت سے شجاعت کو جوش و خروش میں لاتے کہ مخالفوں کے جبا چھوٹ جاتے۔ جب اپنے کشتوں کی لاش پر فوج کرتے تو سستے والوں کے آنسو نکل پڑتے۔

شاعر سی کا شوق و عکاظ

جب کوئی شاعر ہونا اپنی قابلیت کو دکھاتا تو اس کی خود قوم اور اقوام قریب ستائش میں اس کی سرگرم ہوتی کہ دور دور اس کی شہرت ہو جاتی اس کی دعوت کا سامان کیا جاتا تھا۔ جس میں عورتیں ڈھولک بجاتی۔ اور بڑی دھوم مچاتی۔ اور اپنے آوازوں کے سروں کو ملا کر اپنے بیٹوں اور خاوندوں کے سامنے یہ گاتیں کہ ہماری قوم کیا خوش اقبال ہو کہ ہمیں یہ ایک نوجوان بہادر پیدا ہوا ہے جو ہمارے تمام حقوق کی حمایت کریگا وہ ہمارا نقیب ہو کہ اپنے آواز سے ہماری نیک نامی کا آواز بلند کریگا اور ہمارے نام کو شہرت عام اور بقلے دوام بخشے گا۔ عکاظ جیل عرفات کے پیچھے مکہ کے پاس ایک مقام تھا جس میں میل ہر سال ہوا کرتا تھا۔ صد ہا کو

سے لوگ اس میں آتے تھے۔ اور ان اقوام کے کچھ بھی آتے تھے جو تیسری
 دشمنی رکھتے تھے۔ یہ میلاگو یا ایک اجتماع قومی تھا۔ جس سے ان وحشی
 قوموں میں موانست پیدا ہوتی تھی اور تہذیب پھیلتی تھی۔ وحشی
 صحرائیوں میں اس مل جلنے سے انسانیت آتی تھی۔ تیس ہزار تک یہ میلا
 رہتا تھا۔ اس میں فقط ہزاروں کالین دین اور انگورون ہی کا مبادلہ نہیں
 ہوتا تھا بلکہ زیادہ تر فصاحت و شاعری کا بازار گرم ہوتا تھا۔ تمام اسباب
 میں جو ہر سخن کے برابر کوئی چیز اس بازار میں قیمت نہیں رکھتی تھی۔ وفاق
 جو ہر سخن اس میں جمع ہوتے تھے۔ سخن کے کھوٹے کھرے کو پرکتے تھے۔
 ایک میدان میں سب جمع ہو کر خوش اسلوبی کے ساتھ بیٹھ جاتے تھے۔
 اور پھر تناسب و تناقص ہوتا تھا۔ ایک شاعر کھڑا ہوتا تھا اور اپنے شعر اُپر
 پڑھتا تھا۔ شاعر اپنی طبع آزمائی کر کے غصے ایک دوسرے پر سبقت
 لے جانے میں سعی کرتے تھے۔ اپنی برتری کی ڈیلیں پیش کرتے تھے۔
 اسپر جھگڑا کرنے کو بھی تیار ہوتے تھے۔ پس جو کوئی اس میدان میں
 سبقت لے جاتا اُس کی تحسین و آفرین کا آواز بلند ہو جاتا۔ اس کے
 قصائد یا عبارتِ نثر صاحبِ امارت اور شاہزادے امیرزادے تبرک کی
 طرح لے جاتے تھے۔ اوٹوں و بکریوں کی جھلیوں پر ابریشمی کپڑوں پر سنہری
 حروف میں کعبے کے دیواروں پر آویزاں ہوتے تھے ان کو مذہب
 یا معلقہ کہتے تھے۔ چنانچہ سب معلقہ ان میں سے اب تک موجود ہیں۔

جلد سوم حسن مسر

افسوس ہے کہ سوائے ان کے کوئی اور حلقہ باقی نہیں۔ ان اشعار میں۔
 شجاعت۔ دل کی انگلیں۔ خونریزی۔ شرافت نسب۔ رفاقت باوفا۔ سخاوت
 فرحت مقام۔ دریاؤں کی روانی۔ جنگوں کی دیرانی۔ پہاڑوں کی ہشتنگی
 جنگوں کی سرسبزی۔ حیوانات کی خوبی۔ اونٹ گھوڑوں کی تعریف۔
 عشق۔ معشوق کی تعریف۔ ہجر کی اداسی۔ وصل کی مسرت۔ اور اس قسم
 کے مضامین بھرا کرتے تھے۔ خلاصہ یہ ہے کہ یہ شاعر اخلاق کے معلم اور اپنے
 زمانہ کے مورخ تھے۔ وہ عرب کی خوبیوں اور نیکیوں کا اعزاز دلوں میں
 روشن کرتے تھے۔

سخاوت

سخاوت و شجاعت میں ایسا پیوند ہے کہ وہ ٹوٹ نہیں سکتے۔ اس رشتہ بندی
 ہی پر ان کے اشعار کا مدار تھا۔ سب سے زیادہ یہی مضمون دل پسند تھا۔
 سخاوت۔ بھان نوازی۔ بہادری۔ شجاعت سے ان کا تمام کلام مرصع ہو گیا
 و معانی و بیان سے خالی ہے۔ جب کسی مبتذل قوم کی ہجو کر کے خاکہ اڑاتے
 تھے تو اس کو سخت طعن سے یہ بھی کہتے تھے کہ مردوں کا دنیا اور عورتوں کو
 انکار کرنا نہیں آتا۔ وہی حضرت ابراہیم علیہ السلام کا خان نوال اہل عرب
 کے خیموں میں نظر آتا تھا۔ وہ تند خو بود و جویا بان میں کسی شخص کی جان کا
 خوابن ہوتا اگر وہ بغیر حجت اس کی بات پر اعماد کر کے اس کے خیمے میں آجاتا
 تھا تو وہ پھر اس سے معاف نہ کرتا تھا۔ محبت کے ساتھ اس کی تعظیم و تکریم

کرتا تھا۔ مہمان بناتا تھا۔ وہ اپنے دولت و افلاس میں شریک حال کرتا تھا وہ بقدر اس کی حاجت کے اپنے گھر میں رکھتا تھا۔ پھر اس کا لشکر یہ ادا کرتا تھا دعائیں دیکر رخصت کرتا تھا۔ کبھی اس کے ساتھ کوئی خطیہ بھی کر دیتا تھا سخاوت ان میں ایسی تھی کہ محتاج بھائیوں اور دوستوں کے ساتھ دوست و دل کش رہ رکھتے تھے۔

شجاعت کا حال یہ تھا کہ اس کے ساتھ کوئی شرط و حزم و احتیاط و تجربہ کی نہیں لگاتے تھے کہ جس سے اس کا احاطہ تنگ ہو جائے۔ ان کے بہادر کام مع دستاویز عام کے قابل جب بٹلی ہوتے تھے کہ اس تنگ احاطہ سے باہر ہوتے تھے۔ اہل عرب کی ساری خوبیوں کا مال اگر کوئی دیکھنا چاہے تو وہ حاتم طائی کے خصائل میں دیکھ لے۔ اس سخی کا نام ایب ہر کہ اسکو جاہل سے لیکر عالم تک ہندوستان کے سب جانتے ہیں۔ و قبیلہ سنی طر کا سردار تھا۔ وہ اہل عرب کی تمام نیکیوں کا آئینہ تھا۔ جو امر و بہار۔ فیاض دریا دل۔ شاعر فصیح بیان۔ جنگ و پیکار میں کامگار و کامران۔ مہمان نواز ایسا کہ چالیس اونٹ بکے ہان دعوت میں قربان ہوتے تھے۔ ایک دفعہ اس نے اپنے جانی دشمن کی منت سماجت کرنے پر تمام مل و مستع و قہیدی و غلام اس کے واپس کر دیئے۔ سترہ مہینے وفات پائی عرب کی آرزو کا اقتضا قوانین عدالت کی پابندی سے ان کو نفرت دلانا تھا۔ ان میں جو بیکل عادت۔ سخاوت۔ شجاعت۔ جسم۔ تھا اس سے

جلد سوم حسن نمبر

ست غید ہوتے تھے۔ اسی کو وہ اپنا نخر اور جرم بذاتی سمجھتے تھے۔ قوانین و آئین کی پابندی سے دو خوبیاں پیدا ہوتی ہیں وہ ان کے نزدیک ذلیل و حقیر تھیں۔ خلاصہ اوپر کے بیان کا

بدون کے دل سخی اور قلب جری۔ ان کے لغت فصیح۔ زبان بلغ۔ لب صبح۔ حب شریف۔ ان کی زبان سے کلام ایسا روان نکلتا تھا جیسے تیرکان سے۔ وہ دلون پر اثر کرتا تھا۔ نسیم بہار اور آب شیرین سے زیادہ لطف دیتا تھا۔ وہ بھوکون کو مصیبت میں کھانا کھلاتے تھے۔ میدان جنگ میں زبردست سے لڑنے مرنے کو تیار ہوتے تھے۔ یہ ان کو کب گوارا تھا کہ کوئی غیر ان کا دل دکھائے۔ اور اپنا تابع بنائے۔ اور ان کی عزت کا خواہاں ہو۔ وہ چنے ہمسائے کے ایسے حامی ہوتے تھے کہ اس کو تکلیف نہیں بھوپنچے دیتے تھے گھر کی عورتوں پر کسی کی نظر بد نہیں پڑنے دیتے تھے۔ امیرون مشہ لفون کو ذلیل نہیں ہونے دیتے تھے۔

عرب کی قدیمی مہبت پرستی

اہل عرب جو اجرام فلکی یعنی چاند۔ سورج۔ ستاروں کی پرستش کرتے تھے وہ صابین کہلاتے تھے۔ عبرانی زبان میں صائب کے معنی ستارے کے ہیں۔ یہ اجرام فلکی کی پرستش انسان کے توہمی مذہب کا اختراع اول ہے۔ یہ مذہب اور مذہب باطلہ میں زیادہ خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ ان اجرام فلکی کا فوجی زمین اور آسمان پر چمکنا ہے وہ ذاتِ الٰہی کے نور کی تصویر انھوں کے سامنے

رکھ دیتا ہے۔ ان کی تعداد اور ابعداد حکیم و جاہل دونوں کی نظر میں ایک وسعت غیر متناہی کا تصور باندھ دیتی ہیں۔ ان فورانی مجسم کروں میں کبھی زوال و تنزل کے آثار نمایاں نہیں ہوتے۔ اس لئے ان کا اثر فی وابدی ہونا ان کی ذات ہی سے خود عیان ہوتا ہے۔ اُن کی حرکتیں ایسے انضباط و قواعد کے ساتھ ہوتی ہیں کہ اُن میں حرکت کزادی اور عقل انسان فی حیوانی کے موجود ہونے کا خیال دل میں پیدا ہوتا ہے۔ تاثیر کو اکب خواہ وہ خیالی ہوں یا اصلی ہوں اعتقاد باطن کی تقویت اس امر میں کرتی ہیں کہ وہ زمین کے باشندوں کی خبر گیری اور ان کے کاموں کا انتظام و انصرام کرتی ہیں۔ علم حیات کی بنا بابل میں پڑی۔ مگر اہل عرب کی اسناد ہی اس علم میں ان کے صفائی مطلع آسمانی اور بیا بانوں کی کف دستی نے کی۔ ان کے راتوں کے سفروں میں یہ ستارے ہی رہنمائی کرتے تھے۔

بدون کو ان کے نام اور ترتیب اور منازل ان کے معلوم تھے۔ اور ان کا تفحص و تجسس ان کی عادت میں داخل تھا۔ انھوں نے اپنے تجربہ و مشاہدہ سے دور قمر کو اٹھائیس منازل میں تقسیم کیا تھا۔ اور ان ستاروں کے قمر کو نہایت سعد سمجھے تھے کہ جس میں بارش ہوتی تھی اور ان کی خشک زمین کی پیاس بجھتی تھی۔ یہ تاثیرات اجرام فلکی توحید مانی تھیں وہ صرف مادیات میں محسوس ہوتی تھیں اس میں ایک روحانی مسائل کی بھی ضرورت تھی سو وہ اسرار و ارواح اور حشرات اجسام کے قائل تھے۔ مردہ کی قبور پر ایک افط

مرنے کے لئے باندھ دیتے تھے کہ وہ دوسرے جنم میں اس کی خدمت کرے۔ مردوں کی روحوں کی حضرات لی جاتی تھی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بقاء روح کے مرنے کے بعد قائل تھے۔ اور یہ سمجھتے تھے کہ اس کو علم ہوتا ہے اور وہ قدرت رکھتی ہے۔

بالتفصیل یہ بتانا نہایت مشکل کام ہے کہ ان کی دوتا کون کون سے تھے اور کن کن مقاموں سے مختص تھے۔ کون کون سے کو اکبر کی وہ پرستش کرتے تھے۔ عناصر کی عبادت کیونکر کرتے تھے۔ ان کی تذکیر و تائید کو کیونکر مانتے تھے یعنی کیونکر دوتا اور دیسی مقرر کرتے تھے۔ ان کے کیا خطا و القاب تھے۔ کیا کیا ان کے صفات بیان کئے جاتے تھے۔

ان میں سے چند مشہور باتیں لکھتے ہیں کہ اہل عرب میں ہر فرقہ قبیلہ اور خود مختار جنگ باز اپنے رسوم عبادت اور من مانے معبود کو جب چاہتا بدل ڈالتا تھا۔ مگر ہاں کل قوم کا اس میں اتفاق تھا کہ مکہ کو تھیر کی جگہ مانیں اس کو کبھی نہیں بدلا۔ اس کے بتوں کے آگے ہمیشہ سر جھکایا۔ اور وہاں کی زبان کی عظمت کا اعتقاد رکھا۔ ہر فرقہ کا بت اپنے مقام پر قائم تھا۔ جہل سب سے بڑا بت تھا وہ کعبہ میں اور آٹھ نابلہ صفا و مبرہ میں۔ لات قبیلہ ثقیف کا طائف میں۔ قریش کا بت عزیٰ تھا۔ اوس اور مخزوم کا منات۔ فرشتوں اور جنات کے بھی معتقد تھے۔

صنم خانہ کعبہ

کعبہ کی قدامت میں کسی کو کلام نہیں۔ اسکا ذکر حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہم السلام کے زمانہ سے پیشتر کی تاریخوں میں موجود ہے۔ ایک بڑا قدیمی یونانی مورخ براجم کے ساحل کے ذکر میں لکھتا ہے کہ ثمود و ماسین کے درمیان ایک مشہور معرکہ ہو جسکی سب اہل عرب مقدس سمجھتے ہیں۔ اول ہی اول حمیر کے ایک دیندار بادشاہ جو سات برس پہلے آنحضرت ﷺ کے یارِ شہم کا پردہ کعبہ پر چڑھایا تھا۔ جس کی نقل اب تک سلطان روم کرتا ہے۔ کہ خانہ کعبہ کے پردہ کو ہر سال بدلنا ہوتا ہے۔ دشمنوں کی پرستش کے واسطے تو ایک خیمہ یا غار کو دکا فی تھا۔ مگر کعبہ ان کے واسطے تہرا اور پکنی مٹی کی عمارت بن گئی تھی۔ اس عمارت کی اصلی سادگی اب تک موجود ہے۔ اس میں مشرقی بادشاہوں نے اپنے اقتدار اور ہنرمندی کو زیادہ نہیں خرچ کیا۔ کعبہ کے چاروں کونوں پر ایک ایران تھا۔ اس میں خانہ کعبہ مربع ۴۴ ہاتھ لمبا۔ اور ۳۳ ہاتھ چوڑا اور ۴ ہاتھ بلند تھا۔ ایک دروازہ اور ایک کھڑکی روشنی کے واسطے تھی۔ دوہری چیمب تین ستونوں پر قائم تھی۔ اس میں ایک پرناں بیچھے پانی کے کھالے کے لئے تھا۔ چاہ زمزم پر ایک برج بنا ہوا تھا کہ اس میں کوئی ناپاک چیز اوپر سے نہ آن پڑے۔ قریش کا قبیلہ قدیم سے مکہ میں رہتا تھا۔ اور مغرز شمار ہوتا تھا۔ اس کے لوگ مکہ کی آبادی اور سب کے یہودی میں کو مشن بن گئے تھے۔ تجارت کا انتظام کرتے تھے۔

بنی ہاشم کا خاندان بڑا نامی اور بزرگ تھا وہ کعبہ کا متولی تھا۔ ہر سال کعبہ
سینہ میں دمان لوگ حج (حج کے معنی قصد کے ہیں اور سال کے بھی ہیں اس واسطے
خواہ اس خیال سے کہ دمان آنے سے قصد عبادت کا ہوتا تھا یا سال بسا
دمان جمع ہوتا تھا اس سفر کا نام حج ہو گیا تھا) کو آتے تھے۔ مناسک و رسم
حج جو اس زمانہ جاہلیت میں تھے وہ اسلام کے زمانہ تک بھی قائم رہے۔ ہر یک قبیلہ
نے اپنا اپنا بت جدا خانہ کعبہ میں رکھا تھا اس لئے خانہ کعبہ میں زمین سو شیخ
بت تھے جن میں بعض آدمیوں کے بعض پہاڑ کے بعض شجر کے اور بعض ہرن وغیرہ کے تھے
ان سب میں شہل ممتاز تھا شیخ پتھو کا وہ بنا ہوا تھا وہ اہل ست م کی صنعت کی
یاوگا رہتی۔ وہ شیخان زمانہ میں اہل عرب ایک ٹھٹھرا پتھر عبادت کے واسطے رکھ
لیتے تھے۔ یا کسی چٹان میں بتوں اور قربان گاہ کو بنا لیتے تھے۔

قربانیان اور رسوم عبادات

دنیا میں جاپان سے لیکر ہر رنگ قربانیوں کا عام رواج ہے۔ قربانی کرنا جو
اپنے دیوتاؤں کی پرستش اور بندگی اس میں سمجھتے ہیں کہ جو چیز ہم کو
سب سے زیادہ عزیز ہو اس کو ذبح کر کے قربان کر ڈالیں۔ سب سے زیادہ
عزیز انسان کو اپنی جان ہے وہ بھی ان پر قربان کرنی جڑی عبادت سمجھی جاتی
ہے۔ بعض بت خانے ایسے ہیں کہ ان پر ان فون کی قربانیان ہونی ہیں۔
یہ رسم عرب میں بھی بہت مدت تک جاری رہی کہ ایک لڑکے کی قربانی کعبہ
میں بتوں پر چڑھاتے تھے۔ اپنے بیٹے کو قربان کرنے کے لئے ہاتھ پیرا کر تھانہ

میں لیجاتا۔ عجب مذہبی جوش اور انگلی کی مثال ہے۔ یہ کام دہی کرتے تھے جو بڑے بہادر اور جری و مقدس و متبرک ہونے لگے۔ چنانچہ ان حضرت کے دادا نے بھی یہ نیت مانی تھی کہ میں اپنے بیٹے کو قربان کر دوں گا۔ مگر حضرت کے والد پیدا ہوئے تو انھوں نے اس قربانی کے عوض کفار دین اور امت کے زمانہ جاہلیت میں اہل عرب کو بھی مثل یہود و سہو کے گوشت کھانے سے پہنچا۔ اور اولاد کا خستہ وہ بھی کراتے تھے۔

صائبین ملک عرب میں

عرب آزاد ملک تھا۔ ہمایہ کے سلطانوں میں فتوحات اور ظلم کے سبب بل چل پڑی۔ ستم رسیدہ اور جفا دیدہ لوگ یہاں چلے آئے جہاں جانتے تھے کہ جو ہم چاہیں گے اپنے خیالات رکھیں گے اور جو اپنا پیشہ ہو وہ کریں گے صائبین۔ یہودیوں۔ عیسائیوں۔ مجوسیوں کا مذہب بالکل خلیج فارس سے بحر احمر تک خارج ہو چکا تھا۔ بہت قدیم زمانہ میں صائبین کا مذہب خالد بن ولید کے نجومیوں کے علم سے اور اعصر ریوالوں کے تلواریں سے ایشیا میں پھیلا تھا۔ دو تہاڑ برس کے عرصہ میں اپنے مشاہدات اور تجربوں سے بابل کے نجومیوں اور پیرمردوں نے انتظام و تدبیرات الکی اور فطرت کے قوانین ابدیہ دریافت کئے وہ سات دیوتاؤں فرشتوں کی عبادت کرتے تھے۔ ان دیوتاؤں کو توڑتے تھے کہ وہ سب سے زیادہ سواروں کو اپنے مددگار بن چلائے ہیں اور وہ اپنا اثر زمین پر ایسا مارتے ہیں کہ جس کا مقابلہ کسی سے نہیں ہو سکتا۔ سب سے زیادہ کی صفات

کو اور بارہ بُرجون اور چوبیس اشکال شمالی و جنوبی کو تھا ویر سے تغیر کر کے
 اودن کا نام طلسمات اور سیاکل رکھا۔ صائبین دن مین مین وفسہ نماڑ پڑھتے
 تھے۔ حیرہ مین ایک بہیکل قمر تھی وہاں حج کو جاتے تھے۔ ان کا مذہب ایسا
 کچھ ارتھا کہ کچھ آپ سیکھا تھا اور کچھ اور ون کو سکھاتا تھا۔ آخر نیش عالم۔
 طوفان فوج کے مانسے مین وہ اپنے قیدی یہودیون کا سامدہب رکھتے تھے۔
 حضرت آدم اور حضرت شیث اور حضرت یونس علی نبینا وعلیہم السلام کے صحابہ
 مانسے تھے۔ جنکو وہ مخفی رکھتے تھے۔ بصرہ کے عیسائیون کے عقاید کی بھی جان
 اپنے دہر بہن مین ملائی تھی۔ بابل کی قربانگاہن مجوسیون نے تہ و بالا کر
 تھیں۔ صائبین کو جو نقصان ان کے ہاتھ سے پھونچے تھے اس کا عوض
 سکندر اعظم نے خوب لیا تھا۔ ایران پانچ سو برس تک غیر قومون کی حکومت
 جوئی کو اٹھاتا رہا اور واولا کرتا رہا۔ خالص زردشت کے مذہب والے
 بت پرستی کی دبا سے بچ کر آذادانہ زیست کر کے لئے عرب مین چلے
 گئے تھے۔

یہودی ملک عرب مین

ان حضرت علیہ السلام کے وفات سے سات سو برس پہلے یہودیون نے عرب مین سکونت
 اختیار کی تھی۔ طیطوس اور ہیرین کے لڑائیون کے سبب سے ارض فتن
 سے بہت سے یہودی ملک عرب مین جا بسے تھے۔ یہ جلالے وطن جھانک
 آزادی اور قدرت کو چاہتے تھے۔ انھون نے اپنے معاہدہ و شہر و قلعے جگلو

میں بنائے تھے۔ اور غیر قومین جو یہودی ہو گئے تھیں وہ بنی اسرائیل کے تھے
خطاط ملط ہو گئیں۔ ان میں ظاہری لٹ فی تختہ کی ایک ہی تھی۔

عیسائی ملک عرب میں

عیسائی مشنری اپنے کام میں مستعد اور نہایت کامیاب تھی۔ کیتھولک مذہب
کی حکمرانی تھی۔ جس عیسائی گروہوں کو انھوں نے دبایا تھا وہ رومیون کی سلطنت
کی حد سے پرے نکل گئے تھے۔ ان کی انجیل اور عقائد رومن کیتھولک کے
سے نہ تھے۔ انھوں نے مین میں اپنے کلب قائم کئے اور آزاد ہو گئے۔ غرض
یون عرب جو اپنے مذہب میں آزاد تھا اس کے ساتھ یہ یہودی۔ عیسائی
مجوسی۔ اور صابین مخلوط ہو گئے۔ یہ جو آج بھی قومین یہاں آکر آباد ہیں ان
سب کے فاضلوں کا اس مسئلہ پر اتفاق تھا کہ اللہ تعالیٰ ایک ہے۔ زمین اور
آسمان سب اس کے محکوم ہیں۔ اس نے انسانوں میں اپنے المام نبیؑ
فرشتوں اور پیغمبروں کے بھیجا ہے۔ اور اس نے اپنے فضل و کرم اور عدل
سے معجزات سے خرق عادات فطرت کیا ہے۔ عرب کے مذہب خاص لوگ
خدا کو ایک مانتے تھے۔ مگر اس کی عبادت میں بڑی غفلت کرتے تھے۔
بتوں کی عبادت کی عادت ان کو تھی گو اسکا اعتقاد نہ بھی ہو۔ اہل کتاب
یہود و انصاری کی عہدِ حق و عہدِ جدید عربی زبان میں ترجمہ ہو گئے تھے۔
انجیل طفولیت جو آج کل عیسائیوں کے مذہب سے خارج سمجھی جاتی ہے اسکا
رواج تھا۔ یہودیوں کو اہل عرب اپنی قوم کا اب (باپ) سمجھتے تھے۔

وہ حضرت اسماعیلؑ کی ولادت اور ان کے وعدوں کی تعریف کرتے تھے۔
حضرت ابراہیم علی نبیہم السلام کے مذہب کا ادب و تعظیم کرتے تھے۔ اہل بیتؑ
یہودیوں کو ایک باپ کی اولاد جانتے تھے۔ رامہب اور کامہنوسے اعتقاد
رہکتے تھے۔ غرض جب یہ حالت ملک عرب کی تھی تو

یکایکتی غیرت حق کو حرکت	بڑا جانب بوقیاس ابر حمت
ادا خاک بطلانے کی وہ دعوت	چلے آتے تھے جس کی دیتے شہادت
ہوئی پہلو سے آمنہ سے جودید	دعاے خلیل و نوید مسیح
	(محمدؐ کا ارشاد)

ممتاز انگلوانڈین

نمبر ۲

ہنرمی و ڈرو

پوٹیکل اصلاح بیرونی - اور اخلاق رفارم ایک
حقیقی اور اندرونی چیز ہے۔ پھر پوٹیکل پائیداری اور قوت
کے لئے پارٹی اسپرٹ ایک ضروری صفت ہے۔

۳۱ جولائی ۱۹۱۵ء میں مسٹر ہنری وڈرو بمقام نارچ پیدہ ہوئے تھے۔ ابتدائی
سالوں میں تعلیم پیمین کے ایک پرائیویٹ اسکول میں گزرے جہاں سے وہ
”رگبی“ کی مشہور و مغز تعلیم گاہ میں بھیجے گئے تھے ”رگبی“ میں ان کے ہم درجہ
مندرجہ ذیل لوگ تھے۔ جو پبلک لائف میں کامیاب ہوئے اور جن سے مسٹر ہنری
وڈرو دوستانہ تعلق رکھتے تھے جو مدت العمر قائم رہا۔

ارل آف ڈربی (بابت ۱۹۵۰ء)

لارڈ اسٹیلی

ڈاکٹر والپی فریچ (رٹپ آف لائبر)

مسٹر توڈ ورو لرنٹ

مسٹر ٹامس ہیف

مسٹر سٹین کر

”فلاسفی آف ایجوکیشن“ (منفقہ ڈاکٹر مین) کا صفحہ ۱۴۵ ملاحظہ ہو۔

مسٹر ڈبلیو جے ایوٹن ایم پی
 ”رہ گئی تھی وہ میں کلچر کیسٹجنگ گھر۔ جان کہ اونہون نے اسکا ارشپ
 حاصل کیا۔ اور اسکا اعزین بحیثیت چہارم ایڈیٹر گریجویٹ ہوئے۔
 ساتھ ہی یہ عزت بھی حاصل ہوئی کہ اپنے کلچر کے فیڈ مقرر کئے گئے۔
 بعد ازاں تمام سلسلہ تعلیم و تہذیب میں چند روز قیام کیا۔ اور اس عرصہ میں طلباء
 کو ریاضی میں سبق دیتے رہے۔

۱۹۴۹ء کی جنوری میں وہ لاہور میں کلکتہ کلچر کے پرنسپل مقرر ہو کر ہندوستان
 میں داخل ہوئے۔ لاہور میں چھ سال تک کام کیا۔ اور بعد کو گورنمنٹ ہند
 کی ملازمت میں داخل ہو کر نوڈ کونسل آف ایجوکیشن کے سیکرٹری مقرر ہوئے۔
 اس زمانہ میں سرکاری سرسٹھ تعلیم کا انتظام بند رہا۔
 ایک کونسل آف ایجوکیشن کے ہوا کرتا تھا۔ اس کونسل کے خدمات تمام
 ملازمان سول بعد ازاں تمام فرائض منصبی بجالاتے تھے۔ اس لئے سیکری
 ٹری کونسل آف ایجوکیشن ایک ایسا عہدہ تھا جس کی ذمہ داریاں بڑی تھیں
 گورنمنٹ ہنگال سے صرف ۵۵ انگریزی اور ۱۰۱۰ درجن اسکولوں کا تعلق
 تھا۔ جس میں سے آخر اڈ کرٹارڈ مارفنگ نے (جبکہ وہ گورنمنٹ جنرل تھے) ایک
 نام سے قائم کئے۔ اور ”ہارڈنگ اسکول“ سے نامزد ہوئے تھے۔
 ان درجن اسکولوں کی سربراہی کا ذمہ دار پرنسپل کا محض
 ہوا کرتا تھا۔ جن پچاس کے کو اپنی خدمات منصبی ہی سے فرست دیتے تھے۔

مجلسیٹون کی رائے تھی کہ تعلیم سے لوگوں کے خیالات میں ہمبجان پیدا ہو گا واپس آجانی پٹنوں کو ترک کر ڈالیں گے جس سے ایک مصمیت پیدا ہوگی۔ مگر با اینہم رائے و خیال سکرٹری کونسل ان مجلسیٹون کی محنت تقسیم کر دیا کرتا تھا۔

”کونسل آف ایجوکیشن“ کی رپورٹ بابت ۱۹۵۷ء میں مندرجہ ذیل فقرہ تھی جیسے سکرٹری آف ایڈیٹ سرچارلس وڈہیت پریشان ہوئے اور سرکاری سررشتہ تعلیم کا ایک صیغہ جداگانہ قائم کیا درج تھا :-
 ”درنگلر اسکولوں کی تعداد بتدیج کم ہوتی جاتی ہے اور عنقریب بالکل گسٹ جائیگی۔ چنانچہ ۱۰ امین سے صرف ۲۶ مارنگ اسکول باقی رہ گئے ہیں“

چنانچہ بنگال ایجوکیشن سروس“ ایک صیغہ مقرر ہوا۔ اور ہنگامہ میں یہ پھلا ہی مرتبہ تھا کہ عہدہ ہائے ”ڈائریکٹر آف پبلک انشٹرکشن“ اور ”انسپیکٹر آف اسکول“ جاری ہوئے ایک سربراہ اور دو نمبر بنگال سول سروس دائرہ کٹر اور مشر وڈر و انسپیکٹر معین کئے گئے۔

مشر وڈر و کے تحت تین ۱۶ مدرسوں کا معائنہ تھا۔ یا مرقب خیر خیر کہ اسکولوں کی یہ تعداد ۱۹۵۷ء میں ۸ سو کے قریب۔ اور مشر مہتری وڈر و دائرہ کٹر آف پبلک انشٹرکشن مقرر ہوئے۔ تو ہ ہزار سے زائد تک ترقی کر گئے تھے۔

مشر وڈرو نے علاوہ سرکاری خدمتوں کے ہندوستانیوں کو خوش رکھنے اور ان میں تعمیری شوق پیدا کرنے میں نمایاں کوششیں کیں۔ وہ ہمیشہ کیمیا، برقی قوت، اور طبیعات پر عملی لکچر دیا کرتے تھے۔ انکی اس کوشش سے ہندوستانیوں میں سائنس کی طرف میلان پیدا ہو گیا۔ اور انریبل ڈاکٹر ہند لال سرکار سی۔ آئی۔ اسی (کلکتہ) کی مدافین ایسوسی ایشن فار وی کلٹیویشن آف سائنس، اور جنی پاک کوشش کا نتیجہ بھی چاہیے بہر حال ہندوستانی ایسے ناشکر سے نہ تھے کہ ہمیشہ پاس ناموس کے ذریعہ سے اپنے جوش احسانندی کو ظاہر نہ کرتے۔ جن لوگوں نے ہنر ایل بائی نس پس آف ویلز کی تشریف آوری کلکتہ کی روشنی معائنہ کی تھی بیان کرتے ہیں کہ برقی روشنی کے ایک ستارہ میں مشر ہنری وڈرو کے نام کو خاص رونق دیکھ کر اور جنین کی تجویز سے شہداء میں سرکار اسکولوں کی رسم جاری ہوئی۔ جگایہ طریقہ تھا کہ ہفتہ وار سبق دینے کی غرض سے ایک ہوشیار ماسٹر دیہاتی مدارس میں دورہ کرتا تھا۔ گو بعد کو یہ رسم موقوف ہو گئی لیکن اس ابتدائی سلسلہ تعلیم میں کامیابی ضرور ہوئی تھی۔

سب سے بڑی کوشش جو اہم تھی وہ انھوں نے تمام کی بیسی لوگوں کے خیالات کو سرکاری تعلیم کی جانب رجوع کیا۔ اور انھوں نے ہماییش کو بھی سررشتہ تعلیم میں شامل کیا اور بذات خاص اسکی کامیابی کی بہت کچھ ہے۔

ۛ انھوں نے جو کہ شریف مسلمان اس کامیابی سے مستثنیٰ رہے۔

کوشش کی تھی۔

علاوہ معاملاتِ تعلیم کے دیگر مسائل میں بھی اون کے مشورے قابلِ قدر شمار ہوتے تھے۔

لارڈ اسٹینلی نے جبکہ وہ سکرٹری آف ایڈیٹ تھے مشورہ راسلہ تعلیم بابت ۱۸۶۹ء میں اکثر ضروری امور میں اپنے سابق ہم مدرسہ دوست سے اتفاق کیا تھا۔

۱۸۷۲ء میں بنگال ایجوکیشنل سسٹم اس حد تک ترقی کر گئے تھے کہ سرچارچ کمیٹی پبلک ایڈیٹ کو رٹرنس مینسٹری بنگال ایجوکیشنل سروس موقوف کر دیا۔

۳۔ سپرٹنڈنٹ کو ایک گورنمنٹ زبیلویشن شالو ہوا جسکی سرکاری سرکاری تعلیم کا انتظام ایک ایسٹیکٹریٹ اسکول اور ہر ایکٹریٹ ضلع کے پھر سپرٹنڈنٹ ایمن مشروڈر و بصلال ڈاکٹر ڈیڑہ سال کی رخصت لیکر

ولایت تشریف لے گئے۔ جہاں کہ صحت و تندرستی پر جو خاص اس شخصیت کا مقصد تھا اذخون نے بہت کم توجہ کی۔ وہ ہندوستان کی تعلیمی حالت میں زاید زنی و وسعت کی موثرین چیز پڑے اینا میں اقزوح کے کابو کو متاکیا۔ اور سی عرض کر دیا اور یوں کے اسکو لون میں تمام شخصیت گزار دی۔ نہ مانہ قیام انگلستان میں وہ سول سروس کے امتحان مقابلہ کے مستحق بھی مقرر ہو سکتے تھے۔

بنگال کی جسمانی حالت پر نظر کر کے اون کی یہ رائے ہوئی تھی کہ وزیر شہر جہانی کا امتحان بھی ہوا کہ ہے۔ چنانچہ اسی مضمون پر ایک مختصر

رسالہ لکھکر انھوں نے "کونسل آف ایجوکیشن" کے دس پر سیدینٹ وائٹ
سینڈن - اور پھر بعد کو اسٹا نریبل لارڈ ویوینی اور اسٹا نریبل لارڈ فائیر
کی خدمت میں پیش کیا - تمام صاحبوں نے ان خیالات سے اتفاق کیا جو
مسند مذکور پر ظاہر ہوئے تھے - محمود مسٹر وڈرو نے بھی زمانہ عہدین
والنیشن کے خدمات سراغیام دی تھیں اور ایک مذہبی خطا ہوا تھا لیکن انہوں
اس وجہ سے کہ اہم امور زندگی میں مصروف ہو کر کارپس سے نام لٹ
گیا - مگر ان کو اس پر بخشنے دیا -

۱۹۶۹ء میں وہ کسال کے اسے مسٹر بھی مقرر ہوئے تھے اور
اسی زمانہ میں اقلیدس کی خواندہ گی بھی تیار کی تھی - جب وہ ولایت سے پس
اگر تو فزیکل سائنس کی وسعت و ترقی کے متعلق یونیورسٹی سے خط و کتابت
شروع کی اور یہ صلاح بھی دی کہ اقلیدس کی تعلیم سرشت میں داخل ہوتی ہے
چنانچہ وہ ایک یونیورسٹی کمیٹی کے صدر بن کر مقرر ہوئے جس میں ان کی
خواہشوں اور رایوں کے مطابق فیصلہ ہو گیا -

۱۹۶۸ء میں انھوں نے باجارت وائرل سررشتہ تعلیم نکال
لاڈ میکابی کے منٹ یادداشتیں اور مراسلے تلاش کر کے دوبار طبع
کئے جس پر فیاض طبع ویرلے لارڈ کینگ نے تہ دل سے شکر یاد کیا -
جس طرح کہ میکالے کی تعلیمی راتیں ان کو دست یاب ہوئیں مسٹر ہنری ڈرو
مگرافوس پر کہ علی اثر نہایا گیا در نہ جانی حالت میں منور و فقا تا -

خود بیان کرتے ہیں:

”یہ ایک قدرتی بات ہے کہ نامور مصنفین کی نگہ شدہ تصنیف
 جب کہیں بجاتی ہے تو لوگ دریافت کرنے ہیں کہ وہ
 کہاں اور کس طرح ملی۔ میدفہ مرشدہ تعلیم بنگالہ کے
 انجینس واقع کلکتہ میں سیکرٹوں مراسلہ یادداشتیں
 رپورٹ اور منٹ وغیرہ جو گزشتہ پچاس برس میں
 تحریر ہوئے تھے مجملہ رکھے ہوئے ہیں۔ یادداشت غلب
 پبلک انٹرکشن (جس نے مابین ۱۸۳۷ء تا ۱۸۵۷ء کی
 تھی) کسی دوسری جگہ رکھی گئی جو نہیں ملتی تھی۔
 اپریل ۱۸۵۷ء میں جب میں کونسل آف ایجوکیشن کا ممبر
 مقرر ہوا تھا اس وقت مجھ کو ان تمام کاغذات سے
 پڑا۔ جنوری ۱۸۵۷ء میں سرچارلس ڈیک کے تعلیمی اسلہ
 نے کونسل آف ایجوکیشن ہمس کو موقوف کر دیا تھا اور سربراہ
 ممبر کال سلی سروسن مشرکارڈن نیگ ڈائریکٹر آف
 پبلک انٹرکشن مقرر ہوئے تھے۔ انہیں کی مہربانی آمیز
 اجازت کا نہایت ممنون ہوں کہ ان قابل قدر منٹ کی
 تلاش کا موقع ملا۔ اور نہایت کمنہ کاغذات دفتر میں
 میری جستجو کا مایاب ہوئی۔“

جلد سوم حسن نمبر

ہنری و ڈروین مندرجہ ذیل خاص مسائل تھے جن سے وہ اپنی آفیشیل و پبلک لائف میں کامیاب ہوا۔

- ۱۔ صداقت
 - ۲۔ ہمدردی
 - ۳۔ محنت
 - ۴۔ اور جوابدہی کا خیال
- آفیشیل و پبلک لائف میں کامیابی سے ہماری کیا مراد ہے؟ جب ہم یہ بتا کرتے ہیں کہ ہنری و ڈرو پر نپل کے درجہ سے ڈائریکٹ آف پبلک انکسٹریٹ ہو گیا تو ہماری مراد یہ ہوتی ہے کہ اُسکے کاموں کی سرکاری حیثیت سے تسلیم ہوئی اور وہ اوس میں کامیاب ہوا۔ اور جس وقت ہم یہ کہتے ہیں کہ نیکلین تعلیمی اور گنیریشن قائم ہوا۔ یونیورسٹی کی بنیاد پڑی۔ لوگ سرکاری تعلیم کی قدر کرنے لگے۔ سائنس کی جانب التفات و رجحان پیدا ہوا۔ انہوں نے روز افزون ترقی شروع کی۔ پولیٹیکل۔ نہہسی۔ اور سوشل سسٹم پکڑ پیدا ہوئے۔ ۱۶ سے لیکر ۵ ہزار تک صرف ایک ہی حلقہ میں اسکو لوئی نقداد ہو گئے۔ اوس وقت مقصد یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنی پبلک کوششوں میں نمایاں کامیابی کی وجہ سے قابل مبارکباد ثابت ہوا۔
- تمام سوانح عمری پر غور کرنے سے واضح ہوتا ہے کہ وہ سابق الذکر پاک صفت سے کسی زمانہ میں خالی نہیں رہا۔ اوسکی ہمدردی و محنت سے وہ خوشگوار نتائج پیدا ہوئے جو بہت جلد محسوس ہو سکتے ہیں۔

عینق نظر معلوم کراتی ہے کہ یورپین اقوام کی اس مبارک صبح ترقی کا آب

آخر الذکر خصلت ہی ہوئی ہے۔ اور اسی کی کمیٹی سے سلطنتیں اور اقوام
خوار ہو رہی ہیں۔ یہ سچ ہے کہ ہنری وڈر خود ہی قابل شخص تھا اور دنیا
کی ”واہ واہ اور سبحان اللہ“ پر اوس کی نگاہ کم جاتی تھی۔ لیکن اگر
وہ ایک نظریاتی اور ناپروا شخص نہ بھی ہوتا اور صرف ادب و تحقیق
سے متصف رہتا جن کو ہم بیان کر آئے ہیں تو کیا وہ کامیاب نہیں
ہو سکتا تھا؟ اور کیا ہم ایک دوسرے ہنری وڈر کی خواہش
نہیں کر سکتے تھے؟

سب سے بڑا اہم کام جو اوس نے اپنی زندگی ہی میں تمام
کر دیا۔ اور سب سے زیادہ ضروری احسان جو اس نے ایک غیر قوم کو
غیر ملک کے ساتھ ملجھوفا رکھا سلسلہ تعلیم کا مکمل کرنا تھا۔
”کلکتہ ریویو“ کے جولائی نمبر بابت شہر میں ایک عالم
والے نے ہنری وڈر کو ”تعلیم بنگالہ کا سٹور“ ٹھیک خطاب دیا اور
اوس کی خبر انتقال شائع کرنے میں تمام ہندوستانی اور انگریزی پریس
نے مساوی جوش احسانندی ظاہر کیا۔ ایک نصف قامت صورت پس
کالج کمبریج میں رکھی ہوئی ہے۔ اور ایک خوبصورت اسٹیج کلکتہ یونیورسٹی
کے ہال میں۔ خود مند و ہوشیار نظر کو صداقت۔ ہمدردی۔ محبت
اور ہیرو وجہ ہے کہ اوس کے نام پر سہ کاری خط ہون کا بار
احسان نہیں ہے۔

منسل

حسن

جلد سوم

اور جو ابد ہی کا خیال ملحوظ رکھ کر کام کرنے والے انسان کی زندہ تصویر
کی جانب رجوع کر رہا ہے۔

محمد مصطفیٰ حسین

بقیہ سفر نامہ نگری

(گزشتہ اشاعت سے آگے)

ہر شوال ۱۳۸۶ھ چارشنبہ

آج صبح کو، بجے بیدار ہوا۔ خفیف ترشح ہر اور سردی بھی ہے۔ بند بون پڑا۔ اسباب لا دا بناتا ہے۔ حیدر آباد جانے والا اسباب علیحدہ کیا جاتا ہے۔ ساوہ یہ سامان میر صفدر علی و بندہ علی و رستم علی و چاکو دار وغیرہ کے ہمراہ بندہ جائیگا۔ الغرض ۱۲ بجے، ٹانگے آئے اور ہم لوگ بقعید روانگی۔ بنگلور ایک بجے سوار ہوئے اور دو بجے کو نور داخل ہوئے۔ پانچ بجے یہاں قیام رہا بعد پانچے نوشی کے ۲ بجے وہاں سے چلے ۵ بجے مٹی پالم کو پھونچے۔ مٹی پالم سے ادلی کمانڈ کو جانے وقت بوجھ پڑا۔ ٹپ کے یا بونو مقام پر تبدیل ہوئے برعکس اس کے آنے وقت ڈال ہوئے۔ نہ کے سبب سے صرف دو مقام ٹانگہ کے یا بونو تبدیل ہوئے۔ مراجعت کے وقت ہم اس خوف سے آہستہ آہستہ آئے کہ قبل کہ ہفتہ کے گورنر صاحب کا ٹانگہ گر پڑا تھا اور ایک چھڑی جو کوچین کے بازو بیٹھا تھا ۴۰ فٹ نیچے فارین جا گر اگر چوٹ کم آئی۔ العجب کی بات ہے کہ اسٹے اوپر سے گرا اور پھر جیسا رہا۔ سچ ہے کہ خداوند کریم بڑا حافظ حقیقی ہے۔ نصف راہ سے گرمی شروع ہونے لگی۔ اور نیلگری کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا جو دل کو مہرحت دیتی تھی

گرم سموم کے ساتھ بدلتی گئی۔ گویا ہم کو زہریریت نکل کر کرہ نامین داخل ہو گئی یعنی مٹی پالم کو چھو پئے۔ ہم بیان آتے ہی سیدھا اسٹیشن کو گئے کیونکہ ہوٹل سارا ہمارا چاہتے تھے ایجنج کر لیا تھا۔ ریلوی اسٹیشن پر ناشتا وچلے خوری ہوئی۔ گرمی راہ و تکان ٹانگہ سے مزاج بہت ٹھنک گیا۔ اسٹیشن ماسٹر نے ایک کمرہ خالی کر دیا اور تمام شین پر سرخ بانا قی فرش ہو رہا تھا۔ ہمارا چاہو لکڑی کی اسپشل ٹرین سات بجے دس منٹ کو آئی زنا نہ بھی ہمراہ تھا۔ ایک میانہ مع تورن کچھوٹی اسٹیشن پر موجود تھا۔ گاڑے چھو پئے بعد ہمارا چاہ صاحب خوبت دیر تک گاڑی سے اترے نہ زنا نہ اُترا بلکہ حکم ہوا کہ شب بھری ریل میں آرام کریں گے۔ ہم لوگ ڈنر پر گئے بعد فراغ ڈنر معلوم ہوا کہ ہمارا چاہ صاحب تنہا اُتر کر ٹانگہ میں سوار ہو کر ہوٹل دیکھنے گئے ہیں۔ بہر حال ہم نو بجے کی ریل میں سوار ہوئے اور پوسٹ چھوٹے کو سلیم چھو پئے۔

۶۔ شوال ۱۳۸۱ھ پنجشنبہ

سلیم میں چار خوری ہوئی اور سوا بارہ کو جلا پٹیہ چھو پئے پان گاری بدلی گئی۔ یہ بڑا جگش ہے۔ ہماری سلون بنگلورا اسٹیشن ٹرین میں لگاؤ گئی اور یہاں ہرک فاسٹ ہوا۔ اگرچہ بنگلور کو ریل کے جانے کا وقت ۲ بجے ۴۵ منٹ ہے۔ مگر کج مدراس ٹرین لیٹ ہونے کی وجہ سے

۴ بجے ہماری گاڑی چلی۔ برابر ۳ بجے مہاراجہ کی گاری آئی اس میں علی بن عبداللہ صاحب آئے تھے اور یہ صاحب بھی بنگلہ کو جاتے ہیں ان کے ساتھ ۴ ڈبے گھوڑوں کے تھے جس میں ۱۲ گھوڑے تھے۔ بنگلہ کی شہر میں ۲۳ جولائی کو شروع ہوتے ہیں۔ ہم فوج بنگلہ اسٹیشن پر پھونچے۔ منسٹر کے فرزند (جو مہاراجہ صاحب فیور کے ایڈیکانگ ہیں) اور نیز آغا جان صاحب (مہاراجہ صاحب کے دوسرے ایڈیکانگ) اور پولیس کے سپرنٹنڈنٹ اور کووال صاحب بنگلہ ہاؤس صاحب کی طرف سے پیشوائی کو موجود تھے۔ ہم لوگ سوار ہو کر اس بنگلہ کو چھوئے جو مہاراجہ صاحب نے ہمارے قیام کے لئے تجویز فرمایا تھا یہ بنگلہ آغا جان صاحب ایڈی کانگ کا ہے اور یہاں ہر قسم کے آرام اور راحت کا سامان سب کچھ مہاراجہ صاحب کی مہربانی سے موجود تھا اور ڈنر بھی تیار تھا اس اثنائ میں مسٹر سیویون کے پسلی میں درد ہوا اور اُس کا معالجہ کیا گیا۔ بعد فراغت طعام ہم گیارہ بجے شب کے سو گئے۔

۵۔ شوال ۱۳۵۷ جمعہ

صبح کے ۷ بجے مہاراجہ صاحب کے پاس سے ۴ گھوڑے سواری کے اور دو بگیاں جوڑی کے آورد گئے ایک کے موجود ہوئے جن میں کاظم علی صاحب اور ڈاکٹر صاحب پنوز کم سوار ہو کر شہر دیکھنے گئے تھے اسٹنٹ پولس کشتہ ہمارا ہی کے لئے متعین تھے یہ نہایت خلیق مسلمان

ہیں۔ صبح کو میجر مکٹائیئر ملٹری سکریٹری راجہ صاحب۔ دینی کشنر صاحب بنگلویہ
 دورا سامی پیر دیوان صاحب میورہ آغا جان صاحب ایڈمی کانگرس راجہ صاحب
 میری ملاقات کو آئے۔ ۱۲ بجے برک فاسٹ کھا کر دین کرمل سر آلیہ سسینٹ
 جان ریڈنٹ میورہ کرمل حکیم وغیرہ لوگوں کی ملاقات کو گیا وہاں سے
 یہاں کے مشہور اٹھارہ کچھروں کے دیکھنے کو گیا۔ یہاں کمن پارک کے باغ
 میں نہایت عالی شان بنایا گیا ہے۔ واضح ہو کہ دیوانی کے متعلق جسے
 آفس ہیں اور کل عدالتی محکمہ جات سب اسی ریفیویشن دو مشنر لہ مکان
 میں واقع ہیں۔ خزانہ بھی نیچے کے درجہ میں ایک جانب ہے۔ ہندوستان
 کے دیسی ریاستوں میں اس کچھری کے موافق کوئی دوسرا محکمہ نظر نہیں آیا
 ۱۹ لاکھ روپیہ کے صرف سے یہ محکمہ تیار ہوا ہے۔ چھت پر ہمارا بہ بہادر کا پتھر
 اڑ رہا ہے۔ روبرو کے میدان میں جنرل کمن کی اسٹاچو (تصویر) آپ
 سوار رکھی گئی ہے۔ یہ صاحب ۴۰ سال تک یہاں کے چیف کشنر رہے
 ہیں اور میور بنگلور کی آرائش و تہذیب انھیں کے زمانہ میں ہوئی ہے۔
 اور اس وقت جو محکمہ ہیں اور جنکو مسٹر بیرنگ چیف کشنر نے تیار کیا تھا
 وہ بھی انھیں صاحب کے خانگی مکان کے احاطہ کے درمیان واقع ہیں
 اور میور کی والسی کی ٹھریک بھی اسی مضاف مزاج چیف کشنر کے زمانہ میں
 ہوئی تھی جو بعد کلا راک صاحب کے زور سے واپس ہوا۔ اس جنرل کو فائو
 میور یعنی پدر میور کہتے ہیں۔ شام کو ان محکموں کے احاطہ میں بیٹا

بیج رہا تھا۔ الغرض ہم نے تمام دفاتر کو دیکھا اور یہاں کے لاین اسٹنٹ
 کمشنر پولیس نے جو ہمارے ساتھ تھے ہر قسم کے انتظام اور دفتر کو بہت
 وضاحت کے ساتھ ہم کو بتلایا۔ ۴ بجے چار خوشی ہوئی۔ من بعد
 میں اور مولوی سید غلام رسول صاحب و پنورنگم و اگینٹ میں اور
 کاظم علی صاحب و ڈاکٹر صاحب فٹن من سیر کو گھر۔ سب سے پہلے
 میجر مکناٹا کے مکان کو گیا اور اون کے لیڈی صاحبہ سے ملاقات ہوئی
 وہاں سے سیر کرتے ہوئے لال باغ کو گیا۔ لال باغ اگرچہ بہت مشہور
 مگر ہمارے باغ ہمارے سے بہت چھوٹا ہے۔ صرف پیوندی آم کے درخت
 کثرت سے ہیں اس کے سوا اور کوئی چیز لائق تعریف نہیں ہے۔
 اس باغ کے باہر اسی باغ کے مالیون نے جڑے جڑے اور چھوٹے
 چھوٹے باغ بنائے ہیں جس سے ان کو بہت کچھ فائدہ حاصل ہوتا ہے
 ان باغوں سے انواع و اقسام کے گل و پھل کے درخت اور تخم ہمارے
 ڈاکٹر صاحب نے خرید کیا۔ یہاں سے ہم قلعہ معائنہ کرتے ہوئے بازار
 و شہر من سے ہوتے ہوئے مکان کو گھر۔ یہ بازار بہت آباد ہے اور تمام
 مکانات و گلیات کا رنگ گہری ہو گیا یا سور کے علاقہ کا یہی رنگ ہے۔
 اور زمین بھی یہاں کی سرخ ہے۔ یہاں کی ضعائی کا انتظام نہایت عمدہ
 ہے۔ میری دانست میں انگریزی مینوسکاپ لٹری سے یہاں کی مینوسکاپ
 کچھ کم نہیں ہے۔ راستوں پر دروہ قندیلین نصب ہیں۔ اور راستے کچھ

کل جنگی بات جو اصلاح سے تعلق رکھتے ہیں ایک ہی عہدہ مکان میں ہیں۔
 جو کہ یہ طریقہ بہت پسند ہے کہ کچھ ریٹس کی بجائے رہیں۔ یہاں کی اصلاح
 حالت اور خیر و ن کی لیاقت کے خوب جانچنے کا موقع بخشنے ملا۔ یہاں کی
 انڈسٹریل کمیشن کی طرف بہت تعریف کرتا ہوں۔ اگرچہ یہ سارا انتظام ابھی
 تک پختہ نہیں ہوا ہے۔ پچاس سال تک گورنمنٹ قیدی کی حکومت رہ چکی ہے
 مگر پھر بھی یہ قابلِ تعریف بات ہے کہ ماراجہ صاحب نے بعد ازاں انہی
 قانون کے طور پر عہدگی سے قائم رکھا۔ ریس کورس (شرط گاہ)
 کا مکان حیدر آباد کے شرط گاہ کے مکان کے بہ نسبت کچھ عہدہ نہیں۔
 صبح کو جبر کٹنا پڑا ہے۔ میسور اور سرریگ پٹن جائیگا بند و بست ہوا
 کل صبح کو کوچ ہو گا۔ علی عسکر صاحب الداد آغا جان صاحب آئے تھے۔ یہ
 نہایت ضعیف آدمی ہیں اور ان کے مکانات بنگلور میں بیس بچیں ہیں جنکا
 کرایہ تقریباً ۱۰۰۰ روپے ہوتا ہے۔ سوار اس کے باغات اور زمینات بھی ہیں
 نصیر الدین صاحب اسٹینٹ کشر بنگلور ملاقات کے لئے آئے تھے۔ یہ صاحب
 اکثر بلا دیورپ کی سیر کر چکے ہیں۔ بعد ملاقات برک فاسٹ ہوا۔ ایک بجے
 کشر مورنی راج صاحب ڈپٹی کشر بنگلور آئے۔ پھر ہر باقی مقامات مشورہ کے
 دیکھنے کو چلے۔ پہلے بنگلور کالج کو گئے۔ پھر آج ہفتہ تھا اس لئے دوپہر کے
 مدرسہ تھیں۔ پھر کشر کالج کو گئے۔ اس کے سارے اور اعلیٰ معائنہ کرانے
 یہاں ان طلبہ میں سے بہترین طلبہ کو اس کے آلات بکثرت امدادوں میں دیا

اور مکانات عمدہ اور آبلوئی بکثرت ہو اور نیز نیلین کے کھانچ (جو قندارین
ہیں) پانچہ ہونگے) اسکول - چچ جو لالہ شاہ نہایت عمدہ حالت میں ہیں -
اور ایک زچہ خانہ بھی ہے جس میں غریب عورتوں کی دلچسپی بڑا اخذ اجرت
کی جاتی ہے اور جسکا مصارف یہ دو گونہ منت دیتی ہے -

ہاچا پانی کے حوض بنے ہوئے ہیں - جسے عامہ خابوہ کو نہایت آرام دہ
تھکنے کی مختلف عریض و عمیق ہے مگر خشک پڑی ہوئی ہے -
کھونٹ کا بازار ہمارے سکندر آباد کے بازار سے بڑا ہے اور بارکسین بھی
اچھی ہیں - رشا پون کی قندارو بھی بہت سکندر آباد کی شا پون کے نام
ہے - اور آبادی بہت دور تک پہنچی گئی ہے - اور شرک کے دونوں طرف
کھنڈ اور آم کے درخت ہیں - زریڈنسی نہایت مزین و مشین ہے -

ریجن ٹورس (شو گاہ) پو کو گروڈ اور پریڈ گروڈ (قواعد گاہ) اچھے
موتھن واقع ہیں - ہمارا جہ کی فوج کی بارکسین بھی علیحدہ علیحدہ ہیں -
شام کے چھ بجے ہم سب کبن پارک کو گئے - یہاں بیا ٹیج رہا تھا لیڈی میں اور
جٹلین جا بجا گلگشت کر رہے تھے - علی بن عبد اللہ صاحب و جٹ
ناوٹن سے اسی سیرگاہ میں ملاقات ہوئی -

میشوالی رشتہ امر شغب اور جٹ
آج صبح کو بکے جیلے ہوا - ہر سب سے بڑے بکنے کے لئے گیا تھا کہ
بڑا قنداروئی ہے - اس صبح سے عشاء کو جٹوں نے دیکھے کہ جٹوں کے

ہوئے ہیں جو طلاب کے علمی تعلیم کی غرض سے یہ اث یا رمیا کئے گئے ہیں۔ مکان نہایت عالیشان اور اس میں متعدد کمرے بنے ہوئے ہیں۔ پروفیسر کلچ نے کچھ آلات کھربائی طاقت کے ہمارے سامنے لایا اور اس کے افعال کا تماشا دکھلایا۔ الغرض ایسی چھوٹی ریاست میں یہ کلچ اور یہ آلات اور تعلیم قابلِ تعریف ہیں۔ ہماری ریاست کے عمدہ داروں کو اس سے سب حاصل کرنا چاہیے۔ وہاں مسٹر میل آفس (محکمہ دیوانی) کو گڑ اور وہاں سے تین سبجے میجر مکٹائیئر کے مکان کو گڑ جہاں لانچ کی دعوت تھی۔ ۴ سبجے مہاراجہ کی کوٹھی دیکھنے گئے۔ یہ شاہی مکان ہے جب اسٹیٹ کے دوسرے عمارات ایک سے ایک قابلِ تعریف ہوں تو اس کو کیا کہنا چاہیے۔ باہر سے مکان بالکل قلعہ کی شکل معلوم ہوتا ہے۔ اور قریب سے جا بجا برصین بنائے گئے ہیں اور تمام مکان کی دیوار بتیری کے طور پر بنی ہے۔ یہ مکان دو منزلہ ہے اور ہنوز زیرِ تعمیر ہے۔ اور تمام عمارت سنگیت ہے۔ بال اور کمرے ولایتی کاغذ سے منقش ہیں اور بعض مقامات کو میوڑی نقاشوں نے رنگا ہے۔ خاص مہاراجہ صاحب کا کمرہ بہت وسیع ہے۔ عند الضرورت بال وغیرہ ہوتا ہے کمرہ شیشہ آلات و فرنیچر سے سجا ہوا ہے۔ بیوری مینز۔ کرسی۔ گلدان و پستانی اس کمرہ میں رکھے گئے ہیں۔ یہ کمرہ دوسرے درجہ کے بالائی ایک گوشہ برج نہایت میں واقع ہے۔ اور اسی کے نیچے کا کمرہ بھی اسی ہیئت کا ہے ہم اس کمرہ کے ایک دروازہ سے چلے کچھ نہینے اوپر چھو جانا چاہیے۔

ہمارے نئے مکان سے آئینہ خانہ کو جائیکا جو راستہ ہر بالکل ویسا ہی ہے۔
تھوڑے ہی گھماؤ سے ہم آفیس روم میں گئے جو مہاراجہ کی خاص آفس ہے۔
مطلقاً مجلد کتب و دو چار الماریاں میں بھرے ہوئے قرینہ سے رکھے گئے تھے
اور بلا کمافی میز جو اوپر سے بند ہوتا ہے بیچ میں دھرا تھا۔ یہاں سے دو
تین کمرے طے کرنے کے بعد ہم ایک گول کمرہ میں پھونچے اور یہ نظام پانچ دائرہ
گول کمرہ کے مشابہ ہے اس کے اندرونی سقف پر تمام تصاویر ہیں اور قصاب
ان تمام تاریکی و اچھالت کے بین جسکو ہندو کتب میں (سکون صلا لکھتا)
کہتے ہیں۔ تمام گزشتہ جلسوں کا نقشہ کمینڈیا ہے۔ یہاں سے ہم دوسرے
قطعہ میں پھونچے یہ مہارانی کے رہنے کا مکان ہے اور اطراف میں خواص
ہے اور اس کے دوسرے جانب ایک اور قطعہ اسی وضع کا جو مہاراجہ کی
والدہ وغیرہ کے رہنے کی غرض سے بنایا گیا ہے۔ یہ دونوں قطعہ جو محلہ
اور بھونتی طرز پر بنائے گئے ہیں اور نہایت خوش وضع ہیں۔
دراٹنگ روم اور لائبریری روم وغیرہ وسیع اور کشادہ ہیں۔ یہاں
پتھر موم کی طرح نرم ہیں جس سے کمائین اور ہل وغیرہ خوشنما بنائے گئے ہیں
سب سے بالائی سقف پر ایک منار ہے اور اس کے اوپر مہاراجہ صاحب
کا جھنڈا لگا ہے۔ بوجہ قیام راجہ صاحب یہاں پہرہ حسب معمول اٹھاتا تھا۔
ہ بجے واپس آئے چار خوری کر کے پھر کشن مورتی راہ صاحب ڈھلی کشتہ
بازو پہ کے لئے گئے۔ یہ مکان گنجان آبادی میں واقع ہے اور پورے وارانسی

کا مکان ہوا اور یہ صاحب اس کے پوتے ہیں۔ اور پرانی فیرشن کا ہر وہ شخصیت
 رہی پھول پان اور عطر کی مدارات ہوئی۔ یہاں سے رخصت ہو کر شہر میں سے
 ہوتے ہوئے کنٹونمنٹ گئے اور اُس سے آگے نکلتے ہوئے طر کر کے جھانڈ کلب
 کی جانب گئے۔ آج اس کلب کے روبرو کے میدان میں یا ٹون کی شرط
 تھی مگر بنم دیر سے پہونچے اور شرطیں ختم ہو گئے تھیں۔ یہاں بڑا ہجوم تھا۔
 وہاں سے دوسری ٹرک سے واپس ہوئے۔ بنگلور بنک مدراس بنک
 اور چند شاہین دیکھی گئیں۔ اور کبن ہوٹل پر سے پوگوگر وڈ کا میدان
 طر کر کے مکان چھوٹے۔ آٹھ بجے ڈنر ہوا۔ اور صبح کے سفر کا سامان بڑھا
 گیا۔ ایک بجے استراحت ہوئی۔

چونکہ آج ہم بنگلور سے سرنگاپٹن دیکھنے جاتے ہیں اس موقع پر مین
 میور گورنمنٹ کے اڈمنسٹریشن کا خلاصہ درج کرتا ہوں تاکہ ہماری یاد
 کے آفیسر ملاحظہ کریں کہ اس دیسی ریاست میں کیسا عمدہ انتظام ہو اور مجھے
 اُمید ہو کہ ہمارے ملک کے حکام خدما صفا و دِع ماکد پر عمل کریں گے۔

مُفیر الملک

میور اور اسکا انتظام

ریاست میور جنوبی ہندوستان میں ایک اعلیٰ درجہ کی دیسی ریاست ہے۔
اکتوبر ۱۸۳۱ء میں یہاں انگریزی قبضہ ہوا اور اس وقت سے پچاس
برس تک برٹش حکومت رہی۔

مارچ ۱۸۸۱ء میں جب موجودہ مہاراجہ سن بلوچ کو چھوٹے فوسر کا عہدہ ملا
تب وعدہ ریاست مہاراجہ کو سپرد کر دی۔ اس سپردگی کے چند سال پہلے
بسن مرض تعلیم مٹرز گا چپار لو جو معتد اور کشتہ مال باحتی
چیف کشتہ مقرر کئے تھے انھیں کو دیوانی کے عہدہ پر سرفرازی ہوئی۔
مگر افسوس ہے کہ ایسے لائق آدمی کی عمر زیادہ وفانہ کی۔ بقیہ اور عہدہ دار جو
وہ بھی ریاست کے حوالہ کیے پہلے آہستہ آہستہ بجائے یورپین کے مختلف
عہدہ و نیپر مقرر کر دیے گئے تھے بعد واپسی ملک وہی اپنے اپنے مقاموں پر توجہ
قائم رہے۔ ان عہدہ داروں میں اکثر ہندو اور بعض مسلمان تھے۔
مہاراجہ کا نام چاماراجندرودائرہ بادشاہ ہے اور خطاب کی سی۔ اسے

آئی۔ سے منازہین۔

آمد و خرچ :- کل ملات (پاسٹ ٹائپیلوی) کی آمد فی تقریباً ایک لاکھ
۳۰ لاکھ روپیہ ہے۔ اس میں سب سے بری آمد فی محصول راضی ہے جس کی
تعداد ۸۵ لاکھ سے کچھ زائد ہے۔ اس کے بعد رقم بکاری ہے جس کی تعداد
پندرہ لاکھ کے قریب ہے۔ بیٹے کی تعداد افسوس کے ساتھ سنا کہ بیان کی

گورنمنٹ اپنی رمایا سے بقایا سے محصول اراضی پر سود بھی لیتی ہے۔ بہر حال یہ مسرت کی بات ہے کہ پر نسبت مخارج کے جس کی مجموعی تعداد تقریباً ایک کروڑ ۱۴ لاکھ کی ہے داخل زائد ہے۔ ضروری مصارف کے بعد کچھ کم و بیش ۱۶ لاکھ کی بچت ہے۔

اس مجموعی حسیج میں چند رقمین بخلاف ہماری ریاست کے مخارج میں داخل ہیں۔ مثلاً حراج سالانہ ساڑھے چوبیس لاکھ جس کی تعداد حسب معاہدہ جو بوقت واپسی ملک منعقد ہوا ہے دس برس کے بعد ۳۵ لاکھ سالانہ ہو جائیگی۔ اخراجات ذاتی و اہل خاندان ہمارا چھ ۱۳ لاکھ۔ انگریز افسروں کے انتظام و پٹشن و آلونس کی ۳۶ لاکھ۔ اس مجموعی رقم مخارج میں اخراجات متعلقہ ریلوی شامل نہیں ہے۔ کیونکہ آمدنی میں بھی اس کا داخل شریک نہیں ہے۔ **میلو اٹھارہ ٹیکوٹ**۔ پہلے میسور کی ریل خود ہمارا جس کے قبضہ میں تھی۔ جس پر ۶۸ لاکھ سے زیادہ ریاست خرچ کر چکی تھی۔ من بعد مسدود شدہ ریل کو کمپنی نے اس کا بھی ٹھیکہ لے لیا۔ اور یہ ٹھیکہ جون ۱۹۰۷ء سے ۴۶ برس کے لئے کمپنی کے ہاتھ میں رہے گا۔ جس قدر ریل ریاست کے مصارف سے تیار ہوئی تھی اویس کے خالص منافع سے ہمارا جو کتنا نقصانے ایام معبودہ ۳ کمپنی دیا کرے گی۔ اور بقیہ ۱۶ خود کمپنی بصلۃ خدمات لیتی رہے گی۔ جب یہ مدت مشروطہ گزر جائیگی تو کل ریلوے لائن کا انتظام جو اس کمپنی کے تحت میں فی الحال ہے یا آئندہ ہو گا وزیر ہند کے ذریعہ سے ہمارا جو میسور کے اختیار

میں دیدیا جائیگا اور اس وقت مہاراجہ میسور اپنے طور پر انتظام و انتظام کریں گے۔

بلاشبہ اس قسم کے انتظام سے ریاست کو بہت فائدہ ہوگا۔ اور جو مشکلات لاحق ہوئے تھے وہ تمام رفع ہو جائیں گے۔ اگر ریلوے لائن کمپنی کے حوالہ نہ ہوتی تو ریاست کو بڑا نقصان اٹھانا پڑتا۔ کیونکہ خرچ کے دینے اور قحط سالوں کے حملوں سے میسور کی حالت نازک ہو رہی تھی۔ علاوہ اس کے ریلوے کے مصارف کا بوجھ اٹھانا ریاست کے طاقت سے باہر تھا۔

رقبہ :- اندوے رقبہ اراضی ملک کی وسعت مع بنگلور ۲۴۷۳۳ مربع میل ہے۔ اس صورت میں ہماری ریاست سے اسکا رقبہ تقریباً چارم حصہ کے برابر ہے۔ مگر تاہم یونان سے پنجہزار مربع میل بڑا ہے۔
فوج :- میسور کی فوج میں - سوار ۱۲۵۰ - پیدل ۲۳۹۰ -
اتوپ ۲ ہیں۔ اور سرکار قیسریہ سے راجہ صاحب کو ۲۱ توپوں کی سلامی مقرر ہے۔

مردم شماری :- کل ممالک محروسہ مع بنگلور کی مردم شماری ۱۲ لاکھ ہے۔ اگر مجموعی حالت پر نظر کی جائے تو میسور کی ریاست کو ہمسے ملک سے ایک ٹمٹ کی نسبت ہے۔

انتظام :- میسور میں حیدرآباد کی طرح ایک کونسل آف اسٹیٹ ہے

جس کے میجر مجلس دیوان صاحب اور تین اراکین ہیں۔ - ^{نخلہ اللہ} ہمارے کونسل آف اسٹیٹ کے میجر مجلس خود فرمانفرمائے ریاست ہیں۔ - میسر کی کونسل کا کام یہ ہے کہ ملک و رعایا کے متعلق جو امور قابل غور و ملاحظہ ہوں بذریعہ عرضداشت پیش کریں۔ - فی الحال سٹر شیتا درمی ایر۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ اس وقت دیوان ہیں۔ - دیوان صاحب کے ماتحت ایک صدر محمد اور چار اور معتمد ہیں۔ جن میں دو انگریز ہیں اور دو ہندو۔ صدر محمد ایک ہندو برہمن ہیں۔ -

صیغہ عدالت میں چھ جج ہیں۔ - ان میں بجز ایک یورپین کے جو چیف جج اور ان کے پٹرنل مجلس ہیں۔ باقی سب ہندو ہیں۔ لیکن صیغہ جات قوج۔ تعمیرات۔ مال۔ طبابت۔ پولیس و چوہینہ۔ بند و بست۔ انعام و غیرہ میں۔ کل افسران اعلیٰ یورپین ہیں۔ اس ریاست میں نو ٹیپو گمشدہ ہیں۔ سوائے ایک مسلمان کے باقی کل ہندو اور یورپین ہیں۔ -

سالانہ بجٹ :- سالانہ بجٹ پیش کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ ہر سال مقررہ وقت پر کسی جگہ معین میں کل تعلقات کی طرف سے منتخب وکلاء جمع ہوتے ہیں اور ان کے روبرو دیوان صاحب ایڈریس دیتے ہیں جس میں مختصر طور پر آمد و خرچ کا ذکر کرتے ہیں۔ کل مدات داخل و خارج کی ترقی۔ تنزلی۔ موقوفی۔ بجالی (جو کچھ ہو) اس مجموعے کے

روبر و سناختے ہیں۔

جہاں تک جبکہ معلوم ہو سکا قریب و دوسو کے دکان اس مجمع میں شامل ہونے
ہیں۔ یہ طریقہ تو بظاہر اچھا ہے مگر جبکہ خوف ہے کہ اس کا عملہ راکٹ
مالک میں نہیں ہو سکتا جہاں کثرت سے مختلف اقوام اور مذاہب کے
لوگ آباد ہیں۔ بلکہ خاص کر ان ممالک میں جہاں کے رعایا اور فرمان روایں
مذہب و قوم کا فرق ہو۔ چنانچہ معاملہ گریٹ واقعہ ترکی اس وقت ہمارے
پیش نظر ہے۔ علاوہ برائین جو اقوام پورے طور سے آزاد و رائے کی
پابند اور تعلیم یافتہ اور مذہب نہادوں کو ملکی اور انتظامی امور میں مل
دینا یا تو خطرناک ہے۔ یا ان کی شمولیت کسٹم ٹیلیوں کا تماشا ہے۔
میرا گمان ہے کہ میسور کے مصلحت میں ہنوز ایسی تعلیم نہیں ہوئی کہ وہاں
کے لوگوں کو ملکی انتظامات میں کافی طور سے مداخلت کی قوت حاصل
ہو یا اسرار انتظامیہ کو بخوبی سمجھتے ہوں۔ اگر ایسا ہو تو پھر ان کی
شرکت بطور نیابت اسم بلاستی ہے۔

تاہم اس وقت کے تعلیم کی اشاعت سے امید کی جا سکتی ہے کہ شاید
یہ نیابت کسی کو یہ زمانہ میں کچھ واقعی کام کر سکے۔

سال گزشتہ محصول آبکاری میں نمایان ترقی ہوئی۔

مجموعی نظر سے یہاں کا ملکی انتظام عمدہ ہے و لیکن ہنوز دیسی عہدہ
پروشنل کام کے قابل نہیں ہیں کیونکہ ان کے مختلف مصیبات کے

افسان اعلیٰ اہل یورپ ہیں۔ کیونکہ جن سررشتوں میں پرورش کیا گیا
ملکی ضرورت ہے وہاں بدون تعلیم یافتہ افسروں کے کام نہیں چل سکتا
بجائے اور کی آب و ہوا معتدل اور خوشگوار ہے۔ زبان ملک قو
کنڑی ہے۔ مگر اردو بھی بولی اور پڑھائی جاتی ہے۔ گیارہوں کی سپہاؤ
کم ہے۔ چاول زیادہ ہوتا ہے۔ عام لوگوں کی خداک راگی ہے جس کو
ہمارے ہاں پچھنا کتے ہیں۔

میں مہاراجہ صاحب اور دیوان صاحب کے مہمان نوازی کا
بدل مشکور ہوں۔ ملکی انتظام میں نقص و صواب تو ہر جگہ لازم و ملزوم
ہوتے ہیں۔ مگر یہاں کی انتظامی حالت میری رائے میں نہایت درجہ
عمدہ ہے۔

جب سے یہ سرسبز ملک سرکار فیضی کے قبضہ سے مہاراجہ عیسوی
کو واپس ملا ہے۔ لایق وزیروں کے انتظام سے ہر سال مجموعی مد اہل
میں خاطر خواہ ترقی ہوتی رہی ہے۔ حُسن انتظام کی یہاں دلیل تین ہے۔
مستشرقینا درسی کے لیاقت کے خیال سے میں کہہ سکتا ہوں کہ ملک میں
کو روز افزون ترقی نصیب ہوگی۔

آخری پورٹ سر آمد خج کی تفصیل حسب ذیل ہے

محاصل

۸۵۱۲۸۵۴

مدات

محصول اراضی

مات	مات
۱۲۹۴۵۲۲	۱۲۹۴۵۲۲
۱۰۰۸۴۱۷	۱۰۰۸۴۱۷
۵۰۵۵۵۰	۵۰۵۵۵۰
۲۱۲۲۶۲	۲۱۲۲۶۲
۲۲۰۱۸۱	۲۲۰۱۸۱
۷۰۳۸	۷۰۳۸
۷۲۳۰۰	۷۲۳۰۰
۵۳۸۲۳	۵۳۸۲۳
۶۱۵۸۲	۶۱۵۸۲
۲۳۹۱۱	۲۳۹۱۱
۲۰۷۱۳	۲۰۷۱۳
۱۳۶۷۱	۱۳۶۷۱
۲۳۲۳۳	۲۳۲۳۳
۱۲۱۹۰	۱۲۱۹۰
۸۵۸۵	۸۵۸۵

نکتہ - مختصر سے خیراتی کارخانجات وغیرہ سراوہر۔

نکتہ - امرت محل میں ہر شہریوں کی پرورش ہوتی ہو اور فروخت کئے جاسکتے ہیں۔

مصل

ادات

۳۳۳۵۸	سود بقایاے مالگزارسی
۶۱۶۶۶	سود گورنمنٹ پر دوسری نوٹ
۱۰۸۴۰۰	نفع بر گورنمنٹ پر دوسری نوٹ
۳۷۷۱۱	سود زراعت از مدراس بینک
۹۰۵۰۴	متفرقات

ملاحظہ ہو

۱۹۰۸ء ختم ہو گیا۔ مگر اکثر حضرات نے زرخندہ رسالہ حسن سے

منیجر کو مشکور نہیں فرمایا۔ امید کہ بہت جلد منیجر کو شکریہ کا موقع دیں گے۔

اور جن حضرات نے زرخندہ رسالہ فرمایا ان کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

۱۔ اس سالہ کی قیمت خریداران مالک محروسہ بذریعہ زرمبادلہ اور خریداران

مالک انگریزی بذریعہ منی آرڈر ارسال فرمائے منیجر کو ممنون فرمائیں۔

۲۔ ناظرین اپنے تبادلہ مقامات سے دفتر کو اطلاع فرماتے رہیں۔

۳۔ بسا اوقات عدم توقیف مقام سے رسالہ نہیں پہنچتا ہر بار واپس آتا ہے۔

جلد سوم

حسن

اگر میں جیسا کہ کروں تو کسی نامہ کرو
اگر غلطی کروں تو سب سے سبوت کرو

ماہ اپریل ۱۹۷۷ء

مضامین

ہندوستان کی تعلیم سرکار
بینکشن مسکالی کا یادگار

از مولوی محمد حسین صاحب

تاریخ اسپین

قرآن مجید کی ترتیب

از مولوی حامد علی صاحب

(۱) از مولوی حبیب الرحمن شاد دہلوی
(۲) از مولوی محمد اسماعیل صاحب

ادنیٰ بلا و اسطر

از نواب عارف نواز بیگ بہار

حیدر آباد دکن

مطبع حسن بن حبیب

ملاحظہ طلب

گذشتہ ایام کی قیمت رسالہ اکثر حضرات نے اب تک نہیں بھیجی اس کی بجائی
ہو کہ ہم کو بہت جلد شکر گزاری کا موقع دین گے۔

(۲) بار اعرض کیا گیا کہ ایک مقام سے دوسرے مقام پر جب تبدل
تغیر ہو تو حسب قاعدہ دفتر کو اطلاع ضروری ہے۔ جسکی بغیر دفتر
ذمہ دار عدم باور رسی رسالجات کیونکر ہو سکتا ہے۔

(۳) بعض صاحبان تحریر اپنے مضامین کو بے احتیاطی سے متواتر
تلفظ کرنے کرتے بالآخر بیکار کر دیتے ہیں اور اس کے جوڑ بند پر غور
سے نگاہ رکھے بغیر شاعت کیلئے بھیج دیتے ہیں جو یہاں یا تو بمشکل
چھاپے جاتے یا افسوس کے ساتھ نظر انداز کئے جاتے ہیں صاحبان
تحریر کو یہ لحاظ ضرور ہے کہ سیاہی روشن کاغذ صاف و دبیر اور
عبارت دوسروں کے پڑھنے کے قابل ہو۔

(۴) ہر قسم کی مراسلت (خط کتابت - علمی - زرعی) بنام منبر
رسالہ حسن - ننگہ نواب عماد نواز جنگ بہادر کشنر بجاری وغیرہ
ہونی چاہیئے۔

ہندوستان کی تسلیم

لارڈ ہینگٹن میکالے
کا

یا دو گارمنٹ

(مرقومہ ۲ فروری ۱۸۵۷ء)

مدعی زبان انگریزی مدعا علیہم۔ زبانناے سنکرت و بولی

وہ بظاہر چند حضرات کی جو کمیٹی آف پبلک انٹرکشن کے اراکین ہیں یہ رائے معلوم ہوتی ہے کہ ۱۸۳۷ء عیسوی میں پارلیمنٹ برطانیہ کی جانب سے اوس طریق عمل پر سختی کی گئی اور زور دیا گیا تھا جسکو ادھون نے اب تک نبھا رہا ہے۔

اگر یہ رائے صحیح ہو تو کوئی تبدیلی بلا ایکٹ آف پارلیمنٹ جائز نہیں ہو سکتی
نہیں نے اوس مخالفانہ یادداشت کی تیاری سنئے (جو اس وقت پیش ہوئی ہو)
اپنی ملحدگی مناسب خیال کی تھی اور رائے کا اظہار اس وقت پر مفسر رکھا تھا

جبکہ معاملہ مذکور بحیثیت رکن کونسل آف انڈیا میرے روبرو پیش ہے۔

یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ اکیٹ آف پارلیمنٹ کسی مصنوعی اکیٹ کے ذریعہ سے ادن معنوں میں تعبیر ہی کیا جاسکتا ہے جو اس میں نہائے گئے ہیں اکیٹ میں کسی خاص زبان یا علم کا اشارہ نہیں ہوا بلکہ یہ محفل جملہ لکھا ہوا ہے کہ یہ اکیٹ ”علم ادب کی ترقی و وسعت اور علم دوست ہندوستانیوں کی ترغیب و تحویل کے لئے اور فیئر اسواسطے کر مایاے دولت برطانیہ میں سائنس کی اشاعت ہو“ نافذ کیا جانا ہے۔ اس پر اصرار ہوا یا نا بدستیم ہی کر لیا گیا ہے کہ علم ادب سے پارلیمنٹ کی صرف عوامی اور سنکرت لٹریچر ادب ہے۔ ورنہ خدا نخواستہ کسی ایسے ہندوستانی کو جو ملٹن کی شاعری۔ لاک کے فلسفہ اخلاقی۔ اور نیوٹن کے مابعد الطبیعیات کے واقف ہوتا ”علم دوست“ کے مغز خطاب کا فخر میسر ہو سکتا تھا۔

”علم دوست ہندوستانیوں“ سے صرف وہی افتخار مراد ہیں جنہوں نے ہندو کی مقدس کتابوں میں ایغور کی ذات میں فنا ہو جانے کی جرات لیں اور دیکھو مطالعہ کیا یا ہندوستانی پیداوار ہوئیوں کے خواص دریافت کئے ہیں اور ادب کی کامل تحقیقات کی ہے۔ لیکن یہ تو کوئی قابل اطمینان تعبیر نہیں ہے فقط مثلاً مصر جو کسی زمانے میں مالک یورپ سے کہیں زیادہ سرمد آوردہ تھا لیکن اب شائستگی کی سبب حالت میں ہے، کا ایک پانچاکیہ مالی مدد ”علم ادب کی ترقی و وسعت اور علم دوست مصر نو کی ترغیب و تحویل کے لئے“ وقف کرتا تو کیا کوئی شخص سمجھ سکتا تھا کہ اس مدد سے مقصد یہ ہے کہ وہ اپنے پانچائی

تیار کروں گا کہ چارٹرڈ ۱۸۶۱ء کی وہ دفعہ نکال ڈالی جاوے جس سے وقت پیدا ہوتی ہے۔

دلائل جنہیں میں غور کر رہا ہوں وہ صرف نوعیت کا روائی پرانہ کرتے ہیں۔ لیکن مشرقی طریقہ تعلیم کے بند کرنے والوں نے اپنی تائید میں ایک دلیل اور بھی پیش کی ہے جو اگر صحیح قبول کر لی جاوے تو خواہش کردہ تبدیلی کی مخالف ہے۔ وہ لوگ بیان کرتے ہیں کہ موجودہ مشرقی سلسلہ تعلیم میں عوام کے عقائد کو بھی تعلق ہے اور اوس فنڈ میں جو اس وقت تک عربی اور سنسکرت کے اسکولوں پر صرف ہوتا رہا کسی دوسری تبدیلی سے الزام خیانت عاید ہو سکتا ہو۔ اس بات کا سمجھنا آسان نہیں ہے کہ کس قسم کی دانشمندی بخود رکھ کر یہ نتیجہ مندرتب کیا گیا ہے۔ مالی مدد جو عوام کے خزانہ سے ٹیکس کی ترغیب کے لئے عطا ہوتی ہے کی طرح اوس مالی مدد کے مخالف نہیں ہے جو اسی خزانے سے دوسرے حقیقی یا خیالی مفید مقاصد کے لئے دی جاتی ہے۔ مثلاً ہم کسی جگہ پر ایک سینی ٹیریم پا گئے جو صحت کے لئے مفید خیال کیا جاتا ہے تو کیا ہوا؟ ایک سینی ٹیریم اس وقت ہی قائم رکھیں گے جبکہ ہماری توقع کے خلاف نتیجہ پیدا ہوا ہو۔

اگر ہم ایک بیمار کی نمبر نمبر دوا کریں مگر بعد کو بدلائل یہ یقین ہو جائے کہ یہ عمارت بیکار محض ہے تو کیا اسکی موقوفی نمبر سے عامہ خلائین کا کوئی نقصان ہو سکتا ہے؟

مالی حقوق بے شک مقدس ہیں مگر کوئی چیز اداون حقوق کے لئے اتنی
 خطرناک نہیں جب قدر اداون کا اداون چیز و نہ سے متعلق کرنا ہے جسے فی الواقع اداونکو
 تعلق نہیں۔ افسوس ہے کہ اب یہ عمل درآمد بہت عام ہو گیا ہے۔
 اگر گورنمنٹ نے کسی شخص کو یہ معمولی یقین دلایا۔ نہیں بلکہ اگر اداون
 کسی شخص کے دلیں یہ جائز امید پیدا کر اداون ہے کہ اداون کو بھٹیت ایک اداون
 یا طالب علم زبان عربی یا سنکرت کے کسی مدد تک مالی مدد عنایت ہوگی تو
 اداون شخص کے مالی فوائد کی عزت کر دنگا۔ میں بجائے اسکے کہ عوام کے نقصان
 پر اعتراض کروں اصل فیاضی پر چوک پڑوں گا۔ لیکن ایک گورنمنٹ کا چند ایسے
 علوم اور زبانوں کی تعلیم دینے کی کفالت اختیار کر لینا گو وہ علوم اور زبانیں بیکار
 ہو گئی ہیں ایک بے عنوان اور بے معنی سی بات معلوم ہوئی ہے۔
 یادداشت سررشتہ تعلیم عامہ میں کوئی لفظ ایسا نہیں ہے جس سے
 یہ تعبیر کی جاوے کہ گورنمنٹ ہند نے کبھی اس سکہ کی کفالت کا ارادہ یا کسی وقت
 ہی اس فنڈ کی اداون اداون کو دریافت کیا تھا جس سے اداون کا قابل تبدیل ہونا
 منتقل نہ ہو۔ اگر ایسا ہوا ہوتا (یعنی گورنمنٹ نے کفالت اختیار کی ہوتی) تو
 اپنے جانشینان سابق کی اداون کیل کی بلاشبہ زبرد کرنا جس سے ہم کو ایک
 ایسے سکہ میں متعبد ہونے کا خوف تھا۔

فرض کرو کہ ایک گورنمنٹ نے گذشتہ صدی میں اپنی رعایا کو دباؤ سے چپک
 سے مخدوم رکھنے کے لئے سکہ لگا کر (کاہن) کو متعبد کر لیا تھا لیکن کیا اداون ہی

اس رسم کے جاری رکھنے پر امرارگی کی جب ”جیز“ اپنی تحقیقات میں کامیاب ہوگا
 یہ وعدے شکنے و مابوسے پڑے کوئی امرار کرنا اور نہ جیسے کوئی شخص خلاصی قبول
 کرنا ہے۔ یہ حقوق جن کا کوئی دعویدار نہیں۔ یہ جائیداد جس کا کوئی مالک نہیں۔ اور
 پر لوٹ اور غارتگری جو کہہ سکتا ہے کہ اس میں جاتی۔ یہ نسبت میرے اسے دانشمند
 کا کام ہے کہ اس کی حیثیت بیان کریں۔

میں اس بحث پر محض ان محدود الفاظ کے لحاظ سے غور کر رہا ہوں جو انگلستان
 اور ہندوستان میں خراب ہو چکے تھیں جن باقاعدہ استعمال ہوئے ہیں۔

میں یہ لاکھ روپے ہر گھنٹہ گورنر جنرل باجلاس کونسل کے سپرد کرنا ہوں
 کہ ہندوستان کی تعلیم پر نہایت دانشمندی اور اہمیت کے ساتھ صرف کیا جاوے۔
 میں خیال کرتا ہوں کہ ہر لارڈ و شیب اس امر کی ہدایت کرے جس سے بالکل آزاد ہیں کہ
 پر رقم عربی اور سفارت کی تعلیم یہ ہرگز منافع نہ کیا جاوے۔ اور ان کو اس ہدایت
 کی آزادی ہی سے دوسری شہر کے لشکار پر انعامات یا دوسری فضول خرچہ کی
 ممانعت کی طرز حاصل ہے۔

آدم برسر مطلب۔ ہمارے پاس ایک فنڈ ہے جسکی نسبت گورنمنٹ کی
 ہدایت سے کہیں ملک کی عقلی اور فنی ترقی پر صرف کیا جاوے۔ اب سوال
 یہ ہے کہ اس کے مفید صرف کرنے کا طریقہ کیا ہے؟

نام لوگ غالباً اس ایک امر پر متفق معلوم ہوئے ہیں کہ زبانیں جو ہندو
 کی دیکھ کر انہیں علمی اور عقلی معلومات کا سراپہ معلوم ہے۔ ساتھ ہی ہے

وہ کہیقد و شیانہی ہیں۔ جب تکہ بیرونی دنیا سے سرمایہ مجتمع نہ ہوگا، اوست
 اور ان میں کسی قابل قدر تصنیف کا ترجمہ آسان نہیں ہے۔ یہی غالباً سب قبول
 کر سکتے ہیں کہ ان ہندوستانیوں کی ذہنی ترقی جو اس نئے سلسلہ تعلیم کو زائد سے
 تک، جاری رکھنا چاہتے ہیں صرف چند بیرونی زبانوں کے ذریعہ سے ممکن ہے
 اب ہم دریافت کرتے ہیں کہ کونسی زبان اس مقصد کے لئے اختیار کرنی چاہی؟
 نصف پیمبران کہنئی انگریزی زبان تجویز کرتے ہیں اور البقیہ نہایت جوش و خروش
 سے عربی اور سنسکرت کی تائید فرماتے ہیں۔ جبکہ تو تمام سوال کی ماہیت یہ
 معلوم ہوتی ہے کہ کون زبان اس مقصد کے واسطے تیار ہوگی؟
 میں سنسکرت اور عربی نہیں جانتا مگر عیشیت افوار اس کے حاصل کرنے کا
 سرمایہ میرے پاس موجود ہے۔ رہے اعلیٰ تصنیفات عربی اور سنسکرت کے
 ترجمہ مطالعہ کیے ہیں۔ میں نے مشرقی زبان کے علماء سے یورپ اور
 ہندوستان دونوں ملکوں میں گفتگو کی ہے۔ میں بالکل تیار ہوں کہ مشرقی
 زبان کی قدر دانی کو خود مشرق کے باشندوں تک محدود کر دوں۔ میں نے
 کوئی شخص ان علوم مشرقی کا جانتے والا اس امر کی تردید کرتا ہوا نہیں پایا کہ
 یہ نفاذِ غیرہ جانتے علوم تمام ہندوستانی اور عربی لڑکے کسی اچھی یورپین لائبریری
 کے ایک خانہ الماری کے برابر ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یورپین لڑکے کی
 حقیقی افضلیت کو مشرقی تعلیم کے عامی ممبر ہی قبول کرتے ہیں۔
 میرے اس خیال کی مخالفت شکل سے کیا دے گی کہ علم ادب کا وہ مصنف

جسین انسانی مصنف اسے ثابت ہوئے ہیں شاعری ہے۔ اور حقیقت میں
 مجھ کو کوئی ایسی شاعری یاد نہ ملا کہ عرب و ہندوستان کی شاعری کو مغربی اقوام
 کی شاعری سے مناسبت دیکھنا۔ جب ہم شاعری سے گذر کر دوسرے صنیعات اور
 پرہیز خانہ الاشیاء اور حالات عالم پر بحث کی گئی ہے۔ یہ غالباً کوئی مبالغہ نہیں
 کہ یورپین اقوام کی بلندی اور افضلیت چو گنی ہو جاتی ہے۔ یہ غالباً کوئی مبالغہ نہیں
 کہ نام تاریخی اہلکارین جو شکر کی کتابیں پیش کرتی ہیں انگریزوں کے
 اسکوئی کی مختصر متبادہ تاریخوں سے ہی کہیں کم قابل قدر ہیں۔ طبعیات اور اخلاقی
 فلسفہ کی ہر ایک شاخ کی بی بی کیفیت ہے۔
 بہر حال اب کیا کرنا چاہئے؟ ہم کو ایسی ایک خلقت کا تعلیم یافتہ اور
 روشن ضمیر بنانا ہے جو اپنی وزیرکار زبانوں سے یہ عزت نہیں حاصل کر سکتی۔ ہم پر
 ہے کہ اسے جدید غیر زبانوں کی تعلیم دیں۔ ہماری اپنی زبان کے استحقاق میں
 شکل سے کلام ہو سکتا ہے۔

وہ تو یورپین زبانوں میں ہی سربرآوردہ ہے۔ وہ ایک مجموعہ اور شاعری
 کا ہے جو ہرگز زبانوں سے ہی نہیں۔ وہ اس فصاحت و بلاغت کا سرمایہ
 ہے جو مختلف تمام کی اور اپنی حیثیت میں اسے ہے امداد کے پوئیگیل اور
 اخلاقی اثر و ناکامی زبان مقابلہ یا سادات کا دعویٰ نہیں کر سکتی۔ اور

وہ خزانہ ہے انسانی فطرت کے انکسارات کا بھنگے ذریعہ سے۔ اخلاق۔
 الہیات۔ سیاست مدن۔ قوانین سلطنت۔ اور تجارت کے ٹیک ٹیک اصول
 جسکی بنیاد تجارت و عمل پر تائیم ہے بخوبی معلوم ہو سکتے ہیں۔ جو شخص اس زبان
 کو بانتا ہے وہ گویا دوس غظیم انسان عقلی و ذہنی دولت پر قبضہ کر چکا۔ جسپر دنیا کی
 سب سے زیادہ اہم فتنہ اقوام نے نوشتے نشوونکے بعد قابو پایا ہے۔ یہ
 بالکل صحیح ہے کہ علم ادب جو تین سو برس قبل کی دنیا میں رائج تھا ماں کے
 علم ادب کی یہ نسبت ناقابل قدر ہے۔ اگر یہ سب باتیں نہ بھی پیش ہوں پھر بھی
 یہ کیا کم ہے کہ ہندوستان میں انگریز بے فالح گروہ کی زبان ہے۔ یہ ایک ایسی
 زبان ہے جسکو عالمی رتبہ ہندوستانی بولتے ہیں اور یہ غالباً کسی نے ماننے میں شیا
 کے تمام سمندر و کی زبان ہونے والی ہے خواہ ہم اسنے لڑکچہ کی حقیقی قدر
 و قیمت اور اس ملک کے خاص مواقع پر نظر کریں یا نہ کریں مگر تمام معقول اسباب سے
 ہم انگریزی زبان کو ہندوستان کی ترقی کا باعث قرار دے سکتے ہیں۔
 جو سوالات ہکومل کرنا ہیں وہ یہی ہیں کہ جسوقت ہمارے اختیار اور کون
 اپنی زبان اور علوم کا پڑھانا ہے تو کیا ہم انکو اور زبان کی تعلیم دین چکی
 نسبت ایک عالم کا اتفاق اس امر پر ہے کہ اون میں کسی قسم کی کتابیں ایسی
 نہیں ہیں جو ہماری کتابوں سے متبادل کیا سکیں۔ آیام اور کئے دماغون کو
 بورپین سائنس سے روشن کریں یا وہ علوم پڑھائیں جو ان سے منظر نامکمل ہونے
 مختلف ہیں۔ ہم خزانہ عام سے سچے فلسفہ اور معجم علم تاریخ کی سرپرستی اختیار کریں

یا ایسے اصول طبابت کی واقفیت پیدا کر ایمن جو ایک انگریز سے گورڈون کے
 معالج کی سبب غزنی کا باعث ہے۔ اوس علم نجوم کی تعلیم دین جو ایک انگلش
 بورڈنگ اسکول کی ترکیبوں میں تہمتہ پیدا کرے گا۔ یا اوس علم تاریخ سے ماہر
 کر ایمن جو بادشاہ وقت کو ۳۰ فیٹ لانا تھا۔ اور عہد سلطنت کو ۳۰ ہزار سال تک
 جاری بتاتا ہے۔ اور اوس جغرافیہ کو پڑھا مین جن مہن اور شہد کے سمندر
 جاری ہیں ۹۔

مین دور نہیں جاتا حال ہی مین اوس قوت کے دوڑے یا دگار دقتہ
 موجود ہیں جسے سوسائٹی کے دل سے تاریکی نصب کو دور اور شمع علوم کو روشن
 کیا ہے اور نونوشائستگی کی بنیاد اون ممالک میں قائم کی جو ابھی ابھی وحشی اور
 جاہل تھے۔ اون بڑے واقعات میں پہلا واقعہ پندرہویں صدی کے انتقام
 اور سولہویں صدی کے ابتدائیں مغربی اقوام کے جوش تعلیم و شائستگی کا آغاز ہے
 اوس زمانہ میں ہر ایک قابل مطالعہ شاخ علوم و دین اور یونانی تصنیفات میں بخوبی
 اگر ہمارے آبا و اجداد ویسا ہی عمل درآمد کرنے جو کئی آف پبلک انٹرکشن نے
 اب تک کیا ہے۔ اور اگر زمانہ اسے سہرا و شیشہ کس نظر انداز کرتے
 اگر وہ اپنی توجہ کو ہمارے جزیرہ کی قدیم زبانوں پر مبذل کرتے۔ اور اگر بحر ایشیہ
 کی زبانوں کے کسی دوسری زبان میں نہ کچھ شائع کرتے اور نہ اپنی یونیورسٹیوں
 میں کچھ اور پڑھانے تو کیا انگلستان وہ ہو سکتا تھا جو آج ہے۔

ہماری زبان کو بہدستانی خلقت کے ساتھ ہی نسبت ہے جو

گر یک اور بیٹن کو مور اور انتم کی محضر زبانوں کے ساتھ تھی۔

حقیقت میں انگریزی علم ادب قدیم زبانوں سے کہیں زیادہ قابل قدر ہے۔ ایک دوسرا نقطہ اور یہی ہمارے سامنے موجود ہے۔ ایک ہی صدی میں وہ قوم جو نہایت دجیانہ حالت میں گرفتار تھی بتدریج سر اٹھانے اور شایستگی اختیار کرنے لگی۔ میرا روس کے سخت سلطنت روس کی جانب سے دوہان ایک تعلیم یافتہ فرقہ موجود ہے جو اہم امور سلطنت کی مدبرانہ اور دانشمندانہ سرانجام دہی میں ہرگز پیروں اور لندن کے حلقہ مدبرین سے کم نہیں۔ اور ہم بدلائل یقین کر سکتے ہیں کہ یہ عظیم الشان سلطنت اور یہی ترقی کر جاوے گی۔

اب تک جو تبدیلی اسکی حالت میں ہوئی اوس کا کیا باعث تھا؟ کیا قومی نصب پر فخر کرنے سے۔ یا نوجوان ستوی کا اوس گمانی کو بار بار پڑھ کر سر ہر اسنے سے جسپر ایک بوڑھیا کے وحشی باپ نے یقین کیا تھا۔ کیا اوس کے دماغ میں نینٹ ملکوں کے تذکرے بہرہ دینے یا اس سوال کے حل میں مصروف کر دینے سے؟ کیا دنیا ۱۳۳۰ شمیر کو پیدا ہوئی تھی یا نہیں۔ یا اوسکو ”علم دوست“ بانٹ دہ گئے سے جبکہ وہ ان امار علوم سے سرفراز ہو چکا ہے؟ کہیں نیلن بلکہ یہ تبدیلی ادن زبانوں کی تعلیم دینے سے واقع ہوئی؟ جن میں ایک ذخیرہ علوم مجتمع ہے۔ مغربی یورپ کی زبانوں نے روس کو شایستہ کیا ہے اور کچھ شک نہیں کہ ادن زبانوں کا ہندوستان پر بھی وہی اثر ہوگا جو بانٹہ گان ناما پر ہوا ہے۔

اب اوس طریقہ تعلیم کی مخالفت میں کیا دلائل ہیں جو اصول اور تجربہ کی رو

مفید ثابت ہو چکا ہے۔ ۹۔

کہا گیا ہے کہ ہم کو ہندوستانیوں کے ہم خیال ہو کر کام کرنا چاہیے اور یہ بلاعوبی اور منکرت کے تعلیم جاری رکھنے کے ممکن نہیں۔

میں کیسے قوم قبل نہیں کرتا کہ ایک دانشمند اور تعلیم یافتہ قوم جب ایک جاہل قوم کی محافظت کی ذمہ داری اختیار کرتی ہے تو اس جاہل قوم کے طالب علموں کو ہموغیبت اور نادان پنہ طریق عمل کی بابت متورم کرنا چاہیے۔

اب اس معضون پر کچھ زیادہ کرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ یہ لاجواب شہادوں سے ثابت ہو چکا ہے کہ ہموہندوستانیوں کا ہم خیال ہو کر کام کرنا نہیں۔ یہ ناکوار امر ہے کہ ان کا عقلی مذاق اور انکی عقلی طبیعت سے دریافت کیا جاوے۔ ہم کسی امر میں اس سے صلاح نہیں لیتے۔ ہم اس تعلیم سے ان کو باز رکھنے کی کوشش کر رہے ہیں جس سے ان کو رغبت ہے اور اس تعلیم کی جانب بزور متوجہ کرتے ہیں جس سے ان کو کراہت آتی ہے۔

یہ ثابت ہو چکا ہے کہ عوبی طلباء کی مالی مدد کرنے پر ہم مجبور ہیں جبکہ انگریزی طلباء ہماری مدد کرنے کے خواہشمند ہیں۔

تمام عزت و محبت جو ہندوستانیوں کے دونوں میں مشرقی تعلیم کی ہے دنیا میں ایک منصف فرائض شخص کو اس منوٹا کی حیرت کا باعث ہوگی کہ اسٹری ہندوستانی سلطنت میں کوئی طالب علم زبان مشرقی ایسا نہیں جیسے بلا اجرت تعلیم پائی ہو یا اس وقت تک پاسکے جب تک ہم اسکی مالی مدد نہ کریں۔

مدرسۃ عالیہ (کلکتہ) کا مجمع خراج بابت ۱۳۳۳ھ میرے سامنے موجود ہے
تھام عربی طالب علم جو اوسمین داخل ہیں اونکی تعداد ۱۲۷ ہے جسقدر ترقی
اونپر عرف ہوا ہے اونکی تعداد ۱۲۷ ہے۔ دوسرے ضیغون کا خا
یہ ہے کہ نخبیلی روپیہ جو انگریزی کے بیرونی طالب علموں سے بابت
جنوری۔ جون۔ جولائی وصول ہوا ایک سو تین (۱۰۳) ہے۔

نجم سے کہا گیا تھا کہ آپ کو کوکل تجربہ نہیں ملے حیرت ہوئی ورنہ
ہندوستان میں بلاخج کئے تعلیم پانا ایک فیشن ہے۔

یہ امر جوشین نے بیان کیا ہے میری رائے کو اور قوت دیتا ہے
کوئی چیز بہ نسبت اس کے استدرار نہیں کہ اون لوگوں کی مدد کرنا بالکل غیر فوری
ہے جو اپنی خواہشوں اور اپنے فائدے کے لئے کام کرتے ہیں۔ اور
ہندوستان اس قدر سے مستثنیٰ نہیں ہے۔

باشندگان ہندو زمانہ خراک یا ادنیٰ کپڑوں کے لئے جو وہ موزم سہرا
میں پہنتے ہیں مدد کی حاجت نہیں کہتو۔ وہ خود رسال طلباء جو ابتدا سے معلوما
ریاضی وغیرہ حاصل کر۔ نے کبخرض سے مواضعات کے بارے میں دانش
ہیں پاسٹر سے کچھ نہیں لینے بلکہ خود مانتر کو اوس کے پڑھانے کے لئے مدد
دیجاتی ہے۔ پھر یہ کیوں ضروری ہے کہ سنکرت اور عربی کی تعلیم کے
لئے ہم یہاں کے باشندوں کو مالی مدد دیں؟ ۱۔ اس لئے کہ تمام دنیا جانتی ہے
کہ سنکرت اور عربی کی تعلیم سے نہ کوئی نتیجہ حاصل ہوتا ہے اور نہ محنت کی

دارالتی ہے

غرض ان معاملات سے بازار کا کافی امتحان ہو گیا ہے اور کسی دوسری شہادت کی حاجت نہیں۔

گزشتہ سال چند سابق طالب علمان سنکرت کالج کبیرا سے اس کہانی میں ایک عرضی پیش ہوئی تھی۔ عرضی دینے والوں کا بیان تھا کہ انہوں نے ۱۰ یا بارہ برس تک کالج مذکور میں تعلیم پائی۔ اور ہندو کے علوم و ادب میں بخوبی واقفیت حاصل کی ہے اور سرفیکٹ بھی موجود ہیں لیکن ان سب کا نمونہ کیا ہے؟ وہی لوگ بیان کرتے ہیں کہ ”باوجود ان شہادتوں کے یہ بھی ہم بامداد حضور کی آزاہل کہیں کی اچھی زندگی گزاری ہے۔ نئے کی امید نہیں کر سکتے۔ جس بے پروائی سے ہمارے ہوملن برتاؤ کرتے ہیں کسی قسم کی ترغیب و دود کی توقع نہیں ہوتی“

ایسے اونہوں نے حضور گورنر جنرل سے سفارش کے لئے عرض کیا اور کہا تھا کہ وہ ہم اچھی زندگی گزاری ہے اور اپنی زندگی کے لئے صرف وسیلہ بننا ہوتا ہے۔ جو بلامداد گورنمنٹ حاصل نہیں ہو سکتا۔

ادھم۔ نئے نہایت عاجزی کے ساتھ درخواست کی تھی کہ اس کے شخصیات اور بے پروائی کا برتاؤ کیا جاوے کہ چونکہ زمانہ تعلیم میں گورنمنٹ نے نہ کی ہو سکی تھی۔

پھر نئے ملائی کبیرا سے یہ عرض ہوئی کہ یہ نیکو دیکھا ہوا۔ تمام اون میں

بیان تک کہ جو بالکل نامعقول وجوہات پر مبنی تھیں یہی خیال پیدا ہوتا تھا کہ چند نقصانات کی تلافی اور چند تعلیمی و عملی اصلاح ہونی چاہئے۔
حقیقت میں یہ پہلے عیشیگدار اشخاص تھے جنہوں نے مفت اور عوام کی مدد سے تعلیم پانے کے بعد تلافی چاہی تھی اور دنیا میں علوم و ادب سے مکمل کر کے سبجے گئے تھے۔ ان کے بیان سے معلوم ہوتا تھا کہ جو تعلیم انہوں نے حاصل کی وہ ایک نقصان تھی جس کے لئے وہ گورنمنٹ سے تلافی کی درخواست کرنے لگے۔

بلاشبہ یہ لوگ راہ راست پر تھے۔
انہوں نے اپنے نہایت اعلیٰ حصہ عمر کو ایک ایسی تسلیم پر صرف کیا جو نہ خوراک پیدا کر سکتی ہے اور نہ عزت۔
لاریب ہم ان لوگوں کو غیر مفید اور بد نیت بنانے سے روک سکتے ہیں ان لوگوں کو اپنے مہایوں کے سامنے ذلیل نہ بناتے اور خود سلطنت پر کم از کم کا باعث ہو سکتے تھے مگر کیا کرتے۔ ہماری ہاں ہی ایسی تھی۔ لیکن اب ہم دعوے و صداقت میں امتیاز کرنے سے باز نہیں رہیں گے۔ ہم اس پر قناعت نہیں کریں گے کہ ہندوستانیوں کو ان کے ترکے میں چھوڑ دیا جائے۔

قدرتی وقتوں میں جو مسیح اور سچے علوم کی اشاعت میں ہوتی ہے
ہم نے چھپائی ساختہ دہرہ و اختہ شکلیں اپنی مثال کر دی ہیں۔ وہ مہربانان۔

انعام اور ان اکرام جو اخلاعت و صداقت کے لئے ہی زیانہ تھے۔ تمام مشہور مذاق اور چھوٹے فلسفے پر صرف کھٹے کھٹے ساس علمدار آندے سے بننے و بنی جالی پیدا کر دی ہے جس سے ہم خوف کرتے ہیں۔ ہم اختلاف کرتے ہیں مگر ایک کو کسی طرف نہیں پاتے۔ جو معارف کہ عربی اور سنسکرت کا لچون پر مہربانی آئیز طریقے میں عطا ہوئے اور نئے نہ محض مقاصد صداقت کو بنانا نقصان پہونچا بلکہ تعلیموں میں جنگ شروع ہو گئی۔ اس بد دھن نے نہ صرف عاجز و ذلیل و مفلوج اور متعصب کینہ ورون کے لئے آڑ پیدا کر دی بلکہ اوس سے ہر ایک سلسلہ علم مضیدہ کے فیاضین کو پناہ حاصل ہو گئی۔

اگر ہندوستانیوں میں اوس تبدیلی سے جسکی میں سفارش کرنا ہوتا کوئی ناراضی پیدا ہو۔ تو وہ ہمارے ہی سلسلہ تعلیم کا اثر ہے۔ جہاں تک اور جب ہم اپنے موجودہ طریق عمل کو جاری رکھیں گے اوسی مدت تک یہ اختلاف جاری رہے گا۔ اگر ہندوستانیوں کو علم ہدہ کر دیا جائے۔ تو ہر کوئی خطرہ نہیں یہ تمام کا نا ہو سبب ان موقوف ہو جاوے گی۔ ایک واقعہ اور ہے جس سے ثابت ہوگا کہ ہندوستانی مشرقی طرز تعلیم کی اتنی قدر نہیں کرتے جتنی اٹھکی نسبت بیان کی جاتی ہے۔ کیونکہ ایک لاکھ روپے کے توبہ عربی اور سنسکرت کتابوں کے بیع کرنے میں صرف کیا تا۔ لیکن دن کتا بوزکر خریدار دستیاب نہ ہوئے۔ یہ نشانہ امر ہے کہ دو ایک مبلدین کیستہ خدیم سر سہن۔ ۲۳۔ ہزار جلدیں کتب خانوں اور دفاتروں میں جن کی توں کی ہوئی

اور جب کیشی کی خواہش اور زمین سے کرم خوردہ کتابوں کے مفت تقسیم کر دینے کی ہوئی تو یہ بات بھی بہت جلد نہ ہو سکی۔ حقیقت حال یہ ہے کہ موبی و سنکرت کی جلدوں نے ایک ہزار فی سال بھی وصول نہ ہوا۔ بخلاف اسکے ”اسکول ایک سو ساٹھی“ ہر سال ۷ یا ۸ ہزار کے قریب انگریزی جلدیں فروخت کرتی ہیں اور آمدنی نہ صرف اخراجات کسے لئے کافی ہوتی ہے بلکہ ۱۹ فیصدے شائع حاصل ہوتا ہے۔

اس امر پر بہت کچھ زور دیا گیا تا کہ ہندو لاسنکرت اور محمدان لاہولی کی کتابوں سے متعلق ہے۔ لیکن اس معاملے کو اس بحث سے نسبت نہیں ہوگا پارلیمنٹ کی جانب سے ہندوستان کے لئے مجموعہ قوانین تیار کرنے کا حکم ہوا اور اسی غرض سے ایک کمیشن مقرر کیا گیا ہے۔ اس مجوزہ مجموعہ قوانین کے نافذ ہونے پر شاہنشاہ اور ہدایہ ایک منصف اور صد امین کے واسطے بیکار ہو جاوے گی۔ جبکہ وہ امید ہے کہ قبل اسکے کہ علیائے درستہ العالمیہ و سنکرت کالج اپنے سلسلہ تعلیم کو ختم کریں یہ مجموعہ قوانین نافذ ہو جاوے گا۔ بہرہ ایک نہایت مہصل بات ہو گی کہ آنے والی مملکتوں کو ان ایشیا کی تعلیم دی جاوے جنکو توڑے ہی دنوں کے بعد ہم تبدیل کرنے واسطے ہیں۔

موانعین علوم مشرقی کی طرف سے ایک دلیل اور بھی پیش ہوئی ہے کہ کیا کیا ہے کلاہی اور سنکرت میں کروڑوں باشندگان ملک کی مذہبی کتابیں ہیں اسلئے ان زبانوں کو ایک مخصوص مرفیہ کا استحقاق حاصل ہے۔

اسمین شک نہیں کہ گورنمنٹ آف انڈیا کا نہایت اہم فرض ہے کہ مذہبی آزادی اور بے تعلقی کی حکمت عملی پر منتقل رہے۔ لیکن ایک ایسے شر محر کی خد کرنا جسکی حقیقی خوبیاں کم تسلیم ہوئی ہیں کہ چونکہ اسکا ہر ایک صیغہ غلطیوں اور بے سود اطلاقوں کا مجموعہ ہے (اخلاقاً عقلاً اور اس خیال سے ہی کہ مذہبی آزادی کا عملدرآمد فرض ہے نہایت بے عنوان امر ہے۔

بیان ہوا ہے کہ ایک زبان معلومات مفیدہ کا ادب ہوا کرتی ہے پس کھوئے تعلیم دینا چاہئے کہ ادبامین جو شش پیدا ہوا۔ ہجو جوئے فلسفہ۔ جوئے نجوم۔ اور جوئی طب کی اشاعت ضروری ہے کیونکہ ہم میں علوم کو ایک کاذب مذہب کا خمیر سمجھتے ہیں!!۔ میں ہمیشہ ادوں لوگوں کو نہ پسند کرنا اور نہ فریب دینا ہوں جو ہندوستان کو میانی بنانا چاہتے ہیں۔

جبکہ ہمارا عملدرآمد یہ ہے جو میں بیان کر آیا ہوں تو کیا ہم بطرز معقول خزانہ عامہ سے کوئی مالی مدد دینا کے لئے جو ان لوگوں کو اس بات کے سیکھنے کے لئے کہ اگر گدھے سے داسن جس ہو جائے تو پاک ہونے کا کیا طریقہ ہے یا میٹر کے فریج کرنے کے جرم میں دیکھ کی کون آیت پڑھنی چاہئے دے سکتے ہیں۔

حالیان زبانائے مشرقی نے خواہ مخواہ یقین کیا ہے کہ

باشندگان ملک زبان انگریزے میں بخوبی قابلیت پیدا نہیں کر سکتے۔ حالانکہ یہ قول ثابت نہیں کیا گیا۔ میں کہتا ہوں یہ قیاس تجربہ اور حقیقت سے تعلق نہیں رکھتا۔ اسی مشہر کلکتہ میں بہت سے ہندوستانی بنڈلکین موجود ہیں جو نہایت سلاست و فصاحت کے ساتھ ہر ایک پولیٹیکل علی بحث پر گفتگو کر سکتے ہیں۔ اسی مسئلہ پر جس پر ہن لکھ رہا ہوں، بہت سے ہندوستانی شنکیز انگریزے میں گفتگو کر چکے ہیں۔

حقیقت میں جس فصاحت و آسانی سے اکثر ہندوستانی ہماری زبان میں باتیں کرتے ہیں خود براعظم کی دوسری اقوام سے شکل ہے کوئی نہیں کہہ سکتا کہ زبان انگریزے ایک ہندوستانی کے لئے اتنی مشکل ہے جتنی کہ گریک ایک انگریز کو ہے۔ تاہم ایک نوجوان انگریز بہ نسبت بہت غالب ملمان سنکرت کا لچ زبان یونانی کہیں جلد بولنے لگتا ہے۔

قبل اسکے کہ میں اپنی بحث ختم کر دوں یہ کہتا ہوں کہ میرے خیال میں پارلیمنٹری ایکٹ بابت سالانہ آبرور مستقل حیثیت نہیں رکھتا اور نہ ہم کسی طرز کار و واسطے میں اس سے باندھے گئے ہیں برخلاف اسکے اس فنڈ کے مفید سلسلہ تعلیم میں لگانے کی آزادی ہم کو حاصل ہے۔ اور یہ کہ انگریزے نشر فی زبانوں کے بہتر زبان ہے۔ ساتھ ہی اسکے عربی اور سنکرت کا ہمہ گیر کوئی دعوے نہیں۔

ایک امر میں ہم کو اورن صاحبزادے سے اتفاق ہے جس نے

بہت سے امور میں اختلاف کیا ہے۔ یعنی برائے اور لوگوں کی درست ہو کہ ہم ایک یا سبکی (اس نظر سے کہ ہمارا نڈا محدود ہے) عامہ تعلقت کی تعلیم کا بیڑا نہیں اڑنا سکتے۔ بہر حال ہر ایک ایسا فرقہ پیدا کر دینا ہے جو ہمارے اور اور کروڑوں نئی قوم انسان کے مابین مترجم ہو جس پر ہم حکومت کر رہے ہیں اور وہ پہلا رنگ و خون کے ہندوستانی ہو لیکن نظر رائے۔ اخلاق۔ مذاق۔ اور دانش کے بالکل انگلش ہو۔ ہم اسی فرقے پر اس تک کی زبان اشراق۔ اور دانش کی اصلاح منحصر رکھتے ہیں۔

اس میں شبہ نہیں کہ میں موجودہ منافع کی سخت محافظت کروں گا میں اور لوگوں کی جو توقع ہیں مالی مدد کروں گا۔ لیکن میں پنجوبن سے اور دھت کو اور کہاؤڈا لوں گا جسکی پرورش ہوئی آئی ہے۔ میں سنکرت کالج اور مدرستہ الہیہ معارف کروں گا۔ میں صرف دہلی اور بنارس کے اور نیشنل کالج کو قیام رکھوں گا مگر ان کے طالب علم مالی مدد کے مستحق نہ ہوں گے۔

جو نڈا کہ ہمارے پاس موجود ہے اس کو ہم انگریزوں سے مدد جاری کرنے۔ ہندو کالج اور فورٹ ولیم کالج کلکتہ کو انگریزوں کے زبان کی ترویج دینے میں صرف کر گئے۔

اگر ہر لارڈ شپ باعلا سس کونسل میرے صلاح پر عمل پیکر

۱۔ اگر لارڈ میکالے زندہ ہوجاتے تو ان کی کامیابی پر ”کروڑوں نئی نوجوان“

ذہن اپنے ذرائع منصبی کو شوق و حوصلہ کے ساتھ ادا کر دن گکا اور اگر محرزہ
تبہ بلی منظور نہ ہوئی تو میرا اسلحہ مقبول ہو کیونکہ میں دُعا برابر ہی اُن کا مونہ
لئے مفید ثابت نہ ہو گا جنگوں میں اپنے ایمان سے سراسر مہمل خیال کرتا ہوں
میرا یقین ہے کہ موجودہ طرز تعلیم نہ صرف راہ صداقت سے منحرف
کر دیتا ہے بلکہ بڑے بڑے گناہوں کا باعث ہوا ہے ہم موجودہ حالت میں
”بورڈ آف پبلک انسٹرکشن“ کے مغز خطاب کے ہرگز مستحق نہیں۔ ہم فائدہ کو
غیر مفید گناہوں کے طبع کرنے اور بیہودہ اخلاقی۔ اور تاریخی تعلیم کی ترغیب نہایت
کرنے کے لئے بورڈ ہیں۔

میں نے ان تمام امور پر غور کیا ہے اور عرض کرتا ہوں کہ میرا
اس تلبہ کی طرز کارروائی کا اس سوسائٹی تک جواب وہ نہیں ہوں تا وقتیکہ
اُن میں بالکل تبدیلی نہ ہو۔

محمد انور حسین

اڈکومبا کبار دو سیتے مگر بات کی دوستانہ شکایت ضرور کرتے کہ ادنیٰ خواہشوں۔ دغا دار ہوں۔ اور
ساجو کے ترجمہ اوس نے غلط اور میرا غلط کہتے ہیں جیسا کہ کام سراسر صحیح گناہا + منہ

حضرات ناظرین !

میں نے معصوم ارادہ کیا ہے کہ - تواریخ ہسپانیہ کے ترجمہ ہونے سے پیشتر آپ کو
 وہاں کے مختصر حالات سے واقف کر دینا کہ نام کی خواہش نہیں - انعام کی ہوس
 نہیں - اس دوسری طرف یہ مقصود ہے کہ گذشتہ کی یاد ہو - تاکہ اسلام مجدد
 ہو جائے وہ گذشتہ کی یاد وہاں تک کہ اصلاح موجود ہو جائے - تیز کی امید
 کہ تلبس الملبس سے پاک ہو فرض انسانیت ہے - یہ پہلا نمبر ہے - خدا کرے یہی
 میری نیت خالص درجی ہے ویسے ہی دیکھو وہاں آؤ گے کہ میں ایک دیباچہ
 اپنی طرف سے لکھ کر کتاب ہدیہ ناظرین کر دوں - پہلے نمبر میں قابل لحاظ - مدنی کی
 نئی توصیف ہے - جنہوں نے اعجاز التفریل پر ریویو ملاحظہ فرمایا ہو گا اگرچہ اس کے
 نزدیک اسلام پر کسی غیر اسلام کی رائے خواہ موافق یا مخالف کچھ درست نہیں - نسبی
 گاتاہم شکور کرنی ہے

میں کوئی دیباچہ نہیں لکھ رہا ہوں بلکہ ضروری ہے کہ باتوں سے آگاہ کر رہا ہوں وہ ختم
 ہو گئیں صرف دو باتیں ہیں - مرنے والی تھی تو اس کے جوہر کا پھر اصرار کرنے سے
 بددلتی کی ہے - اور سپین کے کیا نوٹس کے ہاتھ سے فتح کو نو سپین کی اور موت کی بددلتی پر
 مبنی کیا ہے - مگر بعض جگہ تسلیم کرنا ہی پڑا میں یہ کتاب ضرب نصف کے تمام کر چکا ہوں اور چونکہ
 یہ ایک کاغذ ہے - لہذا جو صاحب اس کاغذ کے اجر کے شہس ہوں - وہ میری بلا تو تم فرو ویدی
 پیش نظر لکھ کر مجھ پر آؤ گے اہل انجمن - تاکہ میں یہ تکلیف نہ ادا کر دوں - والسلام - غبار و ہوس
 نوم

تاریخ اسپین

دیباچہ

اسپین کی تاریخ دو متضاد حالتوں کا دروازہ کھلتی ہے۔ ہمارے پیش نظر کرتی ہے بارہ سو برس کا عرصہ گزارا کہ طاق ایک مور (مسلمان) نے اسلام کے مالک مفتوحہ کی بڑی نہرست میں اسپین جو قوم ذری گاتہ کے قبضہ میں تھا شامل کیا تقریباً آٹھ سو برس تک اسپین اپنے فرمانروایان اسلام کے زیر حکومت پر رہا۔ یورپ کے تمام ممالک میں ایک نہایت مذہب اور ثبات ملک کی روشنی میں بنا رہا۔ اس کے زیر غیر مصلحتیہ جنگ و ناخوشی کب کمال اور انجلیبری تہرندی نے دو چند زرخیز کر دیا تا سو گئے زیادہ خوش حال ہو گئے۔ وہ وادی الکبیر اور وادیہ شکے صفت نام ہی اپنے گذشتہ زمانے کی کہ منی ہوئی شوکت بادولار ہے ہیں اور ان کے سر سبز اور شاداب وادیوں میں بے شمار شہر و قلع آباد ہو گئے۔ علوم اور فنون اور لٹریچر جنہر پر پ بہرین تائیکی پہائی ہوئی تھی بیان خوب چمک رہے تھے۔ فرانس۔ اور جرمن۔ انگلینڈ سے متعلق جن جن آتے تھے تاکہ سرخسہ علوم سے جو اس وقت اسلامی شہر کے سوائے اور کسی جگہ نہ تھا سیراب ہوں۔ اندلس کے جہاد اور طبیب علوم میں کیمائے زمانہ تھے عورتوں کو سنجیدہ علوم کے حاصل کرنے کی توجہ دلائی جاتی تھی بلکہ شہر و قلعہ میں

تو عربین طلب بھی کرتی تھیں۔ نوایخ۔ ریاضی۔ ہیئت۔ علم نباتات۔ فلسفہ
 فقہ۔ صرف اسپین اور اسپین ہی میں پوری طرح حاصل ہوتی تھیں۔ کینیون کے
 عملی کاروبار۔ آبپاشی کے عملی قاعدے۔ جہاز و قلعہ بنانے کے نہر۔ مہاری
 کوزہ گری۔ بخاری۔ آہنگری کے نہایت دشوار فنون اور ان کے اسلئے نتائج
 کی تکمیل ان ہی مسلمانوں کے ہاتھوں سے ہوتی۔ رزم و نرم و دونوں میں عرصہ دراز تک
 ان کا علم کیمائی بلند رہا۔ ان کی بحری طاقت بحروم کی حکومت کے لئے فاطمیوں سے
 لڑی۔ ان کی تہری طاقت عیسائی حدود کی جانب آتش و شمشیر بکھٹ ہو کر برہی
 خود اسپین کا پیشل ہیر و (نومی نامور) سینے سے عرصہ دراز تک مسلمانوں کی طرف سے ہرگز
 نہ رہا۔ انہیں تہذیب و تمدن کے خاصا مسلمان تھا۔ غرض کہ جس چیز سے سلطنت عظیم اٹھان اور
 ابنا بلند ہو سکتی ہے۔ جو کچھ تہذیب و تمدن کی مین افزائش کر سکتا ہے اسلامی
 اسپین میں موجود تھا۔

۹۲۶ء میں مسلمانوں کی آخری سوکھ ملکہ ازابلہ اور شاہ فزونیہ
 کے جہاد کے سلسلے لوٹ گئی اور غرناطہ کے ساتھ ہی تمام اسپین کی عظمت
 نیاک میں گئی۔ مگر اسپین کچھ شک نہیں کہ کچھ عرصے تک اسلامی شہریت کا پر تو
 اوس ملک کی تاریخ پر ایک ستارہ روشنی ڈالتا رہا جس کا آفتاب اسلام کی تابندہ
 شمعوں نے کبھی حرارت اور روشنی پہنچائی تھی۔ ازابلہ چارلس خیم خیم
 کو کمبیس۔ کوڈیٹر ہیریو کے دراز اور مسلسل زمانوں نے اس طاقت و سلطنت
 کے ختم ہو جانے کے قریب پہنچی ہوئے۔ لہذا ان کے گرد ایک آخری حلقہ باندھا

اسکے بعد نفرت انگیز بادِی۔ بد عقیدہ و نئے مواخذہ۔ جہالت کی تاریکی
 کا دور دورہ آیا۔ حسین اسپین آجنگ بتلا چلا آتا ہے۔ جن حصوں میں کبھی علوم
 اوج پر تھے اور میں اسپین کے ملکہ جہالت اور نا قابلیت کے لئے مشہور
 زمانہ ہوئے۔ یہ وطن اور پارہے کے معلومات پر مضربِ ہب ہونے کے
 ازام لگائے گئے۔ جس شہر میں کبھی شہرِ ملک کتب خانے تشنگانِ علم کو سیر
 کرنے نہ تھے۔ جس قریب میں کبھی پانچ لاکھ کتا ہون کا ذخیرہ زمانہ عام کے لئے
 فراہم تھا وہاں علم کی طرف سے آخر کو اس درجہ عدمِ توجہی ہوئی کہ انارہوین
 صدی تک نئی دارالسلطنت سیدروین ہی کوئی کتب خانہ نہ بنا بلکہ حال ہی تک
 زمانے کا واقعہ ہے کہ مسلمان اسپین کا سب سے پہلا مورخ ہر خند کہ اسپین کا
 رہنے والا تھا مگر اس کو اسکوریل کا قلمی ذخیرہ دیکھانے سے انکار کر دیا گیا۔
 سوائس کے سولہ ہزار لوگ گنتے گنتے اپنی قدیمی قداد کا پانچواں حصہ رہ گئے۔ توئیڈ
 اور المیریا کے کسب و ہنر سب نیست و نابود ہو گئے۔ حمام۔ حالانکہ بُری آب پاشی
 اور کار آمد پبلک عمارات تھیں۔ مگر وہ بھی اس بنار پر بالکل مسمار کر دئے گئے کہ
 ان فائدہ مند شکر کمین کی عظمت پر ایک مضبوط دلائل جسے۔ جن صوبوں میں
 اسلامی طریق کی ہنر سندانہ آب پاشی بند ہو گئی تھی وہ سب مسمار و برباد ہو گئے۔ بڑے
 بڑے زرخیز و زریز و اوسے ویران اور تہہ در تہہ ہو گئے۔ بہت سے شہر
 جسے صوبہ اندلس کا ہر ضلع معمور تھا منتزل ہو کر تباہ ہو گئے۔ سنگتوں۔ جرجیون
 اور لیرون نے متعلکوں۔ سودا گروں اور مجاہدوں کی جگہ لی۔ یہی وہ بتدل تھا

چیمین اسپین سلطنتوں کا لگ کر شمار ہوا۔ یہی وہ شفا و عاشقوں کا دل دکھانے والا
 نقشہ ہے جو تاریخ اسپین ہمارے پیش نظر کرتی ہے۔
 مگر حسن اتفاق سے ان شفا و عاشقوں میں سے بہن صرف پہلے زمانہ
 سے کام ہے۔ چیمین اسپین۔ عمان خان اسلام کے وزیر حکومت اوج پر تھا پھر
 اس نے زمانہ سے چیمین وہ لور۔ لون کی بدولت دلیل حقیقت میں پڑا۔ ہماری گو
 تمام دکھائی اس امر پر مبنی رہی ہے کہ سلطنتوں کی آئینہ سوا نرمد بونکی حکومت میں
 چوڑی مشہور اور قابل توجہ واثات ہوئی۔ اور کو بجسہ ہا کسی تعصب مذہبی
 یا قومی۔ ہدیہ ناظرین کریں۔ اور حطرح ہم نے اون نامور شخصیات اور مشہور انسانوں
 کو قلم انداز نہیں کیا۔ جو خود ناظرین کی توجہ اپنی جانب پہنچتی ہے۔ اس طرح ہم نے
 اس کی سیکس کا صاف نقشہ کھینچنے کی بھی کوشش کی ہے۔ جو قوموں اور مذہبوں
 میں تھا۔ اور جو وسط زمانے کی اسپین میں ملکی ترکیب پیدا کرنے کا لب لباب
 ہے۔ اعتقاد پر میں اس قدر ظاہر کرنا اور ضروری سمجھتا ہوں کہ جو لوگ اسلامی
 مذہب کے موجودہ فوٹو سے یہ نتیجہ نکالیں کہ مسلمان ہمیشہ اتنا نیت اور
 شائستگی کی طبعاً مائل رہتے ہیں وہ اپنے مطالعہ کو اس کتاب تک محدود
 نہ کریں۔ بلکہ اسی سلسلہ میں۔ میری دوسری کتاب سنوری آدوی ترک (ترکوں کی
 حالات) کو بھی ملاحظہ کریں۔ تاکہ ان کو معلوم ہو جائے کہ مسلمانوں میں جہالت
 کس درجہ ہے۔ فلسطینیہ کے فتح سے چالیس برس کے عرصے میں سلطنت
 فرمانہ کو ڈوال کیا۔ مگر مسلمانوں کا جو نقصان یورپ میں ہوا اور سکی تلافی

ایشیا میں نہوسکی۔ ترکونکو یہ بات کبھی نصیب نہ ہوئی کہ ایشیا میں دوسری قلعہ کی بنیاد ڈالیں۔

اسلامیہ سلطنت اسپین

جب سکندر اعظم کی فوجیں ایشیا کی قدیم سلطنتوں کو پامال کر رہی تھیں تو ایک ملک (عرب) ان خرقشوں اور خطروں سے آزاد تھا۔ اہل عرب نے اس فاتح دنیا کی خدمت میں کوئی مراسلہ نہ بھیجا یہ دیکھ کر سکندر نے مغرور و بونگوزیہ کرنے کا ارادہ کیا۔ چنانچہ وہ فوج کشی کرنے کے لئے اسی تیار ہی رہا تھا کہ پیام اہل آپونجا۔ اور اہل عرب بدستور غیر مطلع رہے۔ یہ واقعہ سچ سے نہیں سوچیں اس سے بھی پیشتر کا ہے۔ یہ لوگ اس وقت سے ہی کہیں پہلے سے۔ اپنی ویران جزیرہ نمایں خود سر چلے آتے تھے۔ بلکہ ایک ہزار برس تک اور وہ اس عجیب و غریب تنہائی میں بسر کرتے رہے۔ آپونکے ارد گرد تمام ملکوں میں عظیم الشان سلطنتیں قائم ہو گئیں۔ خود سکندر کے بانی نے تمام میں سلطنت سلوکس اور مصر میں سلطنت بطلمیوسس قائم کر لی۔ روم میں اغطس کے سربراہ ہیرالجوشی ہی رکھا گیا۔ باقی زلفائن میں ہلا سچی بادشاہ ہی تخت نشین ہو چکا۔ نصیر کے وسیع اور بیلا ملک پر دیشی قوموں نے حملے کرنے ہی شروع کئے۔ مگر اہل عرب اس طرح بے دخل

آزادانہ زندگی بسر کرتے رہے۔ اور نیکے سرحدی شہروں نے قیصرانِ روم کے اٹھارہ اطاعت کی ہولناکی ہو۔۔۔ بار و ماک کی فوجوں نے اگر ان کے دیران کو ہتائی میدانِ غیر متواتر حملے کئے ہوں تو کئے ہوں مگر ایسا خیفِ آخر اور ایسی قایمِ نوٹنے والی جنبشِ اہل عرب کو کیطرح پریشان نہ کر سکتی تھی۔ اس میں شک نہیں کہ ان کو بار و لطف سے وہ حکمرانِ خاندان گہرے ہوئے تھے جبکہ دنیا کی تاریخ سے تعلق ہے۔ مگر ان کے رگیتا نون۔ ادھی دیرانہ شجاعت نے ہی۔ غیر حملہ آوردن کو ہمیشہ باز رکھا۔ اور ایک نامعلوم قدامت سے لیکر ساتویں صدی مسیح تک۔ اس دنیا سے علیحدہ قوم کی حالتِ بچر اسکے اور کچھ نہ معلوم ہوئی۔ کہ وہ وجود رکھتی ہے۔ اور یہ کہ انہوں نے کبھی کسی حملہ آور کو گوشمالی کئے بدن نہیں چھوڑا۔ مگر نعمتِ اہل عرب نے ایک بنا ہوا شہ بدلا اور اس عونتِ نشینی کو جو ذکر دنیا کی سچی بزرگوار آئے۔ اور نہایت مستعدی سے اس کو فتح کرنا شروع کر دیا۔ ان کی زندگی کا یہ نہاد ورق ایک تنہا شخص نے اولٹ دیا یعنی حضرت محمد (رسول اللہ صلیم) رسولِ عربی پیغمبر نے ساتویں صدی مسیح کے شروع میں۔ دینِ اسلام کا وعظ شروع کیا۔ چونکہ اس دین کے اصول ایسے قوم کے گوشنن ہوئے جس میں حرکت قبول کرنے اور شائرشہ کرنے کی پوری استعداد تھی۔ لہذا باعثِ انقلاب ہوئے۔ جو تعلیم ان کو دیجاتی تھی وہ نہایت سادہ ہی تھی۔ حضرت رسولِ عربی نے وہی عبرانی مذہب اختیار کر کے جس کے پیروا سو وقتِ عربین

موجود ہونے۔ حسب ضرورت اوسین تیز و تبدیل کر دیا۔ اور اس طرح بہت پرہیزگار
 کی قوم کے لئے ایک نئی ہدایت کے پیرایہ میں و حدیث کا وعظ شروع
 کر دیا۔ جو نہ رکھنے والی تحریک اس سادی اور جوش نہ رکھنے والے
 عرب میں پیدا کی۔ اگرچہ اوسکو پوری طرح سمجھانے کا حال ہمارے لئے غالی
 از وقت نہ ہوگا۔ مگر اوسین کچھ شک نہیں کہ ایسے مذہبی انقلاب ہمیشہ ہوتے
 رہے ہیں۔ اور یہ کہ سچ و غیر کے ذاتی اثر میں ہمیشہ ایک پوشیدہ اور
 مضبوط قوت جاذبہ ہوتی ہے۔ (رسولِ عربی یہاں تک راست باز
 تھے کہ جو مذہب اوس کے نزدیک حق تھا۔ نہایت گرمجوشی اور ایمان داری
 سے اوس میں لے اویکی اشاعت کی اور اوس کی تعلیم دی۔ علامہ ابن
 خلدون مذہب کی علمیت۔ بانی مذہب اور اوس کے پیروں کی سچی ہرگرمی اور
 تسخیر القلوب جوش پیدا کرنے کے لئے کافی تھی۔ جبکہ عام زبان
 میں جوش نہیں کہتے ہیں۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پیشتر۔ اہل عرب
 مخالف قبیلوں اور فرقوں کا ایک گروہ تھا۔ جو ہمیشہ تور ہمان نوازی
 اور نیز شجاعت کے و خیا نہ صفات میں ایک دوسرے سے برتر جانکی
 کوشش کرتے اور لوٹ مار کے چھے بڑے رستے تھے۔ رسول
 عربی نے مبعوث ہوتے ہی اوتنکو قوم اسلام کی شکل میں بدل دیا
 اوس کے دو گونہ شہادت کی آنگوٹے لبر کیا۔ اور اوس کی لوٹ کی حرص میں
 بنی نہ انسان کو امر حق کے تعلیم دینے کا بالآخر حوصلہ اور بڑبڑا دیا۔ اور

دفات سے پہلے پہلے تمام عوب پر قابض ہو گئے

وہ متحد قبائل جنہوں نے مذہب اسلام قبول کر لیا تھا۔ ارد گرد کے ملکوں میں
پہلے گجرات زدہ قوم کو مطیع کرنا بشر و ہاکر دیا۔ ہانک کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم
سکے جانشین یعنی خلفائے راشدین کے زمانے میں۔ اسلامی فوجوں نے
فارس۔ مصر۔ شامی افریقہ (ہمیر) کو برقل کے میناروں تک کو بند ڈالا
اور وسط ایشیا میں۔ دریائے گس سے نیلے سواحل بحر اوقیانوس تک
موزون کے نوہ اتدا کبر سے تمام دشت و جبل کو چھنے لگے۔

سلمانوں کے سرورس (ترقی) ایشیائے کوچک میں شاہ یونان کی فوجوں نے
روک دی۔ اور بالآخر اس صوبہ کی فتح کی آرزو پندرہویں صدی سے پیشتر
پوری نہ ہو سکی۔ جبکہ عثمانیہ ترکوں کی تلوار نے قسطنطنیہ کا سر جھکایا۔ اس طرح بحیرہ روم
کے مقابل ساحل پر ہی۔ شاہ یونان ہی کی ایک ہبادر اور کاروان افسر نے کچھ
عرصے تک سلمانوں کو روکے رکھا۔ مگر اسلامی سیلاب۔ شمالی افریقہ میں مالک
بربر عبور کرنے کے لئے آگے بڑھے اور مسلسل زانیوں کے بعد تمام ریاستوں کو
عارضی طور سے فتح کر لیا۔ صرف ایک غلو سوطا مقابلے پر اٹھا رہا۔ اور سواحل
بحیرہ روم کی طرح شاہ یونان ہی کی زیر حکومت رہا مگر یہ غلو و انخلا قسطنطنیہ
سے اس قدر دور و دراز فاصلے پر تھا کہ اس کی حفاظت کا بوجہ شاہ سپین پر ڈال دیا
گیا۔ گوبرائے نام شاہ یونان کے مضامات میں خیال کیا جاتا تھا۔ مگر
اسناد و استغانت ہمیشہ شاہ ٹولیدو (طلیطلہ) سے کرتا تھا۔ پس یہ بات کی طرح

بجہ بین نہیں آسکتی کہ حقیقتاً اور شاہ سپین تلمیہ سوطا کے گورنر کو بھیج سکے۔
وہ مسلمانوں کی جگہ کی اوٹنی ہوئی موج کے مقابلے پر ضرور ہی کافی ہوتی۔ مگر
دبان تو اتفاق ہی کچھ اور ہوا۔ سپین جسے ماننے کا یہ ذکر ہے اس وقت جوین
گورنر سوطا اور ساڈورگ شاہ سپین کے درمیان کچھ جھگڑتی تھی۔ چنانچہ اس جھگڑ ہی
نے مسلمانوں کے لئے دروازہ کھول دیا۔

اس وقت سپین قوم وزی گاتہ کے قبضے میں تھا۔ قوم وزی گاتہ ان
مشہور وحشی قوموں میں سے ہے جنہوں نے روما کے نازل سلطنت کے
صوبوں کو تاراج کر ڈالا تھا۔ گاتہ ایک ایشیائی قوم تھی جسکی کئی شاخیں تھیں جن میں سے
اسٹروگاتہ (مشرقی گاتہ) تو اٹالیہ پر مسلط ہو گئی تھی اور وزی گاتہ (مغربی
گاتہ) قوم سیوی پائس کے بین اور نیز جرنی کے اور وحشی قوموں کو ہر طرف کر کے
پانچ کر کے۔ سلطنت روما کے صوبہ آکے پیریا (سپین) پر قابض ہو گئی تھی
جو زمانہ رنگ دیان اور ذیل پست ہمتیان۔ سلطنت روما کو دنیا کے اور
حصوں میں نہ خاک کر چکی تھیں۔ وزی گاتہ نے یہاں اگر ہی موجود بائین۔ دنیا
کے اور بہادر اور نامور قوموں کی طرح جب اہل روم اپنا مقصد پورا کر چکے جبکہ
اپنی بیخ بے دریغ ہو گئے تھے تو اپنی گزشتہ محنتوں کا ٹکڑا انہیں
کرنے کے لئے حسب معمول اطمینان کئے ساتھ آرام میں مشغول ہو چکے
اور جہانک دولت و دلچسپی اجازت دیکر بیٹھے عیش و عشرت میں مشغول ہو گئے
اہل روم اب وہ بہادر اور سپید ہے سادے زندگی بسر کرنے والے

اہل رومانہ رہے تھے کہ قیصر باسی پوئے کے ذرا سے اشارے پر ہل پاتے
 جو بیچہ و بزرگ تلواریں کے قبضے پر ہاتھ رکھ دین اور اپنا پیارا ملک بچانے یا دوسرا
 ملک فتح کرنے پر کمر باندھ لیں۔ خاص بین بین اور سقنت یہ حالت تھی کہ فرقہ امراء
 کو تو بیچہ نفس و بروی اور دشمن آسانی کے دوسرا کام ہی نہ تھا گویا اونکا نوٹنار
 پیدایش ہی اکل و شرب مدام اور لہو و لب بے ہودہ تک محدود تھا۔ اب رہا
 عوام الناس، سوا وغینہ یا نو غلام تھے یا بئیرہ غلاموں کے تھے یعنی وہ سب کا شکار
 جو نہ تو خود زمینوں سے پیدا ہو سکتے تھے اور نہ زمینیں ہی اون سے چڑائی جاسکتی
 تھیں۔ بلکہ حسب ضرورت زمینوں کے ساتھ ہی دوسرے مالک کے پاس منتقل
 ہو جاتے تھے۔ دولت مندوں اور غلاموں کے درمیان ایک متوسط قوم ہی تھی
 جنکو ہر گزینے اہل شہر پاروسا کہتے تھے ان بچا و رنگی سب سے زیادہ
 کبھی تھی۔ کیونکہ جملہ مہات سلطنت کا دار و مدار انہیں پر تھا۔ مگر یہ ادا
 کرتی تھی۔ فوجی اور ملکی خدمات پر بجالاتی تھی۔ اور ان سب پر طرہ یہ کہ
 دولت مندوں کی بجا آدائیش و تکلفات کی بجا نصفہ و خرچان بھی ہی پوری کرتی
 تھی پس جس سوسائٹی کی اخلاقی حالت اور تمدن بیان تک خراب ہو اوسمیں
 وہ اسباب و لوازم کمان۔ ۹ جو ایک اولوالعزم اور حبیب حملہ آور قوم کے
 تاب مقابلہ لاسکے۔ دولت مند خراب عشرت میں ایسے بخود نہ تھے کہ غنیم
 کی آمد آمد کی خبریں انہیں آسانی سے جگا دیتیں۔ اونکی تلواریں مدت
 سے نکلی رکھی رنگ خورہ ہو گئیں تھیں اور وہ خود اوپر قضا کی تہذیب

اشد ہی تہین۔ رہے غلام۔ سواؤ کو ایک آٹا سے دوسرے آٹا کے پاس جانے میں گونہ سرت ہی تھی۔ کیونکہ وہ خوب جانتے تھے کہ اس بنیاد سے موجودہ حالت شاید ہی بدتر ہو۔ برگز بار و سار۔ خدمات ملکی انجام دیتے دیتے جان بلب ہو گئے تھے کیونکہ ان مظلوموں کو صرف تو زیادہ کرنا پڑتا تھا اور نفع کچھ ہی نہ تھا۔

ایسی شکستہ جماعتوں سے جنکا ذکر ہم نے اوپر کیا۔ ایک جری اور شایستہ قوم تیار کرنا بالکل ناممکن تھا۔ پس قوم گاتہ بگاتہ با تکلف اسپین میں داخل ہو گئی تمام شہر دن اور قلعوں نے خوشی سے دروازے کھول دیے۔ اور اسپین میں رومن کی عثمانی ہوئی تہذیب و حکومت نے اس کے سامنے آسانی سے سر جھکا دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ (النز۔ دوائل سیوے) وحشی قوم کے لئے مد تو نے قوم گاتہ کے گویا پیش خیمے تھے جنہوں نے اس کے لئے پہلے ہی اس قدر راستہ کھول دیا تھا کہ وہ بلا دقت و تکلیف منہ اوٹھا کر بے روک چلے آئے۔ ادھر اسپین کے رومن تہذیب یافتہ باشندے خوب جان چکے تھے کہ وحشی قوموں کے حملے کیا کیا آفتیں سر بر لاتے ہیں اور ان کے شہر جلے۔ اس کے اہل و عیال غلام بن کر سکے۔ اس کے جو چند سردار مردانہ مقابلے سے پیش آئے وہ شہتے بھونان فوج ہونے کے وجہ سے قتل ہوئے۔ یہ تمام واقعات اس کے خیم دید تھے وہ یہی خوب دیکھ چکے تھے کہ دشانہ مجرور ستم کا ملک پر کیا اثر ہوتا ہے۔ وبا۔ تھو۔ ویرانی

خانمان بربادی - فاقہ سنی - شریف گروی - بد عملی - یہ سب سنی وہ پہلے
ہی سے بڑھ چکے تھے - چنانچہ اسی واسطے انہوں نے آسانی سے سر
جھکا دیا اور حلقہ بگوش بن گئے -

آٹھویں صدی کے آغاز میں جبوقت اسلامی سیلاب بحر ظلمات کے
ساحل افریقہ کو عبور کر کے راس ہرقل کے چچ میں اندس کے زرریرینڈا
کی طرف بڑھنے کے لئے مٹا تو اسوقت گاتھ کی عمر اسپن میں دو سو برس
سے زیادہ کی ہو چکی تھی - یہ عرصہ انکو ملک کی ردی حالت کی اصلاح کرنے
اور اہل ملک کو اس تازہ جوش جوانی سے مالا مال کرنے کے لئے کافی بنا
جو ایک پرانی تہذیب یافتہ قوم کو ناشائستہ مگردلا دے قوم کے ارتباط سے حاصل
ہو تا ہے - چنانچہ انہوں نے سب کچھ کیا - باقی رہی یہ بات کہ انہوں نے
اسپن کو کیون ترقی دی سوا کے خاص وجوہ ہیں - گاتھ بڑی بہادر - فوجی
عیش پسند زندگی کی خواہشوں سے آزاد بھی نہ تھے - بلکہ سچی ہی تھے
اور اپنے طریقے میں یکے مسیحی تھے اور سکے آنے سے اپنا
نے برائے نام مذہب سچی قبول کر لیا - شاہِ مسطین نے اگرچہ مذہب سچی
کو بادشاہ وقت کا مذہب مانکر بہت کچھ پیلا یا تا - تاہم مغربی صوبوں میں
بہت کم تھا اور جو تادم تہذیب متزلزل حالت میں تھا - اب گاتھ جیسے
جابل مگر پابند مذہب قوم کے آنے سے - اسپن میں جہان بت پرستی کے
سکاد بازاری ہو چکی تھی - اس لئے مذہب میں خالص تر عقیدت ہندی

پیدا ہونے کا گمان غالب تھا۔ اور کھٹھوک پر سیٹ بھی آئندہ چرچ قائم
 کرنے کی بخت امید کرنے تھے مگر افسوس! جو نتیجہ ہوا۔ وہ اس امید
 برآری کی سیطرہ نقد بن نہیں کرنا۔ اگرچہ گاتہ نے کبھی خلاف ورزی
 مذہب تو نہیں کی مگر اس میں کچھ شک نہیں کہ انہوں نے مذہبی کاموں کو
 ہمیشہ اپنی مصیبت کاریوں کا گناہ محض سمجھا۔ انہوں نے کبیرہ گناہ کے۔
 اور منفعل و معترف تصور ہوئے۔ توبہ کی۔ مگر تاہم بلا اثر نہ امت گناہ پر
 گناہ کرتے رہے۔ جسطرح اونسے پہلے رو من سید کا ر اور بد کردار تھے
 ویسے ہی وہ ہو گئے۔ افسوس تعب سچی کے فخر نے انہیں رعایا کو دور
 خود اپنی اصلاح حال میں کوشش کرنے سے باز رکھا۔ حلقہ بگوش مزارع ان
 کی پہنچ سے بھی کہیں زیادہ واجب الرحم اور بدتر حالت تھی۔ وہ زمینوں
 اور زمینداروں نے نہ صرف وابستہ تھے بلکہ انکی اجازت بدون شادی
 تک نہ کر سکتے تھے۔ اور اگر کہیں اور گروہم پنوں میں بلا اجازت
 کر بھی لیتے تھے تو انکے کس کو مختلف زمینداروں میں تقسیم ہو جاتے
 تھے۔ اوسط درجے کے فرتے یعنی برگریا روسا بدستور سابق
 ٹکس ادا کرتے تھے۔ اور اسوجہ سے بااوقات۔ خانہ ویران اور
 ناقصت ہو جاتے تھے۔ زمینیں اوسط سطح متعدد اشخاص کے قبضے میں
 تھیں۔ بڑی جاگیریں اوسط درجے کے نام نہاد مال غلاموں کے زیر کاشت تھیں
 ان کنبھونکی زندگی اس قدر تلخ تھی کہ جیسے ہی امید سنگاری نوکمان۔ شکل

اسید ہی خواب میں نظر نہ آتی تھی۔ وہ کلر جی مین جو پہلے ہاتھ اور ٹاٹا کر سچی برادری
 و غلط کرتے تھے۔ جب دو لقمہ اور جاگیر وار ہو گئے تو انہوں نے ہی وہی شہنشاہ
 جابرانہ دستور العمل اختیار کر لیا اور اپنے بکس غلاموں اور حلقہ بگوش فرار عسکری
 ساتھ رو من اہل اسے ہی کہیں بڑھ کر بدسلوکیاں کرنے لگے۔ دو لقمہ ہی انہی
 شہوت پرستیوں اور ریشہ ریزیوں میں متفرق ہو گئے۔ ہر دو من سلطنت کا چراغ
 گل کر چکی تھیں۔ غرض ان سچی مذہب کے پیروں کا تہ کے برائیاں ریشہ پرستوں
 کے مذہب جہالت سے اگر بڑھ نہ گئی تھیں تو برابر ہونے میں تو کچھ شک ہی
 نہ رہا۔ مورخ اسپن کو جب مسلمانوں کے ہاتھ سے انحصار مذہب سچی کا کوئی
 معقول سبب نہ ملا تو لکھتا ہے۔ کہ ”شاہ وٹزا نے ملک کو گناہ سیکھا ہے“
 کیا خوب! حقیقت میں اہل اسپن یہ تعلیم پیشتر ہی پا چکے تھے۔ شاہ وٹزا اپنے
 اصناف سے بدتر نہ ہوتا۔ اگر اہل گاتہ کے وقوعات مابعد ان تمام خرابیوں کو پوری
 وسعت نہ دیتے۔ وحشی قوموں کی برائیاں۔ متزلزل مذہب قوموں کی برائیوں سے
 بے اوقات قریب مشابہت رکھتے ہیں۔ چنانچہ اس نظر میں انقلاب سلطنت
 سے اہل ملک کے اخلاق کی کچھ ہی اصلاح نہ ہو سکی۔ کیونکہ رو من مذہب
 مگر متزلزل تھی اور گاتہ محض وحشی اور ناشائستہ۔

سپن کی ملکی اور اخلاقی حالت بد تھی رجب وہ سیلاب جکام نے اپنے اوپر
 ڈگر کیا ہے لہذا کے اس کی مدد و کی طرف بڑھا۔ تمام ملک بگڑی ہوئی شخصی
 سلطنتوں میں منقسم تھا۔ بڑی بڑی جاگیریں حلقہ بگوش فرار عان کے

زیر کاشت تین جنگلی حالت نہایت منزلی اور پورے نہ تھے۔ بزرگینے رو سار
 گھوٹکی بہرہ سے بالکل خراب و خستہ ہو گئے۔ دو تہہ نشہ عیش میں رہتے تھے
 جبل الطارق سے اس طرف توبہ حالت تھی۔ اور اس طرف بہرہ ان اہل علم و خیر
 تھے جنہیں ہر شخص زور آزمائی و شیر نچرتا۔ جنگلی سیلیوں میں سستے مذہب کا
 جوش بہرہ رہتا۔ جنگلوں کوایت ہی سے قوا و عذریم کہلائے جاتے تھے۔ یہی
 زندگی بالکل سببی سادی اور انگلیہا بیون بیے تھی اور جنگل کی موت شکر کے
 زرخیز مہو کو مانت و تاراج کرنے کے شوق سے بہرہ تھے۔ پھر ایسے فریقین کے
 درمیان جوڑائی کا فیصلہ ہو سکتا ہے اور سین کس کو شک ہوتا۔ اور یا القرض اگر اسکا
 شک ہوتا بھی اسکو باہمی دغا بازی سے حملہ آور و کئے حق میں تائید آسانی بند
 بالکل فیم کر دیا۔

راؤ رک نے شاہ و رزاکو سخت سے برطرف کر کے خود عنان حکومت
 ہاتھ میں لے لی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس بادشاہ نے پرواز حکومت کو
 بہت اچھی طرح ادا کیا۔ مگر آخر کار۔ جاہ و خدمت کی حرص میں ڈوب گیا۔ اسکی
 شہوت پرست عیش و دوست طبیعت نے اون بڑک اورٹھے واسے اسکا
 میں باروت کا کام دیا جو اسکو جبار و نظرف سے گہرے ہوئے تھے۔ اور
 جنگو شعلہ زن ہو کر سلطنت کو خاکستر کرنے میں ایک ذرا سی چنگاری کی فروخت
 تھی۔ اسوقت سلطنت اسپین کی چوٹی چوٹی ریاستوں میں بدستور تھاکہ
 ہر تہرہ اسے بچو بچو غاصع سے کے لئے شاہی دربار میں اس غرض سے

بہید یا کرتے تھے کہ شاہی ادب بزم - شربت و شایگی حاصل کریں۔
 چنانچہ کونٹ جولین گورنر سیوٹا (سوغا) نے (شروع میں بیان کیا گیا ہے
 کہ سوغا شاہ یونان سے برائے نام متعلق تھا۔ بلحاظ استدعا و اعانت اور
 قریب شاہ سپن کا مطیع تھا) جب دستور اپنی دختر فلورنڈا کو ٹولیدو (طلیطلہ)
 بھیجا تاکہ ملکہ کے کمزور بین تعلیم و تربیت پاوے۔ یہ رکی نہایت حسینہ اور
 جمیلہ تھی۔ شاہ راڈرک کا فرض تھا کہ اس معصوم رکی کی پاکدامنی کو اپنے بیٹوں
 کی طرح دامن شفقت سے محفوظ رکھنا گد افسوس! او سننے اپنے تمام فرائض بشی
 کو نیا نیا کر کے اوسکے دامن عصمت کو خوراک دہ کر دیا۔ یہ ایک بڑی بہاری
 بے غرتی ہے۔ کیونکہ جولین کی مایہ بی شاہ و بیہ کی حقیقی بیٹی تھی۔ گویا رکی کی
 بے غرتی سے تمام خاندان کا تہہ کا تہہ ہوا۔

نوجوان رکی نے اس قسم و نسخے میں اپنے باپ کو خط لکھا کہ ایک معبر
 غلام کو بلایا۔ اور اوسکو ایک دستی خط دیکر کہا کہ اگر تجھے شہزادہ ہونے کا لطف
 اور نمائندگی (توجہ کا اعلیٰ عہدہ) جیسے اعلیٰ عہدے کی عزت حاصل کرنی
 کرنا ہے۔ تو بلا خیال و نہرات خشکی مری ہوا ہو جا اور مقدر جلد ہو سکے
 یہ خط خاص کونٹ جولین کے ہاتھ میں جاوے۔

کونٹ جولین کو شاہ راڈرک سے رشتہ اتحاد و قائم رکھنے کی کوشش
 وجہ یہی نہ تھی۔ کیونکہ اول تو شاہ و بیہ سے اوسکی نہایت قریب رشتہ داری
 تھی (یعنی اوسکا خہر تھا) اور شاہ و بیہ وہ تھا جسکو راڈرک نے تخت سے

برطانیہ بلکہ غالب گمان ہے کہ قتل ہی کر دیا تھا۔ پس ایسے غاصب اور قتال سے موافقت رکھنے کی اسے کیا ضرورت تھی۔ دوسرے اب اس کی بیٹی کی بیوہ غزنو کے ساتھ خاندان گاتھ کی بیوہ غزنو ہوئی۔ جس نے اکی آہستہ آہستہ سلگتی ہوئی کینے کی آگ کو منقارہ بغض و غضب کی مشعل بن کر بڑھکا دیا۔ گو عہد کے حملہ کو وہ اب تک پوری کامیابی سے روکتا رہا۔ مگر اب اس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ اپنی بیٹی کی عزت خراب کرنے والے کا ملک بچانے کی زیادہ کوشش نہ کرے۔ مسلمان اگر ملک لینا چاہیں تو زمین زمین ہی اونہیں آستہ تیار کرنے پر تیار ہوں۔

بدلا لینے کے چوش میں بہرگز جو زمین نے فوراً اور باز شاہی کی طرف کوچ کیا۔ اور وہاں پہونچ کر اپنے اصلی دلی خیالات کو اس جا لالہ سے چھپا کر اور کھجکھپانے جرم پر بنائیت انفعال اور سنجہ متیقین تھا کہ غلوڑا سنے انشا سے راز نہ کیا ہوگا۔ نہایت اسرار و اکرام سے پیش آیا۔ اور محافطت ملک کے لئے ذرا اور اسی بات میں اس سے مشورہ کیا بلکہ جو زمین ہی کے فریب آئینہ صلاحت سے اس نے اعلیٰ درجے کی فوج (سوار اور پیادے) اسی کے ماتحت جو بے اضلاع کی طرف بھیج دیے تاکہ شترکین حملہ اور دن کے مقابلے کے لئے تیار رہیں۔ اس کے بعد جو زمین اپنی مظلوم دختر غلوڑا کے سوا کو واپس پیا۔ اور شاہ راؤرک کو نہایت خوش اور مہربان چوڑا۔ چلتے ہوئے شاہ مذکور نے اس سے چند

خاص قسم کے نکاری ہارون کی اشد ضرورت ظاہر کی۔ اور اونٹنکے لئے
 فراہم کی۔ جو لین نے جواب میں کہا کہ میں آپ کے لئے انٹار اٹھاتا
 ایسے باز پہنچوں گا جو آپ نے کبھی مدت العمر میں بسے نہ دیکھے ہوں گے
 غرض اہل عرب کے آنے کو اس پوشیدہ پیرا یہ میں جھٹکا کے۔ جو لین نے
 سوطا کو عود کیا۔

جو لین نے واپس ہونے ہی اول موسم بن ناصر گورنر شمالی اذقیہ
 سے ملاقات کی۔ جسکے ساتھ ادس کی فوجیں اس قدر مرتبہ بیخ و بسپہر ہو چکی
 تھیں۔ اور ادس سے کہا کہ آج میرے اور تمہاری لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اب
 سے میں اور تم دو دلی دوست ہو گئے اور انہماکے لفظگوین ادس نے اپنی
 کی زرخیزی اور خوبصورتی کے افسانوں سے عربی جنرل کے دل میں شوق پیدا
 کیا۔ ادس کے صاف و شفاف چشمے سرسبز و شاداب چراگاہیں۔ لذیذ انگور
 خوشگوار زیتون۔ ادس کے عالیشان مشہر اور شاہی محل اور گاندہ کے لمبے
 میزائے۔ اور کہا کہ یہ ایسا ملک ہے جہاں کو گویا شہد و دودہ کی نہریں
 بہتی ہیں۔ موسے! عرض تمہاری جانے کی دیر ہے گئے اور فتح ہوا
 میں خود بخوبی راستہ بتاؤں گا اور اپنے ہی جہاز دون گا۔ مگر عربی جنرل
 ایک مردانا دور اندیش تھا ادس نے خیال کیا۔ ممکن ہے کہ جو لین کی اس
 تجویز میں جو ابھی خامی دعوت ہے کوئے دامن تر و جہو پس ادس نے
 غلیفہ دمشق کی خدمت میں ایک قاصد بیکجا دن کا امتزاج لیا۔ اور ساتھ

اطینان کے لئے ایک چوٹی سی پانسو آدمیوں کی جمعیت ہمدردی ملی
 جو لین کے جاہ جازون بن اس لئے روانہ کر دی کہ سوا مل اندلس پر
 لوٹ مار کے چلے کر کے چلے آویں۔ یہ واقعہ سلسلہ عیسوی کا ہے۔
 اہل عرب نے اس وقت تک بحر روم میں جہاز رانی شروع نہ کی تھی۔ اس وقت
 موصل نے نہ چاہا کہ اس مختصر سی جمعیت سے زیادہ آدمی ہمدردی کے بلاخیز
 موجوں میں ڈال دے۔

(حامد علی)

باقی آئندہ

”قرآن مجید کی ترتیب“

ایک رائے

نمبر (۱)

حضرت سرور کائنات پر جب وحی نازل ہوئی تھی تو آپ کے منشی ادکو قلمبند کر لیا کرتے تھے اور آنحضرت کے اصحاب اد کو حفظ کر لیا کرتے تھے اور اس پر کلام الہی سینہ اور سفینہ میں محفوظ تھا۔ حضرت خلیفہ اول کے وقت میں ابوسلمہ نے دعویٰ نبوت کیا اور مسلمانوں سے اور اوس سے بمنام یمامہ (جو یمن کا ایک شہر تھا) معرکہ کارزار ہوا اسی معرکہ میں ابوسلمہ مارا گیا اور سات سو حافظ شہید ہوئے۔ حضرت عمر کے عہد کے عقل دور اندیش کو یہ اندیشہ ہوا کہ ابھی مسلمانوں کو بڑے بڑے معرکہ سر کرنے ہیں اگر ایک ایک معرکہ میں سات سات سو حافظ قرآن شہید ہوئے تو جو حصہ کلام مجید حافظوں کے سینوں میں محفوظ ہے وہ ہاتھ سے گیا یہ خیال کر کے آپ نے خلیفہ اول کو یہ مشورہ دیا کہ قرآن ایک جگہ جمع ہو کر قلمبند ہو جائے۔ حضرت خلیفہ اول نے ذید ابن ثابت کو (عبدالنہضت کے عہد میں دارالانشاء وحی کے ایک رکن تھے) یہ فرما کر یہ خدمت سپرد کی کہ اِنَّكَ رَجُلٌ شَتَّابٌ عَاقِلٌ

لَا تَتَمَنَّكَ وَقَدْ كُنْتَ تَكْتَلُوهُ لَوْ سَوَّلَ اللَّهُ صَلاَةً
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَتَمَّ الْفَرَانُ وَاجْمَعَهُ تَرْجُمَهُ نَحْوُ جَانِ عَلٍ
 ہو تمہارا حافظہ یا صداقت ہی کی سطح پر تم نہیں ہے اور انحضرت کے زمانے میں
 تم وحی لکھا ہی کر لے تے انہام کر کے قرآن جمع کر ڈالو حضرت زید بن ثابتؓ
 نے کوشش و محنت سے قرآن شریف کو مختلف کجور کے بتوں سے اور لٹا
 سے (جو ایک سفید بار یک پتھر ہے) اور حافظوں کے سینے سے یکجا کر کے
 قلمبند کر لیا۔ یہ نسخہ حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عمرؓ اور حضرت حفصہ بنت عمرؓ کی خط
 میں یکے بعد دیگرے رہنا چلا آیا جب حضرت عثمان غنیؓ خلیفہ ثالث کا عہد آیا تو
 آرمینیا اور آذربائیجان میں معرکے گرم ہوئے تب حضرت مخدفعہ بن ابیانؓ نے
 ان کی توجہ تدوین کا کام مجید کجا نب مائل کی اونہوں نے زید بن ثابتؓ -
 عبد اللہ بن الزبیرؓ - سعید بن الحاصؓ - اور عبد الرحمن بن
 الحارث کو حکم دیا کہ قرآن مجید کا نسخہ حضرت حفصہ کے پاس سے لاکر اس کی مستند
 نقلین کریں۔ جب متعدد نسخے تیار ہو گئے تو ایک ایک نسخہ بصرہ کو نہر
 شام - یمن وغیرہ ممالک کو بھیج دیا گیا۔ (دیکھو صحیح بخاری لمعات) یہ سب نسخے
 تاریخ قرآن مجید کے جمع ہونے کی -

اب ترتیب کو ملاحظہ کیجئے۔ قرآن مجید کی ترتیب کے ذیل میں دو
 قسم ہیں۔ اول آیات کو باہم مرتب کرنا۔ اسکے نسبت تمام علمائے اسلام
 کا اجماع ہے کہ یہ انحضرت کا الہامی نفل تھا۔ اس میں کسی عالم کو اختلاف نہیں

ہے۔ ثانیاً سور تو کو باہم مرتب کرنا یہ کام اصحاح احوال کے بموجب صحابہ
آنحضرت نے اپنے اجتہاد سے کیا ہے۔ اور یہ ترتیب سور تو کی جو
آج ہم قرآن مجید میں دیکھتے ہیں حضرت عثمان کے عہد میں ہوئی ہے۔
(دیکھو تفسیر فتح الغریز پارہ الم لعلات) اس ترتیب کے بیان سے واضح
ہو گیا کہ آیات قرآنی کی ترتیب الہامی طور پر منجانب اللہ ہوئی ہے۔

توضیح تمام کے واسطے یہ تو تمہیدی اب اصل مقصود سنئے کہ کوئمبر
کے برج حسن میں ایک مضمون طبع ہوا ہے جس کے عنوان کو ہم نے ہی اپنے
مضمون کا زیب سر کیا ہے۔ کا کوری کے ایک صاحب کو یہ خیال جدید
پیدا ہوا ہے کہ قرآن کی آیتوں کی باہمی ترتیب (جو نیزہ سو برس سے
گزر رہی ہے) ناقص اور زمانہ موجودہ کے لحاظ سے
ناموزون ہے وہ اس کو بطور خود ایک نئی ترتیب دینگے اور تمام مسلمانوں
سے دعویٰ ہیں کہ اس دینی کام میں شریک ہو کر توشہ آخرت فراہم کر لیں
مضمون کا خلاصہ تو یہ ہے لیکن مضمون نے نفسہ ایک عجیب چیز ہے
اور بے اعتبار عہد خوش گفت است سعدی وزیر لیا۔ کو یاد دلانا ہے۔
ناظرین رسالہ نے خیال کیا ہوگا کہ جس شخص کے دل میں منجانب اللہ یہ خیال پیدا ہوا
وہ بڑا ہی صاحب باطن ہوگا کیونکہ تیرہ سو برس تک کسے صاحب نے کو یہ الہام ہوا اور
نہ کیسا دوبارہ کرامت ہے یہ کشف ہوا کہ ترتیب کلام مجید ناموزون ہے۔

دوسرے کا بڑا ہی فاضل اجل ہوگا جو آیات کی باہمی نسبت کو نامفسرین سے

(حالانکہ مفسرین کلام مجید میں قحترازی سے فلسفی کامل ہی شامل ہیں) بہتر تھا
اور جو بات اذکارِ نو سے بھی تھی وہ اس کے ذہن و قلوب کی یاد کی۔

اور بڑی ہی گریجواری ہو گا جو زمانہ حال کے رموزِ علمیہ کا نبض شناس ہے
صاحبِ میر کے دلیں تو یہی خیالِ مضمون پڑھ کر پیدا ہوا اور سب سے پہلا کام جو
اوس مضمون کے متعلق میں نے کیا وہ یہ تھا کہ یہ دریافت کروں کہ حضرت سعدی
کی بیانت علمی کیا ہے۔ خوش قسمتی سے اس کے ایک ہم کتب اور ہم وطن سے
ہکو دریافت کرنے کا موقع ملا اور انہوں نے بتایا جو کچھ بتایا۔ بد قسمتی سے
نہ میں صاحبِ کشف ہوں اور نہ میر کے وہ دوست جنہوں نے میری مدد
کی سوا سطر راقمِ مضمون (یعنی حضرت سعدی) کے نسبتِ باطنی کی نسبت
میں کچھ معلوم نہ کر سکا۔ ہاں عربی کا تو کچھ شائبہ ہی نہیں ہے رہی انگریزی وہ
ہی کچھ اونسے درجے سے بڑی ہوئی نہیں ہے۔ اب اگر مجھ کو حیرت ہے
تو حضرت سعدی کی جوت پر۔ حضرت سعدی ہکو بیعت کرین انہوں نے
بہت بڑے کام کا ارادہ کیا ہے۔ جب تک ہم تحقیق کامل نہ کر لیں کیسے
اس کے ہم زبان ہو جائیں۔

آدم بریم مطلب راقمِ مضمون کا دل دکھتا ہے کہ مشہور اور مستند مغولہ
”انسان مرکب“ ان الخطاء والنسيان“ بیکار ہو جائے اور اسے

یہ لفظ آگے جہاں استعمال ہوا ہے وہاں سعدی کا کوروی سے مراد ہے۔

انہوں نے سلف پر اعتراض کیا ہے۔ لیکن انوس بے کہ خود وہ اسکو
 بیکار کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہم بادب پوچھتے ہیں کہ ”الانسان“
 کے نوع کا جزو حضرت اپنے آپ کو سمجھتے ہیں یا نہیں۔ اگر سمجھتے
 ہیں تو انکو یہ یقین کیونکر ہو گیا کہ انکا ارادہ اور منصوبہ میرا ”من الخطاء
 والنسیان“ ہے بقول اڈیٹر حسن کوئی وہ اختلاف تو بیان کی ہوئی
 جبکہ جہت سے ہم کو بھی معلوم ہوتا کہ آپ کا ارادہ الہامی اور خطا سے پاک ہے
 حضرت سعد کے خبردار ہو جائیں کہ جو اعتراض نقص ترتیب آیات کا
 انہوں نے کیا ہے حضرت عثمان پر وہ صرف حضرت عثمان تک محدود نہیں ہے
 بلکہ بانی اسلام پر ہے۔ کیونکہ ہم نے اوپر بتایا ہے کہ ترتیب آیات (جسے
 آیات صفات باری اور کیفیت ذات ہماری کو اور تمہید اور اخلاقی مقدمات
 اسکو ایک جگہ گردیا ہے) شارع علیہ السلام کا الہامی فعل ہے اور اسواسطے دماغ
 بشری کا نتیجہ نہیں ہے۔ پس کہ آپ سمجھتے ہیں۔ بلکہ خدائی کام ہے اور
 اسواسطے ہمارے مسلمان پہلی اسی ترتیب کو اولے اور عمدہ خیال کرتے
 ہیں۔ بقول اڈیٹر حسن ”مجاہدوں کا حجام اللہ اور ترتیب کی طرف ہے
 اور وہ نفس الامر میں“ ایک رخصتہ پیدا کرنے کی ایک تدبیر ہے۔

حضرت سعد نے واقعات کے لحاظ سے اپنے معنوں

میں بہت غلطیاں کی ہیں اور انہیں غلط واقعات پر اپنے راہونکو قابو
 کیا ہے لیکن ظاہر ہے کہ جب بنا و درست نہیں تو عمارت کیونکر درست ہوگی

ہے مضمون کے صفحہ (۶) میں لکھتے ہیں کہ قرآن متعدد سورتوں میں
 نازل ہوا ہے اور یہ دعویٰ یہ کہ ہر مسلمان اسکو عمدہ طور پر جانتا جیسے،
 حضرت میں توبہ نہیں جانتا بلکہ یہ جانتا ہوں کہ قرآن شریف کچھ تو متعدد سورتوں
 میں نازل ہوا ہے اور اکثر آیات میں نازل ہوا ہے اور ان آیات کے
 مجموعہ کا نام سورۃ ہے یہ کہنا کہ ہمیشہ سورتیں ہی نازل ہوئی ہیں صحیح نہیں ہے
 اپنے اس دعویٰ کے اثبات میں ایک تفسیر نہیں بلکہ تمام دنیا کے سلا
 تفسیر میں پیش کرنا ہوں جس تفسیر کو اٹھا کر دیکھے گا یہی مطلب بتائیگی۔
 صفحہ (۷) میں لکھتے ہیں کہ سورتیں جو مضامین کا بیڈنگ ہیں اور میں
 شان نزول اور مقام صدور کا اظہار ہے، میرے نگاہ سے جتنے کلام مذکور
 کے کیکی سورۃ میں ہی شان نزول کا ذکر نہیں ہے اور غالباً کوئی
 کلام مجید آج تک ایسا نہیں لکھا گیا۔ شان نزول تفسیر میں بیان کجانی ہے
 البتہ سورتوں کی ابتدائیں مقام صدور کا اظہار ہونا ہے اور کسی خاص قصے
 یا حکم کی وجہ سے (جو اس سورۃ میں ذکر ہوتا ہے) اس سورۃ کا نام رکھا گیا
 مثلاً سورۃ البقرۃ چونکہ اس سورت میں نعرہ اسرائیل کا ذکر ہے لہذا
 اس کا نام سورۃ البقرۃ ہے اگرچہ اور بہت سی باتیں ہی اس سورۃ میں
 مذکور ہیں۔ بعض سورتوں کے نام میں یہ سناجبت ہی نہیں ہے مثلاً سورۃ
 طہ و یس و م و ق و و و ف و غ و جن حرفوں سے
 یہ سورتیں شروع ہوئی ہیں وہی ان کے اسماء ہیں۔

آگے بیان کرتے ہیں کہ مخدوم کا اعتقاد ہے کہ ترتیب کلام مجید حضرت عثمان کا کام ہے۔ شاید رد قسم مضمون کا ہے اعتقاد ہو۔ لیکن تمام مسلمانوں کا عقیدہ فوری ہی ہے جو تفسیر افصح العزیز وغیرہ کے حوالے سے ہم نے اوپر ظاہر کیا ہے۔

اسی صفحہ میں لکھتے ہیں کہ یہ بات باری تحقیق کو پہنچ چکی ہے کہ مرتبہ ترتیب کلام مجید حضرت عثمان نے بہت سے آیات نکال لیں ”علامہ واسطی کہ بقول ابو یوسف حضرت سعدی کا گوروںی خلیفہ ثالثہ پر ایک غیر مستند اور قابل شکوکہ دہا لگائی ہیں جہاں اس بات کا اشارہ بھی نہیں ہے کہ یہ مطلب کس کتاب سے راقسم مضمون نے اخذ کیا ہے اور غضب یہ کہ باری تحقیق پر پہنچ جانے کا دعویٰ ہے۔ ہلکو حیرت ہے کہ یہ تحقیقات کا جہد اکہان لفظ ہوا ہے جس کے سارے میں ایسی ایسی محقق تیار فراہم ہو رہی ہیں۔ کیا سعدی کا گوروںی اسی تحقیقات اور نکالنے سے مخالفین کے جواب ”شرح و بسط سے لکھیں گے“

صفحہ (۶) کے خاتمہ پر ایک عجیب اور طرفہ بات لکھی ہے۔ لکھتے ہیں کہ ”لیکن آپ کو (یعنی حضرت عثمان کو) ہی ایک کام (یعنی قرآن کی ترتیب) نہ تھا بلکہ مدنیوں کی ترتیب۔ روز سنار حج زکوٰۃ وغیرہ تمام امور دینی اور دنیوی کے ایک دستور العمل مکمل کرتا تھا۔۔۔۔۔ اس واسطے ترتیب کا خیال نظر انداز ہو گیا۔“ ہلکو سخت تعجب ہے کہ حضرت

عثمان نے کون سے احادیث مرتب کئے ہیں اور احکام دینے اور دیکھنے کا کونسا مکمل دستور العمل بنایا ہے۔ ہم نے نہ نام سنا اور نہ شاید کسی اور نے سنا ہوگا۔ شاید راقم نے مہدوں کی یہ غرض ہے کہ حضرت عثمان سے احادیث مروی ہیں۔ لیکن حضرت عثمان سے کچھ ایسی کثرت سے احادیث روایت ہی نہیں کی گئی ہیں صحیح بخاری میں صرف نو حدیثیں حضرت عثمان سے مروی ہیں حالانکہ اسے صحیح بخاری میں حضرت ابوہریرہ سے چار سو سے زائد حدیثیں روایت کی گئی ہیں (دیکھو مقدمہ فتح الباری) اسے براؤنگٹاؤن کو قیاس کر لیجئے۔ حدیثوں کی ترتیب محدثین اصطلاحی اور احکام نماز وغیرہ کو مرتب کرنا فقہائے اصطلاحی کا تئید اور نصب ہے حضرت عثمان دونوں فریق میں نہ تھے۔

نوٹین صفحہ کے آخر میں اس سے بھی زیادہ حیرت خیز بلکہ اشتعال انگیز بات لکھی ہے۔ کہتے ہیں ”اسکے ساتھ ہی اگر وہ (یعنی معصوب مسلمان) اس بات کا خیال کرے کہ حضرت خلیفہ اول و دوم میں ازنی عقل۔ مادہ۔ بابت نہ تھی جو کلام مجید کو جمع کرنے یا نواعد و الجرائع احکام میں بمقتضائے عقل کام لیتے۔ جو حضرت عثمان نے کیا۔ تو ہم کو ایسا ہے کہ نام ہائے مسلمان ہمارے ہم زبان ہونگے اور کچھ خیال کر کے دل میں سکوت اختیار کر گینگے“

میر سید محمد بن نہیں آیا کہ عام مسلمانوں کے اعتقاد میں کس بات میں

حضرت خلیفہ اول و دوم حضرت عثمان سے چھپے تھے۔ کیا خلیفہ اول نے
 قرآن کے جمع ہونے کا حکم نہیں دیا کیا ان کے عہد میں قرآن جمع نہیں ہوا۔
 کیا ان دونوں خلافتوں کے زمانے میں احکام اسلام کا ڈکامانک جہان میں
 نہیں بچا۔ کیا قواعد اسلام ان دو خلافتوں نے ایک عالم میں جاری نہیں
 فرمائے۔ کیا مقتضائے عقل کے بموجب بارہ برس دونوں خلافت کا
 فرض منصب ادا نہیں ہوا۔ جب ہم دیکھتے ہیں کہ سبب کچھ ہوا اور نہ
 صرف ہم دیکھتے ہیں بلکہ غنہ آنکھوں والے مسلمان ہیں سب دیکھتے
 ہیں تو ہمارے خیال میں نہیں آتا کہ حضرت گاکو روپی کہلو کیا یقین کرتے
 ہیں۔ شاید وہ خود بے نہیں سمجھتے۔ یہ کتنا کریہ اور فضول لفظ ہے کہ
 ”کچھ دل میں خیال کر کے“ کیا یہی بے سرو پا بائین جدید قرآن میں درج کچھ
 اور کیا یہی ہندو کلمات زمانہ حال کے موزون ہیں۔

بقول من نہ ربہ است فعل من برگز
 خوشا کہ کدازست از زبان دیش

ہماری فہم قاصر ہے کہ کیا سمجھ کر ہم سعدیہ کے ہمزبان نجائیں۔ یہ ایک
 نمونہ ہے اس مضمون عالمی کے خرمیوں کا۔ اور یہ مضمون ہے جو
 منجانب اللہ القا ہوا ہے۔ اسی پر اوسس نثر پر کا اندازہ ہو سکتا ہے
 جکے واسطے یہ مضمون نقیب ہے۔ ہمارے راستہ ہمیں تو مذہب میں
 رخنہ اندازی اور نقب زنی اسکا منشا ہے اور اسی وجہ سے ہم نے اسکو نقیب

آخر میں ہم با ادب راقم مضمون سے کہتے ہیں کہ وہ اپنی رائے پر
 غور اور مقبول نظر نانی کریں اور خواہ مخواہ اس سبب میں کہ جو کچھ وہ کہتے
 ہیں منجانب استاد اور الہامی ہے۔ اس سبب اور مشہور مقولہ **ہشام**
صَدِیْقٌ مِنَ الْخَطَاۃِ وَالنِّسْيَانِ کو بیکار نہ قرار دیں ہاں سلام الطہنان دلاتے ہیں
 کہ اگر بد قسمتی سے ادنون نے اپنی رائے کے پیروی میں ناہ جنوری سے
 کام شروع کر دیا تو کوئے فتوئے کفر والحاو کے لکھنے کی تکلیف گوارا
 نہ کرے گا بلکہ اپنے دل میں کچھ خیال کر کے سب جپ ہو جائیں گے۔
 سلیمان کی حیثیت سے اسید نے کہ اس نے کچھ خیال کی تا سید میں کمی
 طرف سے صدائے مرجا بلند نہ ہوگی۔

اگر افسوس مضمون کو ہماری تحریر ناگوار گذرے تو افسوس ہے۔
 لیکن ہم پر فرض تھا کہ ہم یہ لکھتے۔

والسلام علی من اتبع الهدی
 محمد حبیب الرحمن شروانی

”قرآن مجید کی ترتیب“

نمبر (۲۱)

رسالہ حسن خبری (۱۱) میں ایک مضمون مسلمانوں کے قرآن پاک کی ترتیب کی بابت چھپا ہے جس کے مصنف کا نام رفیع الدین احمد اور وہ مقام گاکوری کے شیخ سعدی ہیں۔ یہ ایک دو گونہ مضمون ہے جو ہر مسلمان کی ضروری ذمہ داری ہے۔ اس مضمون کے عہد راتم کی تمام رائے کا پورا خلاصہ اس کے ان دو فقرہ میں ہے ”اول فقرہ“ لیکن میں یہ ضرور کہوں گا کہ قرآن کی ترتیب موجودہ زمانہ مال کی بہت ناموزون ہے اور اس کے غلط و ضامین کم ہیں کی نظروں سے ضرور محفوظ ہیں۔ دوسرا فقرہ ”ہندوستان سے ملے قرآن مجید کی ترتیب موجودہ نامکمل اور ایک طور پر ادھوری ہے۔ میں اس کی ترتیب اپنے فہم ناقص کے مطابق سہجکٹ (مضمون) پر کرنا چاہتا ہوں“ جو دلیل انہوں نے قرآن پاک کی ترتیب کے نامکمل اور ناموزون اور ادھورے ہونے کے بیان کی ہے اس کا حاصل یہ ہے کہ یہ ترتیب مختصر و معیار ہم حضور ماحضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی ہے وہ بشر ہے اور بشر مرکب من الخطا والنسیان ہے اس وجہ سے اس کا نقل ضرور غلطی اور نقصان پر مشتمل ہوگا۔ ورنہ ہم مشہور فقرہ کا خون ہوتا ہے کہ الا حسنان مرکب من الخطا والنسیان چنانچہ وہ کہتے ہیں ”یہ خیال کہ جو

خدا کا زمین ساہن بن کر گئے ہیں وہ کالوھی من السماء سبھا جاوے
 اور اوکی رائے فطاد سو سے پاک سمیں باخسان مرکب من الخطا و
 ایک مشہور اور شہد مفرد کو بالکل بلا ضرورت بیکار کئے دینا ہے۔ انہوں نے
 وہاں کا دوسرے کیا ہے کہ حضرت عثمان نے ترتیب قرآن کے وقت بہت
 سے آیات و مضامین کو حذف کر دیا اور انتخاب میں کمالات اور غیر ضروری
 مضمون دور کر کے صرف ضروری مضامین پر اکتفا کیا اور صاحب راسم
 موصوف نے اس کارروائی کو سلما نو کو گویا سلم اور محض مسئلہ ظاہر کیا ہے
 دنیا بخیر وہ تحریر فرماتے ہیں ”ہمارے پیارے محمدی بابائوں کا یہ اعتقاد کامل ہے
 کہ کلام مجید کی ترتیب علیہ قمر ثالث حضرت عثمان ذی النورین رضی اللہ عنہ کے
 دست مبارک سے ہوئی اور اس وجہ سے آپ کا لقب جامع القرآن ہے
 یہ بات پابہ تحقیق کو پہنچ چکی ہے کہ ہر وقت ترتیب کلام مجید حضرت خلیفہ ثالث
 نے بہت سی آیات جو محل خاص کے واسطے مخصوص علی مطلب واحد کی وجہ سے
 بلا ضرورت یا تکرار مضمون کے باعث قابل اندراج نہ تھیں نکال دالین۔ اور
 تشکیل میں صرف انہیں آیات کی ضرورت سمجھی گئی جو خاص اغراض کے واسطے
 مستعمل تھیں۔ بالابک مطلب جداگانہ کے سبب لایا تھیں۔ اور جنہر جمہور کا اتفاق
 اور حضرت علی کو اللہ وجہ وغیرہ کی تصدیق تھی اور دیگر انصار و مہاجرین
 تابعین کے نزدیک سلم“

انہوں نے اپنے دو خیال متناقض اس مضمون میں عجب لطف سے

بیان فرمائے ہیں۔ اول یہ کہ میں صرف سورنوں کی ترتیب میں تصرف کرنا چاہتا تھا
 چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ گو میں یہ بخوبی جانتا ہوں کہ برابر ارادہ پھر مؤخر و مقدم سورنوں کے
 دوسرا نہیں۔ چنانچہ ان کا یہ فقرہ تو بتا رہا ہے کہ وہ سورنوں کی تقدیم و تاخیر کے
 سوائے اور کچھ کرنا نہیں چاہتے۔ اور جو ناموزونی سبکث کے اعتبار سے۔
 قرآن پاک میں ہے وہ ان کے نزدیک صرف اسقدر تصرف سے رنم ہو جاوے گی
 مگر ہر کچھ سمجھ کر وہ فرماتے ہیں کہ میں اس کی ترتیب اپنے فہم ناقص کے مطابق
 ہر سبکث پر کرنا چاہتا ہوں۔ تحمید باری۔ صفات باری۔ اخلاقی زندگی۔ معانی
 واقعات۔ فرائض وغیرہ۔ اس فقرے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یا تو ہر ایک سور
 ان کے نزدیک ہر ایک مضمون کو ملے سبیل الترتیب ایسی حاوی ہے جسکی وجہ سے
 صرف ایک سور کو مقدم اور دوسرے کو مؤخر کرنے سے ہر سبکث کے
 موافق ترتیب مجوزہ انکی مکمل ہو جاوے گی یا شاید عزم اول کو نا کافی سمجھ کر عزم
 ثانی یہ کیا گیا ہے کہ ترتیب سور ہی نہیں بلکہ ترتیب آیات ہی کیجاوے گی
 ورنہ ہر سبکث کے موافق ترتیب نہ ہوگی۔ انہوں نے اپنے اس سخت حکم
 ارادہ میں اپنے عزم راسخ کو جو اس زمانے کے فلاسفہ و حکمے نزدیک شعبہ
 نبوت ٹھہرا ہے۔ اس لیے کے ساتھ ظاہر فرمایا ہے کہ مسلمانوں کے
 پیشواؤں (یعنی آجل کے ملائوں) کے کفر کے فتوؤں سے اپنے کو
 بے خوف ظاہر کر دیا ہے اور بایں ہمہ اپنے اس سخت حکم ارادے میں تمام
 مسلمانوں اور رئیسوں سے پوری امداد کی امید ظاہر کی ہے چونکہ ہم بھی آپ

ایک سلمان ہیں اور ہم کو خوب معلوم ہے کہ ہمارے اسلام کی تحقیق اپنے
 پیارے محمد رسول اللہ کی سچی تصدیق اور اس کے لائے ہوئے۔
 سچے کلام الہی کی تسلیم کے سوار اور کچھ نہیں ہے اور اگر کچھ ہے تو وہ اسی
 سچے کلام الہی کی بتائی ہوئی بات ہے۔ اس نظر سے ہمیں فرض ہے کہ ہم
 اس زمانے کے شیخ سعدی صاحب کی اس نئے خیال کو نظر غور سے دیکھیں
 جو انہوں نے سلمان کے خدا کے کلام پاک کی نسبت ظاہر فرما کر یہ ثابت کیا ہے
 کہ جس کلام خداوندی کو ہم مسلمانوں نے اپنا مدار ایمان سمجھا ہے اور جسکی نسبت
 ہمارا یہ عقیدہ ہے کہ وہ ہم پر وجہ کامل مکمل ہے اور ہر ایک عیب سے تبرؤ متبر
 ہے اور وہ بھلا ہے انا نحن تزلنا الذكر وانا له لحافظون ابطال مطلقین
 وانا نحن متخلین سے برتر و اعلیٰ ہے اور انسانی تصرفات و تحریف سے پاک ہے
 وہ کلام پاک سعدی صاحب کے نزدیک ان جملہ عیب سے مالا مال ہے اور
 ایک بے دھنگے طور پر یوں ہی وہ ہم کو بتا گیا ہے جیسا کہ اور ان نشر کو ایک
 طفل مکتب ہر امین سے چن کر جمع کر لیا ہے اور اس غور کے بعد ہم اپنے
 برحق کے کلام معجز نظام کو جانچیں کہ وہ کہاں تک سعدی صاحب کے رائے
 کے بموجب اصلاہ کے لائق ہے اور دریافت کریں کہ جس قدر وضیعی مالک الملک
 ذوالجلال والاکرام نے اپنے مبارک و مقدس کلام کو بطریق اعجاز اپنے
 پیارے بنی کو دیا تھا اس قدر مطلق سے سعدی صاحب کی رائے کے
 موافق کہاں تک۔ اس کلام کی تہذیب میں فرد گزاشت ہوئی اور کہاں تک

اس کلام کی تہذیب میں زوگذاشت ہوئی اور کمان ٹک اس مجموعہ انوار کی
ترتیب میں اسکو لا جاری اور شکل پیشین کی جگہ پہلے سے ادھنے اپنے
کلام کی تہذیب و ترتیب کا کام اپنے بند و سب کو کیا اور بندے ہی اپنے
خسے وہ پورا نہ ہو سکا اور اونہوں نے آخر کار ہمارے زمانے کے بیچ سدی
صاحب کی ترمیم کی ضرورت باقی رکھی۔

پہلے قبل اس سے کہ سدی صاحب کے خیال کے غلط یا صحیح ہونے
کی نسبت کوئی تصدیق کرین مناسب سمجھتے ہیں کہ قرآن پاک کی ترتیب کی نسبت
مسلمانوں کا عقیدہ ظاہر کریں اور اس امر کو سامنے کریں کہ آیا ہمارے خدا کی تعریف
کتاب کی ترتیب موجودہ کسی بشر کے ہاتھ سے ہوئی ہے جو مرکب میں الخطائے
والنہان ہے اور سبکی پیام پر سجدے صاحب نے اصلاح کا قصد فرمایا ہے یا جبکی
یہ کتاب ہے وہی اس کا مرتب ہے بشری اختیار و تصرف کو اس میں کچھ مداخلت
نہیں ہے اور نہ آمینہ ممکن ہے۔

پس ششم مسلمانوں کا بطرح پر عقیدہ ہے کہ ہمارا قرآن پاک آسمانی
کتاب اور اللہ کا کلام ہے اس بطرح ہمارا یہ عقیدہ ہے کہ یہ کتاب آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہونے سے پہلے اسی ترتیب و سلسلہ کے ساتھ
ہر یکت مجموعی لوح محفوظ اور کتاب کمنوں میں ثابت و موجود تھی اور موجود تھی
اور ہمارے اس عقیدے کو خود اسی سچی کتاب کی ان آیتوں نے ہلکا کر دیا ہے
فاللہ تبارک و تعالیٰ۔ اذہ لقرآن کریم فی کتاب مکنون لا یسئلہ احد

بل ہو قرآن مجید فی لوح محفوظ و قال اللہ تعالیٰ ان علینا
 جمعہ و منہ فاذا قرؤنا فاتبع قوم اللہ۔ امام بخاری کے کتاب التفسیر
 میں اس آیت کے تحت میں لکھا ہے۔ قوله تعالیٰ ان علینا جمعہ
 قرآنہ۔ تا بف بعضہ الی بعض۔ فاذا قرؤنا فاتبع قرآنہ۔ ای
 بالجمع فیہ۔ و قال تعالیٰ انا نحن نزلنا الذکر و انا له لحافظون
 یہی وجہ ہے کہ ہمارے خدا کی یہ مقدس کتاب تبدیل و تحریف و زیادت و
 سے آج تک محفوظ ہے اور اگر ہمارے خدا کی یہ بات کہ ہم اس کے حافظ ہیں سچی ہے
 تو وہ ہمیشہ محفوظ رہے گی۔ اور ہم مسلمانوں کے اس عقیدے کا ثبوت کہ ترتیب
 موجودہ قرآن پاک کی مطابق اسی ترتیب سے کہ جسے جو لوح محفوظ کی ترتیب ہے
 اور اس میں سر مو تفاوت نہیں ہے اور یہ ترتیب ہی اسطرح ہے بریل علیہ السلام
 آنحضرت کو خدا کی طرف سے لاکر بنائی ہے جس طرح کہ اوہانوں نے قرآن پاک
 اونارہ اسوہ سے اس ترتیب کو ترتیب بشری افتخار کرنا اسلام کا عقیدہ نہیں
 ہے علاوہ ان نص میں قرآنی کے اما وہیث ہو یہ اور لہجہ و لہجہ امم ہونا
 سے علاوہ ہر پر پنا ہوتا ہے چنانچہ جلال الدین سیوطی لکھا ہے۔

و فی الامور الدالۃ علی ان ترتیب آیات توقیفی قرآنہ صلی اللہ
 علیہ وسلم سورۃ اعدید فی الصلوۃ مرتبہ مکمل و رد فی
 الذکر انہ صلی اللہ علیہ وسلم کان یقر فی الصلوۃ کذا سورۃ کذا
 و یصلو کذا سورۃ کذا فلیف یکون ہذا الترتیب الذی ہوا موجود لان

ترتيباً بشرى بما مع ان الصحابة سمعوا القرآن مفصلاً مرتباً من في
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الملقى وغيره ترتيب
الآيات في السورة يا مومن النبي صلى الله عليه وسلم ولما لم
يا مبركك كيف تركت البسملة في اول برائة ٢٦ - وقال القاضي الجليل
ترتيب الآيات امر واجب لا يرمى فقد كان جبرئيل يقول ضعوا
آية كذا في موضع كذا قال الذي يذهب اليه ان جميع
الذي انزله الله وامر بالثبات رجمه ولم ينسخه ولا رفع
قلادته بعد نزوله يسوا الذي بين الدقتين الذي هو ^{مصحف} صحف
عثمان رضي الله عنه وانه لم ينقص منه شيء ولا زيد فيه
وان توقيفه ونظمه ثابت على ما نظم الله تعالى ورتبه على
رسوله من اى السور لم يقدم من ذلك موخر ولا اخر منه
مقدم وان الامت ضبطت عن النبي صلى الله عليه وسلم
اى كل سورة ومواضعها وعرفت مواضعها كما ضبطت منه
نفس القرآن وذات التلاوة الخ كما في الاثبات ^{الدين} اوردهى المان
سبوحى الكتاب - اما الاجماء ففعله غير واحد منهم الله
كشفي في البرهان والابو جعفر بن الزبير في مناسباته وعبارته
بهكذا ترتيب الآيات في سورها واقع بتوقيفه صلى الله عليه
وسلم وامره من غير خلاف في هذا بين المسلمين - بهان كك

اجماعی طور سے یہ بات ثابت ہو گئی کہ ہم مسلمانوں کا عقیدہ اپنے خدا کی
 سچی کتاب کی نسبت اجماعی طور سے یہ ہے کہ یہ کتاب مقدس آنحضرت پر نازل
 ہونے سے پہلے اسی ترتیب و سلسلہ سے ہے کہ وہ اس وقت ہمارے ایمان
 پر ہے پیغمبر بن ثابت سے لوح محفوظ اور ام الکتاب اور کتاب مکملوں میں
 موجود ہے اور اب تک موجود ہے۔ اب ہم ذاتفصیل سے اس بات کو
 ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ آنحضرت پر جبرئیل علیہ السلام نے جس طرح اس کتاب
 کو اتارا اس طرح اس کی ترتیب کو بھی بتایا اور آنحضرت نے بعد صحابہ کو سکھایا
 اور صحابہ سے اس قرآن پاک کو آنحضرت کے منہ سے اس طرح سنایا جیسے کہ
 بلا تشبیہ ایک شاگرد اپنے معلم اور سناو سے سنتا ہے ایک حرف ہی
 اس میں سے مقدم و موخر نہیں ہوا اور ایک آیت بھی اس میں سے نہیں
 ملی بلکہ جس آیت میں آنحضرت کو اودھنے شہ رہا ہے فوراً اودھس آیت کو
 جبرئیل امین نے اُکرتا دیا ہے کہ یہ آیت فلان آیت کے قبل یا بعد کی ہے
 اس کو وہاں رکھو چنانچہ احمد نے بائنا و جن ثمان ابن ابی العاص سے روایت
 کی ہے قال كنت جالسا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذ شخص ببصره ثم قال اتاني جبرئيل فامروني ان اضع هذا لامية
 بهذا الموضع من هذا السورة۔ ان الله يامر بالعدل والاحسان
 وابتاه ذى القعدة۔ اس روایت سے ثابت ہوتا ہے کہ جبرئیل امین نے
 ترتیب قرآنی کی تعلیم میں ہی وحی کے ذریعے سے پوری تفصیل اس کی دیا

کہ فلان آیت فلان سورۃ میں فلان موقع پر اس طرح رکھ دو اور آنحضرت نے
 فوراً اسکو وحی کے بعد صحابہ کو سنا باور حکم دیا کہ اس آیت کو فلان مقام پر لکھ دو
 فلان سورۃ میں رکھ دو۔ چنانچہ احمد اور ابو داؤد اور ترمذی اور نسائی اور ابن ماجہ
 اور عالم وغیرہ ابن عباس سے نقل کرتے ہیں۔ قال فكان اذا نزل عليه
 دعاء بعض اصحابه فربما كان يكتب فيقول صنعوا بهيولاً الايات
 في السورة التي يذكر فيها كذا وكذا۔ چنانچہ جس ترتیب سے جبرئیل
 نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو قرآن پاک سکھایا آنحضرت اسی ترتیب سے
 قرآن پاک کو ماہ رمضان میں ہر سال جبرئیل علیہ السلام کو سنا یا بھی کر سنے تھے
 اور بعض اوقات آنحضرت کے سناتے اور حضرت جبرئیل کے سننے میں بعض
 صحابہ بھی موجود ہوتے تھے اور حرفاً حرفاً مفصلاً مرنیا گیا ہوا ان صحابہ آنحضرت
 کے منہ سے حضرت جبرئیل کو سنا تے وقت سننے سے منجملہ اون صحابہ کے
 حضرت زید بن ثابت کا تب القرآن ہیں جنہوں نے اس کتاب مقدس کو
 من اول اسے آخر حضرت جبرئیل کے سامنے آنحضرت کے منہ سے اس حج
 دور میں لیا ہے جبکہ بعد آنحضرت کا انتقال ہوا اور اسی آخر وقت میں حضرت
 جبرئیل نے آنحضرت کو یہ بھی بتا دیا کہ فلان آیت منوع ہوگئی اور فلان
 آیت باقی ہے چنانچہ حضرت زید مذکور نے شکر سب کو لکھ لیا اور آنحضرت
 کو پڑھ کر سنا دیا بغرض کہ نسخ و نسخ کا تعین ہی آنحضرت کے ربور و حضرت
 جبرئیل نے فرما دیا اور آیات منوعہ کے دود کرنے اور نسخہ کے شامل

کرنے کا کام ہی آنحضرت خود ہی حضرت جبریل کے ارشاد کے موافق چنے
 رو برو کو گئے اور ترتیب نماز کو مکمل فرما کر صحابہ کو تعلیم فرمادیا اور اسی تعلیم
 کے موافق آنحضرت کے انتقال کے بعد ہمیشہ اسی موجودہ ترتیب نماز سے
 حضرت زید اور لوگوں کو پڑھانے رہے یہاں تک کہ انہوں نے جسے
 انتقال فرمایا اور اسوجہ سے حضرت ابو بکر اور حضرت عمر اور حضرت عثمان نے
 جمعہ قرآن کا اہم کام اس کے ذمے کیا تا جنانچہ بغوی نے شرح السنہ میں
 لکھا ہے ان ذیذا بن ثابت شہد العرضۃ الاخیرة التي
 فيها ما نسخ وما بقی وکتھا الرسول ﷺ علی اللہ علیہ وسلم وقرأ
 علیہ فکان یقرئ الناس ملتے ملتے ما فات ولذا لک اعتماد لا
 ابو بکر وعمر فی جمعه ووا عثمان کتب المصاحف - الخ
 یہاں سے معلوم ہوا کہ ترتیب قرآن میں نہ آنحضرت کے رائے کو دخل تھا نہ
 صحابہ کو مجال تھی نہ یہ ترتیب بعد آنحضرت کے ہوئی نہ اس ترتیب میں لوح محفوظ
 کی ترتیب کے خلاف ایک نقطہ کی تقدیم و تاخیر ہوئی بلکہ وہ کہا ہو فی اللوح
 المحفوظ حضرت جبریل کے واسطے سے آنحضرت کو سکھایا گیا اور آنحضرت
 نے صحابہ کو تعلیم فرمایا اور صحابہ نے جمیع الامتہ کو سکھلایا۔

اب ہم کو یہ بات بیان کرنی چاہئے کہ پھر صحابہ نے کیا جمع کیا اور
 کس چیز کی ترتیب فرمائی اور حضرت عثمان کو جامع القرآن کس اعتبار سے
 کہنے میں اور جبکہ ترتیب قد اکیطرت سے ہے تو ان لوگوں نے کیا کیا

جوان کی طرف ترتیب منسوب کی جاتی ہے پس اس کی بابت ہم مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ صحابہ رضی اللہ عنہ نے قرآن پاک مختلف لکھے ہوئے اجزاء و مقامات مختلفہ سے اونٹنوں پر ایک جگہ ایک کتاب میں جمع کر دینے کے سوائے اور کوئی کام زیادہ نہیں کیا۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ اس زمانے میں چونکہ کاغذ وغیرہ اور تحریر کا اہتمام بہت کم تھا اس وجہ سے جو آیت قرآن پاک کی نازل ہوئی تھی کاتبان وحی حسب ارشاد نبوی اور کتب کبھی کاغذ پر کبھی سفید رنگ کے پتھر پر کبھی بُدی پر کبھی کجور کے پتھر پر لکھ لیا کرتے تھے اور وہ لکھا ہوا ایک مقام پر جمع نہ کیا جاتا تھا بلکہ بعض حصہ اس کا کسے صحابہ کے پاس اور بعض کیسے پاس رکھا جاتا تھا چنانچہ آنحضرت کے آخر زمانے تک وہ اس طرح رہا اور وہ متفرق کاغذ اور پتھر وغیرہ جن پر مختلف آیات لکھی تھیں ایک جگہ جمع نہ ہوئے۔ آنحضرت ۳ کے انتقال کے بعد حضرت ابوبکر کے خلافت میں جبکہ اکثر وہ حفاظ جن کے سینوں میں یہ مرتب قرآن محفوظ تھا ایک ہنگامہ میں قتل ہو گئے تو حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کو یہ خیال ہوا کہ یہ قرآن پاک جن حفاظ کے سینوں میں محفوظ تھا وہ تو اکثر قتل ہو گئے اور آئندہ جو باقی ہیں ان کی موت و زبست کا اعتبار نہیں اور تحریر میں ہنوز وہ جمع نہیں ہوا پس ہماری دین کی کتاب اگر صرف زبانی حفظ پر جوڑی جاوے اور ضبط تحریر میں نہ لائی جاوے اور جلد حفاظ خدا نخواستہ ایک نکتہ مفقود ہو جاوے تو ضرور ایک دن یہ نعمت ہمارے ہاتھ سے جاتی رہے گی پس مناسب ہے کہ بطرح وہ سینوں میں محفوظ ہے اس طرح اس کو ایک کتاب میں

ہی عدون کر لیا جاوے چنانچہ بد مشورہ صحابہ کے اس عہدہ رائے کو مستحکم
 فرما کر انہوں نے حکم دیا کہ اول ان حضرات کو جو ملے ہوئے مختلف
 اصحاب کے پاس میں جمع کر لیا جاوے اور ہر ایک لکھے ہوئے جزو قرآن
 اور آیت کو خاندانی یاد سے مطابق کر لیا جاوے تاکہ یہ معلوم ہو جاوے کہ حنفیہ
 قرآن انحضرت کے زمانے میں لکھا گیا تھا اور میں سے کون سے جزو قرآن نہیں ہوا
 جب وہ جلا اجزاء متفرقہ یک جا جمع ہو جاوے گئے اور سوت موافق حفظ ان خطا
 کے جنہوں نے انحضرت کے منہ سے حضرت جبریل کے سامنے شاعر
 اور جو شب و روز اسکا دور و تعلیم فرماتے تھے اور جرات دن نماز میں کثرت
 سے پڑھا کرتے تھے اور اگر ایک آیت کا فرق ہوتا تھا تو فوراً اسکو دہرا
 بنا دیتا تھا اسکو مرتب کر لیا جاوے گا۔ چنانچہ اولاً ایسا ہی کیا گیا کہ وہ اجزاء متفرقہ
 جمع ہونے شروع ہو گئے اور حفظ خاندان کے مطابق کئے گئے اور مصاحف
 میں مرتب کر لئے گئے اور چونکہ ابیہ عظیم الشان کلام کے واسطے اعلیٰ
 درجے کی اعتبار اور غایت درجے کے اہتمام کی ضرورت تھی اسوجہ سے
 حضرت صدیق اکبر کو اپنے طویل المدت عہد میں زیادہ مہلت نہ ملے اور انکو
 زمانے میں اسبقہ کام تھا کہ قرآن پاک کے وہ لکھے ہوئے اجزاء جو انحضرت
 کے سامنے کا تباہ و برباد ہوئے تھے اور جنکو انحضرت نے بحکم خود
 دیکھ لیا تھا یکجا جمع کر لئے گئے اور انکا انشاء و تفریق جو زیادہ اندیشہ ناک تھا
 کم ہو گیا۔ چنانچہ بخاری کی روایت سے حضرت زید ابن ثابت کا تباہ و برباد

کا اسقدر کام ثابت ہوا ہے کہ انہوں نے حضرت ابو بکر کے زمانے سے
 اجزاء متفرقہ قرآن پاک کو اپنے پاس اور دوسروں کے پاس سے ملا کر اس کے
 یکجا جمع کر لیا چنانچہ وہ زمانے ہیں۔ قلم ازل اراجعه جسے شرح اللہ صدق
 الذی شرح اللہ صدرا لابی بکر و عمر فقہت فنبتت القرآن
 من الرقاع والاکتاف و انصب صدور الرجال حتی و جدت
 من سورۃ التوبہ یتین مع خزینۃ الکھفادیلم اجدہا مع اہل
 غارہ فقد جاءکم رسول من فہمکم عن ربہ علیہ ما عنتم من
 علیکم الی آخرہ و کانت اسما اللہ تعالیٰ جمع فیہ القرآن عند ابو بکر
 حتی توفاه الیہ۔ الخ ا کے تحت میں شاہ مظاہر نے لکھا ہے۔ اجمعه
 من الرقاع ای حال کوئی اجمعه ہمارے ہاں دی و عند غیرہ
 من الرقاع اور نیز جلال الدین سیوطی مارش مجاہدی سے نقل کرتا ہے۔ و
 قال الحارث المحاسنی فی کتاب الفہم السنن کتابت القرآن لیس فیہ
 فان صلی اللہ علیہ وسلم کان بامر بکتابۃ و لکنہ کان مفرقا فی الرقاع
 و اکتاف والعسب فانما امر الصدیق بنسخہا من مکان الی مکان
 مجتمعا و کان ذلک بمنزلہ اوراق و جدت فی بیت رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم فیہ القرآن منتشر فجمعہا جامعہ و ربطہا
 بنخیط حتی لا یضیع منہا شیء الخ اور نیز طرین نجی ابن عبد الرحمن ابن عاتق
 ہے قال قد مرعہ فقال مکان تلقی من رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم شیاً من القرآن فلبات به وكانوا يكتبون ذلك في الصحف
 والالواح والعصب كان لا يقبل من احد شيئاً حتى ^{يشهد} ^{شهادة}
 وهذا يدل على ان زيد كان لا يكتبني بمجرد وحدانه مكتوباً حتى
 تشهد به من تلقاه معاً عام كون زيد كان يحفظ فكان يفعل
 ذلك مبالغة في الاحتياط واخرج ابن ابي داود ايضا من طريق
 بشام بن عروة عن بيه ان ابوكريم قال بعمر ولزيد اقعدي
 على باب المسجد فمن جاء كما يشاء يدن علي شئ من كتاب الله ^{تعالى}
 رجاله ثقاة مع القطاعة قال ابن حجر وكان المراد بالشاهد من
 الحفظ والكتاب وقال السخاوي في جمال القراء المراد انما يشهد
 على ان ذلك المكتوب كتب بين يدي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم والمراد انما يشهد ان على ان من الوجوه التي تزل بها القراء
 قال ابو شامة وكان غرضهم ان لا يكتب الا من عين ما كتب بين
 يدي النبي صلى الله عليه وسلم لا من مجرد الحفظ قال ولذلك
 قال في آخر سورة التوبة لم اجد لها مع غيري لم اجد لها ملك
 مع غيري لانه كان لا يكتبني بالحفظ دون الكتابه غرضه كبره
 ابو بكر كس وقت بين هو اده سيفه رتاجو بيان کیا گیا او کے بعد حضرت عثمان
 غنی نے اسکو ابنین حفاظ کے ذریعے سے مصاحف مختلفہ میں سے ایک مصحف
 میں اسی ترتیب موجودہ کے ساتھ لکھوا دیا اور متفرق مصاحف کو شبکہ بانی

رہنے سے فراغت کے اخلاف کا اندیشہ تھا تاہم بود کرد و بایں خلیفہ اول
 جامع القرآن باین معنی ہیں کہ اونہوں نے متفرق اجزاء کو سب جگہ سے
 شکر اور تماشہ کر کر اور ہر ایک کی تصدیق فرما کر مصحف میں جمع کر لیا اور
 حضرت عثمان جامع القرآن باین معنی ہیں کہ اونہوں نے اون مصحف میں سے
 حفظ حفاظ کے موافق صرف ایک مصحف میں لکھوایا پس اب ہر مسلمان کو معلوم
 ہو گیا ہو گا کہ ہمارے قرآن پاک کی ترتیب کو بشری تصرف سے کچھ علاوہ نہیں
 ہے اور صحابہ معہ نے سوائے اس ترتیب نزولی کے ساخط کرنے کی جو تجا
 تجا موافق حاجات کے ہوئی اور سوائے اجزائے متفرقہ کے یک جا جمع کرنے
 اور غیر مدون فرمانے کے اور کوئی کام نہیں کیا جسکے لحاظ سے اسلام کا
 یہ عقیدہ راسخ ہے کہ ترتیب موجودہ ترتیب بشری نہیں ہے بلکہ یہ خدا کا کلام
 خدا کا ہی مرتب کیا ہوا ہے اب ہم احادیث نبویہ سے اون شواہد کو نقل
 کرتے ہیں جو ہمارے مذکورہ بیان بالاک کی تصدیق کرتے ہیں۔ قال الجلال
 السیوطی اخرج عن ابن وہب قال سمعت مالکاً يقول انما انف
 القرآن علی ما کانوا یسمعون من النبی صلی اللہ علیہ وسلم وقال
 البغوی فی شرح السنہ الصحابہ رضی اللہ عنہم جمعوہ من
 الدقین القرآن الذی انزلہ اللہ علی رسولہ من غیر ان زادو
 ونقصوا منه شیئاً خوف ذهاب بعضہ بذهاب حفظہ
 فکتبوا کما سمعوا من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من غیر

ان قد مواثیقاً واخردا ودرضعو الہ ترتیباً لم یأحد من
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وکان رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم یلقن اصحابہم وعلیہم ما نزل علیہ من القرآن علی
الترتیب الذی ہوا لان فی مصاحفنا بتوفیق جبریل اباہ
علی ذالک واعلامہ عند نزول کل آیۃ ان ہذا الایتہ
کلنب عقب آیتہ کذا فثبت ان سعی الصحابہ

کان فی جمیعہ من موضع واحد لا فی ترتیبہ فان القرآن
مکتوب فی اللوح المحفوظ علی ہذا الترتیب لذلک انزلہ اللہ
جملہ الی السماء الدنیا ثم کان یزلہ مفرقا عند الحاجة و
نزول الترتیب غیر ترتیب التلاوۃ وقال ابن الحصار ترتیب
السور و ترتیب الایات ووضعہا مواضعہا اما کان بالوحی
کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول ضعو آیتہ
کذا فی موضع کذا وقد حصل الیقین من النقل المتواتر ہذا
الترتیب من تلاوۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و
بما اجمع الصحابۃ علی وضعہ ہکذا فی المصحف۔ اور المفسر
کام میں ہی صحابہ رضی اللہ عنہ نے اس کتاب کو ملحوظ رکھا کہ اور اسی تفرقہ
سے حفاظ کی یاد سے اور حفاظ کی یاد کو اور اسی تفرقہ سے جب تک مطابق نہیں کیا
تیار نہیں فرمایا۔ چنانچہ جلال الدین سیوطی نحریر فرماتے ہیں واخرج ابن

ابی داود من طریق یحییٰ ابن عبد الرحمن ابن حاطب قال قدما
 عمر فقال من تلقی من رسول الله صلی الله علیه وسلم شیئا
 فلیات به وکانوا یکتوبون ذلک فی المصحف والاکوام والعسب
 وکان لا یقبل من احد شیئا حتی یشهد شہیدان و ہذا
 يدل علی ان زید اکان لا یکتفی بمجرّد وجد انه مکتوباً حتی
 یشہد بہ من تلقاہ سماعاً مکنون زید کان یحفظ فکان
 یفعل ذلک صبا لعد فی الاحتیاط پس معلوم ہوا کہ صحابہ بمعنی مذکور جامع
 نہیں نہ باین معنی کہ خدا نے اپنا کلام غیر مرتب اوتارا تھا اونہوں نے اپنی
 رائے سے مرتب کر لیا۔

جبکہ ہم نے صاف طور سے یہ امر بخوبی ثابت کر دیا کہ ترتیب قرآنی
 بشری ترتیب نہیں ہے بلکہ جکا وہ کلام ہے اویسا ترتیب دیا ہوا ہے
 اور جسطرح اوستے پندیرہ وحی کے نفس قرآن کو اوتارا ہے اویس طرح اوستے
 ہر ربہ وحی کے اسبے ہی کو ترتیب کو ہی بنایا ہے اور ایک حرف کی کمی
 بیشی اس میں دوسرے بشر کیا مینے خود بنی رہا پاک کبیرت ہی نہیں ہوئی
 اور ہمارے فرقہ اسلام کا اسی پر اجماع ہی ہے کہ ہماری آسمانی کتاب میں
 کسی قسم کی کم و بیشی نہیں ہوئی تو اب ہم کو دیکھنا چاہیے کہ ہمارے زمانہ
 کے سعدی صاحب کا یہ خیال جو اونہوں نے ترتیب قرآنی کی بابت
 اپنے مضمون میں ظاہر فرمایا ہے کہاں تک سچا اور مسلمانوں کے

نزدیک کہان تک قابل وقعت ہے۔

اول انکابہ و موسسہ ہے کہ قرآن پاک کی ترتیب زمانہ
حال کی ناموزون ہے پس ہکو ضرورت ہے کہ ہم اوفیہ نہایت
کرین کہ زمانہ حال سے اونکا کیا مطلب ہے کیا یہ مطلب ہے کہ اس زمانہ
جہل میں جمین دین کا علم دین کے عالم باتے نہ رہے۔ اعدا دین نے
اسلام کے شانے اور اسلام کے حقیقت پر لٹنے کا علم بلند کر کے اسلام
کی سچی کتاب پر حملہ کرنے کا قصد کیا ہے اکثر مسلمانوں کو اپنے خدا کی کتاب
کے مطلب و معنی دوسری چیز سے ترجیحے کا ہی مسئلہ نہ رہا اسوجہ سے
ایسی لطیف اور نادر ترتیب کے سمجھنے کی کتب بیاقت ہوگی جیسے کہ قرآن
پاک کی ہے اسکے اور اکات اور علوم کا مبلغ اس مرتبہ سے شہا و زینین
کر سکا کہ وہ صرف ایسی ترتیب کو باندھ کرین جیسے کسی شاعر کا ردیف وار
دیوان جمین صرف نغمی کی ترتیب کی باندھی ہوتی ہے اور ان نکات
سے اسکے عقول قاصر ہوں جنے ایک آیت کو دوسری کے ساتھ ربط
و تعلق ہے باین لحاظ یہ ترتیب قرآنی ناموزون ہے تو ایسی حالت
میں ہمارے نزدیک اس زمانے کے طبایع کو ناموزون فرمانا چاہئے
جراپنی قلت اور اک اور کثرت جہل سے قرآن پاک کی ترتیب کے
موزون نہیں ہیں نہ یہ کہ ترتیب قرآنی ناموزون ہے۔ اور اگر یہ
مطلب ہے کہ طبایع اس زمانہ کے اہل کمال کے چونکہ طبایع انبیاء علیہم السلام

سے بی ڈر گئے ہیں جو اس ترتیب کی موزونی کو پسند کر گئے تھے تو ہمارے نزدیک صرف اصلاح ترتیب قرآنی سے ہی کام نہیں چل سکتا بلکہ سکہ نبوت اول قابلِ ترمیم ہوگا اعاذنا اللہ من ذلک۔

دوسرا دعویٰ انکایہ ہے کہ یہ ترتیب بشری ہے خدا کی

طرف سے تین ہے اور یہی مسلمانوں کا عقیدہ ہے اور اسکی نسبت بمکو اس استغفار کی ضرورت ہے کہ اگر آپ کے نزدیک عام مسلمانوں کا یہی عقیدہ ہے تو یہ ایک بڑی تہمت اور بالکل غلط نسبت مسلمانوں کی طرف ہے مسلمان اس عقیدے سے بالکل بری ہیں بلکہ جبکہ یہ عقیدہ ہو مسلمان اسکو مسلمان نہیں سمجھتے اور اگر وہ کسی خاص قسم کے مسلمانوں کا عقیدہ ہے تو اس عقیدے کا اثر عام مسلمانوں پر گہرا نہیں ہو سکتا جیسا کہ ہم قصص مذکورہ باناستہ بصر احتیاطاً ثابت کر چکے ہیں۔

اتیسرا ان کا یہ دعویٰ ہے کہ مسلمانوں کے قرآن پاک میں سے بغیر ضروریے اور مکرر مضامین کو خلیفہ ثالث نے انتخاب کے وقت حذف کر دیا۔ اس صورت میں مسلمانوں کی سچی کتاب کا تحریف سے متعمق ہونا ایک دشواریات ہوگی اور نیز جبکہ یہ انتخاب بشری تجویز سے مانا جاوے گا تو سعدی صاحب کی اسی پہلی دلیل یعنی انسان در کتب من الخطاء والنیان کے موافق ممکن ہوگا کہ جسطرح ترتیب میں عبقثتہما کے یشریت اون جسے چوک ہوئی انتخاب میں ہی نقص

رہا ہو اور اب بھی بعض مضامین قابل استقاط باقی رہ گئے ہوں۔
 بناء علیہ سعدی صاحب کو صرف ترتیب ہی کی تکلیف نہ ہوئی بلکہ انتخاب
 مکرر کا بھی احسان مسلمانوں کی گردن پر رکھنا ہوگا مگر ہم یہ بات ثابت کر چکے
 ہیں کہ مسلمانوں کا اپنی خدا کی سچی کتاب کی نسبت یہ عقیدہ نہیں ہے
 وہ اس کو تحریف سے منصفوں جانتے ہیں اور صحابہ رسول اللہ کو اس
 سے نفرت اور بری جانتے ہیں اور اس سے عینہ پر جو خدا کی کتاب
 کو شاہ عدل جانتے ہیں جیسا کہ ہم پہلے ثابت کر چکے ہیں۔
 پس جبکہ یہ ثابت ہو گیا کہ ترتیب دینی نہیں ہے بلکہ مسلمانوں
 نزدیک وہ ترتیب ہی خدا کی ہے اور اس میں تبدل و تحریف کا انکار
 نواب بہو حیرت ہے کہ کیا سعدی صاحب ہمارے اوسے جو خدا کی
 کو بدلتا چاہتے ہیں جو مرکب من الخطاء والنسیان نہیں ہے اور کیا وہ سبکو
 ناموز من فرماتے ہیں جسکو ہمارے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کی مقدس طبیعت نے غلو زون تسلیم فرمایا تھا یا کچھ اور مطلب ہے۔ ہم
 اسید کرتے ہیں کہ آئندہ وہ جو کچھ تحریر فرمائیں گے اور دلائل ناموزونی
 بیان کریں گے اور مضامین زائد اور خلاف شدہ کا نشان دیں گے تو ہم پرانی
 نیشن کے سلمان اپنی تکسین کے واسطے ہر کچھ عرض کریں گے۔
 (محمد اسماعیل)

آمدنی بالواسطہ و بلاۃ

ہندوستان کی بہت سی بڑی ریاستوں میں، وزیر اکر اور کرن میں جب
 کی آمدنی خرچ کے لیے کافی نہیں ہوتی تو زمین کے محصول یا اور قسم کے ٹیکسوں
 کو زیادہ کرتے ہیں۔ کیونکہ ان ملکوں میں بعض حکام کو تاہ اندیشہ زمین کی پیداوار
 بڑانے کو عوض فقط محصول کو بڑانے کے اپنی صیب بہرنے میں زیادہ تر سہرگرم و
 مستعد متحرک زمین لیکن نتیجہ نہیں سمجھتے کہ اگر یہ طریقہ کچھ عرصے تک جاری رکھا جاتا تو
 آخر کو اس سوء تدبیر سے بلاشبہ سخت مضرت پیدا ہوگی کیونکہ زراعت اور پیداوار
 کی زرفی کی وجہ سے لاکھوں آدمی کو اپنی پرورش کا ایک ذریعہ حاصل ہوتا ہے
 (اور وہ اوس سرانپا پیٹ پالتے ہیں) اور اس جائز اور سیدہ طریقے سے
 سرکاری خزانہ بھی بڑھتا ہے لیکن صرف محصولات کو ایک حد تک بڑا کر
 میں یہ نقصان ہو کہ اگر یہ سہرست تو خزانہ اوس سے بڑھ جائیگا لیکن نتیجہ یہ ہوگا
 کہ آخر کو چلکر کاشت کار اور اور قسم کے پیشے اختیار کریں گے اور بالعموم زرعتی
 امور سے محروم رہیں گے اور ان بارگراں ملکوں کے ادا کرنے سے دن بدن
 پست ہوتے ہوئے جائیں گے آخر کار تجارت پر ہی اوسکا بڑا اثر پڑے گا۔
 کیونکہ تجارت اور زراعت گویا تو اس ہیں۔ یوں تو کل ہندوستان کو باشندہ
 قدیم خیالات کے دوستوار و رسم پرست (میں خصوصاً یہاں کے کاشتکار جو
 کسی زمانہ میں علمی خواہ زرعتی باقاعدہ تعلیم نہ پاسنے سے سب سے زیادہ

اپنے قدیم رسم و عادت کے پابند ہیں۔

دوسرے ممالک کے اقوام نے جو فنون اور دستکاریوں میں ترقی کی ہے
اون پر قید لگا کر یہی اثران بجا رو نہیں ہنوز نہیں پڑا چنانچہ کل ہندوستان بھر کے
فزار میں آجکل وہی قدیم آلات اور اوزار کو کاشتکاری کے کام میں لائے ہیں
جنکو اون کے آباؤ اجداد نے ہزار ہا سال پہلے استعمال کیا تھا۔ جن اقوام نے
اپنے قدیم رسم و عادات اور دستور و نین نقص پا کر اپنی کاشتکاری اور دیگر
اور فنون میں ترقی دی اور اپنے پیشے کی ترقی اور فروغ کے لئے نئے نئے آلات
اور اوزار ایجاد کئے اور تجارت کو فروغ دیا اور اقوام کی کوششیں ثابت بار آور ہوئی
اور وہ قومیں اس وقت خوشحال اور فارغ البال ہیں بلورپ کی شاہیہ ملکین جو عزیز
معاشرت اور معیشت کے ابواب میں کئی ہیں وہ نو دنیا کی نظروں اطرین میں
ہے۔ اون ملکوں میں ہاتھ سے کام لئے جانے کے عوض اکثر ملکوں سے
کام لیا جاتا ہے۔ تلم و شکاریوں اور پیشوں میں علمی فائدے پر نہ جانے میں
ادواروں سے بہت نفع حاصل کیا جاتا ہے اور تجارت اور پیشوں کی ہر شاخ کے لئے
ایک چیمبر یا کلب یا ایسوسی ایشن (مجلس) مہین ہے۔ یہ مجلسیں ایک دوسرے
کی میت مدد کرتی ہیں۔ ایسی مجلسیں باہمی چٹے سے فایم کیانی ہیں اور کسی نہ کسی
ہے سب مجلسوں میں سرکار بھی ادا کرتی ہے۔ لیکن ان سوس ہے کہ ہندوستان
میں سرکار سے اس قسم کی اعانت نہیں کی جاتی حالانکہ یہاں کی رعایا اکثر جاہل اور
ناخواندہ ہوتی ہے اور ملک اپنی مدد نہیں کر سکتی۔ یہ بات مسلم ہے کہ مغلیہ اور

کے زمانے میں جو حاصل ملک سے وصول ہوتا تھا ممکن ہے کہ وہ اس
 زمانہ کی ضرورتوں کیلئے کافی ہو۔ لیکن اگر اس وقت وہی حاصل وصول ہو اور اس قدر مداخلت
 کجا ہو کہ ممکن نہیں آج ہی اس قدر مداخلت کی ضرورت کیلئے کافی ہو کیونکہ موجودہ طریقہ نظام ملکیت کے تحت ضرورتوں کا
 اس میں ذرہ ہی شک نہیں کہ انگریزی سلطنت (اس ملک میں) اگر وہ ایک بہت
 ہے تاہم بے عیب نہیں ہے۔ اسی فقرے کے لکھنے کے بعد کہ اس کو غنٹ
 نے ملک میں بہت بکھرا دیا ہے۔ اس قدر اور ماننا کہ کیا جائے کہ ہنوز بہت کچھ
 سزا جانی ہے۔ منجملہ اسکے ان قوانین آمدنی بالواسطہ ہی ہے۔ حالانکہ ڈائریکٹ ٹیکس
 کے بڑھانے کے لئے اب تک گورنمنٹ کی جانب سے بہت سی تدبیریں کی گئیں
 لیکن انڈیئرکٹ ریونیو کے بڑھانے کے لئے کوئی عملی تدبیر منظور نہیں کی
 اگرچہ اس امر میں زیادہ تر الزام سرکار پر نہیں پایا جہاں ہو سکتا کیونکہ کاشتکاری اور
 دہشتکاری اور تجارت کو ترقی دینا زیادہ تر خود باشندگان ملک کی مستعدی اور محنت
 پر موقوف ہے لیکن اسکے ساتھ یہ بھی خیال رکھنا چاہئے کہ پابست انگریزوں کا
 یورپ کے بہانے کے لوگ جاہل ہیں اور انہیں آپ اپنے کاموں میں بد
 کرنے کی باہمی ایما دین نکالنے کی کوئی تابعدار موجود نہیں ہے۔ تاہم
 علم اہم اور سب عمل کرنے کا مادہ عوام میں پیدا نہ ہو۔ اس وقت ملک باریب
 ایسی رعایا کی ایک حد سب تک اعانت کرنا گورنمنٹ اپنے فرائض
 کرے۔

اگرچہ زراعت میں زنی دینے سے ملک کے ہر قسم کا آمدنی میں بڑی

ترقی ہوگی۔

علاوہ زراعت کے بہت سے اور ذریعے اور پیشے موجود ہیں جنہیں ترقی دینے سے نہ فقط اون لوگوں کو جو اون روزگاروں میں مصروف ہوں فائدہ بلکہ ترقی سے سرکار کو بھی نفع عظیم پہونچے گا۔ ہم یہ دیکھتے ہیں کہ جن ملکوں میں تجارت کو زیادہ فروغ نہیں ہوا ان کے لوگ صرف زراعت پر بہت کچھ بہہ سائے ہوئے ہیں اور وہ انکے اکثر باشندے ایسی ترقی کی فکر میں شبانہ روز لگے ہوئے رہتے ہیں جیسکے پاس جو زمین ہے وہ اس میں زراعت کرتا ہے اور اسکو اقتادہ نہیں رکھتا وہ اپنے تالابوں کے پر کرنے اور نہرین لیجانے اور پھر کمیون میں پانی پھینانے کی فکر میں رہتے ہیں اور فصل بڑانے میں وہ اپنی کسی کوشش سے دریغ نہیں کرتے چونکہ ہمارا ملک بھی بالکل زراعتی ملک نہیں داخل ہوا اور ہماری رعایا کچھ نہیں جانتی کہ کس طریقے سے پیداوار اراضی میں ترقی کریں اور زمین سے نفع کثیر حاصل کریں پس ہماری ریاست نے تحریک آبادوں کے لئے میں مناسب سمجھتا ہوں کہ ایک زراعتی کالج خاص حیدرآباد میں مالک محروسہ کے کاشتکاری پیشہ اور زمیندار اور پٹیل و پٹواریوں کے لوگوں کے لئے جاری ہو اور اس مدرسہ فلاح میں باقاعدہ اور مسلسل تعلیم معہ عمل کے ہو تو یہاں کے لوگ چند سال میں اس ضروری علم و عمل سے واقف ہو جائیں گے جس سے رعایا کی خوشحالی اور سرکار کی ترقی آمدنی ظاہر ہے۔ علاوہ اسکے چند تعلقے انتخاب کئے جائیں اور ان میں کاشتکاری ترقی مویشی میوہ جات

اور نرکاری وغیرہ کے بونے کے متعلق۔ ایکسپیرینٹ (تجربے) بڑے بڑے
 وسیع تعلقات اراضی میں جاری کئے جائیں۔ اگر ایسا ہوتا ایک مدت معین میں
 تمام ممالک محروسہ میں اونکا مفید اثر پھیل جاوے گا۔ ہمارے ملک میں بہت سے
 بہار اور بنگل اسوقت ہی ایسے موجود ہیں کہ بلاشبہ اونہیں کافی سنگونہ پوسکتے
 ہیں اور بہت سے مقامات پر ریٹیم اور شسر تیار کر سکتے ہیں اور انکی کاشت کے
 لئے مریواری اور ملنگانہ کی زمین نہایت عمدہ ثابت ہوئی ہے ایسی ایسی
 سیکڑوں مفید چیزیں ہیں جنسے خاص و عام فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ میں مناسب
 سمجھتا ہوں کہ سرکاری ایک تعلقے کے چند موضع جو ریل سے قریب ہوں محض
 زراعتی آزمائش کے لئے معین کئے اور وہ موضع حوالی مشہر سے ہی قریب
 واقع ہوں جس سے اہل بلین کو ایسے مقامات کا نظری علم و مشاہد حاصل ہو
 ان آزمائش کو مصارف کے لئے نہایت سیرجمنی سے ایک قسم کا فی علیحدہ کردیگا
 نجلہ مواضع منتخب شد کہ ہر ایک گاؤں کو ایک خاص قسم کی کاشت اور امتحان
 کے لئے مقرر کر دیا مناسب بنے خواہ وہ فلد کی کاشت ہو خواہ فواکہ اور خواہ
 نرکاریوں کی۔ اس شخص سے یہ مدعا ہے کہ کاشت کار اپنے تمام وقت کو
 ایک خاص قسم کی کاشت کے تجربے نظری و عملی میں صرف کر سکے۔ کیونکہ اگر کاشتکار
 کو مختلف قسم کے غلہ یا اشجار بونے کی اجازت دیجائے تو اونسے کافی نگرانی پڑے گی
 اور آزمائش کا تجربے سے جو غرض ہے وہ جاتی ہے گی۔ رجن آزمائشوں میں کہہ
 نفع حاصل ہوا اونکو اونہیں کاشت کاروں کے ذریعے سے دیگر افلاک و تعلقات میں

جاری کرنا چاہئے کیونکہ جب وہ دہانکے کاشتکاروں کو اپنے تجربے کا فائدہ
 پر اسے العین شاہدہ کرائیگی تو وہ محض اپنے فائدے کے غرض سے نہیں
 تجارت کو اپنے بیان جاری کریں گے اور یہ انسان کی طبیعت میں داخل ہے
 کہ جسمیں وہ اپنا نفع دیکھتا ہے اسکو وہ کرنے لگتا ہے۔

مذکورہ بالا بیان سے مقصود یہ ہے کہ پہلے پہل ہمارے بیان
 ہی مثل (ماڈل فارم) سیدہ پیٹھ واقع احاطہ مدراس) ایک اوّل فارم
 جاری کی جائے۔ اس فارم میں کچھ بہت زیادہ روپیہ خرچ نہ ہوگا۔ بعض سر زمین
 کے فضول اخراجات میں تصحیف کرنے سے اسکا خرچ اچھی طرح نکل سکتا ہے
 جن لوگوں نے زراعت کے مسئلے پر غور کیا ہے وہ اس بات کو تسلیم کریں گے
 کہ اس ریاست میں اصلاح کاشت کاری کا مسئلہ نہایت اہم مسئلہ ہے اور یہ
 ایسا مسئلہ ہے کہ اس پر رعایا اور نیز سرکار کو نہایت غور کرنا چاہئے۔ ہمیں
 اسوجہ سے اور یہی زیادہ بڑھتی جاتی ہے کہ زمانے کی ترقی کی وجہ سے
 ریاست کے اخراجات روز بروز بڑھتے جاتے ہیں اور یہ ظاہر ہے
 کہ اخراجات کے بڑھنے کی وجہ سے آمدنی کے ذرائع میں ترقی دینے
 کے سوا اور کچھ چارہ نہیں ہے۔ یہاں ہمارے ملک کی حالت کو اور
 ادوں ملکوں کے ساتھ مقابلہ کرنا نہیں کاشت کاری اور دستکاری اور تجارت
 نے نہایت ترقی پائی ہے غالی از لطف اور فائدہ نہ ہوگا۔

ذیل کے نکتے اکثر ثنائیہ ملکوں کی آمدنی بحال نہیں ہو سکتی۔

محاصل و سرشکلن بلجاطانی لیس (شہور مالکٹ)

نمبر	نام شہر	آبادی	محاصل	سرشکلن
۱	فرانس	۳۷ ۶ ۶۰۳۸	۱۳۶ ۳۳۷۰ ۴۶۰	۳۷ ۶ ۶
۲	پرنسٹن	۲۵ ۲ ۲۱۳۸۲	۸۶۵ ۲۹۰۰۰۰	۲۴ ۶ ۵
۳	آلی	۲۸ ۲ ۵۹۴۵۱	۶۱۷ ۷ ۴۴۴۰	۲۱ ۶ ۷
۴	بلجیم	۵۵ ۸ ۵۸۴۶	۱۲۱۰۹ ۸۳۷۰	۲۱ ۶ ۶
۵	پرنسٹن	۲۷ ۲ ۶ ۱۱۱	۵۴۱۵ ۲۸۹۴۰	۱۹ ۶ ۸
۶	آپین	۱۶۶۳ ۴۳۴۵	۳۲۰۹۵۰ ۷۵۰	۱۹ ۶ ۲
۷	گریس	۱۶۷۹ ۷۷۵	۲۹۲ ۴۵۴۴۰	۱۷ ۶ ۴
۸	پورٹ گال	۴۱۲۰ ۳۱۵	۶۹ ۳۹۹۰۹۰	۱۶ ۶ ۶
۹	ڈنمارک	۱۹۶۹۰ ۳۹	۲۹۸ ۱۳۴۱۰	۱۵ ۶ ۱
۱۰	روس	۱۵۰۵ ۸۴۱۵	۱۱۱۲۱۵۰ ۶۰۰	۱۳ ۶ ۷
۱۱	ٹرکی	۴۲۲۱ ۴۳۵۰	۱۶ ۳۱۳۰۰ ۶۰	۳ ۶ ۸
۱۲	ہندوستان	۱۹۸۷۵ ۵۹۹۳	۶۷۷ ۷ ۴۰۰۰۰	۳ ۶ ۳
۱۳	حیدرآباد	۹۰۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰۰ *	۳ ۶ ۳

بج اس مردم شماری میں دیہی ریاستیں شریک نہیں ہیں۔

* اس محاصل میں صرف آمدنی خالصہ کا تجملہ ذکر ہے۔ صرف خاص وجاگرات کی آمدنی

شامل نہیں کی گئی۔ مگر آبادی مجموعی داخل ہے۔

اس تختہ کے ملا خط سے بلاشبہ اہل ہند بالتخصیص ہمارے ملک کے لوگوں کو
 اور مالک کی فرقے آمد سنے کو دیکھ کر نہایت درجہ تعجب ہو گا جب آپ
 (ناظرین) ہر ملک یکے (درم شمار) کے سرنگن پر لحاظ فرمائیں گے اور فی اسم
 جو ملک مالک منتظم کے سرکار و حکومت وصول ہوتا ہے اسکو دیکھیں گے تو اسکے
 بعد بالضرور غور کریں گے کہ بقا بل دیگر مالک کے ہندوستان کے حاصل کی
 کیا حالت ہے جب آپ کے (اہل ہند) دولت اور آمدنی کی یہ کیفیت
 ہے تو پھر فرمائے کہ آپ کا کونسا نمبر دنیا کے ثانیہ قوموں کے مقابلے میں
 (ارویا جائے) باوجود سرکار قیصری کے انتظام نافذ کے ہندوستان
 کی یہ حالت ہے پھر نوزمانہ گذشتہ کا ذکر تحصیل حاصل ہے۔ بالفرض اگر
 ہم سلطنت مغلیہ کے داخل پر سرنگن لگا دیں تو شاید وہی بہت حالت نظر
 آوے گی جسکی تصویر دنیا میں ذرہ شکل سے مل سکے گی۔

بادی النظر بین بمقابلہ مالک دیگر ہندوستان کی قلت مد اعلیٰ کے
 شادہ سے یہ بات پائی جائے گی کہ گورنمنٹ انگریزی میں کچھ ناقص ہے
 لیکن فی الحقیقت ایسا نہیں ہے۔ حکومت انگریزی دنیا کی کسی موجودہ
 حکومت سے کی طرح ناقص نہیں ہے بلکہ یہ قصور صرف ہندوستان ہی
 کے باشندوں کا ہے جو نہایت بہت حالت میں پڑے ہوئے ہیں
 اور اپنے قدیم ناکارہ اور ناقص آلات ترک کر کے نئے آلات اور
 اقدار استعمال کرنا نہیں چاہتے۔ جب سب لوگ جانتے ہیں کہ گورنمنٹ

آف انڈیا کی موجودہ آمدنی سلاطین مغلیہ کی بہ نسبت کہیں بڑھی ہوئی ہے لیکن جو لوگ ملک ہندوستان کے زیرِ غری سے واقف ہیں وہ اس بات کو تسلیم کر لیں گے کہ اس ترقی آمدنی پر بھی ابھی ہندوستان کی آمدنی میں بہت کچھ ترقی ہو سکتی ہے۔ دستکاری اور تجارت کی ہندوستان میں بیسٹیل (مصالحہ) بکثرت موجود اور بیکار پڑا ہوا اگر اسکو کام میں لایا جائے تو لوگوں کو روزگار کے بہت سے ذریعے پیدا ہونگے اور ہر ایک شاخ میں بہت سے لوگوں کی معیشت کا ذریعہ مہیا ہوگا۔ اگر کوئی شایستہ زمانہ ایسا آوے جسکی برکت سے ہندوستان میں تمام ممالک شایستہ کے ہر قسم کی علمی علمی کلون اور آلات کو جگہ دے اور یہاں کے لوگ محنت کے عادی ہوں تو بلاشبہ ہندوستان کے داخل اور دولت کا منہ کسی شایستہ ملک سے کم ہوگا۔

الغرض اگر اس نازک کام کو ہم رعایا پر بھی چھوڑ دیں تو ہمو ایک مدت دراز تک انتظار کرنا پڑے گا کیونکہ یہاں کے لوگوں میں کام کرنے کی قوت موجود نہیں اور اسکے ساتھ یہ بھی ہے کہ نادار میں پس امید نہیں ہو سکتی کہ وہ اپنی اصلاح میں آپ کو شش کرین۔ پس لامحالہ گورنمنٹ کو چاہیئے کہ پہلے خود سرکاری روپیہ اس امر میں صرف کرے اور ہر قسم کی تعلیم کے طریقے ملک میں آسان کرے ناظرین یہ گمان نہ کریں کہ میں چاہتا ہوں کہ سرکار اس عظیم کام تمام حصہ چھوڑے سرے بلکہ اس امر میں رعایا کو چاہیئے کہ خود بھی سرکاری امداد کرے جس ملک میں رعایا اور سرکار با اتفاق ایک دیگر اصلاحی امور کی طرف کافی توجہ

ہنر کرتی اور جہاں سرکاری دھوپے کے خرچ کرنے میں احتیاط اور کفایت
 شعاری کا خیال نہیں کیا جاتا وہ قوم کبھی سرسبز نہیں ہوتی۔ اور دیگر مہذب
 اقوام کی نسبت وہ ہمیشہ حقیر و کست میں پڑی رہے گی۔
 بہت خوشی کی بات ہے کہ چند سال اس طرف سے مختلف صوبہ جات
 ہند میں لوگوں کو دستکاری اور مختلف پیشوں کی تعلیم دینے کی کوشش کی جاتی ہے
 چنانچہ احاطہ مدراس میں دستکاری اور پیشوں میں امتحان لئے جانے کی تجویز قرار
 پائی ہے یہی گورنمنٹ نے ہی فنون اور دستکاری کی تعلیم کے باب میں
 حکم جاری کیا ہے یہ آثار نہایت اطمینان بخش ہیں۔
 (حسن)

ضمیمہ ہر سالہ حسن

ہم ذیل میں جرتی اشتہار بکنہ درج کرتے ہیں۔ نیمبر سالہ حسن

تدبیر نو جوانی یعنی

پیر کو کرتا ہے یہ روغن جوان + +

یہ روغن قوت باہ کے لحاظ حکم اکیر عظیم کا کہتا ہے جس سے مراد ہفتاد سالہ تک کسان نفع
ہو اور اسکا استعمال میں کسی قسم کے پریشانی نہ ہوتی ہے۔ نہ آبد و غیرہ کا کچھ نہ نظرہ رنگ پتہ کو تیرہ
نخس تمام خشتا ہے اور ہر قسم کے امراض نامردی کو خواہ وہ کسی سبب سے ہوں بخیر خلقی اور اور زنا
نامردی کے انچو سبب نما تاثیر سے دفع کرتا ہے اور صرف ایک ہفتہ کے استعمال سے
فائدہ کامل ہوتا ہے۔ ترکیب کا ہمارا تل کو تہا ہے قیمت کئی شیشی ص ۱۰۰ اور ہر ایک شیشی میں
دو اسے عجیب یعنی گشتہ زمرہ

زمرہ کا گشتہ۔ جو باخراست مناسب تیار کیا گیا ہے چار حصہ چانول کو برابر خوراک ہوتی ہے قیمت فی خوراک
پانچ دریا گیارہ روز کی خوراک میں بفضلہ فائدہ کئی ہوتا ہے خواص ان برای قوت باہ و تمام امراض
متعلقہ اور خواہ وہ کسی قسم کو ہوں۔ اور خوراک کہنے ہو خواہ جدید۔ وافع جریان۔ معوی باغ و ہفتار
وار و اوج فیض النفس و سرفہ کہنے خواہ جدید خشک ہو یا تر۔ اور لاغری بدن۔ اور دفع دبابی و جیفین تو
حکم اکیر کا کہتا ہے یعنی کیسی ایض کی حالت ردی ہو کر خواب ہوگی ہو بفضلہ صحت ہوگی۔

اکس حیات۔ یعنی عرق بناد۔ امراض ضعف بصر و باغ و صفائی خون انوار و در و تمام
چوتھا تحقیق۔ متعاطی۔ آتک۔ سوزاک۔ جریان۔ سفید و باغ۔ ناسور۔ بواسیر خونی
و باوی۔ اور شرخ زجاری اور چاند و نوشی سے خوشکی لاغری اور ضعف بھر و غیرہ لاحق ہوتی ہیں بسکو
بفر پر ہر دفع کرتا ہے۔ ایک بوتل ایکٹہ کو کافی ہے قیمت فی بوتل ص ۱۰۰ محصول عدہ

عجیب۔ حیرت خلیل بواسیر خونی و باوی و خلیل و در و دستہ کے لیے عجیب چیز ہے پہلی دفعہ
ایک دوبار کے استعمال سے در و جریان خون دفع ہوتا ہے اور تین ہفتہ میں بفضلہ در و

میمہ سب سے بہتر

بالکل دفع ہو جاتے ہیں اور یہ کبھی خود نہیں کرتے وزن عرق ۶ ماشہ قیمت ۷۰ درودر ۴
جہان نما۔ اس عرق کے لگاؤ سے آنکھوں کی روشنی تیز ہوتی ہے۔ پولی۔ درودر ۵
سرخی چشم جلیہ یار یون کو دفع کرتا ہے قیمت ۷۰ درودر ۴ ماشہ۔

خضاب نایاب

بشل رنگ و ہنگ ہونا درخضاب جو کہ گویا کہ آمد آمد فصل شباب ہے۔
جیسی کہ عوام میں خضاب سے دو تین واقع ہوتی ہیں شہر شخص پر ظاہر ہیں یعنی چوہا اٹھوین رو
مینہدی لگا کر باندھنا اور بعد دو تین گھنٹہ کے پھر دسمہ لگا کر باندھنا اسپین قریب ۶ گھنٹہ کے
وقت ضایع ہوتا ہے اور بال سیاہ ہونیکے سوا اور کوئی فائدہ نہیں اور نقصان بہت ظاہر
ہے کہ مینہدی اور دسمہ کا پانی جب دماغ میں جذب ہو گا تو اس سے سوائے
نقصان کے اور کوئی فائدہ نہیں جیسا کہ ایام سر میں شل سردی غیرہ کہ جلد کہہ چکا
انہیں وقتوں کے سبب سے یہ خضاب نایاب تیار کیا گیا ہے جس قدر تریف کی جا رہی ہے
ناظرین سے امید ہے کہ قیمت بھی کم طلب کریں۔ اسپین کو سیکے مبالغہ نہیں تھوڑی
تریف اسکے اجزا کی خاطر کرنا ہوں۔

دافع مانجورہ خارشت سر۔ ضعف دماغ۔ علاوہ برین خوشبو میں بے نظیر شل کیوڑ
باعث درازی ہو۔ مفرح دماغ ہے۔ بالون میں سختی نہیں آتے دیتا بلکہ لایم کہتا ہے
سپاہی میں بالون کو مقابل اصل بالوں کے کرنا ہے۔ دو سر سے روز بطور دروغ چنبلی لگانا
ہوتا ہے کسی چیز سے باندھنے کی ضرورت نہیں دوسرے نیر سے روز لگائے تو
بال مثل اصل بالون کے سیاہ ہونگے کوئی تمیز نہ کر سکے گا کہ یہ خضاب ہے ایک بوتل میں
۲۰ روپے بہرینی ڈیڑھ پاؤں ہوتا ہے۔ قیمت فی بوتل عیناً علاوہ محصول نصف
بیشی عیناً۔ چہارم بیشی ہے اس سے کم غیر ممکن ہے۔

میرے شفاخانہ میں علاوہ اس کے ہر قسم کا علل ہوتا ہے۔

اطلاع ضروری۔ واضح ہو کہ بہت سی سندھی خطوط یعنی ٹیفکٹ جو صاحبانِ پڑش بہادران نے میرے عمدہ علاج کے ثبوت میں طافرائے ہیں اور نیریندوستانی خطوط صحت۔ قریب ہزار بارہ سو کے موجود ہیں جو شاید دیگر خانوں میں نہ ہوں گے۔ چاہیے کہ طلب فرما کر ملاحظہ ہوں میری ادویہ سے ہزاروں صحت پائی ہے اور نیریندوستانی بہت ملکوں کے سارٹیفکٹ موجود ہیں آدہ آنکٹ بھیجو کہ طلب کریں کیونکہ بعض حکیموں نے اپنے شہر کے رئیسوں کی خوشامد کر کے سارٹیفکٹ بنا۔ اے ہیں پس میرے ٹیفکٹ شکار ملاحظہ فرمائیں تاکہ دہو گا ہوں۔

ایک طویل فہرست ادویہ کی جو اخبار میں طبع کی گنجائش نہیں رکھتی اور جس سے لطف زندگی تا دمِ دمِ گ انسان قایم رہتا ہے قابلِ ملاحظہ ہے جسے جو صاحب چاہیں کارخانہ طلب کریں مفصل کیفیت ادویہ کی فہرست سے ظاہر ہوگی۔

المشہر حکیم ابو الحسن شفاخانہ حکیم صدق حسین صاحب شہر بنارس علیہ السلام

مغرب آزمودہ شہ طیبہ داین

اعراض ذیل کی ادویہ شفاخانہ زبدۃ الحکماء ڈاکٹر غلام نبی اڈیٹر رسالہ حافظ صحت لاہور میں جو شش ماہ سے جاری ہے ملتی ہیں مفصل فہرست و سارٹیفکٹ ٹکٹ آدہ آنے سے مل سکتی ہے۔

طلار۔ پچھستمال تچ پن کے نقش رگوں کی رطوبت و جاکھ کو دور کرنا جوفی نوٹہ
سُرب۔ دافع نمر وی۔ رقت منی جبران۔ سروت نزال۔ حلاصہ دیمی قبض۔
صنفا اعضا بیکہ و معدنیہ کی چشم۔ دروسو فوسو جو کسرت سکرات و قسام فومش جو کئی شہا

دو شنف بکر و سستی لاقی ہو دور کرتا ہے فی بوتل لکھو
سوزاکت قرصہ۔ یا سو یا پڑا ناہلی الموم ۲۸ گہٹہ میں اپنا اثر سترن ریم وغیرہ

دور کرتا ہے۔ فی تولہ صمدہ۔ بالونکوسیاہ رکھتا ہے نزلہ زکام پریش در و سرف و داغ و بھر
ہیر ایل خوشبو دار۔ بالونکوسیاہ رکھتا ہے نزلہ زکام پریش در و سرف و داغ و بھر
کوشا تاہی فی شیشی دے

حب تشک۔ بلانٹہ کو دنی دست دور کرتا ہے ہیر پوٹا نہیں دو ہفتہ۔ عک
کحل الجواہر۔ سید تقویٰ ہیر حافظینائی دافع نزول دہند جلاخارش پانی جانا۔ ۲۸ ٹاسے
عجیب لاکر سنون۔ دانت کا لہنا ٹیڑا گنبد بوسیل خون جانا سور ڈکی جیسیان ۴۴ تولہ عک
حب نو اسیر۔ بادی خونی ہو سکی شہین قبض کو مفید دو ہفتہ۔ عک

حب یا بیطیس۔ باربانا پیشاک و پیاس و کمزوری و لاغری کو دافع ہے۔ فی تولہ عک
حب قائم مقام۔ انہین و چاڑ و بلاغیر و ہر نشہ چوبگا۔ فی تولہ صمدہ
عشق مار الحکم۔ انگوری۔ سرف سولہ خون۔ مقوی دماغ۔ ضعف
دول و دماغ و معدہ و گردہ۔ تاب تلی وجع مفاصل لاغری شینق النفس
سرف کہنہ۔ بیتا مدگی۔ دیا م حیف۔ تقوہ فالج عثہ نے بوتل عک
۲ بوتل سے کم۔

روغن اعجاز۔ ناسور ہنگندر۔ تالو کا سوراخ خنازیر۔ بد کیرے زخمون کے
کالی کہانی۔ تی ایتم مل خسہ جھک کہ دفع کرتا ہے ۲ تولہ۔ عک
رسالہ طبع تشک سوزاک۔ رسالہ ہیفتہ۔ رسالہ ہیر سحر ات موکرات۔ رسالہ حافظ صحت
۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

المشقی
ربطہ الحکماؤ اکثر غلام نبی او پیر رسالہ حافظ صحت لاکھو

اشتہار ات
اشتہار باعستان

ہمارے باغ واقعہ میز آباد میں ایشیا اور یورپ کے مشہور مشہور دور دورہ
سے آئے ہوئے مختلف قسم کے پودے موجود ہیں کئی نظیر نام ہندوستان
میں بہت کم ہوں گی۔ یہاں پر پودوں کے نام مع تعداد و اقسام لکھے جاتے
ہیں جن حضرات کو خواہش ہو طلب نہ الین جو پودے تیار ہوں تاہم
درخواست سے دو ماہ کے اندر بھیج دے جائیں گے گریہ بار برداری ذرا
(۱) آم پیوندی (قلبی) ۴۴ قسم فی ۱۲ ۲۱ سیب ۲۲ قسم فی ۱۲
(۲) شنگھو ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

(۱) آم پیوندی (قلمی) ۲۲ قسم فی ۱۲ = ۲۶۴ سیب ۳۲ قسم فی ۲۵ = ۸۰۰
(۲) شفتالو ۱۴ = ۱۴۰۰ (۳) انجیر ۱۰ = ۱۰۰۰

(۵) پیر (انگریزی میوہ) ۱۶ ۴ ۴ (۶) زیتون ۵ ۲ ۱

(۷) واپس (چین کا سوہ) ۱۵ء و بعد (۹) نکات

(۹) مورسپ (انگریزی میں) . . . (۱۰) سپوزیڈ (انگریزی میں)

(۱۱) نریتون . . . (۱۲) استراییری .

(۱۳) بریڈ فورڈ (روڈی میل) . . . عمار (۱۴) کاجر

اے سوا اور ہی جبار ہیں جتنے نام عدم کجا پیش سے نہیں آئے۔

الشيخ

منیجر سالہ حسن

جن حضرات نے زور چند سے منیجر کو شکور فرمایا اور اس کے نام نامی شکر یہ کے ساتھ ذیل میں درج کئے جا تو رہیں۔

رسید زر

جناب مولوی محمد زکریا صاحب قلمدار مولیٰ	جناب مولوی غلام حبیب صاحب قلمدار مولیٰ
مولوی میر احمد شریف صاحب قلمدار مولیٰ	مولوی محمد شریف صاحب قلمدار مولیٰ
مولوی محمد عبداللہ صاحب قلمدار مولیٰ	مولوی جیو صاحب قلمدار مولیٰ
مولوی بہا گوٹ پر شاہ صاحب قلمدار مولیٰ	مولوی عبدالقادر صاحب قلمدار مولیٰ
مولوی سید ولایت خان صاحب قلمدار مولیٰ	مولوی محمد جان بیگ صاحب قلمدار مولیٰ

چندہ سالہ حسن

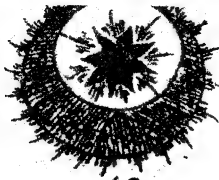
سال کے لئے
سنا
اعلیٰ الترتیب

منیجر سالہ حسن

بجگہ نواب عماد نواز جنگ پھادر



نمبر



حسن

جلد سوم

”اگر میں اچھا کام کروں تو میری تائید کرو
و اگر میں غلطی کروں تو اسلحہ دو“
—
امجد علی حسینی

ضمائم

صفحہ		
۱	از مولوی محمد حبیب الرحمن صاحب شروانی	ایضاح سوانح عمری شاہ بابر غازی
۲۳	از مولوی محمد علی شاہ اندانی و قدیر محمد کمالی	کتب خانہ سنگھندریہ
۲۹	از مولوی محمد اصغر حسین صاحب	فلسفی لاک کی یادگار
۳۷	از مولوی محمد شریف الدین صاحب کاکوری	انسانی صفات
۴۵	از امجد علی حسینی و قدیر محمد کمالی	سیر و شکار
۵۹	از مولوی احمد شعیب صاحب تحصیلدار پندت	اسباب ترقی و تنزل مسلمانان
	از فاضل محمد الدود مولوی سید حسین صاحب	اسپیج واقع نظام کالج
۷۱	مستند اعظم حضرت ذوالفقار علی خان بھٹو	

محمد امجد علی

مطبع حسن میں چھاپا

زیرچینلہ مرسالہ حسن

ایک سال کے لئے
کم آمدنی والوں کے لئے
فی کاپی
کم آمدنی والوں کے لئے

ہر مضمون سے عمدہ ہوتا ہے اور کو ایک اشرفی نذر دی جاتی ہے۔ ہر مضمون
سینے کی ۱۰۰ تاریخ تک پہنچ جاتا ہے۔
ہر مضمون کی وجہ سے درج رسالہ ہوگا اور اس کی واپسی کا ذمہ دار دفتر نہیں ہے۔

محمد یوسف
منجر

شاہِ بابر غازی

(سلسلہ کے لئے نمبر گزشتہ ملاحظہ ہو)

سمقند دوبارہ فتح کرتا ہے

سمقند میں پھر فتوح چمکیا۔ سلطان علی میرزا اب جوان ہو گیا تھا اور اپنے امراء کے ہاتھ میں سے نکلنے لگا۔ اول تو اوغون نے جبراً اسکو مطیع کرنا چاہا لیکن وہ بھی ترک ہو چکا تھا۔ ملکب قابو میں آتا۔ اسنے خود ان امراء کا زور توڑنا شروع کیا۔ اوغون نے بابر کو سمرقند پر حملہ کی ترغیب دی۔ یہ خود سمرقند کی متناہین بٹھیا تھا خبر پاتے ہی روانہ ہو گیا اور ڈاک چوکی میں جہانگیر کے پاس پیام پہنچا کہ اول کر سمرقند فتح کریں فتح کے بعد سمرقند ہمارا فرغانہ ہمارا۔ بابر سمرقند کو روانہ تو ہوا مگر جس سرزمین سے اسکے قدم اٹھتے تھے بغاوت اپنا قدم جلاتی تھی۔ بابر نے اس طرف پر کبہ توجہ نہیں کی۔ اول تو وہ یہ جانتا تھا کہ یہ سب تبتل کے بل پر کودتے ہیں جب تک وہ سلامت ہر بغاوت ہر وقت موجود ہے۔ دوسرے سخت بلایہ تھی کہ اسکے بڑے بڑے امراء آستین بن رہے تھے نہ تو ان سرداروں کے نفاق کے سبب تبتل کی سرکوبی کر سکتا تھا اور نہ تبتل کے افعال کے سبب ممکن تھا کہ ان امراء کا استفصال کر دیا۔ سمرقند کو جاتے ہوئے اسنے یہ غم کر لیا کہ اس غم کے بہانہ ان امراء تو تبتل سے دور لیجا کر سمجھ دینا چاہئے سمرقند فتح کر کے تبتل کو بھی دیکھ لوں گا اور اگر زمین بے فکر بیچارہ تو بغضب کی دو قومیں ایک روز قیامت برپا کر دیں گی۔ راستے میں گشامیر اور بابر کے فدائی خیکو سرکش امیر دن نے علیحدہ کر دیا تھا بابر سے مل گئے اور بابر انکو بلند کر کے

خافو نکو سپت کرنا گیا وہ اس روز کو سمجھے مگر کب جب ٹہل سے دور جا پڑے تھے اور تو
 کچھ نہ بن بڑا بار سے خصمت چاہی او نے بھی بجان منت کھ کے خصمت کر دیا اور وہ
 جاتے ہی قبل سے مل گئے۔ ان امراء کے چلے جانے سے اگر میرا بے کے لشکر کی تعداد
 گنت گئی مگر ایک ماسور جو اسکو اندر ہی اندر تحلیل کر رہا تھا محل گیا۔ بار بے تک ستر قند
 آئے سلطان علی میرزا اپنے امراء کا قرار واقعی تدارک کر چکا تھا۔ وہ خود ہر قند کے قند
 آکر بار سے مل گئے لیکن اتنی قوت او نہیں نہ تھی کہ لیجا کر تخت پر بیٹھا دیتے۔ بار بے قند
 کا محاصرہ کئے ہوئے تھا کہ خبر آئی کہ شیبانی خان بھی اسی شہر کے ارادہ سے آتا ہے
 اوں کوں کے مقابلے کی تاب کس میں تھی بار بے ٹھکر ایک او قیلہ میں چلا گیا شیبانی خان
 نے محاصرہ کر کے سلطان علی میرزا کو یہ لالچ دیا کہ اگر شہر خالی کر دو تو تمہارے باپ کا پہلی
 ملک تم کو دید و بگا۔ یہ خام کا شہنشاہ نقد کو نہ یہ کے عوض دینے پر آمادہ ہو گیا اور ایک روز
 چٹکے سے شہر سے نکل کر شیبانی خان کے پاس چلا آیا۔ وہ ان پر پوچھتے ہی معلوم ہو گیا کہ
 اوں کوں کھیل کر وہ ان لالہ تھی۔ اذ اجاء القضاء عی البصر جلا د نے سلطان علی کی
 گردن اڑائی اور تخت ہر قند پر شیبانی خان نے جلوس کیا۔ بار بے کو وہ قلعہ بھی چھوڑ کر بے سز
 سامانی سے حصار کی طرف جانا پڑا حصار پر خیر و شاہ حاکم تھا۔ اپنے ولی تخت کے
 تخت جگروں کو بر باد کر کے مستقل بن بیٹھا تھا۔ سعود میرزا کو اندام اور باسیغیر میرزا کو

کر کے اس بدبخت نے اپنا رستہ صاف کر لیا۔
 بار بے مصیبت کے گرداب میں پھنس گیا۔ موروئی ملک ہر قند کی خاطر باغیو کو دے دے۔
 ہر قند کا شکار ایک اور زبردست تھاب آڑا لے گیا خیر و شاہ اپنی بدکاریوں پر مردہ

کوئی بن گیا تھا۔ اور جو بگڑا ہوا شہزادہ یا امیر اس کے بیان جاتا میر جی سے اسکی مُدارات
کیجاتی۔ یہی خیال بابر کو حصار نے کیا۔ حصار بھونچک دور دور خضر و شاہ کو ملک میں گھومتا رہا اور
جھوٹو ٹکڑے بھی یہ نہیں پرچھا کہ کون ہے ۵

انچہ رحم از دل بردتا نیز فریاد مست

واچنہ نسیمان آورد غاصیت یاد مست

اور ہستے باؤس ہو کر پھر سمرقند پر طالع آزمائی کو پھرا۔ قریب اگر سنا کہ شیبانی خان اپنے کپ
افسر کو باریچ چھتہ تلو آدمیوں سے سمرقند میں چھوڑ گیا ہے۔ اور خود تین چار ہزار آدمی سے
خواجہ دیدار میں ہے۔ بابر کے پاس صرف دوسو چالیس آدمی تھے ہمت نے اسیر بھی
تخت سمرقند کا تقاضا کیا۔ اور اسے شوریٰ کو بکا کر میثورہ کیا کہ ہنوز سمرقند ہی اور کون
سے مانوس نہیں ہوئے ہیں اور خاندان تیمور سے انکو لگاؤ باقی ہے۔ اگر غفلت
میں ہم شہر میں جا پھرنجین تو شہر لو کی مدد سے دشمن کے سپاہی یا سانی نکل سکتے ہیں
بابر نے لکھا ہے کہ انی روزوں میں نے ایک عجیب خواب دیکھا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت
خواجہ عبید اللہ احوار تشریف لاتے ہیں میں استقبال کو بڑبا خواجہ صاحب اگر بیٹھ گئے
استنہ میں ایک شامت کے مارے خدشہ نگار نے منیا اساد دسترخوان اس کے سامنے
اچھایا اور اسکی کثافت خواجہ صاحب کو ناگوار ہوئی۔ خواجہ بالائیک دوسرے شخص نے اسے میر
طرف اشارہ کیا۔ میں نے معذرت کی کہ خدشہ نگار کی خطا ہے میرا مقصود نہیں تھا۔ خواجہ صاحب
اس معذرت سے خوش ہوئے اور چلتے ہوئے۔ میرا ایک بازو پکڑ کے مجھے ایرا بھا
کہ میرا ایک پانوز میں سے اٹھکلیا۔ اسکے بعد فتح سمرقند کی بشارت دی، نماز نظر کے بعد

باب نے سمرقند پر ایلعار کی نصف شب کو شہر کے نیچے پھونچا۔ پل منگاک کے پاس سے ۱۰۰ چیدہ جوان بھیجے کہ غار عاشقان کے پاس زینہ لگا کر تفصیل پر چڑھ جائیں اور دروازہ فیروزہ پر قبضہ کر کے کھلا بھیجیں۔ جاننا جو انہوں نے اس حکم کی خوب تعمیل کی اور دروازہ کھلا۔ دروازہ فیروزہ کا کھلنا فتح و فیروزی کی تمثیل تھی۔ بابر شیر کی طرح شہر میں در آیا اور دو بآ سخت سمرقند پر شعلہ کمر کا لطف اٹھانے لگا۔ شہر والوں کو گویا منہ لگی مراد ملی۔ آکر نذرین پیش کرنے لگے۔ شہر کی بے فکر ہی اور سکون پر لوٹ بڑی اور چار سے پاسے ازبک دم کے دم میں کا ٹکر پھینک دئے۔ شیبانی خان کا نائب ملوے کے وقت اپنے آقا کی خدمت میں پھونچا یہ ماجرا سن کر ڈیرہ مستوجب سپاہی لیکر شیبانی خان آیا مگر دروازہ کو مضبوط اور دروازوں کو مستعد پا کر لوٹ گیا۔ بابر شیبانی خان کے حرکات سے اس کے ارادوں کو سمجھ گیا تھا۔ چاروں طرف ایچی یہ پیام لے کر بھیجے کہ شیبانی خان تمام نسل تموکا دشمن ہے۔ اور روز بروز اس کا زور بڑھتا جاتا ہے۔ اس وقت موقع ہے کہ ہم جمع ہو کر اس کی قوت کو توہین۔ گنگ تو کہیں سے نہ آئی شاید یہ پیام خود غرضی پر محمول ہوا ہوگا چاروں طرف کی رعایا البتہ بابر کی طرف متوجہ ہو گئی۔ جابجا قلعوں سے اور سکون کو کھلایا اور قرب و جوار کے شہر والوں نے بلا ٹلا کر بابر کے ملازمین کو اپنے شہر سونپ دیا۔ شیبانی خان کے پاس فوج تھوڑی تھی یہ اندیشہ کر کے کہ بابر مدت سے فار کھائے بیٹھا ہے ایسا نہ ہو کہ اس کا میاں بی کے موقع پر سبھاڑ نکالنے کو لوٹ پڑے سبھاڑ اچھا لیا آئینہ فصل ہا میں اور ازبک سردار نے پھر حاکم کیا۔ بابر نے کوشش کر کے کچھ فوج فراہم کر لی تھی اور اس قابل ہو گیا تھا کہ شہر سے باہر نکلے اور سکون سے جا بھڑا۔ اس

میں کس قدر جلدی بابر کی طرف سے ہوئی اور اوسکی سز میں زک ملی۔ بابر نے اس جلدی پر بہت ہی تاسف کیا ہے اور لکھا ہے کہ ”مناسب موقع پہلو اختیار کرنا ایک نام تجربہ ہے شکست کے بعد بابر کو محصور ہونا پڑا اور ایسے محصور ہونے میں اسد بنو کی جو آفت عموماً پڑتی ہے اس پر بھی پڑی لوگ شہر کے کتے اور گدے کھا گئے۔ گھوڑوں کو کلڑی کا بڑا دھبہ لگا دیا۔ تجربہ سے معلوم ہوا کہ شہر کے کتے گھوڑوں کو بہت موافق تھے۔ اس نفیس رسد سے کب تک بسر ہوتی لوگ گھبرا اٹھے اور اوصیلوں سے کوہ کو درہا گنا شروع کیا ۛ

سمرقند پھر ہاتھ سے نکل گیا

شیبانی خان نے موقع پر صلح کا پیام بھیجا۔ بابر اس پیام سے نفع ادا نہ کرادی رات کو شہر سے نکل آیا لیکن اس جنگی اور سزیمکی سے نکلا کہ اوسکی بڑی بہن خانزادہ بیگم دشمن کے قبضہ میں پھنس گئی اور بعد کو شیبانی خان نے اس سے نکاح کر لیا۔ راستہ میں وہ سب دار و درج گھوڑا دوڑایا۔ اوسکا گھوڑا نکل گیا یہ دیکھنے کے واسطے کہ حریف کتنے پیچھے ہیں بابر پھر اتفاقاً تنگ ٹوٹ گیا تھا پھر تھے ہی سر کے بل زمین پر آ رہا دماغ پڑخت صدمہ بھونچا اور تمام دن بدحواسی طاری رہی۔ بابر اس قصے کو لکھا کرتا ہے کہ ”ایسے واقعات اور حادثے پے درپے ٹوٹ رہے تھے لیکر بالکل خواب و خیال معلوم ہوتے تھے پڑتے تھے اور گزر جاتے تھے۔ بابر کی قسمت پھر سرگردانی میں گھسٹ لائی۔ اسی باوجودی تین ایک گاؤں میں پھر بچا اور مقام عبرت ہی کہ فرغانہ و سمرقند کا بادشاہ ایک مقدم کے گھر میں ٹھہرا۔ مقدم کی

عمر شراشی برس کی تھی اور ان بھی ابھی زندہ تھی سبڑی بی ایک صدی سے بھی
 ۱۱۔ برس بڑی تھیں۔ اونکے بیٹے بیٹی پوتے پوتی وغیرہ ۹۶ حاصل و سگ لڑکے
 موجود تھے اور اگر عورتوں کے شوہر اور مردوں کی عورتیں ملائی جائیں تو ۱۰۰ مہربوت
 تھی غالباً بڑی بی کی ہر برکت سے بیٹے کے مقدم ہونے میں بہت مدد دی ہوگی
 بڑی بی کے پوتے کے پوتے کی عمر چیس برس کی تھی۔ فرط وحشت میں گاؤں کے
 قریب پہاڑوں پر آبرنگے پاؤں پھر کرنا تھا۔ ننگے پاؤں پھرتے پھرتے یہ ذہبت ہوئی
 تھی کہ سنگ و کوہ تفاوت نہ کر دے ایک روز سنا کہ شیدائی خان شاہ خیر پر دھاوا
 کرنے جاتا ہے۔ چونکہ گاؤں کے قریب ہو کر کھڑا ہوا اس کے تعاقب کو تیار ہو گیا موسم
 بہت سرد تھا اور برف کثرت سے پڑ رہی تھی۔ اتنا راہ میں ایک چشمہ ملا کہ کنارہ و نہر تو
 برف کا سکہ بیٹھا ہوا تھا لیکن بانی نے اپنی تیزی اور چالاکی سے اسے اوپر برف کا
 نقشہ بنیں جھنڈے دیا تھا۔ بار کو گویا تفریح کا سامان مل گیا چشمہ میں کود پڑا اور جب تک
 ۱۴ غوطے نہیں لگائے باہر نہیں نکلا۔ ان خردی حکایتوں سے اس مور بادشاہ کی
 جانت و محصلت کا پتا لگ سکتا ہے۔ یونان کی تاریخ میں ہیریز کے شیدائی ایک حکایت
 بیان کی گئی ہے۔ دلدادہ اور دلربا کے شہر دن کے درمیان ابلے کے ڈار و ٹیلز۔
 (وسطا یورپ و ایشیائے کوچک) محصل تھی جانباز شیدائہ شرب اس آئنا کو تیر کر کوئے
 دلدار کو جایا کرتا تھا۔ ہیریز اپنے شہر کے ایک منارہ پر بھیکر شمل دکھایا کرتی تھی تاکہ اس کا
 سودائی اس کے سیدہ میں چلا آئے۔ ایک رات سنگدل طوفان نے آلیا اور یہ نقشہ
 ٹھہ گیا۔ اس جانباز کی قدر افزائی اور یادگار کے لئے یورپ کے من چلے آجی

اس آئنا کو تیرا کرتے ہیں۔ اس مقام پر آئنا کی فسادنی ایک میل ہے۔ ہمارا ہیرو جب ہٹان پر چلا اور ہوا تو سندھ سے لے کر گنگا تک تمام رفتار دریاؤں کو تیرا دوا تر اور اسکو اس نے فخر سے اپنے حالات میں بیان کیا ہے۔ آدم برہم طلب۔ اسی عرصے میں بابر نے پامردی سے اخی پرتھو کر لیا جہاں گیر بھی تبتل کے جنگل سے نکل کر بھالی سے آلا لیکن جنہی روز کے لیے اخی جہاں گیر کی ناخبرہ کاری سے پھر بابر کو فتنہ مخرج لگی۔ جو قوت پابرا اپنے دشمن تبتل سے لڑ کر اخی سے نکلا ہے تو صرف تیس آدمی ہم رکاب تھے اور دشمن کے سوار ہنوز اس کے ہمہ تن لوگر فتنار کرنے چلے آتے تھے۔ اسی میں مقتدین ابراہیم بیگ نے بادشاہ کی دہائی دی۔ بابر نے جو لوٹ کر دیکھا تو ایک غنیم کا سپاہی اس سے چپٹا ہوا تھا۔ وقت اگرچہ بہت نازل تھا مگر اوکلی مدد کو بابر نے باگ پھیر ہی دی۔ سان تلی اور خافلی دو امیرون نے بڑھ کر گھوڑا روکا اور عرض کیا کہ یہاں اپنی جان لے کر بھاگنا ٹھیک دوسروں کی مدد یعنی جہ۔ خدا کے لئے اوسط نہ جائے۔ بابر کو لٹا پڑا۔ اخی سے دو کوس پر جا کر کمین غنیم نے چھپا چھوڑا۔ اب بابر محبت صرف ہ۔ آدمی رہ گئے تھوڑا دیر میں ایک سپاہی محسوس ہوئی۔ بابر سب کو ایک چٹان کی آڑ میں کر کے خود دیکھنے کو اوپر چڑھ گیا معلوم ہوا کہ دشمن کے سوار ہیں۔ وہاں سے بھی بھاگے۔ خان تلی نے بادشاہ سے کہا کہ یوں بھاگنا ٹھیک نہیں۔ ان آٹھ گھوڑوں میں سے دو دو دم ٹھہر چھانکر حضور اور میرزا قلی سربٹ کر جائیں۔ یوں شاید جان بچ جائے ورنہ دشمن نے آلیا مصلحت وقت یہی تھی۔ لیکن بابر کی غیرت نے تقاضا نکلیا کہ مصیبت میں اپنے رفیقوں کو چھوڑ دے۔ اس سلام پر عمل کرنے سے اس نے قطعاً انکار کیا۔ تھوڑی

دور چل کر بادشاہ کا گھوڑا بے دم ہو گیا۔ خان قلی نے اتر کر اپنا گھوڑا پیش کیا۔ باہر اپنے گھوڑے سے کود کر اوسپر موہر یا دشمن نے اگر تین سو درار اور گرفتار کر لیے اب باہر کے ساتھ صرف تین آدمی باقی ہیں۔ تھوڑی دیر پر دست بیگ کا بھی گھوڑا رکھیا اور چل کر بادشاہ کا یہ گھوڑا ابھی چلنے لگا قنبر علی نے حق خدمت ادا کر کے اپنا گھوڑا اندر کیا اور باہر اوسپر سوار ہو لیا۔ اب صرف باہر اور میرزا قلی رہ گئے۔ تھوڑی دیر اور چلے تھے کہ میرزا قلی کے گھوڑے کی باری آئی۔ بادشاہ نے کہا کبخت تجھے چھوڑ کر کمان جاؤں یہ ککر اپنے اپنے گھوڑے کو ہستہ کر لیا۔ میرزا قلی نے کہا کہ حضرت اگر آپ میری فکر میں رہے تو آپ بھی گرفتار ہو جائیں گے اپنی فکر کچھ شاید غلامی ہو جائے۔ آخر میرزا قلی چھٹی باہر تنہا چلا جاتا ہے کہ دو دشمن کے سواروں نے آدبا اور قسمت کا کھیل کر گھوڑے کا دم بھی چھو لے گا۔ ایک ہاڑساٹنے سے نظر آیا باہر کو اپنے پانوں پر پورا اعتماد تھا یہ سوچ کر کہ پیدل چھارہ میں کسی طرف نکل جاؤں گا۔ گھوڑا برابر بڑبڑاے گیا۔ بندہ علی اور بابا سرامی وہ دونوں سوار بھی چلے آتے تھے۔ مگر باہر کے تیروں کے ڈر سے ایک گولی کے پتہ پر سواروں نے جب دیکھا کہ یہ ظالم کیسی طرح رگتا ہی نہیں تو اونہوں نے کہا کچھ ناگیکہ اور ناصر میرزا دونوں گرفتار ہو گئے۔ یہ خبر نکر وہ مضطرب ہوا کہ ہم سب اگر دشمن کے بس میں آگئے تو جو اس بندہ ہی ہے وہ بھی ٹوٹ جائے گی لیکن اونکو کچھ جواب نہیں دیا۔ اور بدستور گھوڑے کو بڑھاتا رہا۔ آخر وہ دونوں عیار گھوڑوں سے اتر پڑے اور چالو سی کی باتیں بنانے لگے۔ باہر خوب سمجھتا تھا کہ یہ جاکر باتوں میں لاکر میرا ستہ کھوٹا کیا جا رہے ہیں۔ کان اونکی باتیں سنتے رہے مگر

ہاتھ برابر گھوڑے ہانکے جاتے تھے۔ سامنے سے ایک چٹان نے بابر کا گھوڑا روکا دیکھا تو دوسری جانب بھی راستہ نہیں ہے اب دشمنوں نے کہا کہ رات اس قدر تاریک راستہ مخدوش آخر اس جان مارنے سے نفع کیا آپ لوٹ کر تبتل کئے پاس چلے چلے وہ آپ کو سخت پرہچا کر خدمت گزار سی کو موجود ہے۔ بابر پر ایسے افوں کہہ اتر گئے تھے اسے کہا یہ تو سب خرافات ہے اگر کچھ خیر خواہی میرے ساتھ کیا جاسکتا ہے تو یا مجھے تاشقند کا راستہ بتا دو کہ راستہ پہنچے ماموں کے پاس چلا جاؤں یا مجھ کو بحال خود چھڑ کر لوٹ جاؤ۔ انہوں نے جواب دیا کہ کاش ہم نہ آئے ہوتے اور اب اسے ہین تو آپ کو بلایا میں چوڑ کر کسٹل سے لوٹ جائیں۔ اپنے منہ کو موثر بنانے کے واسطے انہوں نے شہ پستین کھائیں۔ نیک دل بابر کو فنی لکھلکھ الطینان ہوا اور پہلے پاؤں سے سانسے پلینڈا کا چند قدم جا کر کچھ سوچا اور اونکو لگے رکھ لیا۔ بابر پہلی دریافت کر چکا تھا کہ آگے ایک شہر کے سامنے کی اور وہی منزل مقصود کی راہ ہی بابر شہر پر پہنچا لیکن وہ چالاک دھوکا دیکر اسکو دوسرے طرف لے گئے۔ صبح ہوتے ٹھکانے پر پہنچ کر کھنے لگے کہ ہم راستہ بھول گئے شہر تو پیچھے رہ گئی۔ بابر یہ سنکر اتر دو ہوا کہ صبح ہوئے آبی آبادی قریب اور منزل مقصود کا پتہ نہیں۔ آخر تینوں دن کاٹنے کے باوجود ایک چشتی کی آئین ہو رہے جس آبادی کے قریب بابر کی گزشتہ آقدیر نے گئی تھی بندہ علی اسکا حاکم تھا۔ بابر سے یہ کہا کہ دفعہ کے واسطے خاصہ اور گھوڑے لگائے ورنہ جارہ حاضر کرنا ہوں قصبہ کو چلا گیا ورنہ سے جب پیرپنی دیر میں پیر مرشد کو لے کر توجارہ ورنہ تو غار دتھا خاصہ البتہ لائے اور وہ کہا

صرف تین روکھی روٹی اون میں سے بھی ایک ہی بادشاہ کے حقے میں آئی
 بادشاہ سلامت اپنی روٹی نبل میں دبا چُپکے سے پھر بٹہ کی آڑ میں آجے۔
 نصف شب کو وہ حریف الطائف الخیل سے بابر کو قصبہ کے ایک باغ میں دے آئے
 تینل کے پاس فل صد پہلے دوڑا چُکے تھے کہ بابر کو نابوین کرنے نے کاموقعہ ہے
 بابر باغ میں جو بھونچا تو سردی بہت تھی ایک شکستہ بوستین مل گئی اور سکو ہینکرا نشہ ان
 کے پاس سوراہا۔ صبح کو بایا شبہ راتی نے جو بھروسہ پر تھا اگر عرض کی کہ یوسف داروغہ
 حاضر ہے۔ یوسف داروغہ دشمن کل ملازم تھا اور سکا نام سنتے ہی بابر فکر میں ڈوب گیا
 اور اس کے بے چین خیالات نہ معلوم کہاں سے کہاں جا بھونچے۔ اتنے میں یوسف
 داروغہ بھی گیا اور آتے ہی کہنے لگا کہ آپ سے کیا جھپاؤن آپ کے دشمن بائید
 کا بھیجا ہوا آیا ہوں۔ یہ سنا تھا کہ بابر کے ہوش اُٹ گئے۔ ملک و سلطنت عزیز
 سب دشمنوں کے پنجے میں تھے آئندہ فلاح کی اگر کچھ توقع تھی تو صرف اپنی اکیلے جان
 کے بھروسے پر اب اوس سے بھی مایوسی ہوئی جاتی ہے۔ فرط اضطراب
 میں کہنے لگا کہ اگر ارادہ کچھ اُڑے تو مجھ کو وضو کر لینے دو یوسف داروغہ قسم
 کھانے لگا۔ اس وقت اس کی قسم پر اعتماد کرنا بابر کی قوت سے خارج تھا۔ بچے
 دل کو جو ٹوٹا لڑتھا بیت ضعیف یا طبیعت کو نیچا لانے کے لیے باغ کے ایک گوشہ
 میں چلا گیا اور دلو یون تسلی دی کہ اگر دنیا میں توبہ برس ہے تو بھی ایک روز
 گزرنا ہے پھر بے تابی اور پریشانی بے سود ہے۔ آخر بابر ان کینہ خواہوں کے
 ٹھوٹے سے محل گیا۔ دشمنوں کے غلبہ اور انتظام نے مامون کے پاس تک دانی

نہ ہونے دی اور سال بھر تک بدخشان کے کوہستان میں بکیانہ اور تنہا مگرین مارا جا

زین غم کہ کیس نے تو ان گفت

شیہاست کہ غم گسار خویشم

احمد تینل وغیرہ کو بہت جلد معلوم ہو گیا کہ شیبانی خان کامر و میدان اگر تھا تو بابر۔ بابر تو اس نشت نوروی میں رہا و ہاں شیبانی خان تینل اور او کے اقراں کو نیست و نابود کر کے فراغت سے فرغانہ پر شہنشاہ بن بیٹھا۔ خود بابر کے ماموؤں کو اس نے قید کر لیا اور سلطان محمود خان راہی بابر اس نشت کے مدد سے گھل گھل کر گیا۔ اور وہ شیبانی خان پام عروج پرانا ولاغیری کا دم بھر رہا تھا اور ادھر جائے عبرت ہے کہ یہی مقولہ عجیب طہر پر بابر کے بھی حسب حال تھا کیونکہ بدخشان کے سنان کوہستان میں غیر کا کو سون نشان نہیں تھا ۛ

افغانان پر پوریش

سنہ ۹۱۵ھ بابر کے قدم تخت کے واسطے بنے تھے اگر تخت پر نہ تھے تو ان کو راہ طلب میں ہونا ضرور تھا۔ سال بھر کے بعد یہ شیر کوہستان سے بھر نکلا۔ اس کے شمالی کنارے پر اس کوہستان کے جنوب میں ترند ایک شہر ہے۔ کوہستان کے شمالی جانب تو اوڑمکون کی وجہ سے جانیں سکنا تھا پہاڑ سے نکل کر ترند چلا آیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت زمانہ یہ قیدہ کر چکا تھا کہ وسط ایشیا سے اولاد میوڑ کی۔ حکومت اٹھا دے۔ سمرقند بنجا اور فرغانہ کے ماجرے نواب نے سن ہی لینے۔ کابل پر آئے بیک (بابر کا چچا) حکم ان تھا اسکا انتقال ہوا۔

دارت فخت صغیر سن تھا۔ اور امین نیابت کی بابت نزاع ہوا۔ نیابت درکنار خود ملک کھو بیٹھے۔ قندہار میں سلطان حسین میرزا بادشاہ خراسان کی طرف سے ذوالنون خان حاکم تھا۔ کابل کے جھگڑے کا قصد نکلا اپنے بھائی مقیم کو کابل بھیجا۔ مقیم نے کابل پر قبضہ کر لیا اور قبضے کو کابل کرنے کے واسطے میرزا آغ بیک کی بیٹی سے شادی کر لی اس طرح کابل سے بھی خاندان تیمور محروم ہو گیا۔ یہی زمانہ ہے بابر کے قند بھونچنے کا۔ وہاں محمد باقی خسرو شاہ کا بھائی والی تھا۔ اور کون کی مہلت سے محمد باقی کا دم فنا ہو چکا تھا اور ہر وقت بھانک صورت بربادی کی اور کئی آنکھوں میں گھومتی تھی۔ بابر کو پناہ سمجھ کر اس نے نیابت تیاک سے لیا۔ بابر کو اس مخلصانہ مدارات سے بہت تقویت ہوئی اور اس سے شوق کیا کہ اب کدھر جانا چاہتے اور کیا کرنا مناسب ہے۔ محمد باقی نے یہ چار پڑھے۔

+ نداری اگر باعد زور جنگ +

+ طریق مدار اگزین بید رنگ +

ننگ کش بجائے تمب اتغال کہ یک چند فارغ شوی از قتال

اور پھر کابل کا قصد کھسایا۔ بابر نے یہ نگر کابل پر اور ریش کی غریمت کر لی محمد باقی بھی ساتھ ہوا۔ بابر جب رند سے چلا ہے تو صرف دو توفیق تلو۔ آدمی ہوا تھے۔ ۶۔

پریشان جمعی و جمعی پریشان

اکثر پیدل۔ باخون میں تلوار کی جگہ سوٹے۔ لشکر بھر میں صرف دو ڈیرے تھے ایک بادشاہ کا تھا اور دوسرے کے مان ٹھہرنے والی تھی اور بادشاہ سلامت بے دیر کے

میدان میں بسر کرتے تھے۔ سدا کا کچھ بند و بست محمد ثانی نے اپنی گرہ سے کر دیا تھا۔
 تہذیب سے بہ باشان شوکت لشکر کلکتر خسر و شاہ کی مملداری میں عظیم ار خسر و شاہ پر دلی نشت
 زادوں کی اندھے اور قتل کرنے کی نشت اب برس رہی تھی اور اورنگزبون کے خوف
 سے اپنا لشکر اوہر سے اوہر ہڑے بھاگا بھرتا تھا۔ اسکی شامت اعمال اور بابر کے
 اقبال سے دونوں لشکر کسی موقع پر جمع ہو گئے۔ بابر نے جو اس کے لشکر کی نبض پر ہاتھ
 رکھا تو باگیا کہ تمام لشکر خسر و سے برگشتہ اور شاہی خدمت پر مائل ہے۔ خود خسر و شاہ بھی
 کوہ نش کو واسطے ماضی ہوا۔ دو تین ہی روز میں اسکی سب فوج لوٹ کر بادشاہ سے
 آئی اور خسر و شاہ ہتھا بکارہ گیا۔ میرزا خان بابر کے ہمراہ تھا اور سننے اپنے بھائی کا
 قلعہ باد و لاکر قضاصلیٰ دعوئے کیا۔ بابر خسر و شاہ سے جان بخشی کا عہد کر چکا تھا اس کے
 دل نے گوارا کیا کہ بکسی دور یا زندگی میں اس سے عہد شکنی کرے خسر و شاہ کو امانت
 دی کہ اپنا مال حقہ راجا کے لئے جائے۔ اپنے تمام جواہرات اور نقد و مٹھون پر
 لا کر خسر و شاہ لئے گیا۔ صرف خیمے وغیرہ بابر کو لئے۔ اس میں دغیبی کو لیکر بابر نے
 کابل گھیرا۔ مقیم کچھ روز تو مقابلہ پر قائم رہا آخر امر او کو بیچین ڈال کر ماضی ہو گیا۔ بادشاہ
 اسکی نشئی کی اور وصال کیا کہ کل تمہارا سب مال اسباب پنجاطٹ نکلوادیا جائے گا
 اگلے دن جہانگیر اور ماضی میرزا کو حکم دیا کہ مقیم کو شہر تک پھونچاؤ۔ خسر و شاہ کے نوکر
 ظلم اور ہرنی کے عادی ہو رہے تھے اور ان سے کب ممکن تھا کہ مقیم کا مال یوں ہتھ
 سے نکل جائے یہ لوٹ پناہ ہو گئے۔ جہانگیر و ماضی نے کہلا بھیجا کہ یہ لوگ ہمارے
 قابو کے نہیں آپ خود تکلیف کریں۔ بابر نے جو اگر دیکھا تو غامہ بلوں ہو رہا تھا۔

آئے ہی خود دوچار کے تیار سے در ایک کے سر قلم کے لئے عیب یہ طوفان تجویز
 تسکین پذیر ہوا اور تقسیم شدہ آسام شدہ تندرہ کے راہ لیا۔ یہ بات غور کے لائق ہے
 کہ خسرو شاہ کی فوج سے الف بگیک کا ملک میں کے لگایا اور ابراہیم اپنے باپ دادا کے
 ملک پر ذاتی فوج سے جان ماری اور کچھ نہ ہوا
 خدا اگر یہ حکمت یہ بندہ در سے
 کشاید یہ لطف و کرم دیگر سے

خراسان کا سفر

۱۱۹۶ء - اوراء النہر فتح کرنے کے بعد اوزکوں کی ترک تاز خراسان پر فتح
 لگی۔ بابر نے پانچ برس اور دہر مع قنارین جنگیں جہنم گوی سے مدد مانگی تھی اور کلا
 تین اب فرمانروائے خراسان ہونے لگا مگر اس شیبانی خان کا زیر کر لینا ایسا آسان
 نہ تھا۔ سلطان حسین میرزا اگر بہت بوڑھا ہو گیا تھا مگر شاہانہ عزم کے ساتھ ایک دفعہ
 اور اوزبک کے مقابلے میں تلوار لیکر کھڑا ہو گیا۔ اپنے تمام بڑے بگڑھو بون سے بلایا
 باہر سے بھی مدد کی درخواست کی۔ آبر کا اقتدار ابھی افغانستان کے سرکشوں
 پر اچھی طرح نہیں ہوا تھا کہ خراسانی ایچی بھونچا۔ اس کی موجودہ ذاتی مصلحتیں خراسان کے
 کے خلاف تھیں اور اگر بابر میں قوت انتقام کشی ہوئی تو سر تندر کا واقعہ یاد دلا کر اس کا
 میرزا کو جواب شک بھیج دیتا۔ لیکن وہ یہ غرض سمجھتا تھا کہ آج خراسان پر اوزکوں
 کے ملک و پر ہے تو کل کابل کی باری بھی آجائے گی۔ بہتر ہے کہ اس وقت

مستحق ہو کر اوزبک مغلوب کر لئے جائیں۔ کابل کا بندوبست کر کے خراسان کا سفر کیا۔
 راستہ میں سے سلطان حسین میرزا کو اپنا پڑا آنے کی اطلاع کی۔ الچی نے لوٹ کر خبر دی
 کہ ۱۱ ذیحجہ ۹۱۱ کو سلطان حسین میرزا کا انتقال ہوا۔ بابر کو یہ تو خراسانی نشانہ اودون کے
 پاس قرار پاتے تھے۔ بابر کو یہ اور مصالح کے لحاظ سے (جنگوہہ بیان نہیں کرنا ہر)
 خراسان کے ٹراپا لگایا۔ خراسانی شہزادوں کی منفقہ فوجیں دریا مرغاب پر (جو آجکل کے
 پراپیل نیا میں بھی پائے جاتے ہیں) مورچہ بنائے۔ بابر نے بڑی تھکن۔ بابر جب قریب پہنچا تو
 نشانہ اودون نے استقبال کر کے لشکر میں لے گئے تیموریہ نسل کا یہ عجیب اور آخری نجم
 تھا اگر تاجکوں سے تھوڑے کا۔ کہے جاتے ہیں اوسکی گمان ہوتی تو یہ فکروہ مور کے سر کر سکتا تھا
 جو صدیوں تک تاریخ کے صفحوں کو روشن رکھتے۔ افسوس ہے کہ ماز پروردہ اور خود
 نشانہ اودون کی ماتحتی میں یہ لشکر بے کار ہو رہا تھا۔ اوزکوں کے چار سو پانچ سو اسیوں
 کے غول مرغاب کے قریب ناخت تاراج کر رہے تھے ان شہزادوں سے اوزکا
 بندوبست بھی نہ ہو سکا۔ بابر کو ان بدعنوانوں کی تاب کہان تھی فوراً اوزکوں کی گوسا
 کو تیار ہو گیا مگر مامانی نے اسے اور کو بھی بٹھا رکھا۔ زمانہ دیدار خدائی خان خوب جانتا تھا
 کہ یہ مجمع تین دن کی چاندنی ہے۔ اوسوقت طرح ویکر سمندر چلا گیا۔ موسم شان
 بھی آجھو بچا۔ عیش پرست نشانہ اودون کو جام ارغوانی اور ساتی پر پھر یہ یاد آئے۔
 قشلاق کے ہیانہ یہ فوج ان واحد میں منتشر ہو گئی۔ نشانہ اودون بدائع اژدان میرزا نے
 بابر سے ہرات چلے کا امر کر کیا۔ معاملات کابل اوسکو اپنی طرف کھینچنے لگے لیکن
 ہرات بابر کو اودھر لے گیا۔ شہر ہرات کو اس زمانہ کی سی رون و زیبائش شاید

کم نصیب ہوئی ہوگی۔ سلطان میرزا کی چہل سالہ پرامن حکومت نے اور میر علی شیر کی
قدردانی نے کمال اور خوبی سے شہر ہرات کو بھردیا تھا۔ ہر طرف کے باکمال دہان
جمع تھے اور شہر ہرے بھرے باغ و گیلچہ شگفتہ ہو رہا تھا۔ بابر نے سیر کی تو
لطف اٹھائے۔ ایک روز سلطان احمد میرزا کی بی بی بابر سے ملنے آئی اور اسکی بیٹی
معصومہ سلطان بیگم بھی ماں کے ساتھ تھی۔

عشق آن خانان خوالی بہت

کہ ترا آور و بخسانہ ما + +

بابر کی نظر جو اس ملائک فریب صورت پر پڑی تیار ہو گیا۔ اور عیسائی حیرت ہر
کہ اوس حور و خوش رنگی نے ایک نظر میں وہ دل فتح کر لیا جو اتنے بلاخیز مو کو نہیں
نما بت قدم رہا تھا۔ آخربے چین ہو کر چچی کو پیام دیا اور یہ بات طے ہو گئی کہ ماں بیٹی۔
دونوں کابل آئیں اور وہاں نکاح ہو جائے۔ معصومہ سلطان بیگم کابل آئی اور بابر نے
اوس سے نکاح کیا۔ ایک لڑکی بھی ہوئی مگر اوسی مرض میں یہ بیگم داغ مفارقت دیکھتی
بابر نے یادگار کے لئے اس لڑکی کا نام معصومہ سلطان بیگم رکھا۔ عائشہ سلطان بیگم
اوسکی بڑی بہن تھی مگر اوس سے مفارقت کے بعد یہ نکاح ہوا تھا۔

افغانان کی برکے پالا پڑا

قباہن و اگرچہ اصرار سے بابر کو ہرات ملے گئے تھے مگر عیش میں پڑ کر اپنے محترم
مہمان کو سہل گئے اور سد کی دقت ہونے لگی برف بھی کثرت سے پڑنی شروع ہو گئی

اور افغانستان و خراسان کے کوہستان کے سرخپدی روزمین اس نذر لے سفید کرد
 بابر نے دیکر ماکہ یہ سدکندری اوکو تو مفتوح ملک اور وہاں کے جنگ جو فزون سے
 جدا کئے دینی ہے اس خیال نے ہرات کی کیفیت بالکل بدفرہ کردی اور اوکو سورت
 چھوڑنا پڑا۔ جنگل کثرت برف سے سفید چادر ہو رہا تھا اکثر مقاموں پر برف گھوڑے
 کی ران کے برابر تھے۔ برف جب گرنی شروع ہوتی تھی تو نہ بالکل رقیق ہوتی
 تھی اور نہ پیچھے یکے طرح سخت۔ آدمی پاؤں رکھتے ہی ہیمیتہ کو دھسن جاتے تھے۔
 بابر جبنا آگے بڑھتا برف کی مصیبت پڑتی ہی گئی۔ ایک خیر ہوئی کہ راستے میں غلہ
 افراط سے مل گیا اور بابر نے قیمت اوکو فرو دینا۔ ورنہ بھوک اور برف دونوں ہتھیار
 مقابلہ مشکل ہو جاتا۔ لنگر مرغیاٹ بھونچکر مشورہ کیا کہ کس راستے سے چلنا چاہئے
 ایک راستہ گرم سہر قند ہار ہو کر کابل جاتا ہے اس میں پھر بہت ہے مگر برف کی آفت
 سے نجات مل جاتی ہے۔ دوسرا راستہ سید ہاکا بل آتا ہے یہ قریب ہے اور
 سے معمور ملک ویران۔ بابر کی رائے تھی کہ قند ہار ہو کر جلین۔ قاسم بیگ نے کہا
 کہ وہ راستہ بہت چکر کا ہے بہت باندھ کر سید ہے نکل چلیے۔ قاسم بیگ کی یہ رائے
 گوتکلیف و ذمہ داری ہوئی لیکن دورانہدیشی پر مبنی تھی بابر اگر جلد کابل نہ پہنچا تو محمد
 کابلوہ دوسرا رنگ پکڑ جانا اور سخت دشواری پیش آتی۔ بابر نے طوعاً کرہاً اس رائے
 کو مانا اور ایک رہبر کو لیکر سید ہاکا بل چلا۔ دستہ او جنگل سکور برف اپنی جادو میں چھپا ہو
 تھی رہبر کو راستہ کو نہ معلوم ہوتا خود بیک گیا اور اس کے پیچھے اور بھی گمراہ ہو گئے
 برف کی وجہ سے گھوڑوں کے پاؤں زمین تک نہیں چوڑھتے تھے اور قطع مسافت غیر

ہو گیا۔ تاسم بیگ کو اپنی رائے کی فہم داری یاد آئی۔ پیادہ پاہو کر راہ صاف کرنے لگا۔
 اوسکے چوتھے غریزہ قریب بھی نہر تک ہو گئے۔ شاہ باہر بھی گھوڑا چھوڑ کر ان میں جا ملا۔ یہ
 شاندار سولہ ٹلی راستہ صاف کرتے تھے اور تمام لشکر پیچھے گردن جھکائے چلا آتا تھا۔ راستہ
 صاف کرنے کا یہ طریقہ تھا کہ سولہ آدمی آگے پیچھے قطار باندھ کر اساتذہ ہو جاتے تھے ان کے
 یوں کھڑے ہونے سے برف اتنی دب جاتی تھی کہ ایک گھوڑا کھڑا ہو سکے اوسکے بعد
 اوس خالی جگہ میں ایک کوئل گھوڑا کھینچا جاتا دس پندرہ قدم جبکہ گھوڑے میں آگے چلنے
 کی طاقت نہیں رہتی تھی اوسکو ہٹا کر دوسرا گھوڑا کھینچتے تھے۔ اس طرح یہ سولہ جواہر دانی
 باز و اور اپنے گھوڑوں کی مدد سے صبح سے شام تک میل ڈیڑھ میل راستہ تیار کر کے لشکر
 کو ڈیڑھ پاتے تھے۔ اسکے سوانہ کہنے خود کام کیا اور نہ گھوڑے سے مدد کی۔ باہر کے تھمل
 کو دیکھتے کہ نہ بیان کسی سے اوسنے مدد دینے کا تقاضا کیا اور نہ کابل پہونچکر بس بے وفا
 اور خیر و خیر کی کسی سے شکایت کی۔ ایک روز شام کو منزل دامن کوہ میں ہوئی۔ سردی
 کی یہ شدت کہ آلا مان۔ سبکو یقین تھا کہ آج یہیں برف کے کفن اور قبر میں دفن ہو جائیں گے
 باہر نے دڑھ کے پاس سینے کے برابر برف کھود کے اپنا مندا بھالایا اور شاہی مندا بھی
 برف کے ننگ مود کے تحت پر تھا۔ بعض ہوا خواہوں نے گنارش کی کہ اس غار کے
 اندر بٹھ جائے لیکن باہر کی حسرت نے تقاضا نہ کیا کہ اپنے جان نثار سپاہیوں کو چھوڑ کر
 خود آرام سے جاسوئے وہیں بیٹھا رہا لوگ ماسن کی تلاش میں بے قرار تھے غار کو جو
 روشنی تھی وہ دیکھا تو معلوم ہوا کہ بہت وسیع ہے اور سب آدمیوں کے گنجائش اوسہیں
 ہو سکتی ہے۔ وہ لوگ وہیں سے جرش خوشی میں چلائے کہ بیان جگہ بہت ہجر۔ باہر

کا سر زانو پر جھیک رہا تھا یہ جانفرا اور دلیر باجیلہ نکر چونک پڑا۔ اگر خود بابر نے نہ بیان کیا تھا تو ہم اے کو مبالغہ سمجھتے کہ اوسوقت اوسکی پشت آؤ سر پر چار چار انگشت برف جم رہی تھی اس بلائے آسمانی کو جھاڑ مار بڑ چلا گیا آؤ دہل نکر سب دہن چلے آئے آؤ سب بڑ کر اٹھا اٹھا کھانا کھلا۔ غالباً بابر کا بل اور اکثر آباد کے دیوانخانوں میں اوان نصرت کھا کر کبھی اتنا مسرور نہ ہوا ہو گا جتنا اوان روکھی سوکھی رنگ رنگ کی روٹیوں کو کھا کر ہوا۔ صبح ہوئی تو پھر وہی برف آؤ روٹی ٹکڑیوں کی خدمت۔ اس سفر میں اکثر آدمیوں نے ہاتھ بھین شل ہو گئے۔ کاتو کی یہ کیفیت ہو گئی۔ جیسے کسی شاخ پر پتھر پٹا لگا ہے۔ یہی کابل کی مشہور برف ہے جسکے مہیب افسانے آجکل کی تاریخ کو بھی عبرت ناک بنائے جاتے ہیں۔ بابر نے جس شاہانہ اولوالعزمی سے اس برف کی نعم کو سر کیا غالباً اوسکی نظیر بہت کم ملے گی۔ بہت کم بادشاہ ایسے ہوئے ہونگے جنہوں نے اپنی بے کس سپاہ کے واسطے برف کھو کر راستہ بنایا ہو گا اور سپاہیوں کو مدد کی تکلیف نہ دی ہو گی۔ اس بلائے عظیم کو بعد و شوری ملے کر کے بابر نے آستان اچھونچا۔ ہزارہ کے وحشی جوگون نے حملہ کیا مگر انکو سرزد کر شاہی فوج آگے بڑھ آئی +

کابل کفاد

بابر جب خراسان کو گیا تھا تو کابل میں خان میرزا شاہ بیگم بابر کی سوتیلی مانی سہرا خانم اور سکی خالہ۔ آؤ محمد حسین میرزا آؤ سلطان عتیہ بھلاس موجود تھے۔ محمد حسین میرزا کی بابر کی ایک عمارت سے شادی ہوئی تھی آؤ سلطان عتیہ بھلاس بھی نسایا کی طرف سے

قرا تہند تھا۔ میدان خالی پاکران دونوں کھلاڑیوں نے ایک نیا سوانگ بھرا۔ خان میرزا کو کابل کا بادشاہ بنایا۔ اور اپنے رشتے کا بھندہ اور اکل بگیات کو بھی سازش میں شریک کیا۔ یہ دیکھ کر منگل بھی ان کے مددگار ہو گئے۔ عوام الناس کو اپنا طرفدار بنائینے کے لیے یہ مشہور کر دیا کہ بادشاہ کو خوش آسانی شہزادوں نے قید کر کے جیل خانہ بھیجا یا۔ یہ بھی دلچسپ ہی ہوئے جیسے محمد شاہ بادشاہ دہلی نے نادر شاہ کو قتل کر ڈالا تھا اور دلی کے چند لوگوں میں شیطان اس راز کو فاش کر گیا تھا۔ امرائے بابر نے آرتان اگیا ہے۔ اگر قاسم بیگ سید ہے راستے سے نہ نکال دیا ہوتا تو یہ فساد زیادہ زور پکڑ جاتا۔ بابر کو نہ رستان میں یہ خبر ملی اور اسے محصور کے پاس فوراً ایک آدمی دوڑا کہ ہم آگئے فلاں روز کو ہ منارہ پر اگر آگ روشن کریں گے تم بھی اوسکے جواب میں آگ جلاتا کہ ہم سمجھیں کہ تم ہوشیار ہو اسکے بعد دونوں طرف سے حملہ کر کے دشمنوں کو سمجھ لیں گے۔ اس آدمی کو بھیجا کہ ہر رستان سے ایٹھ مار کر کے بابر کابل آجھونچا۔ باغیوں سے مقابلہ ہوا مگر بابر نے دو تین ہی حملوں میں انکو منہزم کر دیا۔ فتح کے بعد بابر آگ میں آیا بیان محمد حیدر میرزا اوسکے خالو کو گرفتار کر کے لائے نیکدل بابر نسل سابق کو تعظیم کو اٹھ کھڑا ہوا اور پاس بیٹھنے کی اجازت دی اوسکے بیٹھنے کے بعد کچھ شکایت بھی نہیں کی بدلے بابر کا کیا ذکر ہے۔ بگیات نہایت نادم تھیں اونسے بھی حسب دستور باوب ملا اور نسل دو جوئی سے اونکی خاطر جمع کر آیا۔ خان میرزا اس سرے سے نکل بھاگا تھا شاہی محلہ اور اسکو بھی پکڑ لائے۔ بابر دیوانخانہ میں بٹھا تھا کہ خان میرزا پیش ہوا۔ اوسکو

دیکھتے ہی اوٹھ کھڑا ہوا اور کہا آؤ گلے مل لیں ! وہ چپا رہ بہ مدارات دیکھ کر
 شرم سے پانی پانی ہو گیا اور مشکل سے بابر کے پاس تک پہنچا۔ گئے لگا کر بادشاہ
 نے اپنے پاس بٹھایا اور خاندان کو حکم دیا کہ شربت جلد لائے۔ جب شربت
 آیا تو خان میرزا کے اطمینان کے واسطے پہلے خود تھوڑا سا پیا اور اسکے بعد اسکو
 پلایا۔ اسکے بعد بھی بابر ان باغیوں کے در پے آزار نہیں ہوا اور بتدریج وہ اوہر

۶ اوہر چلے گئے۔
 بی بی

محمد حبیب الرحمن شردا

کتاب خانہ اسکندریہ

یورپ ایک زمانے میں مسلمانوں کی نسبت عجیب عجیب خیالات رکھتا تھا۔ اس زمانے میں سیکڑوں غلط روایتیں جو مسلمانوں کی نسبت مشہور تھیں یورپ کے لوگوں کا دماغ بنگھین۔ موجودہ یورپ اگر یہ بے تعمی و انصاف پرستی سے کام لیتا چاہتا ہے تو جو یہ اس کے رگوں میں سرایت کر گاتا تھا اس کا اثر اب بھی موجود ہے اور شاید ایک مدت تک باقی رہے۔

”اسلام نبی و شمس پھیا“ بانی اسلام کو خود انہی سچائی پر اعتقاد نہ تھا۔ اسلام تمام علمی تحقیقات کا دشمن ہے۔ یہ اور اسی قسم کے بہت سے جملے یورپ کے اصول موضوعہ ہیں۔ اخیر دعویٰ کے ثبوت میں عموماً کتاب خانہ اسکندریہ کا واقعہ پیش کیا گیا ہے۔ یورپ کو خاص اس واقعہ سے استعداد لگتی ہے کہ مسلمانوں کے تذکرہ میں موقع مجبور اور کا ذکر ضرور آجائے گا۔ حال میں فرانس کے ایک عالم نے شاہان فرانس کے حال میں ایک مختصر سی تاریخ لکھی ہے جس کا ترجمہ خدیو مصر کے اشارے سے عربی زبان میں کیا گیا ہے۔ اس تاریخ میں کہیں کہیں دوسرے ملکوں کے حالات بھی تعلق کے طور پر ذکر کئے ہیں۔ حضرت عمرؓ کی وسیع اور موثر حکومت میں سے جو چیز اس کی نگاہ کے سامنے آئی وہ یہی کتاب خانہ اسکندریہ کا واقعہ تھا۔ فرانس کے حالات لکھتے لکھتے وہ لکھتا ہے کہ اسی سہ ماہ میں مسلمانوں نے اسکندریہ پر حملہ کیا اور وہاں کا علمی کتاب خانہ جلا کر برباد کر دیا۔ بہر نوع ہم اس واقعہ کے معنون ہیں۔ جس کے ذریعہ سے یورپ

کی علمی دنیا کا بچہ بچہ حضرت عمر کے نام سے تو واقف ہے۔

ہماری قوم کے تعلیم یافتہ لوگ ان اعتراضات کا نشانہ گوارا نہیں کر سکتے اور نہایت جرح اور نکتے اٹھانے پر آمادہ ہیں اگرچہ فوسوس ہے کہ انگریز مورخوں کے عامیانه تقلید اور اسلامی تاریخ کے اصلی مواد کی ناواقفیت اور کمواسپنے مقاصد میں کامیاب نہیں ہوئے دینی کتب خانہ اسکندریہ کی بحث غالباً سب سے پہلے تہذیب الاخلاق میں چھیڑی گئی۔ پہر ایک مضمون پائیرمین نکلا اور آجکل متعدد مضامین مختلف اخباروں میں شائع ہوئے۔ یہ پہلے مضامین تو (بجز ایک کے) بیشتر تہذیب الاخلاق کے مضمون سے ماخوذ تھے لیکن وہ پہلا ہی مضمون ہے صرف دو ایک انگریز مورخوں کا متعلقہ اقتباس تھا۔ مزایہ ہے کہ چونکہ ایک انگریز مورخ نے جہالت سے لکھ دیا کہ علامہ ابن خلدون نے حضرت عمر کے حالات میں کتب خانہ اسکندریہ کا جلا یا جانا لکھا ہے۔ ہمارے معزز مضمون نگار نے خود اس کی تقلید کی اور ابن خلدون پر عبد اللطیف بغدادی کی تقلید کا الزام لگایا۔ حالانکہ ابن خلدون میں اس واقعہ کا کہیں نام و نشان بھی نہیں ہمارے مضمون نگاروں نے جو طرز استدلال اختیار کیا ہے وہ اثبات مدعا کے لئے کافی نہیں۔ وہ اپنے دعوے پر دو دلیلیں پیش کرتے ہیں۔

- (۱) جن کتب خانوں کا نام لیا جاتا ہے حضرت عمر سے پہلے برباد ہو چکے تھے +
- (۲) بطریق اسکندریہ۔ المیکن۔ ابوالفدا نے اپنی تاریخوں میں اس واقعہ کا ذکر نہیں کیا +

جن مورخوں نے یہ الزام لگایا ہے ان کے بیان کی یہ خصوصیتیں کہ فلاں خاص کتب خانہ جلا دیا

اور کئی ہزار جاموں میں تقسیم ہو کر چہ چہینے تک انیدہن کا کام دیتا رہا۔ عارضی خصوصیتیں ہیں اصل الزام اس قدر ہے کہ اسکندریہ کا کتب خانہ مسلمانوں کے ہاتھ سے برباد ہوا جو اس وقت رفع ہو سکتا ہے کہ پہلی دلیل کے ساتھ احتمالات ذیل باطل کئے جاویں +

- (۱) ممکن ہے کہ اسکندریہ میں ان دو کتب خانوں کے سوا اور کوئی کتب خانہ نہ رہا ہو +
- (۲) ممکن ہے کہ ان کتب خانوں کی کچھ کتابیں برباد ہونے سے بچ گئی ہوں جو اسلام کے عہد میں جلائی گئیں +

(۳) ممکن ہے کہ ان دونوں کتب خانوں کے برباد ہونے کے بعد حضرت عمر کے زمانے تک اسکندریہ میں اور کوئی علمی ذخیرہ متیا ہو گیا ہو +

اگر مناظرہ کا معقول طریقہ اختیار کیا جاتا تو ہمارے معتمدوں نگاروں کو بہت آسانی تھی۔ قاعدہ استدلال کی روش سے باریجوت اور لوگوں پر ہے جو ایک واقعہ کا وجود بیان کرتے ہیں ہمارا صرف یہ کام ہے کہ ہم اور لوگوں سے جو کتب خانہ کا جلایا جانا بیان کرنے میں دلیل طلب کریں یہ ظاہر ہے کہ دعویٰ کرنے والے کوئی سند ایسی پیش نہیں کر سکے ہیں جو اثبات و عاکہ لئے کافی ہو۔ لیکن غلطی سے ہم نے اس دعوے کو نفی کی صورت میں خود اپنے ذمہ لے لیا ہے۔ جبکہ ہم کی طرح ثابت نہیں کر سکتے احتمالات کا سلسلہ ہنوز قائم ہے اور جب تک وہ منقطع نہ ہو دعویٰ ثابت نہیں ہو سکتا۔

دوسری دلیل یعنی دو تین مورخوں نے اس واقعہ کا ذکر نہیں کیا ہے۔ اذری ضعیف ہے یورپ کے مورخ جن کثرت سے اس واقعہ کا ذکر کرتے ہیں اس کے مقابل میں منکرین کی تعداد عشر عشر بھی نہیں لیکن صاحب اور اسکے پیروں کا انکار خود قیاسات پر مبنی ہے

اسکے علاوہ گبن کے بعد اؤر مصنفون نے اس کے انکار پر خارتانہ تعجب ظاہر کیا ہے۔
 اخبار اسپیکٹیر میں اس بحث کے متعلق دو یورپین فاضلون کا مناظرہ چھپا ہے جس میں
 فریق مخالف نے متعدد لاپی مصنفون کے نام گناہے ہیں جنہوں نے گبن کے طرز
 استدلال کو باطل کیا ہے۔ مشررینان جو فرانس کا ایک مشہور پروفیسر ہے اس نے
 اپنے لکچر میں اگرچہ اس مقدمے سے انکار کیا ہے تاہم وہ تسلیم کرتا ہے کہ یورپ کی عام روایتوں
 میں یہ واقعہ بار بار بیان کیا گیا ہے۔

میں اس وقت اس بحث پر کچھ لکنا نہیں چاہتا لیکن یہ بیان کرنا چاہتا ہوں کہ کس طرح اس بحث کا
 قطعی فیصلہ کیا جاسکتا ہے۔ سب سے پہلے یہ سطلے کرنا چاہئے کہ اس روایت کا اصلی مخرج
 مسلمانوں کی تاریخیں ہیں یا عیسائیوں کی۔ جہاں تک ہم کو معلوم ہے **دسول**
 کی آغاز نبوت سے ہوا میہ کے عہد تک اسلام کی کوئی تاریخ عیسائیوں نے بطور خود
 نہیں لکھی۔ یورپ کی تاریخیں جو اس عہد کے متعلق ہیں وہ تمام عربی تاریخوں سے
 ماخوذ ہیں اس لئے یہ واقعہ بھی یورپ میں پھونچا تو اسلامی ہی روایتوں کے ذریعہ
 پھونچا ہوگا۔ لیکن ایک انگریز مضمون نگار نے دعویٰ کیا ہے کہ کھلی اسکندریہ
عیسیٰ جو حضرت عہد کے عہد میں تھا اور اسے اسکندریہ کی تاریخ میں اس واقعہ کا ذکر کیا
 کیا یہ محسوس ہوگا؟

اگر یہ ثابت ہو جاوے کہ اس روایت کا اصلی ماخذ عربی تاریخیں ہیں تو ہم کو ان قدیم عربی
 تاریخ نگوں پر ہانا چاہئے جو محدثانہ طرز پر لکھی گئی ہیں کیونکہ بعد کی تصنیفیں باورین سے ماخوذ ہیں
 یا ناقابل اعتبار ہیں۔ اس قسم کی تصنیفات میں سے جو ہم معلوم کر کے ہیں مفصلہ ذیل

تاریخیں ہیں۔ تاریخ تجارتی۔ فتح البلدان بلاوری۔ جو خلیفہ منوکل باند کے
عہد میں لکھی گئی۔ تاریخ کبیر ابو جعفر جو رطبری۔ فتوح مصر۔ تاریخ یعقوبی۔ اگر ان کتابوں
میں اس واقعہ کا ذکر نہ ہو تو اس کو محض ایک افسانہ خیال کرنا چاہیے۔

ہم کو امید ہے کہ ناظرین میں سے کوئی صاحبِ طرغیہ بالا سے موافق اس عجیبہ کوٹے
ذرا دین گئے۔ اور اگر کسی صاحبِ تکلیف نہ کی تو مجبوراً نہ ہم کو اپنی محدود و اخصیص
کام نیا پڑے گا۔

راقیہ
بشلی۔ نمائی

فاسفی لاک کی یادگار

”اگر لاک نے جدید تحقیقاتین کی ہیں تو سب اوطاق نے کچھ نہیں کیا۔ پہر بھی دونوں
 صاحبِ عقل انسانی کی عقل و دانش امتِ علوم میں بہت کوششیں کی ہیں مگر
 مشر لاک ہنیشہ انگریزی قوم کے ایک روشن زیور خیال کئے جائیں گے“
 سرجمین میکیناش

سرگروہانِ زمبابوہ اور مصلحانِ قوم کی سوانحِ عمر بابت لکھنے میں مشرقی اور زمانہ سابق کے
 یہ سین مرقومین نے ایک قابلِ فہم غلطی کی ہے۔ ان لوگوں کو متنبوئے ان لوگوں کا قابلِ تامل
 فیض چھوٹا ہے۔ وہ عمارتیں ہیں کہ اپنا بیباک خیال کا رانسان سمجھیں۔ اسلئے ہنیشہ انھوں نے
 اس ہنیشہ ہیر و کووارزہ انسانی شے سے باہر سمجھ کر اس کے تمام کاموں اور اصولوں پر محض عقائد و نظریات
 ہی وضع ہے کہ اس میں مانہ کے کتب سیر میں اہلِ کیریکٹر کے لحاظ سے بڑے آدمیوں کی کوئی روح بیا
 پائی جاتی جو تصور وہ اپنے ہیر و کی اوتار تھے۔ وہ نہ خود او کی ہوتی ہے اور نہ کسی شخص غیر
 کی۔ لیکن موجودہ لکھنے ہیں اور ترقی یافتہ انسانی نسل نے اپنے دائرہ حکومت سے ایسے
 مصلحتوں کو خارج کر دیا اور صرف انہیں کو عزت دی جو ایک ہی خیال و خطہ نہیں چھوڑتے۔

کچھ شہ نہیں کہ راہ زندگی کا سماجی و غرت طے کرنے کے لئے ان لوگوں کے
 سفر نامے نہایت بکار آمد ہو سکتے ہیں جو ہوشیار اور مغرورہ و زوہابت ہوئے ہیں۔ لیکن
 وہ بیوگر فرجیتلائے مصلحتنا ہے ہرگز اپنی مبادیت میں بخول اور اپنی خدمت گذار تہی

صادق نہیں۔ پس ہم نو توبہ فوج کرتے ہیں۔

تین لاکھ جو اس مختصر روزانہ زندگی کا تیرہویں ایک فلسفی تھا جس کے دماغ
 و علم نے اہم معنیہ بات معلوم پر دوامی احسانات کئے ہیں۔ اور جو ۲۹۔ اگست ۱۹۲۲ء میں
 بمقام رنگشن واقع سوم شائرمین پیدا ہوا تھا۔ نہایت ابتدائی زمانہ تھا کہ دست نشتر اسکول
 میں ایک ابتدائی تعلیم حاصل کر کے وہ کرائسٹ چورچ کالج (اکسفورڈ) میں بھیجا گیا تھا جہاں کہ
 وہ بلحاظ علمی ہوشیاری کے بہت جلد ممتاز ہو گیا۔ اس میں تیار کے ظاہر کر۔ نے کے لئے بھی
 ایک بات کہا کہ اس نے بجائے طریقہ دلچسپ پیشو کے اپنے ہم مدرسہ نوجوانوں میں
 بہت سے علمی احباب تلاش کر لئے تھے۔

وہ اسٹاک فلاسفی کی (جو اس زمانہ کے تمام انگریزی دارالعلوم کی
 باعث تو نہیں مہر ہی تھی) پیچیدہ بیانیہ نگوارہ نہایت کرنا تھا۔ اس لئے اس نے گریج اور تھون
 کلاسکس اور بعد کو سائنس اور خصوصاً طب کی جانب ایک نمایاں توجہ مبذول کی جنہیں وہ
 عالم ہو گیا۔ تب میں یہ پایہ حاصل ہو گیا تھا کہ اس نے بطور پیشہ ترقی دینا چاہا۔

تیزی ذہن نے لاکھ کو اس زمانہ کے ملکی معاملات کا بھی کوئی
 غیر متعلق اور بے واسطہ تماشائی نہ رہنے دیا اس نے اس مسئلہ پر کہ آیا اصول مجسٹریٹوں کو
 معاملات و عبادات مذہبی میں کوئی قانونی استحقاق و اہلیت حاصل ہے یا نہیں اس
 مسئلے کے جواب میں لکھا تھا جہاں نفی کی تائید کی گئی تھی گو یہ رسالہ شائع نہیں ہوا۔
 لیکن شاہی طرفداروں نے پسند کیا تھا۔

۱۹۶۵ء میں لاکھ کو جسے پہلے بھی اپنی عالی دماغی اور معلومات

کو عام کر دیا تھا سردارِ اشرار و بن کی جانب سے جو اکثر آفات برپا نہ کر سکے دربار میں سیف و قمر ہوئے تھے عمدہ سفارت کی دعوت کی گئی جسے اوسنے قبول کیا جب تک وہ انھت عمدہ سفارت رہا اوس ملک کے ادب معاشرت اور طرزِ تمدن کی نسبت اپنے اون دوستوں کو نہایت مفید اطلاعات دیتا رہا جسے سلسلہ کتابت جاری تھا جب وہ واپس بلا لیا گیا تو سفارت اسپین کی بھی دعوت کی گئی تھی جو اوسنے منظور نہیں کی۔ اب اوسکی حالت صحت ایسی تھی جس سے وہ کسی کاروباری زندگی کا آغاز نہیں کر سکتا تھا اسلئے اوسنے ایک سب سے زیادہ مفید سب سے زیادہ ہم اور سب سے زیادہ قابلِ فخر و خوش اختیار کی جسے اوسکے انتخاب مشاغل کا آخری مبارک فیصلہ کر دیا۔ یعنی اسکے غور و بین تحقیقات فلسفیانہ اور اصولی ترانسیں خراش میں اوسکے مستحق دن گزرنے لگے۔

سنہ ۱۷۰۶ء میں بغیر تبدیل آب و ہوا فرانس میں گیا۔ جہاں کہ وقت کا بڑا حصہ مونٹ پلییر کی صحت بخش آب و ہوا میں گذرا۔ وہ پیرس بھی کیا نہا۔ دارالسلطنت فرانس کی شیریں زبان اور علمی جماعت تمدنی نے نہایت مودبانہ اور مستثنیٰ اترنا دیا۔

لاک کے پریشین مراسلات کا بڑا حصہ ثابت کرنا ہے کہ اخلاقی فلسفے کی چالاک نظر بند و مکی خصوصیات اور نہ ہی حالت کی تہ کو بچھڑ گئی تھی۔ عالمِ حالت فرانس پر بھی اوسکے تجربے مفید و دلچسپ تھے۔

ادبِ انگلستان میں ملک اور درباری پارٹیوں یعنی کانٹریٹ

اور وسیع اختیارات چاہنے والوں میں ایک جنگ زرگری قائم تھی جسے اسے پولیٹیکل میدان میں ایک بار قدم رکھنے پر آؤ مجبور کیا۔ اس جنگ میں اس نے عملی شرکت کی اور خود کو دربار کا مخالف ثابت کیا۔

لیکن اب اس کی جان خطرے میں پڑ گئی تھی اس لئے وہ ہالینڈ چلا گیا۔
جہاں سے وہ مشہور ۱۶۷۱ء کے ردولفوشن تک واپس نہیں آیا۔

دربار نے اس کی غیر معافی میں معاوضے سے دل کی تسکین کرنی۔
بادشاہ کا ایک بے ضابطہ حکم صادر ہوا جس کی رو سے لاک کرائیٹ چورنگ کالج کی فلو شپ سے خارج کر دیا گیا۔

اب اس کے لئے یہ ضروری ہو گیا تھا کہ وہ پولیٹیکل رفتار زمانہ کا ساتھ
نہ دے چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

اپنی خانہ نشینی کے زمانے میں وہ سائنٹفک اور علمی سوسائٹی سے
فائدہ اٹھاتا رہا جو بلاشبہ اس کی غیبت میں معاوضہ لینے والے بادشاہ سے کہیں
زائد اس کی قدر کرنے والی تھی۔ اسی زمانے میں اس نے چند مضامین ”نہ ہی ٹھل“ پر
لکھے اور یہ مضامین وہ تھے جس کو وہ ایک مدت سے سوچ رہا تھا۔

غیر معافی انگلستان کے زمانے میں ولیم بن نے جیکاور بار اوڈ
جیمس ٹانی کے فراہم بہت کچھ اثر تھا لاک کے مقاصد کی حمایت کی اور شاہی معافی کا
ایک فرمان حاصل کیا۔ جس کو لاک نے ایک قابل شایستگی سے اس لئے قبول نہیں کیا
کہ وہ خود کو بے گناہ محسن سمجھتا تھا۔

مگر آخر کار وہ انگلستان واپس آئے۔ اور واپس آتے ہی اوسکو سفارت برکن کی دعوت کی گئی جسے اوسنے علاوہ اور ایاب کے اس واسطے بھی منظور نہیں کیا کہ وہ شراب سے پرہیز کرنا تھا۔

اس زمانے میں اوسنے ”انسانی عقل“ پر اپنا مشہور مضمون چھپوا دیا۔ اس اٹھارہ برس محنت کی محنت پر شائع کیا۔ اس بل قدر تصنیف پر ستریس مینکناش کی یہ رائے نہایت درست ہے کہ اس تصنیف کے تعالیٰ میں چنانچہ ہی کتابین تصنیفات کے مثالی۔ دانشمندی غلطیوں کے دور کرنے۔ ٹھیک طرز غور و تامل کی اشاعت۔ اور بلا خوف و تحقیق کا جو شہر پیدا کرانے کا باعث ہوئی ہیں۔ اور اسپرہ خوبی بھی شامل کہ حدود و فطرت انسانی سے باہر نہیں۔ اس کتاب پر خطرناک اختلافات ہوئے تھے اصول زیر بحث پر الباد اور دہریت کا الزام لگایا گیا تھا۔ اور یہ ایک ایسا الزام تھا جسکی معقت سنے فوراً تردید کر دی۔

گو لاگ کی حالت صحت قابل تسلی نہ تھی بہرہی اوسکے ہاتھ سے علم نہیں گرا تھا۔ اوسنے اپنا سب سے عمدہ مضمون ”جو گورنٹ“ اور ”نہی تھل“ کا دوسرا حصہ جو لکھا تھا شائع کیا۔

اس عرصے میں اوسکو نیوٹن سے واقفیت پیدا ہوئی جو بذریعہ خط و کتابت دوستی کی حد کو پہنچ گئی تھی۔

۱۶۹۵ء میں اوسنے ۲۔ رسالے ”سود کی کمی اور سکے کی زیادتی“ قیمت پانچ شائع کرائے جسے وہ خوابانہ رنچ ہو گئیں جسکی شکایت کی گئی تھی۔ اور

اور اسی سال اور سنے دوسرے سالے اور لکھے جنہن سے ایک میں ”معدود آزادی“ اور دوسرے میں ”میانیت کی دانشمندی“ پر بحث کی گئی تھی۔

پھر الزام و ہریت قائم کیا گیا جو بعد کی صدیان تبدیلہ واپس لیتی گئیں۔ اور سنے اپنے ڈیفیس میں ایک رسالہ لکھا جس میں تمام واجب غلط فہمیوں کی تردید تھی۔

یہ معلوم ہوتا ہے کہ اوسکی گفتگو ہر قسم کے لوگوں کے لئے دلچسپ تھی۔

کہ عورتیں بھی پسند کرتی تھیں۔ لاک سے بڑھ کر کوئی شخص ایسا تاجاواؤں مانے کی مجلسوں میں اخلاقی محبت سے بلایا جاتا ہو۔ یہاں تک کہ امرائے سلطنت جو سب کین ظرف اور تفویض خواہ ہوا کرتے ہیں اس بڑے اخلاقی فلسفی کی باتوں سے محفوظ ہوتے تھے۔

اوسکے متفادیران رجحانے تھے جب صفات خوش مذاقی و ظرافت کو اوسکے اجنبانہ مشاغل سے متحرک دیکھتے تھے۔ اوسکی عادت تھی کہ وہ کبھی ایسا سخن زبان پر نہیں لاتا تھا

جو اوسکے محالین کے لئے مضر ہو۔ وہ نہ کیسی قیمتی مضمحل کرتا تھا اور نہ خوش قسمتی پر ہل

تھا وہ عاجزین کے طرفداروں میں تھا۔ وہ سختی مفاد کے ساتھ عملی سلوک کرتا تھا

وہ مواقع نہیں ضائع کرتا تھا۔ اور گناہگاروں اور پرہیزگاروں کا سخت معبر راہ دار۔

اپنے اصول میں سخت۔ اور اپنے اطہار یقین میں دنیا کے جہاک مارنے کی پروا

نہیں کرتا تھا۔

لاک کی سب سے بڑی تفویض و جوانی سے لیکر عمر کے آخری حصے تک

یہ رہی کہ وہ مفعول اور مخبیل کو گوگھاہم سخن اور ہم نشین تھا۔ جو حصہ عمر کہ خانہ نشینی میں گذرا

اور اصل اہم تاہم معلوم کر سکتے ہیں کہ اوس میں انسانی بزرگی کے چند اجزاء موجود تھے

وہ طبعی ذہن۔ حسین اور عظیم الشان چیزوں کو دیکھ کر پر جوش۔ عالی دماغ۔ اُور متہ قلم راج
 ہوا اور یہی اخوات تھے کہ بعد کی صدیاں اوپر صدارت کے تحسین و آفرین بلند کر رہی ہیں
 ہمارا فرض منصبی یہ ہے کہ ہم انہیں اخوات کے بزرگی کو اپنے لوگوں اور ہم وطنوں میں
 رقی یافتہ دیکھیں یا گئے اسکے کہ اس وقت سٹراک کے فلسفہ اخلاقی پر کوئی مفصل کتابچہ
 شائع کریں۔ نقطہ

(محمد اصغر حسین)

انسانی صفات

کا

پہلا حصہ - قدرتی علیے

(۱) نمبر

شرفیت

انسان - خدا کی اوس پاک مخلوق کا نام ہے جس کو اپنے تمام انوارِ غیبیہ پر افضلیت حاصل ہے +

قدرت نے نہ صرف صورتِ محسوس انسان کو عطا فرمائی ہے بلکہ عقل کا بیش بہا جوہر ایسا عنایت کیا جسکے ذریعے سے علاوہ ترجیح انوار کے خدا شناسی مذہب معنیت کے سامان مواد کی انکار کا موقعہ ملا۔ اور اسی ایک عظیم انسان جوہر کے ساتھ اوسے اشرف الخیالات کا خطاب دیا گیا پس یہ خطاب ایسا نہیں کہ جس پر ہم پورا فخر نہ کریں۔ کیونکہ ہماری روحوں نے اس جسم حاصل کرنے سے قبل کوئی ایسا کام خدا کا نہ کیا تھا جسکی وجہ سے او کو اس اعلیٰ لباس کے پہننے اور اس عزیز خطاب کی حاصل کرنے کا استحقاق تھا۔

ظاہر ہے کہ ایسے غیر متقی روح کو جو یہ رتبہ عطا فرمایا گیا اوس کی

خاص سر ہے جبکہ ہماری فہم و عقل مکمل سے معلوم کر سکے گی۔

شاید ایسا ہو کہ ارواح کی پیدائش کے وقت خدا نے ہر آدم کے لئے ایک جسم تجویز کر لیا ہوا اس طرح وہ خوش قسمت روحین جو اس میں مغز جسم میں بھی گھس گھس ہیں پہلے سے تجویز کر لی گئی ہوں اور کیا عجب ہے کہ اس انتخاب میں ارواح کی شرافت و رذالت کا لحاظ کیا گیا ہو اور اسی اعتبار سے دنیاوی صورتیں عطا کی گئی ہوں۔ پس اس جگہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انما کو نہ صرف جسمی شرافت حاصل ہے بلکہ روحی بھی۔ جسمی شرافت کیونکہ اور کہ طوطا حاصل ہے۔ مخلوقات خدائے تعالیٰ میں ہر قسم کی مخلوق ہے حسین اور بد رو۔ نہ راون ایسے جانور نظر آتے ہیں کہ جنکی صورتوں سے نفرت جنکی اوازوں سے تنفر پیدا ہوتا ہے اور کتنی صورتیں جانوروں کی ایسی موجود ہیں کہ جبکہ ان کے حسن یا خیرگی وازی نے ہر جانور پر بارگاہ ہے۔

اس میں شک نہیں کہ قرستہ کی ہڈی گری اپنی اپنی جگہ پر شرف و الخلوقات کی صنعت حاصل کرتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ گریہ غلطی ہے صرف انسان ہی وہ پیاری تصویر ہے جسکے ذریعہ سے خدا نے دنیا میں اپنا جلوہ دکھا رکھا ہے یا یوں کہنے کہ انسان وہ آئینہ خانہ ہے جہاں خدا خود اپنا جلوہ ملاحظہ فرماتا ہے۔

انکہ ناک کان منہ ہاتھ پاؤں جن شائستگی اور خوبصورتی سے انسان کو عطا فرمائے گئے کسی مخلوق کو اس طرح نہیں دیے گئے ہیں جب تناسب اعضاء کے اعتبار سے انسان کو تمام مخلوق کی صورتوں سے ترجیح ہوئی تو جسمی شرافت حاصل ہو گئی۔ قطع نظر ان باتوں کے وہ بیش قیمت نعمت جو انسان کو عطا کیا اور جسے

تمام افراد میں اسے فخر بنا دیا عقل ہے۔ اور یہ ایک ایسا عطیہ ہے کہ اگر علیحدہ کیا جائے تو انسان کی ساری شرافت خاک میں مل جائے کیونکہ جبھی اور روحی شرافت سمسوا گئے اسکے کہ وہ انسان کو سب میں فخر کر دے اور کوئی فائدہ نہیں۔ بہر حال خدا کا کمال شکر ہے کہ جسے اپنی تمام مخلوقات پر ہم کو برتری کی عطا فرمائی۔ اس کے بعد ہم کو یہ دیکھنا چاہیے کہ وہ برتری ہم کو کس قسم کا فائدہ پہنچا سکتی ہے اور وہ کونسے نقصانات میں جنکی بدولت اس سے بے باوجود ہر کی آب و تاب میں فرق پیدا ہو جاتا ہے۔

یہ امر ظاہر اور بالبدان بہت ثابت ہے کہ خدا کا کوئی کام بے مصلحت اور بے نتیجہ نہیں ہوتا ہے کیونکہ اسکے خلاف ماننے سے ایک بہت بڑا اعراض پیدا ہوتا ہے یعنی خدا کا فعل فعلِ عبث ہے اور چونکہ فعلِ عبث کا ارتکاب عبث ہے اس لئے خدا کا کام فضول اور بے نتیجہ کہلاتا ہے اور ایسا باور کرنا ہر بے علم کے علاوہ ہر دانشمند کی عقل کے خلاف۔

پس معلوم ہوتا ہے کہ ہر شرافت بھی خدا نے کسی خاص مصلحت سے فایم کی ہے۔

خدا کے کاموں کے نتائج پر غور کرنا ممکن ہے لیکن ان نتائج کو ضرور سمجھ ہی لینا ناممکن۔ کیونکہ ہر عقل محدود اور غریب کے کام اور ان کے نتائج غیر محدود پس غیر محدود کا محدود میں داخل ہونا محال۔ یا یوں سمجھا جائے کہ خدا کی وہ باتیں جنکے نتائج عقل بشری سے مخفی۔ کہے گئے ہیں اور کا تعقلائے انسان سے بالکل ناممکن۔ چنانچہ یہ

ممکن ہے کہ خدا کے کاموں کے نتائج پر غور کرنے سے ہم اپنی محدود عقل کے مطابق کوئی تصفیہ کر سکیں مگر ساتھ ہی اسکے یہ بھی ضروری نہیں کہ ہمارا تصفیہ درست ہی ہو اور اگر درست بھی ہو جائے تو محل تعجب نہیں۔

ممکن ہے کہ انسانی شرافت کے نتائج ہم سے مخفی ہوں اور ہمارا غور و فکر مطابق داعیہ کے فیصلہ نہ کر سکے تاہم جو نتائج اپنی عقل کے موافق ہم پیدا کر سکیں گے وہ ہمارے مدعا کے لئے کافی ہیں۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ شرافت انسانی کے مصالح ہم سے مخفی نہ رکھے گئے ہوں اور توڑے غور میں خدا کے مصالح ہم ظاہر کر سکیں پس کچھ بے موقع نہیں جو ہم اس زمین کوئی رائے زنی کریں۔ کیا عجب ہے کہ خدا نے اپنی تمام مخلوقات پر حکومت کرنے کے لئے دنیا کے نظم و نسق کے واسطے اور نعمات عبادی کے تقسیم کے لئے انسان کو شرافت عطا فرمائی ہو۔

پہلی صورت یعنی ہماری حکومت کا اندازہ دنیاوی مالیات پر نظر کرتی پورے طور پر ہو جاتا ہے۔ کھلی ہوئی بات ہے کہ وہ دھڑی حیوانات جو ہم زور و فوج میں بدرجہا بڑھے ہوئے ہیں اور بچے کبھی کبھی ہم کو خود بھی خائف ہونا پڑتا ہے۔ ہماری ایک عقلی قوت جو نہایت زبردست ہے سب کو مغلوب کئے ہوئے ہے۔

ہاتھی اور گھوڑے ہماری سواری ہیں۔ شیر اور تمام درندے ہمارے شکار گائے اور بیل ہماری زراعت کا ذریعہ۔ الغرض بہت سے ذوی روح ہمارے قبضے میں ہیں جسے ہمارے دنیاوی کام آبائی نکل سکتے ہیں۔ ان باتوں سے قطع نظر باقی

حکومت کا سب سے پہلا نمونہ وہ ہے کہ جس وقت ہمارا پہلا جہم تیار کیا گیا شیطان کو جو اس زمانے میں تمام فرشتوں پر عالم ہنا سجدہ کا حکم ہوا اگر اس نے سربزائی کی۔ مردود ہوا۔

پس اگر خدا کو ہماری حکومت پسند نہ ہوتی اور ہمارا رتبہ اعلیٰ کرنا منظور نہ ہوتا تو شاید ایسا کیا جاتا کہ وہ معزز حکم ایک عالیشان گروہ کی افسری دیدی گئی تھی اس طرح ذیل کیا جاتا۔

دوسری صورت یعنی دنیا کا انتظام یہ بھی ظاہر ہے کہ شرق سے مغرب تک اور شمال سے جنوب تک کی تمام لایات اور سماک کا نظم و نسق ہمارے ہاتھ میں ہے اور تمام دنیا کا سیاہ و سپید موت و زندگی سب ہمارے قبضے میں۔

تیسری صورت یعنی تقسیم نعمت یہ بھی مخفی نہیں کہ چونکہ خدا کی کتاب اور اس کے رسول کی نصیحت ایک بین ثبوت ہے علاوہ برین عقل ہی ہی کہتی ہے کہ جب ہمارے دنیاوی اعتبارات کو استعد و وسعت دلیگی ہے اور اس نے انتظامات ہم سے متعلق مہین تو کوئی وجہ نہیں کہ ہم اپنی کارکردگی کا صلہ یا نہ کرنے کی نذر نہ پاویں۔

خدا نے جو وقت انسان کے پیدا کرنے کا قصد فرمایا فرشتوں نے رائے دی کہ اے خدا ایسی قوم پیدا کر جو دنیا میں ظلم کرے تیرے وعدہ کو فراموش کرے تیرے گناہوں کی برکت ہو۔ خدا نے جواب دیا کہ میں جو کچھ کروں گا وہ مناسب کروں گا۔ تم کو اس قدر عقل نہیں کہ میرے معاملات میں اس قسم کی رائے دو۔

پھر کیا ہم ایسے نمونے نہ دیکھا سکیں گے جسے فرشتوں کی میری عقلی ثبات ہے اور ہماری

شرافت و استعداد علم۔

ہم کو ہاروت و ماروت کا واقعہ یاد کرنا چاہئے کہ کس آزادی سے دنیا میں آئے تھے اور کیا کیا۔ انتظام دنیا بالا کے ملاق ساری عبادت اور خدا پرستی بھی خاک میں مل گئی۔ گنہوں کا ان کا بھبی ہوا اظہار بھی ہوا آخر کار قید کے صدرے میں مبتلا کئے گئے۔ اور ایک انسان جسے کہہ جاوے جو دنیا کے پُر آشوب آب و ہوا کے خواب اثر کے اکثر ایسے تھما میں ثابت قدم رہا کیا ہے جو بنظر طوالت اس جگہ بیان نہیں ہو سکتے اور نہ کوئی ضرورت ہے کہ کیونکہ ہر شخص واقف ہے۔

علاوہ اس سچی شرافت کے جو نوع انسان کو عطا لگی خود انسان نے ہی اپنی جماعت میں فرق مقرر کر لیا ہے۔

مختلف مذاہب مختلف اقوام اور ایک ایک مذہب کی تقلید کے مختلف طریقہ اور طریقہ واسطے کا یہ خیال کہ ہم مذہبی یا قومی شرافت میں سب سے بڑے ہوئے ہیں۔ یہ ایک دوسری قسم کی شرافت جسے جگہ نام ذات کی شرافت کہا جاتا ہے۔

یہ بات ایک حد تک خیال میں آتی ہے کہ جہرہ انسان کو تمام انواع پر شرافت حاصل اس طرح انسان کی مختلف جماعتوں میں کئی خاص جماعت کی مذہبی یا ذاتی شرافت میں حدی زیادتی فرمائی ہو لیکن اس کا تصفیہ کہ وہ کون کون جماعت ہے گوان انسان ہو گا مناسب موقع نہیں۔ علاوہ برین ہم کو اس سے کوئی مطلب نہیں۔ ہندو مذہبی یا ذاتی شرافت میں اپنے کو بڑا ہوا سمجھیں۔ بے تکلف اگر بڑا اپنی شرافت کو سب سے اعلیٰ تصور کریں کہہ پڑا ہیں۔ مسلمان اپنے خیال پر کار بند ہیں۔ خوش رہیں۔

اصل صرف یہ ہے کہ محض وہو کے کی باتیں ہیں ورنہ یہ شرافت محض ایک اعتباری شرافت ہے قابل فخر نہیں کیونکہ وہی ایک دخت ہے جسکی مختلف شاخیں ہیں اور وہی ایک تخم ہے جسکے مختلف ثمار حقیقت میں شرافت جس صفت کا نام ہے وہ ذات سے متعلق نہیں بلکہ حرکات سے متعلق ہے۔ اگر ہمارے عادات و اطوار وغیرہ وہی ہیں جو انسان کے لئے دیکار ہیں تو ہم شریف ہیں اور اگر نفس پرستی ایذا رسانی ظلم و جگ و غصہ و جہالت ہمارا طریقہ ہے تو ہم گزشتہ شریف نہیں اور یہ کلیہ سارے العموم انسان کے تمام فرقوں کے لئے کافی ہو سکتا ہے۔

پس جان تک ممکن ہو ہم لوگوں کو اپنی عادات درست کرنے کی کوشش کرنی چاہیے اور بہت جلد وہ شرافت حاصل کر لیا جائے جسکو ہم بالکل کھو بیٹھے ہیں اور اگر یہ ناممکن ہے تو اختلاف صورت کے باعث جانوروں میں تو شریک ہونا ناممکن ہے اسنے ہی خوشی ہی تو ہمیں حوالہ آسام اندامان وغیرہ میں زندگی بسر کرتے ہیں بلجائو یا سچے اور رہی سہی شرافت ہی خاک میں ملا دینا چاہیے۔

(شریف الدین)

سیر و شکار

قدرت نے ہم کو ابتدا ہی سے سیر و تفریح کی ہدایت کی ہے اور اپنے بے انتہا
غیر مصنوعی سامانوں سے اسکے فوائد صاف طور سے بتا دئے ہیں جبکہ ہر ملک کے
لئے اقسام سیر و تفریح علیحدہ علیحدہ ہیں اور ہر حصے میری دانست میں انسان کے
پریشانی کے لئے بے لایتنا زرق و رداً جاری ہے گو قضا و قدر کی ازلی تعلیم نہ ہو انسان کے
تخلّف شانل عمری پر جب لگاؤ کیا جاتا ہے تو ہر وقت کی ایک نئی شان قدرت کی طرف
سے معلوم ہوتا ہے بچہ اپنے ہاتھ پاؤں کو حرکت دیکر اور اکثر انکوں سے آئینہ بیکار حیوانی
قوت اور روحی قدرت حاصل کرنا ہے وہی کیفیت ایک جوان کو ڈنڈ وغیرہ کرنے اور پسینے بہنا
پر جوتی ہے۔ مگر دونوں کے طریق عمل میں بوجہ فرق مسائل عمریے انتہا امتیاز ہے۔ مگر
مقصود اصلی دونوں کا ایک ہی ہے اور جب تک ایک انسان ان قدرتی سیغون پر عملاً عمل درآمد
کرنا نہتا ہے اسکے قوانین خون کی تحریک سے صنعت بہت دیکر کرتا ہے اور مقصود حیات
یعنی پوری تندرستی ہاتھ سے جانے نہیں پاتی۔ ہم مسٹر کلرڈ اسٹون سابق وزیر اعظم
انگلستان اور مشہور مدبر پرسن لمبارک وغیرہ کے فوسے میں باوجود حکومت سن شبلی
کیفیت صرف ہاتھ پر کردار کی خواہشوں کے موافق کام میں لانے سے پاتے ہیں۔

چپمن۔ یہ مضمون مسئلہ جناب کبر شفیق صاحب ہاوردن جن جوصلہ افزائی دیکر اور اس قدر فصیح رسالہ لکھا جاتا ہے
امید ہے کہ ابتدائی حالت سے ہمارے نوجوان لکراؤ و دوزخہ و لڑکچہ ان زرقی کرنے میں شے اور ملک میں اپنا
اثر پھیلانے میں جن مضمونوں میں سے پیکار صاحب کا یہ مضمون دیکر گذشتہ زرق رسالہ لکھا جاتا ہے وہ دقیقہ دوسرے
اہل نقاہن کے لئے نہیں ہو سکتا۔

اس لئے ان کو اپنے اعفائے ظاہری اور فوائے باطنی کی طرف سے لئے بلکہ دروازے
عر کے لئے مفید تفریحات ضروری ہیں۔

اب رہا یہ اور کہ کس قسم کی تفریحات سکے لئے چاہئے مختلف فہم مسئلہ ہے جو بہت کچھ
ملکی رسم و رواج اور تمدن پر منحصر ہے۔ مثلاً سوائے اسکے آب و ہوا کا بھی ہمارے
کل کھیل شاشونین بڑا لحاظ رکھا گیا ہے۔ سرد و ماک میں جہاں خون کی گردش تھیف کے
ساتھ ہونا نقصا ہے۔ آب و ہوا ہے وہاں کے عموماً کھیل شاشونین میں ہر شخص کو زیادہ تر
تمام اعضا میں غیش پورے درجہ تک پہنچانے کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ خون کی
کافی گردش سے بدن میں جتنی چاہا لگی اور قوت و فرحت حاصل ہو اور یہی ایک بڑی وجہ
کہ اہل یورپ بخلاف اہل ہند کے کام کرنے کی طرف بالطبع مائل ہوتے ہیں جہاں ہم ہندو
اور دیگر باشندگان ایشیا کہ جہاں تھلاز آفتاب اپنا معتدبہ اور کھتی ہے آرام کی خواہش ہوتی
ہے اور سطح اہل یورپ اپنے اعضا کو حرکت میں لانا چاہتے ہیں اور یہی بڑی وجہ
ہے کہ یورپ کی مختلف نے آج تمام دنیا پر فروغ حاصل کر لیا۔ اور انواع و اقسام کے
مصنوعات سے مٹی کو سونے سے زیادہ قیمتی بنا دیا۔

گو قافنائے ملک کچھ ہو کر اس میں نوکلام نہیں کہ ہمارے اور تمام دیگر ممالک کے لوگوں
اس ضروری مسئلہ کی طرف وقتاً فوقتاً پوری توجہ کی ہے اور بنیاست آب و ہوا کے
اہل ملک پر تفریح کے جدید سامان مہیا کرنے لگے ہیں۔ ہمارے اس ملک میں جہاں
شروع زمانہ سے اتنا ہی حدود و لمحا مذاہج موسمیاتی قائم ہیں اسی لحاظ سے مختلف قسم
کی سیر و تفریح رواج پذیر ہیں اور سب میں مقصود اصلی تیر نظر رکھا ہے۔ گونا گویا

کے کسی ممبر نے دوسری سوسائٹی کے کسی فرد کو کسی قسم کی تفریح و نشاط کی
 کی ضمانت نہیں کی اور نہ خود ایک سوسائٹی نے اپنے افراد کے لئے کوئی تفریح
 اور تھقلے فراہم کیا ہے مگر وہ سوسائٹی نے بلحاظ اپنی حیثیت کے قدرتی مبالغہ سے
 اپنے مناسب حال جو کچھ سمجھا اس پر عمل درآمد کیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ انسان
 اس قسم کے کام کرنے کی تحریک مصنوعی نہیں ہے بلکہ محض قدرتی ہے جو مختلف
 شکلوں میں ہر طبقہ میں رائج ہے اور بغیر زندگی گزار دیا گیا ہے۔
 جب دنیا کے مختلف الاقسام طریق عمل پر غور کیا جاتا ہے تو مصالحت ملکی کا
 بہت کچھ پایا جاتا ہے اس لئے ان طریق تفریحات کو جو اپنے محرکات کی وجہ سے مخصوص
 ایک ملک کی آب و ہوا سے مخصوص کر دئے گئے ہوں ایسے ملک میں رائج دینا بجا
 آب و ہوا کے قابلیت کی صلاحیت نہیں رکھتے غلطی سے خالی نہیں کیونکہ جیسا کہ اوپر
 بیان ہوا ہے خن کی گردش مفصل و اصلی ہے اور اس گردش کی رفتار آب و ہوائے
 ملک پر منحصر ہے اس لئے گرم ملک کے آدمیوں بلا کسی قسم کی زائد تحریک کے خن کی
 گردش ایک مناسب حالت تک جاتا رہتی ہے اگر ان میں کسی خارجی تبدیلی سے اور زیادتی
 گردش چاہی جائے گی تو انہی ضروری حد سے بڑھ کر ضرور احتراق پیدا کرے گا جو ضرر
 سے خالی نہیں اور اس لئے ان افراد کو جو اسے جو محض سرد ملک کے باشندوں کے لئے ہیں
 جان خون کی کمی گردش سے زیادہ حرکت کی ضرورت پڑتی ہے ہندوستان ایسے
 ملک کے باشندوں کو زیادہ رکنا نقصان کا خوف ہے۔

ہر ملک میں مختلف مدارج ضروری سوسائٹی کے لحاظ سے مختلف قسم کے تفریحات

ہا میں بے شک وہ زمانہ اب بہت دور گیا جبکہ یورپ کے امرا اگھڑ و پیہر پرندوں کے ذریعہ پرندوں کا شکار کرتے اور بہت بڑا وفد ساتھ لے کر کیا کرتے تھے یا ہندوستان کے لوگ مرغبازی اور شیر بازی میں جو جہانی قوت کو نقصان پہنچانے والا نہ تھا تھیں اوقات کرتے تھے اس قسم کے مشاغل روزمرہ مہذب سوسائٹی میں نفرت کی نگاہ سے دیکھے جا رہے ہیں۔ اور بہتر ہے کہ جبکہ جلد ممکن ہو اسکا استیصال ہو جائے جس میں بے زبان جانوروں کی تکلیف دہی کے سود اور اس سے جو کچھ جوٹی مسرت ہوتی ہے کوئی فائدہ نہیں۔

تفریح کے ضروری اصول میں اعضاء جہانی اور تو اسے رومانی کی تفریح سے جہانی صحت اور رمانی قوت ہوتی ہے شامل ہے اور یہی وہ نظر رہا ضرور ہے کہ اس قسم کے مشاغل سے کسی قسم کے اوصاف پیدا ہو گئے ہمارے جانے چاہئے۔ جو ذاتی مفاد کے سوا عام نگاہوں میں منور نہ ہوں انہیں ضروری امور کا اہم کار کے میری عمر جب فریب گیارہ برس کے بھونچے میرے جد مرحوم۔ راجہ نرندر بہادر نے سیم بتوٹ اور بندوق بازی اور شیر اندازی۔ سیکھنے کے لئے ارشاد فرمایا۔

چنانچہ اس تعلیم کے لئے دو اوتاد مقرر ہوئے۔ ایک خاص بتوٹ کے لئے۔ میر وزارت فرزند مراد شاہ کے جبکہ اکثر عوام مراد شاہ دہوتی کے لقب سے پکارا کرتے تھے اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ ہمیشہ باجامہ کی عوض دہوتی باندھا کرتے تھے مقرر ہوئے۔ اور شیر اندازی۔ اور بندوق بازی کے لئے میر عظمت علی تھا۔ پٹان جو اس فن میں نہایت دستگاہ رکھتے تھے مقرر پائے۔ تین چار برس تک میں نے ان فنون کے حاصل کرنے میں بہت کچھ سعی کی جسکے باعث سے اس عمر

میں نبوٹ کے چند ہاتھ سیکھے۔ اور بندوق کا نشانہ بھی ٹھیک لگا یا کیا۔ گرچہ میراثوق زیادہ تر تیر اندازی حاصل کرنے پر تھا اور میرا سب جحان اوس طرف تھا الحمد للہ رفتہ رفتہ اوس شوق نے مجھے اس فن کے حاصل کرنے میں بہان تک یدلوئے دیا تھا کہ اندون میرا نام بھی مشہور قدر اندازون میں پکارا جاتا تھا اور یہ امر بلا تکلف بیان کرنا ہون کہ کئی بار میں نے اڑتے ہوئے پرند کو نشانہ تیر قضا بنایا تھا اور میرے جد مرحوم نے اسکا امتحان اپنے روبرو کئی اقسام سے لیکر میری کامیابی میں مجھے مبارکباد دے تھے۔ اوسوقت کے اکثر لوگ واقف حال میل نشانہ تیر دیکھے ہوئے موجود ہیں۔ الغرض جبکہ میری عمر پندرہ برس کی ہوئی میرے اوتاد یعنی میر غفلت علی خاں صاحب نے جبکہ باعث سے میں نے فن تیر اندازی میں کچھ مہارت حاصل کی تھی۔ مجھے شکار کی ترغیب دی اور بیٹھنے میں دو بار شکار کئے لئے مفرد گئے تھے۔ جمعہ۔ اور پیر۔ ہر چند کہ مجھے شکار چوند و پرند کا بھی شوق تھا مگر سوائے پرند کے اور کوئی شکار کا موقعہ کیسے ہوتا نہ آیا۔ اسلئے کہ اکثر اس ہی شہر کے اطراف و انکاف میں بیٹے بابا شرف الدین صاحب قدس سرہ کی ہاڑی۔ اوٹرس آباد۔ اور کھنور گری وغیرہ کے چوٹے چوٹے صحراؤں میں شکار کا پکارنا تھا۔ شنبہ ۱۲ ہجری ماہ جادو کے ثانی میں اپنے جد مرحوم سے اجازت حاصل کی کہ موضع ملکل تلی جو میرے جد مرحوم کی جاگیر کسمانی ہے۔ دو ہفتے کے لئے وہاں جاؤں۔ چنانچہ بعد حصول اجازت جد مرحوم و خداوند نعمت بند گمانی کے دوری سے مرض ہوا۔ اوس ایک ہفتے کے دائرے میں روز ناچہ جو عرف

شکار ہی میں گذرے۔ اسکو بطور یادگار شایع کئے جانے کیغرض سے درج ذیل کیا ہوں۔

دہوتدا

۱۶۔ روز چار شنبہ ماہ جاوی الٹا

صبح کے سات بجے گھوڑے پر سوار ہو کر موٹے پہنے چند ہزار ہونکے موضع منگل باہی کو راہی ہوا یہ گاؤں شہر سے قریب آٹھ کوس کے فاصلے پر بائیں شمال واقع ہے۔ اسکا رہسنہ چھرون اور سنگریزوں سے نہایت خراب ہے۔ اسلئے دو گھنٹے کے عرصے میں وہاں داخل ہوا۔ ٹھیک نو بجے صبح کے وقت ایک چوٹا سا مکان سفاد پوش کاجو دہان کے رسوم دار کا ہے اور خاص مبرے رہنے کے لئے خالی کیا گیا تھا وہاں فروکش ہوا بہت سی رعایا اور رسوم دار اور نائب وغیرہ کی نذرین لین۔ دس بجے کے قریب کھانا کھا یا۔ گیارہ بجے دہان کے باشندوں کو جنگو اکثر ہیاتی کوئی اکا کر تے ہیں حکم دیا کہ اٹھاؤ واکٹاف کے جنگل میں دریا بت کرین کو کسی قسم کا شکار دستیاب ہو سکے۔ بارہ بجے قبلوں کیا۔ دو بجے چند مستغنیوں کے عارض بر دھلیں کیں۔ سواتین بجے موٹے پہنے ہزار ہوںکے ناشتہ کیا۔ چار بجے کے قریب ادن کو لوٹنے کے جو شکار کی تلاش میں تھے خبر دی کہ براہیم پٹن کے نالاب کے قریب خرگوشن وغیرہ کا شکار اچھا ملتا ہے۔ فوراً چار بجے عثمان غریت اور سرف پھیری اور موہا درنگہ و شجاعت خان و نہاب الدین وغیرہ ہزارہان نالاب کی سمت روانہ ہوا۔ شجاعت خان شکار کے فرہین نہایت مستعد شخص ہیں۔ اور بندوق کا نشانہ اچھا لگاتے ہیں۔ اور نہایت طبع اور طریق ہیں۔

کبھی کبھی اشعار بھی کہتے ہیں۔ شہاب الدین بوٹا اچھی کرتے ہیں۔ پونے پانچ کے
 قریب وہاں پہونچا۔ جب مالاب کی قوم کے قریب پہونچا گھوڑے سے اتر کر اوپر چڑھا
 اوس قوم کے بازو میں کسیدہ گنگان جھاڑی تھی اوس میں سے سن آواز آئی۔
 شہاب الدین بچکتی نے آہستہ سے مجھ سے اشارہ کیا کہ بیان خرگوش معلوم ہونا ہے
 عرض میں نے فوراً نشانہ جایا۔ تھوڑی دیر کے بعد جب وہ آواز موقوف ہوئی۔
 بول کے جھاڑ کے قریب ایک خرگوش دکھائی دیا فوراً میں نے اوپر بندوق چلا
 پہلے ہی بار میں وہ نکلا رہا۔ وہاں سے تھوڑی دور آگے جب بڑھا دکھیا کہ
 بہادر سنگ جو میرے ساتھ تھے دور سے آواز دے رہے کہ پہنچے ہی ایک ننگا
 کیا ہے میں نے جب دوڑ کر دکھان تو معلوم ہوا کہ ایک خرگوش کا پیچہ زندہ لئے آ رہا
 ہیں۔ سیدھے ہاتھ کو بھیجا ہوا کپڑا بندھا ہوا ہے کچھ خون بھی نکل رہا ہے مجھے
 نہایت تعجب ہوا کہ یہ بچہ خرگوش زندہ کیسے ہاتھ آیا میں نے اسے دھانفت کیا تو
 معلوم ہوا کہ اس بچے کی ماں سوا اپنے دو بچوں کے کسی بودے میں بیٹھی تھی انکی ماں
 نگاہ بڑی اس کے پاس بندوق توڑ تھی اونہوں نے پیچہ سے اوٹکونٹا نہ کیا جس سے
 وہ مجروح ہوا کچھ ضعف فوق کچھ تکلیف زخم سے بہاگ نہ سکا چنانچہ اونہوں نے گرفتار
 کیا۔ گروہ مادہ خرگوش اور اس کا دوسرا بچہ جو اس سے بڑا تھا بہاگ گئے جب اسوں نے
 وہاں پہونچ کر اسے ٹکانا چاہا۔ بول کا لانا چاہا۔ بول کا لانا اسے بڑے طور سے انکی تیلی میں بچا
 گویا جاقو سے زخم ہو گیا ہے عرض میں نے اوس خرگوش کو حفاظت کے ساتھ رکھنے
 لئے تاکید کی۔ مگر اس کے پائون میں چوٹ زیادہ آئی تھی۔ تھوڑی دور آگے چلا

قوتالاب کے کنارے بگے بیٹھے جوئے نظر آئی۔ بندوق فیروز کی نشانہ خالی گیا۔ اس عرصے میں سات چوگئے رشب اندھیری تھی اسلئے جلد وہاں سے پیادہ بادا لپٹی ہوا قریب آٹھ بجے شب کے اپنے مکان بھونچا تبدیل لباس کی۔ معہ ہرا ہوئے کھانا کھایا۔ دس بجے شب تک شہاب الدین سے شرط بچ بازی ہوئی رہی۔ قریب دس بجے شب کے اسراحت کی۔

(۱۷) روز پختہ ماہ جماد الثانی

آج باغ بجے بیدار ہوا۔ ایک پیالی چائے پی۔ چہ بجے شکاری لباس پہن کر معاہدہ ہرا ہوئے کے پیادہ یا اوسى مالاب کی طرف روانہ ہوا۔ لیکن بہادرنگہ آجکے روز ساغہ نہ آئی طبیعت بہ سب سو و ہنسی کس قدر بد مزہ تھی۔ کل جس جگہ خرگوش کا شکار ہوا تھا اوس جگہ کی آج بھی امید تھی مگر کچھ نہ پایا۔ جب قریب مالاب کے چوبیس بجے خند لوگوں کی خج اور ہا ہو کی آواز آئی۔ اس آواز کے سنتے ہی شجاعت خان بہت ہی تیزی سے قوم کے اوپر ہو گئے۔ اور بطور ظرافت اوپر چھوٹتے ہی کہنے لگے خدا خیر کرے یہ ڈوبا اور وہ ڈوبا سمجھے اس آواز کے سنتے ہی نہایت ہی تشویش ہوئی کہ خدا جانے یہ کیا معاملہ ہے فوراً اپنی بندوق محمد شہاب الدین کو دیکر دوڑا ہوا شجاعت خان کے قریب جا ہونچا کہ خیر! خدا کون ڈوب رہا ہے اونہوں نے اشارے سے بتلا کر کہا کہ دیکھو وہ ڈوب رہے ہیں میں نے غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ چند شخص کمر بابر پانی میں کمرے ہوئے کسی چکر کو ملدی سے کینچ رہے ہیں اور چرخ رہے ہیں۔ ہر چند شروع میں میں ہی کس قدر متفکر ہوا کہ خدا جانے کون چرخ رہے ہیں کیونکہ وہ کس قدر دور تھے۔ جب دور میں

جلد سوم حسن نسب

منگو کرانکی حالت دیکھتی معلوم ہوا کہ ماہی گیر مین نے شجاعت خانؒ کا لاولد و لا
 آپ نے اجماد ہو کا دیا شجاعت خانؒ کے غلطی رفع کرنے کے لئے مین نے کیفیت
 واقعی بیان کی۔ اسقدر گفتگو کے بعد ماہی گیر وں کے قریب جا پھونچے جب ہم
 وہاں پہونچے وہ بہت ہی خوشی کے ساتھ دھم کھوکھو کر ایک بڑی چھیلی جو قریب ایک گز کے
 ہوئی نکال رہے تھے۔ اپنے کام میں اسقدر مشغول اور محو تھے کہ اسوقت اوکو چارہ
 آد کی خبر نہ ہوئی۔ مین نے شجاعت خانؒ سے کہا کہ لیجئے آج یہ شکار بھی سیم اونوں نے
 تلنگی مین ان سے دریافت کیا کہ کیا یہ ماہی فروخت کرو گے اونوں نے کہا کہ ہاں۔
 قیمت دریافت کی گئی۔ اس کے دس روپے قیمت بتلائی۔ ہم چند وہ اسقدر قیمت کی
 نہ تھی مگر اون پچاروں کی محنت اور مشقت سے حاصل کی ہوئی چیز اور دوسرے اس قدر
 شوق کی ترقی اور سب سے بڑا کھن موتم سے غیر معمولی زیادتی قیمت کا لحاظ نہ کر کے
 اوکو بطور انعام بارہ روپے دیکر دھیلی لی گئی۔ وہاں سے شادان و فرحان اور تہوی
 دھڑک شکار کی خواہش مین چلے گئے۔ اور اکثر پرند جانور وں پر بھی فیہ ہوئے مگر کوئی
 نشانہ نہ لگا۔ طبیعت نہایت دق ہوئی قریب ۹ گھنٹے کے وقت چھوٹ گیا۔ چونکہ ساڑھے
 سات بجے میرا کمانے کا وقت ہے طبیعت مضطرب ہوئی۔ فوراً فرود گاہ کو وہاں سے
 واپس ہوا۔ دس بجے نما کھانا کھانا کھایا۔ وہاں کے ٹپل اور چواری حاضر ہوئے
 ساڑھے گیارہ کے قریب فیلو لکھا۔ نائب سے کد با کہ آج تین بجے بیان کا دفتر
 دیکھا جائے گا۔ اڑھائی بجے بیدار ہوا۔ ٹھیک تین بجے کچری مین دفتر کا معائنہ کیا
 یہاں کے دفتر کی اکثر کارروائی مرہن ہے مگر دفتر بے تہذیب ہے۔ اس لئے حکم دیا کہ

آئندہ سے اس دفتر کی کارروائی اردو میں جاری کی جاوے گی۔ نائب نے دست دی کہ بعد محرم کے شروع سال سے یہ کارروائی شروع کیجاوے گی۔ نائب کی دست کے موافق منظوری دی گئی۔ چونکہ آج صبح کو شکار نہیں ملا اور طبیعت بہت خراب تھی اس لئے دوبارہ شکار کو جانے میں تاہل ہوا۔ نائب نے چند دیہاتی ملاؤں کو جو فقط لنگی لگاتا تھا تعین حاضر تھے۔ ان کا گانا سنارہا۔ ساڑھے پانچ بجے فقط سیر کے لئے موافق ہوا۔ ان کے قریب دو میل کے پیادہ پا چلا گیا۔ قریب سات بجے کے واپس ہوا۔ آٹھ بجے شب کے کھانا کھایا۔ دس بجے تک شطرنج بازی رہی۔ ساڑھے دس بجے آرام کیا۔

(۱۸۔ روز جمعہ ماہ جمادی الثانی)

آج کے روز پانچ بجے جب میں بیدار ہوا تو تھوڑی سی چائے پینے کے بعد گھوڑے پر سوار ہو کر تنہا ہو خوری کے لئے گیا۔ سات بجے واپس ہوا لباس بدلی آٹھ بجے کھانا کھایا۔ مجراہون کا سلام لیا۔ چند سفید رنگ کے عرائض پر دستخط کئے۔ دس بجے بھر دو بیگ لٹا لئے آیا۔ بہت دیر تک انکا جھڑپا۔ واقعی بھروسے تبدیل صورت میں کمال کرتے ہیں۔ ایسی ہی عجیب تعلیقیں عجیب خیر تقین جکا غلامہ ظہار اس ملک میں ملتی ہے۔ دو بجے کے قریب ایک شخص ملتان کی نامی گاڑی آیا جو شعبہ بازی اور سحر میں کمال رکھتا تھا۔ چنانچہ اکثر لوگ جواڑے شعبہ بازی میں اور ساحر و کماحور دیکھے ہوئے ہیں یہ کہنے سے کہہ کر شخص اس فرج میں بہت کمال ہے۔ ایک شعبہ اوہ سننے نہایت ہی عجیب و غریب دکھایا۔ ایک ستون چوبی جکا طول چھ فٹ اور عرض دو فٹ تھا اس کو زمین میں نصب کیا۔ وہ ستون اندر سے خالی

تھا۔ ایک ٹپی لکڑی کی مثل دروازے کے اوس ستون کو لگی تھی۔ اوسنے حاضرین جلسہ۔ سبہ اجازت پیاہی کہ اوس ستون میں مقید ہونا ہوں۔ یہ کھڑک اوس ستون کی ٹپی کا اور آپ اندر کھڑا ہو گیا۔ دوسرے بازگیروں نے اوس دروازے کو مقفل کر دیا۔ پانچ منٹ کے بعد اوس ستون میں خود بخود فزیشن ہوئی اور ایسے زور کی آواز آئی گو یا کہ سینے فرامین جھوڑی۔ پھر آواز کے وہ ستون فرق گیا۔ دیکھا تو اوس میں ایک درخت آم کا بار دار لگا ہوا ہے۔ اور اوس شجیدہ باز کا تہہ نہیں۔ چنانچہ اوس درخت کے آم اکثر تماشا یون نے کھائے۔ جس جینے وہ آم کھائے سب نے بالاتفاق ایسا کہا کہ کہ ایسے شیریں آم ہم نے کب تک نہیں کھائے۔ میں بھی اس عجیب و غریب شہیدہ نہایت ہی متحیر ہوا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک عورت روتی ہوئی آئی۔ اور دوا دیا مچا نا شروع کیا۔ سب تماشا ئی حیران تھے کہ یہ کیوں استغدر جلاتی ہے اور دوا دیا کرتی ہے۔ سہوں نے دریافت کیا وہ تھوڑی دیر تک آہ و زاری کرتی رہی مگر کبھی طرف نہ مچا طلب نہیں ہوئی اور نہ کچھ جواب دیا۔ اوس جماعت کے ساتھ ایک اور شخص لینی دوسرا گاڑوی نے حاضرین سے دست بستہ یوں کہا کہ وہ شخص غائب شدہ اس عورت کا خاوند ہے یہ اس کو طلب کرتی ہے۔ سہوں نے بالاتفاق کہا کہ وہ کیونکر آوے گا۔ اس کو طلب کرو اوس عورت نے جواب دیا کہ اگر میرے طلب کرنے سے وہ آتا تو میں روتی ہی کیوں۔ یہ ذکر ہو ہی رہا تھا کہ ایک لڑکا افسانہ شدہ کا اچھوٹا اور بہت ہی غصے کے ساتھ کہا کہ اگر میرے باپ کو نہ دوں گے تو میں ناش کروں گا محمد شہاب الدین جو میرے بھائی تھے انہوں نے کہا کہ میرا باپ کیا کوئی جیلا

یا پند ہے جو اسکو کہیں چھپا رکھا ہے آفران ہے بغرض محال اگر مجھے چھپا بھی ہے تو میں ہو گا خود ہو ڈلے۔ اوسے کہا کہ اگر میں اسکو نکالوں تو کوئی فراحم نہ ہو۔ میں اسکی بہ گفتگو نہ کر نہایت ہی متعجب ہوا۔ مگر مجھے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ یہ حجاب اسنے اسکی کیفیت دیکھنے کے لئے اجازت دی اور کہا کہ ہاں جہان سے تیرا باپ ملے نکال لے اوسنے فوراً ایک جھوٹا بیٹا جانے کا قصد کیا جہان میرا تو شک خانہ تھا۔ وہاں کے پھرے والے اوسے سحرے میں جانے کے لئے فرم ہوئے۔ تب اوسنے فریاد کی اور کہا کہ دیکھو مجھے میرے باپ سے ملنے نہیں دیتے۔ شجاعت خان آئے اور اوس رٹ کے سے کہا کہ اگر میان سے تو اپنے باپ کو نہ نکالے گا تو بچہ معقول سزا دین گے۔ پہلے کہاں ہے۔ یہ لکرو دونوں شخص اوس حجرے میں داخل ہوئے۔ شجاعت خان کا یہ بیان ہے کہ جب ہم دونوں حجرے کے اندر داخل ہوئے تو کیا دیکھا کہ وہ انری چیر پر شکنیں گنا ہوا پڑا ہے۔ اور ایک کتے کی سی حالت ہے۔ یہ دیکھ کر نہایت حیران ہوئے۔ اور وہ لوکا اسکی شکنیں کھوٹ کر اوسے باہر لایا اور کچھ پانی دم کر کے پلایا جس سے وہ ہوش میں آیا۔ تماشاخی یہ دیکھ کر نہایت خوش ہوئے۔ واقعی یہ ایک ایسی چیز کہ یقین آتا ایک عجیب ہے۔ ناظرین نہ ابھی ممکن ہے کہ ضرور متعجب ہوں گے۔ مغرب تک اوسنے ایسے بہت سے شعبہ دے دکھائے۔ ساڑھے چھ بجے کے قریب تماشا سرفروش کیا گیا۔ پچاس روپے ایک دو شالہ اسکو انعام دیا۔ وہاں کی رعایا جو تماشا سے من شریک تھی۔ سب نے جہاں جہاں اپنی خوشی سے

دئے۔ وہ بہت خوش ہو کر چلا گیا۔ اسکی سکونت جو در یافت کی گئی تو اسنے اپنے کو مکیوار کا باشندہ بیان کیا۔ مگر اسنے یہ عمل اور شعبہ سے بنگالے میں جا کر حاصل کئے۔ آخر میں شب کو حسب عادت اٹھ نیکے کمانا کھا یا دس نیکے اسراحت کی۔ فقط باقی آئید۔

راقم
کشن پشاد دفعہ منہ

اسباب ترقی و تنزل مسلمانان

تلك الايام نداولسا بے۔ استناس

تاریخ عالم پر نظر رکھنے والوں پر رشید ہو گا کہ رَبِّ الْعَالَمِینَ نے کبھی کسی قوم کو برتری دی۔ کبھی کسی قوم کو نیچا دکھایا۔

وَفَضَّلْنَا بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ

مگر ہر قوم کی ترقی کے بھی اسباب ہیں اور تنزل کے بھی اسباب ہیں۔ نہ کوئی بے وجہ ترقی کرنا ہے نہ کیا کا بے وجہ تنزل ہوتا ہے۔

یوں علوم و فنون تو ہر قوم کے اپنی اپنی جائے دلچسپ ہیں مگر قوم کی ترقی و تنزل کے اسباب کا علم جیسا دلچسپ ہے ویسا کوئی اور علم دلچسپ نہیں ہے۔

پھر جو قوم کسی زمانے میں سب سے زیادہ ترقی کر گئی ہو۔ مگر پھر اتفاق سے سب سے زیادہ پست ہو گئی ہو اس کی ترقی و تنزل کا علم اور بھی زیادہ دلچسپ ہو گا۔

جو اقوام اس نوع میں داخل ہوتی ہیں انرا سچا ایک یہ مسلمانوں کی قوم بھی ہے۔

انکو عروج بھی کسی زمانے میں ایسا ہوا کہ یہ آسمان کے تارے بن گئی اور پھر گری بھی گئی ایسی کہ سید ہی افضل السالکین کو چلی گئی ۵

بلبلو کر کے دکھاتی ہو۔ روج پرواز

ہم بھی اس باغ میں سے سرو سے آواز نکلتی

اس لئے اس قوم مسلمان کی ترقی و تنزل کے اسباب کی تحقیق و تحقیق سب سے زیادہ دلچسپ

ہوگی۔

بطرح کسی رشتہ کا علاج نہیں ہو سکتا جب تک کہ اول اولیٰ مسیح مسیح تشخیص نہ ہو جائے
اسی طرح کوئی قیوم نفی نہیں کر سکتی جب تک کہ اس کو اپنے نزل کے اسباب معلوم
نہ ہو جائیں۔

پہلے تو یہ یوں ہم مسلمانوں کو اپنے نزل کا یقین ہی نہیں آیا۔ ہمارا وہی حال رہا جو
جو کسی انبیاء کا ہوا تھا۔ جو مسقف پر سے گرنے کے بعد اپنے نوکر سے پوچھنے لگا تھا کہ
”میان نوکر ہم گئے یا تم“

اور جب نوکر نے کہا کہ ”وہ میں نہیں گرا آپ گئے“

تو اپنے فرمایا کہ

”ہم گئے تو بارے رے“

اب شکل سے ہمیں اپنا گنا معلوم ہوا ہے۔ مگر یہ اب بھی معلوم نہیں ہوا کہ اول ہم
کیونکر ملین ہو گئے تھے بہر اب کیونکر اتنے نیچے گر پڑے۔

جہاں تک میرا علم ہے اس بارے میں شور و غل تو قوم نے بہت مچایا۔ مگر اب تک
کوئی ایسا مستقل سارا کتاب اس بارے میں نہیں لکھی جس سے یہ معلوم ہو سکے
کہ ہم کیونکر گر پڑے تھے اور پھر کیونکر گئے۔

اوس دین کے اچھا ہونا شکل ہے جس کے معالج کو معلوم نہ ہو کہ مریض کیونکر بیمار ہوا۔ کیا
اور کیا اسباب اس کے مرض کے ہیں۔

صرف اتنا معلوم کہ لیتا کہ مریض کو بخار ہے۔ مگر یہ معلوم نہ کرنا کہ بخار کس قسم کا ہے

کیونکہ غرض ہوا چندان فائدہ نہیں رہتا۔ ہمارے قوم کو یہ تو خواہاں اگر کے معلوم ہو گیا ہے کہ وہ بیمار ضرور ہے۔ مگر یہ ابھی تک معلوم نہیں ہوا کہ اس کو بیماری کیونکر لاحق ہوئی اور وہ بیماری کس قسم کی ہے۔ جب تک یہ معلوم نہ ہو علاج محال ہے ۵
ابن خیال است و محال است جنون۔

تندرستی کے متضاد حالت کا نام مرض ہے۔ اور اگر مین غلطی پر نہ ہوں تو اصل حالت انسان کی تندرستی ہے اس کے زائل ہونے سے بیماری آتی ہے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ آن واحد مین انسان تندرست بھی ہو اور بیمار بھی ہو۔ یا یوں کہو کہ عدم صحت کا نام مرض ہے۔

جب تک صحت کو انسان نہ سمجھنا ہو کہ وہ کیا شے ہے۔ اور قوت تک علاج سے اس حالت پر پھر ہو بچنے کی امید کرنی فصد نہیں ہے۔

صحت و مرض تو ام مبین۔ جب تک ان کے حالات متضادہ سے واقفیت نہ ہو۔ ان کے مابہ الامتیاز کا علم نہیں ہوتا۔ اور جب تک یہ علم حاصل نہ ہو فائدہ سبب نہیں ہوتا۔

اسی طرح ترقی و تنزل قومی بھی تو ام مبین۔ یا یوں کہو کہ تنزل عدم ترقی کا نام ہے جب ترقی سے انسان بے خبر ہو تو تنزل سے وہ کیا واقف ہوگا۔

اسی بحث سے مدت سے میرا یہ ارادہ تھا کہ مسلمانوں کی ترقی و تنزل کے اسباب پر ایک ایسے جواب مضمون لکھا یا جاوے۔ اور سب قوموں نے اپنی اپنی ترقی و تنزل کے اسباب معلوم کر لئے ہیں۔ مگر اے ہمارے قوم ہم مین سے کیوں اب تک اپنی قوم کی ترقی و تنزل کے اسباب معلوم نہیں ہوئے۔ وہ جاننا تو ہیں کہ کبھی ہم ترقی کے اوج فلک پر تھے

مگر معلوم نہیں کہ یہ کیوں اس قدر بلند ہو گئے تھے۔ وہ جانتے ہیں کہ اب ہم تنزل
کے تحت الشرفے میں گر پڑے مگر نہیں معلوم کہ کیوں یہ پستی ہمارے اعدا کو نصیب ہوئی
تقاعدہ ہے کہ جو قوم جب قدر زیادہ ترقی کر گئی ہو اور پچھلے اوس ترقی کے جس قدر
زیادہ وہ بہت ہو گئی ہو اور سیکر او کی ترقی و تنزل کے اسباب دریافت کرنے مشکل
ہوں گے۔

ہماری قوم کا بھی یہی حال ہے۔ مگر افسوس کہ دنیا کے کروڑوں مسلمانوں میں سے
ایک بھی اس طرف توجہ نہ کرے۔

تعاہدہ ہے کہ جو شے زیادہ مشکل ہو او اسکے حصول کے لئے اور زیادہ کوشش کرنی چاہئے
لیکن ہماری قوم اگر وہ اس معاہدہ پر عملی رہتی تو تنزل اور اسکے اعدا کو کیوں نصیب
ہوا ہوتا۔

میں نے اعتراض کیا ہے کہ یہ مشکل کام ہے مگر اسکے مشکل ہونے سے خواہ مخواہ لایم
نہیں آتا کہ جسطرح یہ مضمون صدیوں سے یون ہی اچھوتا پڑا ہوا ہے اب بھی اوسے
یون ہی اچھوتا پڑا رہتے ہیں نہین ہرگز نہین بلکہ مناسب یہ ہے کہ اس مضمون پر
ساری قوم متوجہ سے لیکر مشرق تک اور شمال سے لے کر جنوب تک غور کرے
اور جو اسباب معلوم ہوں او کو مضبوط تحریر میں لاکو۔

جس قوم نے پستی سے بلندی پر آنا چاہا ہے او نے ایسا ہی کیا ہے۔ اگر ہماری
قوم بھی ایسی ہی سے بلندی پر آنا چاہتی ہے تو ہم کو بھی ایسا کرنا چاہئے۔ درندہ
و مانع ہو وہ پخت و خیال باطل بہت

کی بھتی ہی ہر صادق آئے گی۔

اس مضمون کا دقیق ہونا اسل مرکا مقصد ہے کہ اس پر جواب مضمون لکھ کر لکھوائی جاوین۔
پیش از انکہ جواب مضمون لکھنے کے لئے کوئی شرطا تجویز ہوں۔ اول مضمون کو چند شعبوں میں
تقسیم کر دینا چاہئے تاکہ تحریر میں وہ شیعہ نظر انداز نہ ہوں۔

”اسباب ترقی و تنزل عموم مسلمانان“

اول (الف) مسلمانوں کی ترقی و تنزل کے اسباب کیا تھے۔

(ب) کب سے مسلمانوں نے ترقی شروع کی۔

(ج) کب تک وہ ترقی کرتی چلی گئی۔

(د) کب اونکی ترقی کی رفتار ٹھیکر گئی۔

(ه) کب تک وہ اس سکون کی حالت میں ٹھہری رہا۔

(و) کب سے اونکو تنزل شروع ہوا۔

(ز) کب اونکا تنزل درجہ انتہائی کو پہنچا (ہائے درجہ انتہائی کو

پہنچا۔)

(۱) یا یوں کہو کہ مسلمانوں کی ترقی کا آفتاب کب طلوع ہوا۔

(۲) کس وقت سے کس وقت تک اوسین روشنی ٹہرتی گئی۔

(۳) کس وقت وہ نصف النہار پر پہنچا۔

(۴) کتنی مدت وہ نصف النہار پر ٹھہرا رہا۔

(۵) کس وقت سے اوسکو زوال شروع ہوا۔

(۶) اور آخر کو وقت وہ غروب ہو گیا (۱)۔ اُسے غروب ہو گیا

دوم۔ اسباب ترقی و تنزل پر بحث کرتے وقت یہ امور مد نظر رہیں۔

(۱) ترقی و تنزل کی تفریق کیا ہے۔

(۲) کون کون امور دینی و دنیاوی میں کون کون سے علوم و فنون میں مسلمانوں کے ترقی کی تھی۔

(۳) کون کون سے علوم و فنون میں وہ موجد و مخترع بن گئے تھے۔

(۴) کون کون سے علوم و فنون میں اونہیں اصلاح کی تھی۔

(۵) ترقی زمانہ مالی اقوام یورپ کے اور مسلمانوں کی اوس ترقی کا کچھ اشتراک یا بدلتا یا نہیں۔ یا ان کو کہ وہ ترقی اوس زمانہ مالی کی ترقی سے کیا آئے ہوئی یا نہیں ہوئی۔

یا کہ اگر مسلمانوں نے وہ ترقی نہ کی ہوئی تو یہ ترقی اس لیے پیدا بھی ہو سکتی ہوئی یا نہیں۔

(۶) مسلمانوں کی اُس زمانہ کی ترقی کو زمانہ مالی کی ترقی اقوام یورپ سے کیا نسبت ہے۔ مثلاً کہ کسے دکھانا چاہئے۔

(۷) مذہب اسلام کو مسلمانوں کی ترقی اور تنزل میں کچھ دخل اور خلوص تھا یا کچھ دخل اور خلوص نہ تھا۔ مطلب یہ کہ مذہب اسلام مسلمانوں کی ترقی کا معاون تھا یا مانع۔ یا نہ معاون۔ نہ مانع۔ یعنی نیوٹرل۔

نوٹ۔ یہ امر ممان لیا گیا کہ مسلمانوں کے غرض ایک زمانہ میں ترقی کی تھی۔

یا مانع یا نہ معاون نہ مانع یعنی نیوٹرل۔

جیسی صورت ہو بیان کرنی چاہئے۔

(۸) مسلمانوں کی ترقی اور تنزل کے اسباب کی تفتیش اور تحقیق میں کل عالم مسلمانوں پر نظر رکھنی چاہئے اور تہا بلکہ کر تہا نا چاہئے کہ جب اسلامی دنیا کی خدان قطع میں مسلمانوں کی ترقی و تنزل کا یہ حال تھا تو بمقابلہ اس کے دوسرے اقطاء عالم کے مسلمانوں کی ترقی و تنزل کا کیا حال تھا۔ مقابلہ ہر خطے کے مسلمانوں کے ہوا اسلام سے تادم حال ہوتا چلے۔ اگر ایک خطہ عالم کے مسلمانوں کا حال دوسرے خطہ عالم کے مسلمانوں کے حال سے کم و بیش یا عکس ثابت ہو تو اس حال کم و بیش یا عکس کی وجہ موجود بتانی جائے۔

اس میں شک نہیں کہ تمام اقوام عالم کے مسلمانوں کے اسباب ترقی و تنزل غور کرنے کے واسطے (یونیورسل ہسٹری) تیار کرنے عالم سے ایک وسیع و انتہیت درکار ہے مگر اس سے ہمیں چارہ نہیں اگر ہم یہ نہ جانیں تو ہمارا کام ادھر رہا ہے۔ ہمیں ایک محدود اقلیم کے مسلمانوں کے اسباب ترقی و تنزل کی تلاش نہیں ہے۔ بلکہ ہم کل عالم کے مسلمانوں کی ترقی و تنزل کے اسباب دریافت کرنا چاہتے ہیں۔ عام اس سے کہ وہ عرب میں مشرق ہوں یا مغرب میں تمام میں یا افریقہ میں۔ ایران میں یا اندلس میں چین میں یا جاپان میں۔ ترک میں یا ہندوستان میں وغیرہ وغیرہ۔

کیا مسلمانوں کی ترقی فی زمانہ کے واسطے ضرور ہے کہ وہی باب

پر جمع ہوں۔ جسے اونکی ترقی آؤں ہوئی تھی یا اونکی اینٹن کی ترقی کے واسطے ان اسباب سے مغاڑ اسباب کی بھی فی زمانہ ضرورت ہے۔ یا یہ کہ کچھ تو وہ پہلے اسباب ہوں اور کچھ اور اسباب ہونے چاہیں۔
 یہ ر ترقی زمانہ حال کی راہ میں مذہب اسلام سدا رہ ہوگا یا نہ ہوگا۔
 یہ واقعات بیان کئے جاویں وہ بے سند ہوں اور جو اس کے قائم کیا جائے وہ بے دلیل نہ ہو۔

پہلا مرحلہ۔ بہر ارادہ تھا کہ کل عالم کے مسلمان اہل الرائے سے اور دیگر اقوام کی رائے سے ذریعہ اشتہار کے عوض کیا جاوے کہ وہ اس مضمون پر آتے جواب مضمون لکھیں۔ چنانچہ اب وہ ارادہ توہ سے فعل میں آیا آتے نویسی کے متعلق امور ذیل پر بحث ہے۔
 (۱) جبکہ آتے سے عمدہ ہوگا اور سے پائتور و سے انعام ملے گا اور جبکہ آتے دوم درجے پر رہے گا اور کو ماعا سے انعام ملے گا۔
 (۲) مضمون نگار کو اختیار ہے کہ خواہ انگریزی سے یا خواہ فارسی میں خواہ اردو میں اپنا مضمون لکھے۔

(۳) جبکہ جواب مضمون ایک سیلکٹ کمیٹی کے سپرد رہنے لگے اور وہ اپنی رائے دیگی کہ سب میں سے کونسا جواب مضمون اول درجہ کا ہے اور کونسا دوم درجہ کا ہے۔ سیلکٹ کمیٹی کا انتخاب بعد میں اہل الرائے کے مشورہ سے اس وقت ہوگا جب وہ اس مسودہ کو پسند کریں گے۔

- (۴) سیلکٹ کمیٹی جملہ جواب مضمون کا ایک غلامہ بھی چاہیے۔ پتہ کی اور دونوں رسالوں کو بھی اپنے خود سے چھپوا کر منتشر کرے گی۔
- (۵) ان دونوں انعامی رسالوں کا حق تصنیف کمیٹی کو حاصل ہوگا۔ مصنفوں کا حق تصنیف سچکچہ واسطہ نہ رہے گا۔
- (۶) جواب مضمون نوٹس کمیٹی کا غرض کی قطع پر لکھا ہوا ہوگا اور ساتھ ۱۰۰ صفحہ سے کم نہیں ہوگا اور ایک صفحہ میں ۲۱ سطروں سے کم نہ ہوگی۔ سیلکٹ کمیٹی کا ممبر اگر ایسے لکھے گا تو وہ انعام کا مستحق نہ ہوگا۔
- (۱) اس کام کے واسطے دو ہزار روپیہ درکار ہوگا۔ انعام کے واسطے اور اس کے ہر دو رسالوں اور سیلکٹ کمیٹی کی رپورٹ چھپوانے کے واسطے۔
- (۲) چالیس خیر خواہان قوم ۵۵ روپے دیں۔ اس تصور سے کام کے واسطے سارے ملک سے چندہ مانگنی کی ضرورت نہیں ہے جو صاحب ۵۵ روپے چندہ دین وہ کمیٹی ترقی خواہ مسلمانان کے ممبر تصور ہونگے جو کمیٹی یہ کام کرے گی اور اس کا انجام ہوگا۔
- (۳) اور انہیں کے مشورہ سے ان میں سے خواہ اور اشخاص میں سے جس شخص آدمی واسطے سیلکٹ کمیٹی کے منتخب ہونگے۔ ہر آدمی کو

اور سیکنٹ کمیٹی کی رپورٹ کی فروخت سے ہوگی۔ وہ اس کمیٹی کو انشیا ہے جس طرح چاہے مسلمانوں کی ہیرو و نظام میں خرچ کرے۔

(۴) جو کہ میں مجوز ہوں اس لئے سب سے پہلے میں اسلام کے واسطے دیتا ہوں اور جو صاحب یا بہن اسلام کی رہنمائی میں شریک ہوں اگر کوئی صاحب اپنی خوشی سے زیادہ چندہ دینا چاہیں تو انہیں اختیار ہے۔

(۵) قوم کے ہر فرد بشیر کو اس مسودہ کی ترسیم و اسلام کا انشیا ہے۔
(۶) جب تک لٹریچر انکس کا چندہ جمع نہ ہو جائے اور کسی اصلاح اور ترمیم جاری رہے گی۔ یہ پھر ان پالیسی انکس کی کثرت رائے سے ترمیم کے بعد مسودہ چھاپ دیا جاوے گا اور پھر اس کے بموجب جواب معنون لکھنا ہوگا۔

(۷) اگر سر سید احمد خاں صاحب یا ذیشان نور فراوان اور امید ہے کہ وہ ضرور منظور فرمادینگے تو یہ چندہ اور ان کے پاس جمع ہو اور ان کے منظور سے یہ تجویز سارا انجام پاوے۔

(۸) جو صاحب یا بہن اس پر رائے دیں کہ اگر کسی اخبار میں اس کے متعلق رائے چھپواوین تو وہ اخبار میرے پاس بھیجیں۔ اور جو صاحب خط کے ذریعے سے رائے دینا چاہیں وہ خط میرے پاس بھیجواوین۔

ایسیج

جناب عماد الدولہ بادشہ بموقع تہذیب النعمان علیہ

واقع ۱۰ جنوری سنہ ۱۲۹۶ھ

حضرت بندگان عالی شرفیئر شرک لیڈر زائید مہلبین !
 اس موقع پر رسم و عادت کے بموجب ارجح اہانت حضرت بندگان عالی ہاؤس صاحب کی لائے
 رپورٹ کی نسبت جسکو آپ ابھی سماعت فرما چکے ہیں۔ مجھے دوسرے عرض نافرور ہیں۔
 ہاؤس صاحب اپنی رپورٹ میں بن مطالب کو بیان کر چکے ہیں اور کما بارڈر آپ کے
 اعارہ کرنا عرض سامعہ خواہی ہے۔ رپورٹ میں جقدر واقعات بیان ہوئے ہیں اور ان کی
 تفصیل اور توضیح میں بہان تک ہندستہ دکھائے گئے ہیں وہ خود اپنی حقیقت آپ سے
 ہیں شرح و بیان کے محتاج نہیں اور ان واقعات اور ہندوستان جو تاج مشرباؤس نے
 لکھا ہے میں انکی تصدیق میں اپنے علم و یقین سے کہتا ہوں وہ سب درست ہیں
 اب میرے ذمہ فقط ایک ناشکور کام یہ باقی رہ گیا ہے کہ مشرباؤس کی بعض شکایتوں کی
 سامعین کو متوجہ کروں۔ اگرچہ صاحب موصوف نے اپنے تعلق و ملاحظہ سے ان

حسن۔ عابینہ بنی رب عماد الدولہ بادشہ کو یہ زمین صاحب کی ہیج ناظم صاحب کی خاطر خواہ ترجمہ ہو
 ایک چپ نہ کی تھی جس میں زمین کی قابلیت اور سچے دروازہ ان کی ملاحظہ کیے گی ایسی لائق ہوئی ہے

جلد سوم حق منبر

شکایہ کو زیادہ وقعت کے ساتھ یاد نہیں کیا ہے۔ اول شکایت کثرت کار کی ہے
 میں افسوس کے ساتھ عرض کرنا ہوں کہ اگرچہ ہمارے سرشتہ نے یکے بعد دیگرے متعدد
 مدارس باؤس صاحب کے حوالے کر کے ہیں مگر اس میں گرانگ کے شکل کے مقابل اوکو مدد
 دینے سے ہم مجبور رہے۔ آپ حضرات بمثل یقین فراوانی کے کہ آج سٹراؤس جانتے
 مدرسوں کے صدر مدرس ہیں جن میں سے ایک کالج ہے اور ان چاروں مدرسوں کی نگرانی
 کے علاوہ تمام دن درس میں بھی مصروف رہتے ہیں۔ چونکہ اس زمانے میں ہاؤس صاحب
 نے مسئلہ کالج میں بہت خورق غور کیا ہے اور اس پر محبت بحث پر لکچر دیا کئے ہیں اس واسطے
 شاید غالی از شاہدہ ضابطہ نہ ہو گا مگر میں تشیلاً عرض کروں کہ صاحب موصوف کی مثال
 اوس مرد مسلمان کی ہے کہ جسکی چار بیویاں ہوں اور ہر ایک عدل شرعی کے متوقع ہو آپ
 خوب تصور فرما سکتے ہیں کہ ایسے (اصغر مالغہ) متماثل شخص کی کیا حالت ہوگی اور میں آپ
 یقین دلاتا ہوں کہ چارٹر سے یہ ترقی مدرسوں کی صدارت کرنا اور اس کے ساتھ درس کی
 مزدوری بھی کرنا فیض اور ننگی جن اوس سے کم نہیں ہے۔ میں صاحب موصوف کے ساتھ
 پوری ہمدردی کرتا ہوں کیونکہ جبکہ تجربے سے تعدد درس (نہ تعدد کالج) کی مشکلیں

کہ وہ نظر اخلاقی نہیں ہو سکتی بلکہ جو خط و حال حیدر آباد کی موجودہ حالت کا انوکھے اپنی یادگار وسیع میں کھینچا
 وہ ہرگز ہرگز انسانی وطن کی نظر سے بے اثر کئے ہوئے گزر جائے۔ دماغ نہیں ہیں اور اس لئے ہمارے
 نظریں۔ اس صحت کی چیزیں بلکہ آئینہ صحتی کہی نامہ میں مدد ہر جانواری نہیں ہے اور ہم نے مناسب
 نہ سمجھا کہ یہ اپنے لئے بن رہا ہے کہ جگہ دینا ہمارا فرض نہیں ہے گزر جائے۔ ثواب عباد اللہ مبارکی
 اس میں ہر ان خود کو کمال تسلیم ہے اور انوکھے بغیر ملاقات بیان کر دیا ہے کہ اسے خدمات کے لئے

معلوم ہیں۔ مگر مجھے افسوس ہے کہ ہاڈسن صاحب کو تخفیف کار کی ادھوت تک امید نہیں مل سکی۔
حیوت تک طبیعات کے مدد سے چکی منظوری دارالہمام سرکار عالی فرما چکے ہیں کوئی
شخص ولایت سے مقرر ہو کے نہ آئے۔

مشر ہاڈسن کی دوسری شکایت یہ ہے کہ بعض شاگردوں کی حاضری برابر نہیں ہوتی یا
دوسرے نفلوں میں اس طرح کہا جائے کہ بعض شاگرد ایک خاص درجے تک ترقی کرنے کے
بعد توجہ کم کر دیتے ہیں اور اکثر غیر حاضر رہتے ہیں۔ یہ عادت طلبہ کی نہ فقط برہمن زنی بیچ نظام
ہے بلکہ اگر وہ مجھ میں تو ان کی ساری عمر کی صلاح و نفع کو براؤ کرتی ہے۔

ہمارے زمین وقت حضرت سید گانگالی نرائون روپے اس غرض سے صرف کرتے
ہیں کہ امراء و اعزہ جسے ملک کے دانشمند و دربار ملک کے انتظامی کاموں میں مدد لینے
کی ضرورت کہتے ہیں دولتِ علم سے فیضیاب ہوں۔

اگر حیدر آباد کے امراء و اعزہ و دیوانستہ اس خیر فیض سے بہرہ و یاب نہ ہوں۔ اگر ان کے
آئینہ دل میں یہ خیال نہ کل ہوا ہو کہ قبلی و سن آسانی و جہالت و سبے قیدی کے باوجود بھی
عزائم آوری یا کامیابی کے ساتھ انجام کو بھیج سکتی ہے تو ان کو ماننا چاہیے کہ یہ ان کا
محض خیال عام ہے۔ امراء و اعزہ و منصب داران و جاگیر داران حیدر آباد کو یاد رکھنا چاہیے

علمی نابینوں کے اند کوئی شے مسیا نہیں فرار ہو سکتی اور وہ سب کچھ جیہ مضہیم سلطان ہون
کے مجھ سے براہے خدمت مل سکتی تھی یہ ایک ایسا مفید حق ناظم طبیعات نے دیا ہے جو اگر اراک
وطن سے غور کیا بعد کچھ بھی سچے اعزاز کا لٹاؤ کیا تو حیدر آباد کی دنیا کا رنگ تبدیل ہو جائے گا۔
بقول ناظم صاحب جواب وہ عمدہ ن کی باگ رفتہ رفتہ لائق اومیراج ہما تھیں جن کو وہ اور کچھ
یکے بعد دیگرے جاتی رہی کیونکہ محال است کہ نہرندان میرند و بے نہرند و بجا و بجا نہرند۔

کرنگ انظام ملک کا بدل گیا ہے۔ جو کل مالیت تھی وہ آج نہیں ہے۔ اور جو حالت آج ہے کل نہ ہوگی کیا پلٹ رہی ہے۔

حاکمان وقت و دیران ملک روز بروز باقاعدہ کار بردار و ذکی حبت و جرین زیادہ تر جو بھی جاتے ہیں۔ اور تھوڑے ہی عرصے میں وہ ٹسے جگو عوام الناس مثلاً کی انظام سے کبیرٹ ہیں مثل خراب خیال کے معقود ہو جاوے گی۔ میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ جو انان سید راہو کو فرد ہوگا کہ اسے آپ کو عہدہ اور باقاعدہ طور پر سرکاری کام کرنے کے لائق بنائیں والا۔ مجبور ہی ایسے لوگ جنہوں نے عہدہ اور باقاعدہ طور پر کام کرنے کی لیاقت حاصل کی ہے باہر سے آئیں گے اور جو انان حیدر آباد منہ دیکھتے رہ جائیں گے۔ شاید یہ کلہ جو میں عرض کرتا ہوں اجس سامعین کو تلخ و ناگوار گذرے گا۔ مگر حق دوستی اور یہ خواہی ہو کہ کتنا ہی کیوں نہ ہو۔ مگر حق سے دریغ نہ کیا جائے۔

اکثر سنا جاتا ہے کہ علم کو محض علم کے غرض سے طلب کرنا چاہیے۔ حکیم کی زبان پر یہ کلمہ زیادہ بجا ہے ہم کو کوشش ہونی چاہیے۔ مگر ہماری زبان و نمبر جو ایسے لوگوں کی تربیت میں مصروف ہیں جنہیں اکثر کا نامان نشینہ تحصیل علم پر موقوف ہے یہ نصیحت لائق قبول اور پذیرائی نہیں۔ مجھے مجبور ہی اقبال کرنا پڑتا ہے کہ مبدع تجربہ اسے ملک کی عام تعلیم کو میں جلب منفعت اور دفع مضرت کی نظر سے دیکھنے لگا ہوں۔ ہماری اصلی غرض یہ ہے کہ جو علم ہم سکھاتے ہیں وہ ہمارے ناگوار و نکلے کام آئے۔ زمانہ ہم کو استعداد فرصت نہیں دیتا کہ ہم میلوٹ اور حکیم بنانے کی کوشش کریں۔ ہم کو تیسرے دست یہ ضرورت درپیش ہے کہ ہم صوبہ دار تعلیم و معارف افسرین کو تواری اسے لیتے ہیں کیا کریں۔ پس میری نصیحت ان جوانوں کو جو آج

جلے میں حاضر ہیں یہ ہے کہ مدرسے کا زمانہ فکر و امین صرف کرو۔ اس جنگ زرگری میں جبکہ نام معیشت دنیا ہے فتنہ ہونے کے لئے سلاح پیدا کرو۔ اپنے مافطہ کو کار آمد کر کے الامال کرو۔ عرفان نفس بخل۔ وقار پیدا کرو۔ انبی خواہنہ بنو بہر حاکم بننے کی کوشش کرو۔ یہ وہ تہیار ہیں جو کبھی ظلم اندیشی کرتے۔ یہ وہ بار و مددگار ہیں جو کبھی دغا نہیں دیتے یہ بھی یاد رکھو کہ کیا مدرسہ اور کیا دنیا میں گنج کایابی کی فقط ایک گنجی ہے اور وہ پلین سبیلے تربیت ہے۔ دوسرا پلین اس تربیت سے مراد ہے کہ حسین مرلی یا اوسناد ایک قاعدہ و قانون مقرر کر کے شاگرد کو پابندی پر مجبور کرنا ہے اور کسی جیل سے اور سکے ضوابط کو ٹوٹنے نہیں دیتا۔ اور خلاف ورزی جائز نہیں رکھتا۔ مگر آج میں اس معنی کو زیادہ وسعت دیکر دوسرے پیرایہ میں تمہارے سامنے بیان کیا جاتا ہوں سب جانتے ہیں کہ اگر دنیا کی طرف نگہ اور مٹھلے کے دیکھو تو اس بوجہ تو ناشا گاہ میں ایک تماشاجو سب سے زیادہ کثرت سے ہماری نظروں سے گزرتا ہے وہ انسان کی غلط کاری اور کج رفتاری ہے اور یہ غلط کاری بھی ہزاروں صورتیں میں۔ بعض وہ چوٹی چوٹی غلطیاں ہیں جنکو دیکر تماشائی سکرا دیتے ہیں اور بعض وہ جاگزا غلطیاں ہیں کہ جسکے ترک کبھی خون رونا اور جان کھونا پڑتا ہے۔

اب ملاحظہ فرمائے کہ جس شخص نے دنیا میں زندگی گانی کرنے کے لئے اقل سے تربیت نہیں پائی ہے وہ دنیا کی کج راہ کو اندھون کی طرح ملے کرنا ہے۔ ہوتا ہے۔ بسکتا ہے۔ ٹھوکرین کھاتا ہے۔ وہ مدد سے اٹھاتا ہے جسکے نشان تارا اور اسکے پوست و آنخوان سے نہیں ملے۔

عمہ اور عافلانہ تربیت کا یہ کام ہو کہ بچوں کو کم سن میں اس طرح پرورش سکے کہ جوانی کی خطاؤں سے بچنے رہیں۔ بالکل تو کیا بچ سکتے ہیں مگر ہاں اون کی تعداد میں کمی اور اون کی نشتر میں سخت ہو جائے جس طرح ٹیکا لگا کر نوالا دوچار خفیف چرسکے نشتر سے لگا کر چمپک کی سخت اور حرف نامک اذیت سے بچوں کو محفوظ کر دینا ہے۔ میں نے سخت کا لفظ تھلا استعمال کیا ہے کیونکہ یہ تو خوب معلوم ہے کہ انسان بے فکر ہوئے نہیں سکیں گے۔ بغیر تکلیف اور ٹھانے دنیا کا تجربہ نہیں حاصل کرتا۔

پس میں جو انسان مدرسہ سے کتا ہوں کہ بخوشی اوستادوں کی سختی سہو تربیت کی سیتین جیلو۔ یاد رکھو کہ جو نیکو باتیں جو عمدہ عادتیں بیان تھوڑی رحمت اور کھلیفہ گوارا کرنے سے سیکھ سکتے ہوں میں سے ہر ایک آگے چل کر تمہارے آڑے آئے گی اور تم کو جانکاہ معتبون سے بچائے گی۔

اب آخر میں مجھے ایک فقرہ اور کہنا ضرور ہے وہ یہ ہے کہ میں کبھی باور نہیں کر سکتا کہ کسی مدرسے میں ڈیپلن کی سنی ممکن ہے بغیر اسکے کہ اوستادوں کی طرف سے اعراض ہو۔ یہ مجھے خوب معلوم ہے کہ اس ملک میں اور نیز دوسرے ملکوں میں بعض ہستمان مدرسہ اس خوف سے کہ کہیں حاضری مدرسے کی کم نہ ہو جائے۔ انتظام میں ہر طرح کی مستی جائز رکھتے ہیں۔ اگرچہ یہ خطا اکثر اس سبب سے ہو کر قی ہے کہ لوگ تعداد طلبہ کی کثرت کو مدرسے کی خوبی کا معیار ٹھہراتے ہیں جو ہرگز لائق اعتبار نہیں ہے مگر اس میں شک نہیں کہ یہ خطا خود ایک بڑی سخت خطا ہے۔ جو اسکے انتظام کے سختی سے مدرسہ جوڑ دیتے ہیں اور کچھ مدرسے سے باہر بھی رہتا ہے۔ ایک

طالب علم جبکی تربیت درست اور باقاعدہ طور پر ہوتی ہو۔ دنیا میں نہ اردو سے زیادہ اعلیٰ
 حاصل کرے گا بہ نسبت دس بے تربیت طالب علموں کے جنہوں نے طوطی کی طرح سبق
 یاد کر کے یونیورسٹی کے امتحانوں میں کامیابی حاصل کی ہو۔ اول الذکر سے ہمیشہ یہ امید
 کہ وہ مردانہ دار اپنے فرائض منصبی کو ادا کرتا رہے گا۔ ثانی الذکر شاید عبارت آرائی کو پسند
 شکستہ کے انشاء صفحہ کے صفحہ زبانی شادین گے گراون کو نہ کبھی اپنے اوپر اور نہ دوسروں پر
 حکومت کرنے کی بات حاصل ہوگی فقط۔

صمیمہ دس سالہ

حم ذیل میں جو تری انتہا بچہ دج کرتے ہیں۔

محمد یوسف بیچر سالہ حسن

تدبیر نوجوانی

پیر کو کرتا ہے یہ روغن جوان

یہ روغن قوت باہ کے لئے حکم اکسیر عظیم کار رکھتا ہے جس سے پیران منقادہ سالہ کم کیساں نفع ہوا
اسکے استعمال میں کسی قسم کے برہنہ کی ضرورت نہ آئے و غیرہ کا کچھ خطر درگ و شہ کو جرت بختن حکم
بخشا ہے اور ہر قسم کے امراض نامرد کو خواہ وہ کسی بیک ہوں بجز خلقی اور مادر زاد نامرد کے اپنی بجز نامائیر
و نفع کرنا ہے اور صرف ایک ہفتہ کے استعمال سے فائدہ کامل ہوتا ہے۔ ترکیب کاغذ ہر اہ تیل کے ملتا ہے
قیمت فی شیشی صدمہ محصول ہر اور ہر ایک شیشی میں ایک تولہ روغن رہتا ہے۔

دوا بی عجیب یعنی کشتہ زمرہ

زمرہ کا کشتہ جو با کماستیا رکھا گیا ہے چار حصہ حائل کی برابر خدک ہوتی ہے قیمت فی خوراک عہ ہر خوراک
یا کیا ہ روز کی خوراک میں نصف فائدہ ملی ہوتا ہے خواص آن یعنی بڑا قوت باہ اور تمام امراض
متعلقہ اوسکے خواہ وہ کسی قسم کے ہوں اور سوزاک کہ نہ ہو یا صید دافع جو این۔ مقوی باغ و عضا و رتبہ
وارواح ضعیف انفس سرفہ کہ نہ خواہ خشک ہو یا تر اور لاغری بدن اور نفع و یا مہضہ میں حکم اکسیر رکشا ہے
یعنی کسی ہی امراض کی حالت مدوی ہو کر خواب ہو گئی ہو نصف صحت ہوگی۔

اکسیر حیات یعنی عرق نخاہ۔ امراض نفث بصر و باغ و صفائی خون و انوائہ درد و اقسام تب بخور با
جو تبا۔ پتہ دق۔ تنہا طحال۔ آنکھ سوزاک جو این سفید داغ۔ ناسور۔ بواسیر غونی و بادی اور
شرانجری اور چاند و نوشی ہر خشکی لاغری اور ضعف بگرد غیرہ لاحق ہر قسم میں سکو بغیر ہر ہر زمرہ کرنا
ایک بوتل ایک ماہ کو کافی ہے قیمت فی بوتل صدمہ محصول عہ

عجیب چنیر تحلیل اوایسر غونی و بادی و تحلیل درد سے لئے عجیب چنیر۔ پہلے ہی نوہین
ایک دواہر کے استعمال جو درد جو این خون نفع ہوتا ہے اور تین ہفتہ میں نصف درد سے بالکل نفع ہوتا ہے

اور کھکھی عودین کرتے وزن عرق ۶ ماشہ قیمت نہ محصول ہر
 جہان نشا۔ اس عرق کے لگانے سے آنکھ کی روشنی تیز ہوتی ہے ہوسے درد دہندہ سرفی خیم
 جلیہ یا رنگ کو دفع کرنا ہے قیمت نہ محصول ہر وزن عرق ۶ ماشہ۔

خضاب ثاب

سبہ نل رنگ ٹنگ ہر نار فضا پک
 گویا کہ آمد از فصل ثاب ہے
 جیسے کہ عوام میں خضاب وقتیں اقم ہوتی ہیں شہر میں ہر ظاہر میں یعنی جو چھ آٹھین روز ہندی لگا کر پانچ
 اور بدترین گھنٹہ کے پھر دسمہ لگا کر ابدنا امین قریب چہ گھنٹے کے وقت خلع ہوتا ہے اور بال سیاہ ہونے سے
 اور کوئی فائدہ نہیں بلکہ نقصان بہت ظاہر ہے کہ ہندی اور سیاہ پانی مٹا نہ میں منڈب ہو گا تو اس سے
 نقصان کچ اور کوئی فائدہ نہیں جیسا کہ آیام سر میں مثل سردی وغیرہ کے بعد کہتے ہیں ناظرین ہر اس کے
 کو قیمت بیکہ طلب کریں۔ اس میں کوئی سیاق نہیں ستودھی تو لطف دیکھو ان کی ظاہر کرتا ہوں۔
 (ابن ماجہ)۔ عارضہ۔ سر شصت داغ۔ علاوہ برین خوشبو میں بنیڈ نل کیڑہ۔ باعث درازی ہو۔
 مفرہ بلخیر۔ بالونین یعنی بنین دیا ہر بلکہ ملایم کتا ہے۔ سیاہی میں بالوں کو قابل اصل بالوں کے کرنا
 دوسرے روز بخود غرض بنیڈ نل لگانا ہوتا ہے کسی چیز سے باندھنے کی ضرورت نہیں دوسرے نمبر سے روز
 چھ کے کو بائیں نل اس بالوں کے سیاہ ہونے کوئی تمیز نہ کر سکے گا کہ یہ خضاب ہی ایک بوتل میں۔ سہارے پھر
 یعنی دیر پا ہوتا ہے قیمت فی بوتل عاقدہ حاصل نصف شیشی عاقدہ چارم شیشی عاقدہ اس کے کم غیر کچ
 میر سے شفا نانہ میں ہر شمع کا علاج ہوتا ہے۔

اطلاع ضروری۔ - دافع ہر کہیت ہندی خطوط یعنی شغل کتب جو صاحبان یورپین بہادران نے
 میر سے عہد علاج کے نبوت میں عطا فرمائے ہیں اور نیز بدوستانی خطوط صحت قریب
 ہزار بارہ سو کے موجود ہیں جو شاید اور کارخانوں میں نہ ہونگے۔ چاہے کہ طلب فرما کر ملاحظہ
 ہوں مبری اور یہ ہزاروں نصحت پائی ہے اور بغیر خارش بہت ملکوں کے سار شغل کتب
 میں آدہ آٹھ گھنٹہ بیکہ طلب کریں کیونکہ بعض حکم کو کچ اپنے شہر کے رئیسوں کی خوشامد کر سکے

سارنیکٹ بنائے ہیں۔ بس میرے سرنیکٹ منگا کر ملاحظہ فرمائیں تاکہ دہو کا نہ ہو۔
 ایک طویل فہرست ادویہ کی جو اخبار میں طبع کی گنجائش نہیں رکھتی اور جس سے لطف زندگی
 تا دمِ مرگ انسان قائم رہتا ہے قابلِ ملاحظہ ہے جو صاحبِ چاہیں کارخانے سے طلب کریں مفصل
 کیفیت ادویہ کی فہرست سے ظاہر ہوگی۔
 المشہر حکیم ابو الحسن خاٹا خانہ حکیم صفدر حسین صاحب شہر بنارس محلہ دالمانڈی۔

حجرتِ از مودہ شہر طیبہ دہلی

ارضِ نبیل کی ادویہ خاٹا خانہ زبدۃ الحکماء ڈاکٹر غلام نبی اڈیشہ رسالہ حافیہ محبت لاہور میں جو ۱۳۷۲ھ
 سے جاری ہوتی ہیں مفصل فہرست و سارنیکٹ آؤہ آنے سے مل سکتی ہے۔
 طلاء۔ جو استعمال بچپن کے نقص کو کئی رطوبت و بگاڑ کو دور کرنا ہے فی تولد و لیسر بہ
 ضعف اغصانہ و معدہ تارکی چشم۔ درد سر وغیرہ جو کثرتِ سہاگہ اقسامِ فویش سے کئی تھا
 و ضعف بکودستی لاحق ہو دور کرنا ہے فی تولد و لیسر
 سوزاک۔ نیا ہو یا پڑا اعلیٰ العموم و گھٹنہ میں اپنا اثر سرن ریم وغیرہ کو دور کرنا ہے
 فی تولد۔

ہیر ایتل خوشبودار۔ بالوں کو سیاہ رکھتا ہے۔ نزلہ۔ زکام۔ زہر نش۔ درد سر و ضعف و لغ
 و لیسر کرتا ہے فی شبی۔ بے روپیہ۔

حب آتشک۔ بلانہ آئے تھے و دست و در کرتا ہے پر ہوتا نہیں و دھنمہ و لیسر
 کحل الحوامیر۔ سرسہ مقوی بصر حافظہ بنیائی دافع نزل و دہند و جالہ عارض پانی جانا

۳۱ پانچہ۔
 عجیب الاثر سنون۔ دانت کا ہلنا کپڑے کا گلنا بدبو بیل غل جانا مسوئی
 فرا بیان۔ فی تولد۔ عطا۔

حب لبواسیر۔ بادی خونی سونکی ٹیپیں قبض کو سفید دو ہفتہ عاں
 حب ذیاطلیس۔ بار بار آنا پیشاب کا پیاس و کمزوری و لاغری کو دافع ہے
 فی تولد ۵

حب قایم مقام۔ انیون و چانڈو بلا ضرر و ہرج نشہ چوٹ جائے فی تولد ۵
 عرق ماء احم۔ انگوری۔ سفوح۔ مولد خون۔ مقوی دماغ۔ ضعف بزر و دل و درغ
 و معدہ و در سرداب تلی وجع غامض و لاغری و ضیق النفس۔ سرخ کمنہ۔ بنیاعدگی آیام
 لقوہ فالج رختہ فی بوتل عطاں ۱۰ بوتل ستم۔

روغن اعجاز۔ ناسور۔ ہیکندر۔ تالو کا سوراخ۔ خنازیر۔ بد۔ کیرے زخون کے
 کالی کمانی۔ سفے آیام مل خستہ۔ جھپک کو دافع کرنا ہے۔ ۲ تولد۔ عطاں
 رسالہ دافع آتک و سوزاک۔ رسالہ سفیدہ۔ رسالہ لبواسیر۔ مفرات و مسکرات

۰۹

۱۰

۱۰

۱۰

رسالہ حافظ صحت۔

ع
 س

المش
 زبدۃ الحکماء ڈاکٹر غلام نبی اڈیٹر رسالہ حافظ صحت لاہور

اشتہار

فروخت مقطوعہ

نیز آبا وین ایک مقطوعہ دوسو سیکہ کا فروخت ہونے کو ہے حسین دو کلٹے اور تین
 باولیان ہین خشکی کی زراعت۔ گھانسر کا کچھ اور جو مینہ وغیرہ بہت کچھ موجود ہے
 قیمت اس مقطوعہ کی سترہ ہزار روپے ہے۔ جو صاحب خریدنا۔ دیکھنا۔ یا یہی
 حالت دریافت کرنا چاہیں دستخط کنندہ ذیل سے رجوع کریں نہ بصورت لغویں یہ عمدہ
 مقطوعہ ہاشم سے مل جائے گا نقطہ

المشتر
 محمد عبدالصمد تراجی
 افضل گنج حیدر آباد دکن

اشتہار کتب

مولفہ نواب عمار نواز جنگ سادہ

مصنفہ ڈاکٹر نسیم حسین دین

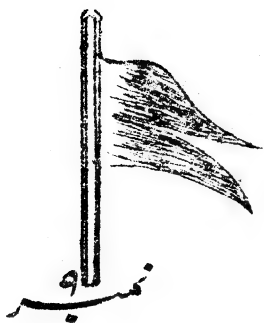
درخواست بنام نیر سائنس حیدر آباد

زراعت دکن

پچوئی پرنٹنگ پریس

ملاحظہ طلب

- ۱ جن حضرات نے ہنوز قیمت رسالہ بابت ایام گذشتہ غنایت نہیں فرمائی۔ امید ہے کہ جلد ز غنایت فرما کر شکرگزار کی کامتوں دیں گے۔
- ۲ مقامات کے تبدیل و تفریح دفر کو براہ راست اطلاع ہونی چاہیے تاکہ آسانی سے رسالہ ہو سکا کرے ورنہ دفر یا عدم رسائی کی شکایت معاف۔
- ۳ رسالہ ہر انگریزی مہینے کی کسی تاریخ کو شائع ہو جاتا ہے۔ اگر احیانا کوئی رسالہ تا انتظام ماہ انگریزی نہ ہو سچے تو دفر کو فوری اطلاع ضروری ہے تاکہ عدم رسائی کی تدارک ہو و مشورہ گنجائش دوسری کا بی بھی جا۔
- ۴ مضامین نویس حضرات کی توجہ اپنی تحریروں کی جانب خاص کر اس معنی کی ہونی چاہئے کہ تحریر صاف دوسرے کے لئے لکھنے کے قابل ہو۔ اور جسے الوسوم الفاظ و عبارت با بجا قلمزد نہ کی جائے۔
- ۵ ہر ایک مضمون معمولاً رسالہ کے بارہ صفحوں میں ہونا چاہئے۔ کوئی مضمون جو سبب مطول نہ ہو برآئیدہ نہ اوٹھا رکھا جائے۔ ایک سلسلہ کامل مضمون یکبارگی دفر پر پہنچ جانا چاہئے۔
- ۶ مضامین غیر فارسی یا غیر ضروری انگریزی الفاظ کا استعمال ناواقفین کی زبان پر تعانت پیدا کرتا ہے۔ امید ہے کہ اس قاجی شکایت پر مضامین نویس حضرات خیال رکھیں گے۔
- ۷ دفر کے انتظامی انتظام سے احباب مطلع فرماتے رہیں ہر اصلاح پیش کردہ پر شکر گذری تجویز جاتی ہے۔
- ۸ پھر سالانہ جواب کوئی دستہ نہیں لہذا کل خط و کتابت و ترسل مضامین و ترسل عامیہ انجوائاب عاوداً و تکرار سے باریک خواہ راقم مہنی چاہئے۔ محمد یوسف خیر۔ منظر ادب عاوداً و تکرار سے باریک خواہ راقم مہنی چاہئے۔



حسن

جلد سوم

دعوتی اذا اسنت امرًا
وان اخطأ فاقولنی صلاحاً +

۱۰۹۰ شمسی

مضامین

بقیہ سوانح عمری شاہ بابر غازی از مولوی محمد حبیب الرحمن غامسائی صفحہ ۱

نادر شاہ اور روسکی تحب انگیز کبابی از مولویدہ آغا حیدر صاحب اسکندریہ
مدرستہ العلوم علیگڑہ ۱۱

بقیہ سیر و سکار از راہباجان راجن پرنسداد مباد و پیکار ۵۹
حیدر آباد دکن

مطبع حسن مین چھپا

شاہ بارغازی (سلسلہ کے لئے نمونہ گذشتہ ملاحظہ) آخری ریمارک

بابر کے مختصر احوال ہم نے اوپر بیان کر دیے۔ لیکن ابھی کچھ اور کہنا اور بیان کرنا باقی ہے، اوس تصویر میں بابر کے چند اندرونی صفات کی جملہ معلوم ہوتی ہے۔ کچھ صفات کی چمک اس بیان سے ہو رہی ہوگی +

علم و تحقیق

بابر نے اونچاس برس کی عمر میں انتقال کیا۔ ۱۲ برس کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ اور تخت و تختہ کے مابین ۳۷ برس کا زمانہ ہے۔ یہ ۳۷ برس احت یا زحمت سے جس طرح بسر ہوئے آپ نے دیکھ لیا۔ یہ باجوہ پچاسی سے خالی نہ ہوگا کہ ۱۱ برس کی عمر سے ۵۴ برس کی عمر تک ایک جگہ متواتر اوسنے دو عیدین نہیں کیں یا بالفاظ دیگر سال بھر کسی تقام پر چین سے نہیں بیٹھا۔ علم اور کمال سے کچھ ان کی مناسبت اور کوتاہی اور سبب فیاض سے فوق تسلیم اوسکو عطا ہوا تھا۔ ان کی افکار اور تشویشوں میں بھی اوسکو علم کی طرف ایک خاص توجہ رہی۔ ابتدا سے زمانہ میں اوسکو بہت کم فراغت حاصل ہوئی جو طالب علمانہ تحصیل علم کرتا۔ لیکن متواتر توجہ سے اوسکے واسطے علمی شان ہی حاصل کر لی۔ فقہ حنفی میں اوسکو خاص مہارت حاصل تھی۔ محمد قاسم فرشتہ کا یہ اعتقاد ہے کہ وہ مجتہدانہ قوت رکھتا تھا۔ ترک نظم میں ایک فقہ کی کتاب لکھی ہے۔ جگہ نام

تفویٰ مبین ہے۔ واقعات بابری میں کچھ اشتراک کے نقل کیے ہیں۔ بابری مادی زبان چٹائی ترکی تھی۔ ترکی میں اشتراک بہت کچھ ہیں اور واقعات مذکور میں جا بجا کثرت سے درج ہیں۔ مگر افسوس عدم قابلیت کے سبب ہم ان کی نسبت کچھ نہیں کہہ سکتے۔ اپنی سوانح ابتدا کی تحت نشینی سے آخر عہد تک اسی زبان میں ان کے قلمبند کئے ہیں۔ محمد قاسم فرشتہ لکھا ہے کہ ”نوعی نوشتہ کہ نصیحا قبول دارند“ عبدالرحیم خان خاناں نے اپنے آقا اکبر شاہ کی فرمائش سے اس کا ترجمہ فارسی میں کیا جو واقعات بابری کے نام مشہور ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں لکھی گئی ہے الحق کہ نہایت راستبازی اور حق پرستی سے اس کتاب کو لکھا ہے۔ اس کے راستباز قلم نے نہ بابری کے باپ کے عیوب چپائے ہیں اور نہ اس کے عافی دشمنوں کے ہنر و نیر سے چشم پوشی کی ہے۔ ہنسنے اور بابری کی رائے اس کے باپ کی نسبت لکھی ہے اس سے اس کی آزادی رائے کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ جس بحث کا پہلو آٹھرا ہے نہایت بسط اور تحقیق ہمیں صفحہ کے صفحہ لکھ دیے ہیں۔ ہندوستان کے بیان میں ہم ۴۴ صفحے لکھے ہیں۔ بیکے جوانات۔ نباتات۔ رسوم و عادات۔ سب بالترتیب بحث کی ہے اور کچھ لکھا ہے شائد کوئی ہندوستانی ہی نہیں لکھ سکتا کہ یہ بات غلط لکھی ہے۔ انگریزی میں بھی اس کے دو ترجمے ہوئے ہیں۔ اور شریجیل کی شہادت کے مطابق تمام عالم نے اس کتاب کی تصدیق کی ہے۔ خواجہ مولانا اس کے استاد کی تربیت سے اس میں سلامت روی و سادگی کا ایک اودہ پیدا ہو گیا تھا۔ اور یہی دو مضامین ہیں جو طالب کرا اپنے مقصد میں کامیاب کر سکتے ہیں

دراء النراور خراسان کا ہر شہر و قریہ اس وقت علمی کیفیت اور کیف کمال سے سرشار ہوا تھا۔ بابر جہان کیا۔ خواہ کبھی حال میں تھا اہل کمال سے ضرور متغید ہوا کسی بات کو محض راج اور تقلید کی بنا پر وہ کبھی تسلیم نہیں کرتا تھا۔ تاتاری مغلون کی تانچ جن صاحبون نے پڑھی ہے وہ جانتے ہیں کہ وہ لوگ اپنے پیشرو چنگیز خان کے قواعد کو احکام الہی سے ہی زیادہ واجب العمل خیال کرتے تھے۔ اہم امور و درکار نشت برخواست خورد و نوش میں ہی اومنین قواعد کے پابند تھے۔ بابر کہتا ہے کہ ہمارے باپ اور بھائی تورہ چنگیز خان کی نہایت ہی رعایت کرتے تھے۔ تورہ چنگیز خان کی کوئی آیت نہین ہے کہ خواہ اور پر عمل کیا جائے جس کیسے اچھی بات نکالی ہو اس پر عمل کرنا چاہئے۔ اور اگر باپ کوئی روش بد جاری کے ہو اس کا نیکی سے بدل دینا چاہئے۔ جب وہ غزنی آیا تو لوگوں نے کہا کہ یہاں ایک نزار ہے جس پر درود پڑھنے سے قبر جنبش کرنے لگتی ہے۔ بابر وہاں گیا۔ اور درود جب پڑھی گئی تو قبر واقعی ہلک چڑھ گئی۔ جب جنبش کی تو سمجھ گیا کہ مجاہدین کا قریب ہے۔ قبر ایک جہول سا باندہ رکھتا تھا۔ ایک مجاہور جبکے سے اومین گھس جاتا تھا۔ جلا ہلتا تھا لوگ خیال کرتے تھے کہ قبر ہلتی ہے۔ جیسے اہل کشتی کو کنارہ چلتا نظر آتا ہے۔ بابر نے مجاہوروں کو اس حرکت شیع سے منع کر دیا۔ فارسی شعر سے ہی ایک غامض لگاؤ تھا۔ خود بھی کم کم کہتا تھا۔ لیکن جو کچھ کہتا تھا نیشین اور صاف۔ قلمو بیانہ کے مالک کو ایک فرمان استالٹ بھیجا اومین یہ شعر نے البدیہہ درج ہے +

بازرک تیز نہ کمین سے میر بیانہ
چالاک کی دور دانگی ترک عیانہ
درو و نہائی و لیسحت کنی گوش
ہر جا کہ بستانت چہ حاجت بر بہشت

نحمدہ قاسم فرشتہ نے یہ شعر بابر کے نام لکھا ہے

از آئی اس کے بے طوخت نزدیکی نہ کرناغ بردتوں من۔

مگر غلطی ہے۔ آبرسنے خود یہ شعر جن یعقوب کا بتایا ہے۔ خوابہ آصفی کے کلام کی نسبت اور سنے یہ رہا رک کیا ہے ”شعرا و از رنگ و حنی خالی نیست اگرچہ عشق و حال ہے بروست“ اگر کوئی مشاق شعر فہم خوابہ آصفی کے کلام پر اسے فہم کرے تو اس بیان سے شاید تجاوز نہ ہوگی۔ فن عروض میں بھی خوب ماہر تھا۔ ترکی کا ایک شعر لکھا ہے جو بانو چار وزن میں تقطیع ہو سکتا ہے۔ اس سبب برا ایک رسالہ ”تذکرہ“ لکھا ہے۔ عیش پرستی نے فن موسیقی میں بھی کامل کر دیا تھا خوب سمجھتا تھا اس کے معمار موسیقی دانوں کی لیانت نکتہ سخی سے بیان کی ہے اور جو شعبہ میں فائق بنایا حسین جو فقہ تھا سب بیان کرتا ہے۔ خطابی نہایت پاکیزہ تھا اور بالکل خوشنویس کے وقت خوشنویسانہ انداز ہوتا تھا سطر اپنے ہاتھ سے بناتا تھا۔ ایک شب کو بنگالہ سے ہوا وقت باد و باران کا طوفان اڑھا۔ اور تمام خیمے سر بسجود ہو گئے۔ آبر اپنے خیمے میں بیٹھا لکھ رہا تھا کہ ڈیرہ اوسپر آ رہا۔ لیکن کچھ ضرر نہیں پہونچا۔ اور اقل پریشان اور پا میں نہ رہا ہو گئے۔ بادشاہ نے خود اپنے ہاتھ سے اکٹھے کئے اور چار پائی کے نیچے رکھ کر اوپر سے کل ڈال دیا۔ جب بارش موقوف ہوئی تو او کو نکالا اور صحت تک آگ سے اونکا خوشک کرتا رہا۔ آبر میں یہ صفت تھی کہ جس نرم میں ہوتا تھا نگن معلوم ہوتا تھا کہ اگر آبر کے لئے موزوں ہے۔ دربار میں بادشاہ۔ جنگ میں سپہ سالار اور نرم میں ایک یار بن رہا۔ محمد قاسم فرشتہ نے اور کے علم کی نسبت یہ لکھا ہے ”در علم فقہ حنفی مجتہد بود و در علم

موسیقی و شعر و فنشاد و انما از نظر نوشت و قانم سلطنت خود را در ترکی نوشت۔ عے نوشت تیرگ و
قبول دارند ۴

امرا سے شاہی

بابر نے اس جہان میں جو کچھ ترقی و عروج حاصل کیا۔ وفادار۔ بلند حوصلہ اور دانشمند
اسرائیلی مرد اور سنی بھی اور سکے واسطے ایک زمین تھی ۴ وقت پیکار بہادر سپہ سالار
امن کے واسطے بین و انما شیر اور صبا حکار اور معیت میں یار غم گسار امرا و کا ایک جیدہ
گروہ تھا جنکو امن واسطے کے محاورہ میں کونسل کہنا چاہئے۔ جنگی اور ملکی سب معاملہ
اس کونسل میں بحث کے بعد نفاذ پذیر ہوتے تھے۔ اکثر سباحثون میں مشیر و فکی رائے
بادشاہ۔ کے خلاف ہوتی تھی اور بادشاہ کو انکی رائے ماننی پڑتی تھی۔ بعد مغرب
یہ کونسل جمع ہوا کرتی تھی اور قابل غور امور زیر بحث لائے جاتے تھے۔ دربار سے
علمیہ بابر کا بڑا واسپہ امیر و فکسے محض بارانہ تھا۔ شاہی سے پرستی کے جلسوں میں
وہ بے تکلف شریک ہوتے تھے۔ بابر انکے یہاں دعوتوں میں جاتا تھا۔ کبھی
دعوت افطار ہوتی تھی اور کبھی نرم نشاط کا سامان ہوتا تھا۔ اکثر انکے سرداروں نے
اس سے بنا دین کمن گروہ کبھی در بے آزار نہیں ہوا اور ہمیشہ انکی لغزشوں کو عفو کرنا رہا
برٹش علی۔ عبداللہ کتاب دار۔ قاسم حسین۔ محمد علی۔ شاہ منصور برلاس۔ درویش محمد
نظام الدین خلیفہ۔ خواجہ کلاش۔ اور امین زیادہ سربرآورد تھے۔ ایک مرتبہ خواجہ کلان کو
باجور کا حاکم کر کے بھیجا تھا۔ چند روز کے بعد مفارقت شاق ہوئی۔ اور پھر تعزیف کر کے

اوسکو لکھ بھیجے ۵

قرار و عہد بیار این چنین نہ بود مرا
گزیدہ پھر مرا کر و بے قرار خنجر
لبو ہائے زمانہ چہ چارہ سازد بجا
بجو کر و عہد ایار را زیار آخر +

عیش و نشاط

بآبر ابتدا سے شباب میں بہت ہی زائدانہ زندگی بسر کرتا تھا۔ مستی کھانے سے قطعاً پرہیز
تھا۔ اور اس میں تہ احتیاط ہی کہ دسترخوان۔ چھری وغیرہ کھانے کے متعلقات پر بھی خاص
نظر رہی تھی یہ خواہ مولانا کے انفاں قدسی کا اثر تھا۔
باپ نے اوسکو شراب پینے کی زنجب دی۔ لیکن اوس نے نہیں پانا۔ آخر خواہ مولانا کے
فیض محبت کی برکت تھی شہید ہو گئے۔ اور باپ کو ہوائے نشاط لے اور می۔ ساہوکار
کی عمر میں ڈاڑھی استرو کی نذر کر دی۔ اور گویا عیش کی اسٹیج پر آنے کے لئے روپ
بدل لیا۔ دختر رز کے عٹو سے بھی اوسکو اپنی طرف مائل کرنے لگی مگر بے تحاشہ انہی عتو
نہ تھی۔ تحریک کون کرے۔ ہر آت جانے تک نامب تھا۔ ہرانی سراسی اوس وقت عیش
و عشرت میں ڈوبی ہوئی تھی۔ مہربان شہزادوں نے اس سے ہی بادہ نوشی کی فوائس
کی اس نے ہاتھ بڑھایا لیکن پھر کھینچ لیا۔ ہم کو معلوم نہیں پھر کہاں اوس نے جام ارغوانی سے
لگا لیا۔ کابل میں ہم اوسکو اس رنگ میں دیکھے ہیں کہ ایک دھڑبہ نہوار میں رنگ مر
کا ایک حوض شراب کابی سے پر ہے اور گردہ نہر کندہ ہے ۵

نوروز و نور بہار سے و دہری خوش بہت
بآبر بھیش کوش کہ دنیا دوبارہ نیست

زمان پر ہی پیکر اور ساقیان گل اندام ساقی گری اور غارت ہوش پر کمر بستہ ہیں۔
 بابر اپنے باران با صفا کے حلقہ میں بے تکلف بیٹھا اس دلکش شان میں نحو مو رہا ہے
 ایک جانب مطرب خوش نوا مخدوم حافظ شیراز کا یہ شعر بانگ تغیر گارہا ہے ۵
 اے خوش گوں روز کہ بے پادوسر آیا ہے چند

ساکن گلگتہ بودیم بہ بدنا سے چند

کسی ہمت سے یہ روح پرورد خدا آ رہی ہے ۵

بخورد راک کابل سے یہ پیاماہ پلے در پلے

کہ ہم کوہ است وہم دریا وہم شہرست وہم صحیل

بابر کے یہ ایک عیش کا نمونہ ہے کابل کے ہارستان میں یہ لطف اوسنے خوب اوشایا۔
 کبھے دخت چنار کے نیچے دور چلتا تھا اور کبھی شگاف چٹنے میں کشتی پر باجہ چلائی ہوتی
 تھی۔ ایک روز ایک قاضی صاحب کا مکان بزم کے واسطے منبہ ہوا اور تمام سامان نشا
 فرینے سے لگاوا گیا۔ قاضی صاحب بہت گھبرائے مگر کیا کرین بادشاہ تھا اگر کوئی بجائے
 غریب ہوتا تو کیسے دے پڑ گئے ہوتے آخر جواوت کر کے کہا کہ اس مکان میں کبھی نشا
 ہوا نہیں آئیندہ اختیار ہے۔ بابر بھی سمجھ گیا اور غوراً حکم دیا کہ سب سامان وہاں سے
 اٹھ جائے۔ بابر ان مہجون میں ایک سادہ دل رند کی وضع پر شریک ہوتا تھا۔ ادا

کابل کے اوس سرد کا نام جہان یہ بزم نشا مارم ہوتی تھی۔ اصل شعر میں سیکہ ہے سے نقا

شاہی اور داب سلطنت کا کہیں ڈھونڈے نشان نہیں ملتا تھا۔ ایک روز اپنے امیر کے ساتھ شغلِ بزم کو دل جا ہا۔ گھوڑے پر چڑھ کر اکیلا چلے آیا۔ یہ امیر حد درجے کا فلاح تھا اور بادشاہ بھی اونکی تلاش کو حزب جانتا تھا ایک توڑا بیل میں دباتا لے گیا۔ آگے سے باہر ایک ٹیلے پر بیٹھ گیا اور اسل امیر کو وہاں بلوا بھیجا وہ آیا تو ترتیبِ بزم کی ترتیب کی وہ قبول زندہ دل غالب کے فرض کی پٹے تھے گھبرا گئے۔ باہر نے بیل سے توڑا نکال کر حوالہ کیا اور تھوڑی دیر میں جنگل میں منگل ہو گیا۔ فوجپور سیکری میں یکے بخت شہر سے توبہ کر لی اور پھر کبھی اس کا ذکر منہ نہیں لگایا ۛ

شاہی حرم

باجر نے پانچ شاویان کین اول۔ عائشہ سلطان بیگم سے۔ یہ بیگم باہر سے کچھ مرابطہ نہیں ہوئی۔ آخر مفارقت ہو گئی۔ ایک لڑکی اسکے بطن سے نئی مگر بچہ بن میں مر گئی۔ دوم معصومہ سلطان بیگم یہ نکاح کے بعد تھوڑے روز زندہ رہی۔ ایک لڑکی ہوئی اور اسی مرض میں یہ بیگم رحلت کر گئی۔ عائشہ سلطان بیگم کے بعد یہ شادی ہوئی تھی۔ ستم زینت سلطان بیگم۔ سلطان محمود میرزا کی بیٹی تھی اور نہایت بد مزاج۔ باہر اس سے بہت تنگ رہا۔ مگر اہل کی عنایت سے دو تین برس کے بعد اس کا اوکو نجات ملی۔ چہارم۔ ہام بیگم۔ پنجم والدہ عسکری و کامران۔ ان دو بیگموں کی نسبت ہمیں نہیں معلوم کہ کس خاندان کی تھیں۔ افغانستان میں یوسف زئی خاندان کی ایک لڑکی کی باجر نے ملکی مصلحت سے خواستگاری کی تھی۔ لڑکی کے باپ نے منظور کیا اور لڑکی کو

بادشاہ کے پاس میں ہیجدا یا مگر مہین کہہ سکتے کہ نکاح ہوا یا ملتوی رہا۔ حرم کے نامائز
 تہہ وہ سیکھ او سکھ تخت نفرت تہی اور اس سے تمتع او ٹھانے والو کو اور سے بہت ملا
 کہ ہے۔ اس عجیب کیفیت سے یہ رائے شاید پیدا ہو سکتی ہے کہ ایشیائی بادشاہوں
 کی طرح با بر شوہر پرست نہیں تھا

راقیم
 محمد حبیب الرحمن صاحب

نادر شاہ اور اسکی تعجب انگیز کامیابی

تاہم کا ذیل حالت سو وقتاً تر تھی کہ بڑی سلطنت کا خود مختار بادشاہ ہو جانا اور پھر اسکی جباری اور نادر شاہی ایسا عجیب و غریب واقعہ ہے جو علماء و محققین کے عوام الناس کو بھی اس کے حالات دریافت کرنے کا شوق تین بنا دیتا ہے۔

شروع زمانہ اسلام میں عرب کے پرچوش مجاہدین نے قدیم سلطنت ایران کے جو اس زمانہ میں ساسانیوں کے تصرف میں تھی پر باد کی عرصے تک یہ ملک خلفائے کبار کے ماتحت رہا۔ پھر ایک بہادر اور لائق سپہ سالار (عزیز اللہ) نے

خلفائے کبار کے حکم سے سرتابی کر کے اپنے ملک کو غیر قوموں کی ماتحتی کی بدنامی سے بچایا اور ایک مختصر خود سر سلطنت قائم کر دی۔ اس زمانے میں تاتاری سردار جو ملن لوف

چوڑ کے اس سرزمین میں آباد ہو گئے تھے حکومت اور آب و ہوا کی تاثیر سے زندہ عیش بن گئے تو سلطنت کا مالک ایک گوشہ نشین (شاہ اسماعیل) ہو گیا اور اس کے اپنے کے بادشاہ صفوی کہلائے۔ خاندان صفویہ کے شاہان اولین مثل خاندان مغلیہ (ہندوستان) کے سفد اور نہایت لائق ہوئے مگر ۱۷۰۰ء صدی میں اسکی حالت

۱۸۰۰ء صدی کے شاہان دہلی کے موافق ہو گئے اور بہان تک فوج پہنچی کہ جو لوگ جہان بینی کرتے تھے غلاموں کے حکم سے نہایت سفاکی سے قتل ہوئے۔

جن ممالک میں بادشاہ خود مختار ہوتے ہیں بہاؤات خلق اللہ کی راستے

نہیں سنی جاتی بلکہ ان کے افعال سے ظاہر ہوتی ہے۔ جب کہ کم طاقتی۔ عظم۔ عیاشی
 وغیرہ وغیرہ خصلتیں حاکم میں نامردی۔ کمینہ پن۔ نا اتفاقی۔ عیوب اور برعادت میں
 میں پھیل جاتی ہیں۔ رعایا پر بیجا تعدی اور سختی ہونے لگتی ہے اور چالاک اور مخفی
 پاکے خلائق کو بادشاہ سے ناراض کر دیتے ہیں۔ نادر کی پتی خاندان۔ ناستدہ
 افعال۔ بہادرانہ کام۔ مجرمانہ حرکات۔ سب اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ وہ اسی قابل
 تاجدار سے خاندان صفوی کے ساتھ برتاؤ کیا اور جس طرح ایران کے شیرنا اور بیجا
 کے ساتھ پیش آیا۔

نادر کا باپ امام قلی قبلیہ افشارین سے تھا اگرچہ وہ اپنا نسب نامہ صفویوں سے
 ملانا مگر تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنی قوم میں ہی نام اور شخص تھا۔ مگر میرزا محمدی
 لکھتا ہے کہ اس میرزا کا باپ اپنی قوم میں سربراہ اور وہ تھا لیکن کنایتاً اسکی اصل کو اس طرح
 ظاہر کرتا ہے کہ "میرزا کو اپنے ذاتی جوہر سے ناز ہے نہ کہ اس کا کن سے جس سے
 نکلا ہے۔ امام قلی کوٹ۔ ٹوپی۔ اور پوسٹن وغیرہ نیا کے سیر کرتا تھا۔ نادر ہی ہے
 آبا و اجداد پر فخر نہ کرتا تھا کیونکہ جب اس نے ایخو لڑکوں کی شادی محمد شاہ بادشاہ دہلی کی
 بیٹی سے کی اور دولسن والوں کی طرف سے یہ پیغام آیا کہ اپنے باپ دادا کا نام بتاؤ تو اس نے
 کہا کہ "گو داؤد شاہ پسر نادر است و نادر شاہ پسر شیردہم چہین تاہفتاد و بار شہزادہ"

نادر خراسان میں ۱۱ نومبر ۱۶۷۰ء کو پیدا ہوا اس کے لڑکپن کا حال کچھ لکھنا
 اور ایرانی مورخ ہی اسکی تاریخ یا لائف ۳۱ دین سال سے جبکہ رضا علی پیدا ہوا شروع

کرنے ہیں اسہیں شک نہیں کہ وہ آغاز عمر ہی میں زما سننے کی اونچ نیچ دیکھ بہاں کے نہایت تجربہ کار ہو گیا۔ اور نیز شجاعت اور دانا کی کاثبوت دیا۔ سترہ برس کی عمر میں وہ اوز بکر نکمے ہاتھ میں موہ اپنی والدہ کے جو خراسان کو ہر سال لوٹتے آتے تھے گرفتار ہوا۔ لیکن چار سال کے بعد قید سے کس طرح نکل بہا گا۔ اور سکی مان قید ہی میں قید ہی سے آزاد ہوئی۔ جب اپنے وطن میں آیا اور سکا حال جب تک کہ شاہ طہاسب کی خدمت میں پہنچا کیا ان رہا۔ اول ہی قتل اپنے ملک کے سردار باہلی بیگ کے بیان نوکر ہوا۔ اور کو قتل کر کے اور سکی لڑکی کو لے بہا گا۔ اسکے بعد تزار خون کا سردار ہو گیا اور لوٹ مار سے گذر کر سننے لگا۔ بہ سب شہرت اور جرات کے جو اس بیٹے میں حاصل ہوئی شکر حاکم خراسان نے اپنے بیان نوکر رکھ لیا۔ اور اوز بکو نئے ڈرایا۔ اس جنگ میں ایسی مردانگی دکھائی کہ سپاہی سے افسروں میں ترقی پائی۔ مگر نامناسب حرکتوں سے دالی خراسان نے غضب میں اگر زندہ دن سے مار کر نکال دیا +

نادار اس بے غرق سے خفا ہو کر مشدد سے قلات میں اپنے چچا کے پاس جو طائفہ انتشار کا سردار تھا چلا گیا۔ وہاں توڑے دلوں رہا لیکن چچا جان نہی بھتیجے کی قدری اور حد سے تنگ آئے اور خیر باد کھ کر رخصت کیا۔ اور سنے پہر وہی پہلا پیشہ اختیار کیا۔ افغان صغمان کے مالک ہو گئے تھے دولت مغبوبہ پر زوال آ رہا تھا جبکی لامٹی او بیکی نہیں تھی ایسے وقت میں تجربہ کار اور مغبوبہ لیئرے کو بہت سے سامنیوں کی ضرورت نہ تھی۔ لیکن نادار نے توڑے عرصے میں تین ہزار ڈاکو جمع

کر لئے اور خراسان کو تاراج کیا۔ جب چچا سنے دیکھا کہ نتیجے کار فرماؤں اختیار اور اختیار بڑھتا جاتا ہے تو اسکو ایک خط لکھا کہ تمکو مناسب ہے کہ شاد طہاسپ کی ملازمت اختیار کرو اور اسکو ایران سے افغانوں کے نکالنے میں مدد دو۔ نادور نے جواب لکھا کہ اگر بادشاہ میرے پہلے جو ملو معاف فرمائے تو میں خدمت بجا لانے کو موجود ہوں۔ بادشاہ نے قصور و ملو معاف فرمایا اور $\frac{۲۶}{۱۱}$ مین طہاسپ کو $\frac{۲۶}{۱۱}$ دن مین داخل ہوا اور پھر غلات کو چلا گیا۔ نادور نے یہاں گورنر (چچا) کو اپنی ترقی کا خارج سمجھ کر اس کے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ اور فتح کر کے چچا کو ہی قتل کیا۔

اور خراسان سے افغانوں کے نکالنے میں کامیاب ہوا۔ پھر تھوڑے دنوں بعد دیکھ کر افغانوں نے نینا پور بھی لے لیا۔ بادشاہ سنے یہ جرات اور دلوری دیکھ کر اس کے دوسرے قصور (قتل چچا) سے بھی درگزر کی۔ نادور کے پاس اسے پانچ ہزار۔ اور فتح علی خان کے پاس صرف تین ہزار سوار تھے۔ جب اس سردار کی شہرت تمام گرد و نواح کے صوبوں میں پھیل گئی تو رنگوٹ دور دور سے اس کے علم کے نیچے جمع ہو گئے۔ اور ایران کو حکومت بیگانہ سے بچانے کے لئے سب نے وعدہ کئے۔ نادور نے اپنے حریف فتح علی خان کو دھوکہ سے مار ڈالا اور شہنشاہ کو شکست دی۔ بادشاہ نے فوج کا خبر مل کر کہا۔ مشہد اور ہرات فتح کر کے خراسان میں ہی شاہ ایران کا سکھایا۔ نادور کو بادشاہ نے غلامت اور نقب طہاسپ علی کا عطا کیا۔ اشرف (حاکم افواج افغانہ) بعد فتح نیرد کے خوب عیش کر رہا تھا لیکن جب اسکو

طما سب کی کامیابی کی خبریں معلوم ہوئیں بڑی تیاری اور سختی المقدور لشکر کے جمع کرنے میں سعی کی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہی سبے ڈرنے لگا۔ ۳۰ ہزار کا جم غفیر لیکر میدان جنگ کی طرف روانہ ہوا۔ خاص خاص شہر دن اور قلعوں کی حفاظت کے لئے کچھ فوجیں متعین کیں اور ہزاروں بے گناہ ایرانی اس خیال سے کہ شاید موقع پائے بغاوت کریں تر تیغ سبے دریغ کئے۔ اس حفاظہ تدبیر نے صرف اس کو کمزور اور ظالم ہی مشہور نہیں کیا بلکہ دشمن کے قوی اور رجم ہونے کا کافی ثبوت دیا۔ نادر نے طما سب کے اصغمان جانے سے روکا۔ افغان روز افزوں دشمنوں کی طرف یلغار کر کے روانہ ہوئے اور دم غان کے قریب پہونچ کر ایرانی سپاہ پر حملہ کیا۔ اگرچہ پٹھانوں نے بوقت جنگ ایرانیوں کے ڈرانے کو جانور کی طرح نہایت شور و غوغا کیا اور خفیف صدمہ ہی دیا لیکن نادر کے سامنے کچھ پیش نہ گئی۔ بلکہ دیرہ ڈانڈا چوڑ کر ہاسکتے بنی (۱۶- اکتوبر ۱۷۲۱ء) ایرانی سپاہ نے دورنگ اور کاتاقب کر کے ہزاروں سپاہی قتل کئے۔ کچھ فوجیں کھینچتے پھر ان کی طرف جو میدان سے دوڑنے کے قریب ہمارا روانہ ہوئے اور باقی کو اثرات لیکر دارالسلطنت اصغمان میں پہونچا اور اپنی فوج کو حکم دیا کہ وہ اہل و عیال کے دوسرے قلعہ میں جاسکے رہو۔ اور خود سا خزانہ اور فوج لیکر ایک مستحکم جگہ موضع مرجا کپور کے قریب اصغمان سے ۳۰ میل شمال کو ہے چلا گیا اور لشکر کو ہر طرح آمادہ جنگ کر کے دشمن کے اولین خوف پیدا کرنے کی کوشش کرنا رہا +

طما سب نے بددعات اپنے باپ کے لقب شاہی اختیار کر لیا تھا اور بعد فتح دم غمان کے اصفہان میں جا کر تخت نشین ہو جایا بلکہ فتح مند نزل و ناص نے ایسی تدبیریں کیں کہ وہ اپنے ارادہ سے باز رہا اور دم غمان سے ہی پانچواں آدمی لیکر اشرف سے لڑنے کی تدبیر کی۔ مگر اس فکر میں تھا کہ نوجوان شہزادہ میرے قابو سے نہ نکل جاوے۔ لیکن سادہ لوح شہزادہ اسپر پور افسوس کے بیٹا تھا۔ تادور نے بادشاہ سے تازہ دم فوج کی امداد کے لئے اتفاق کو لگو لڑ کر بڑی بہاری شکست دی۔ تادور کو اس بات کا برا خیال تھا کہ کسی نہ کی طرح اپنا رعب ابراہیم کے دلوں میں جا کر بخوبی فائدہ حاصل کرے۔ اشرف اگرچہ محکم جگہ بنا گیا لیکن تادور نے اوپر حملہ کیا۔ افغانوں نے بڑی بہادری سے مقابلہ کیا۔ لیکن حملہ آوروں کے سامنے کچھ پیش نہ گئی۔ وہاں سے شکستہ مال ہو کر اصفہان پہنچے۔ جب وہاں ہی بجز حضرت دیاس کچھ نظر نہ آیا تو اسباب و غزوہ ایک شیراز کا قصد کیا۔ اشرف نے نہایت غیص و غضب میں آکر شاہ حسین گورنر شیراز کو قتل کیا۔ اگر موقع ملتا تو ضرور اہل شیراز ہی کو عدم آباد روانہ کرنا لیکن فرصت نہ ملی +

تادور نے جب افغانیوں کے ہباگ جانے کی خبر سنی تو نہایت عقلمندی سے ایک دستہ شاہی محلات کی حفاظت کے لئے روانہ کیا اور باشندگان شہر کی دلدادگی اور خاطر جمعی کر کے عیسے روز جمعہ فوج کے داخل شہر ہوا اور افغانیوں کو ڈھونڈو ہونڈو کر شارہ عام میں قتل کیا مگر چند لوگ جنگی سفارش ہوئی رہا کئے گئے

جب ملا سب اصفہان میں داخل ہوا تمام مکاناں شہر اور کے باہر بنائے تھے
شکستہ اور منہدم دیکھ کر افسوس کرتا رہا لیکن اپنی بوڑھی ماں کو پا کر جو لونڈی بنائے تھے
بچ گئی تھی خوش ہوا۔

آدرجہ کہ حراسان کا پہلے ہی گورنر ہو چکا تھا اب خراج شغفیں کرنے کی بادشا
ہ سے سند حاصل کر کے موسم سرما میں پرسی پولیس گئی طیف جہان اشرف نے افغان لوگو
جمع کیا تہا روانہ ہوا اور حملہ کر کے سب کو پریشان کر دیا۔ اشرف نے خوف زدہ ہو کر
اس امر کی اجازت چاہی کہ اس سے اپنے ملک کو چلا جاوے۔ اور تمام عورت
اسباب نہا ہی جو اصفہان سے لوٹ لیا تھا مع خزانہ وغیرہ اس کے لئے کاہی وعدہ
کیا مگر آدر نے افغانوں کا مجبور کیا کہ وہی سودا کو اسکے محلہ کریں۔ افغان اس چیز کی
کی صلح پر راضی ہو گئے۔ لیکن اشرف نے دوسرا آدمیوں اور جو رو وغیرہ کے ہلاک کیا
اب افغانی فوج بالکل پریشان اور منتشر ہو گئی جہاں کہیں کوئی افغانی تھا اس کو لڑنے کے
بھی ڈھیلون اور لکڑیوں سے مارا کر بے دم کر دیتے تھے شیخ علی خیر نے اس کا نگاہ ڈال
کو نہایت عمدہ طرح سے بیان کیا ہے کہ ایرانی افغانوں کا پتہ آؤنٹون گھوڑوں اور
عورت کی لاشیں خنکواؤنٹون نے لونڈی غلام بننے کے ذریعے خود ہی قتل کر ڈالا
لگا ہے۔ اشرف نے اپنے بھائی کو کھمٹا دیا دیکھ کر گورنر لبصرہ کے پاس روانہ کیا کہ رشوت
کچھ کچھ فوج یادو حاصل کرے مگر آدمی لار کے ملک میں ڈاکوؤں کے ہاتھ سے قتل

تادری کی کامیابی ممالک اور مہموں کے خود سری اور رعایا کی بغاوت سے اشرف دہشتہ ہو کر اپنے ملک کو چلا جطرف جاتا ایرانی اور سپر حملہ کرنے آخر کار غیر مشورہ ہون میں ہوتا بلوچستان میں پھر بچا۔ زمانے کی گردش دیکھو کہ وہ سردار جبکہ ساتھ ہزاروں آدمی چلا لڑانے کو موجود تھے اب صرف دو ہزار جنگاروں کے ساتھ دشوار گزار رگستان کو طے کر رہا تھا کہ عبداللہ خان بلوچی نے اسکو قتل کر کے اسکا سر مع ایک بڑے ہیرے کے جواو کے کپڑوں میں سے نکلا طما سب کی خدمت میں بدتیار روانہ کیا۔ اشرف کے کچھ ساتھی جان بچا کر اپنے وطن کی طرف چلے گئے مگر وہ یا تو ہوک سے مرے یا جنگلی درندوں قلعہ بن گئے ایک گروہ لاسہ کو جو عرب کے کنارے پر بحرین کے مقابل میں واقع ہے سمندر ہی راستے سے بہاگ کر چلے گئے مگر وہاں بھی بموجب حکم حاکم مسقط کے جانبر نہ ہو اور ایک تیس گروہ کو ان اور سندھ میں داخل ہوا انکو بھی موت نے ساتھیوں سے ملا دیا۔ افغانوں کی اسیری۔ بربادی۔ اور تباہی ایرانیوں کی تسلی بخشش بھی کیونکہ جو جو ظلم و تعدی سات برس بن اونہوں نے ایران میں کئے ناقابل بیان ہیں۔ اس متعصب خسی فریقے نے تقریباً دس لاکھ آدمی قتل کئے۔ صوبے کے صوبے بے چراغ ہو گئے۔ ذراعت جاتی رہی بڑے بڑے شہر خاک میں مل گئے۔ شاید سبب نہ ہونے عہدہ گورنمنٹ کے اب تک ہی وہ کمی پوری نہ ہوئی ہو۔ اس عجیب و غریب حملہ کے ظلم کو تھوڑے دنوں میں تادری نے توڑ پھوڑ کر برابر کیا اور برائے نام حکومت جو طما سب کو حاصل تھی اسل قبائل کے فتوحات نے اکل لڑا نابل ہو کر لاپ

کو پہلے ہی سے حد تھا اب نادری فتوحات سے شاہی سہات کو خوب رونق حاصل ہوئی
جب کہ وہ ایک مہم میں مصروف تھا تو بادشاہ نے اس کی طلبی کا حکم دیا لیکن اس نے براہ فرختہ
ہو کر آنے سے انکار کیا مجبوراً بادشاہ کو اس کے موافق جھکا پڑا۔ اور بادشاہ ابراہیم کو
ہو گیا کہ جو وہ کہتا وہ کرنا پڑتا اس میں شور اور نامی حملہ سے بڑا فائدہ یہ ہوا کہ ملک کے
سوتے لوگوں کو جگا دیا اور تہر و جہت کا عمدہ منی ٹپرایا۔

تادریز کو راور ضعیف العقل بادشاہ کی نظر میں ہی عزت کرنا رہا اور وقت کا
منظر تھا کہ سطرہ ملک کا مالک بن بیٹھے بچھے مورخوں کی رائے ہے کہ وہ پہلے ہی سے
جب کہ خراسان کی مہم میں کامیاب ہوا تھا مثل آرو شیر کے جسے خاندان ساسانی
کی حکومت تاہم کی اگلی عظمت و شان کی خواب دکھاتا رہا اور اس نے (نادری سے) ایک
دفہ خواب میں ایک مرغابی اور چار سینگوں والی ایک چمیلی خواب میں دیکھی بعد ازاں
پرنس کے اگرچہ بعد اسے ساتھیوں کے ناکامیاب رہا۔ لیکن تنہا ہو کر اس میں عجیب و غریب
کو کھڑا رہا۔ بخمیسوں اور راتوں کے اس کی تعمیر میں بیان کیں کہ وہ (تادری) ایران۔ حور ارم
ہندوستان اور تاتار درختان کی مہم میں فتح حاصل کرے گا۔ اس بیان سے
شرقی لوگوں کے خیالات کی وسعت اور اس کے مان جو بڑے بخمیسوں اور راتوں کی پائین
بنانا۔ پیر جیون کے زلزلہ فانیہ خوشامدیوں کی مع سرفرازی کا رنگ معلوم ہوتا ہے۔ خواب پر
یقین کرو یا نکلوس لیکن اناہرور ہے کہ کئی ہی فعل اور لایعنی خیال کیوں نہ ہو پھر ہی نشان
کے دل میں جگہ پائی جاتا ہے۔ خصوصاً جبکہ خوشی کے مطابق ہوتا ہے تو اس سے

وہی تاویل کی باقی ہے۔ پلونا رک گنا ہے کہ ”خودی اور خفیف باتوں کو پوشیدہ رکھنا نہیں چاہئے۔ کیونکہ اکثر اوقات اوسے ایک قوم کے رسوم اور عادات اور ذہن و ذکاوت کے باب میں صحت کے ساتھ رائے قائم کرنے میں بڑی بڑی باتوں کی نسبت زیادہ مدد ملتی ہے +

تاور کی شہامت اور بلاوت اور جلد ملبہ ترقی دیکر عقل دنگ ہوتی ہے سب سے اول عظیم انسان کام اور سکایہ تھا کہ ۱۳۷۱ء میں ٹہانو کو ایران کے صدر بن سے خارج کر دیا اور اس کے بعد اٹھاسپہ نے اپنا نصف ملک یعنی چار سو بے رتھان ماندران۔ سبستان۔ اور کرمان اور کوٹھاکے۔ اور یہی اجازت دی کہ سر پر تاج رکھے اور نام کے ساتھ لفظ سلطان کا اضافہ کرے۔ تاور نے سب غزنو کو سوائے ”سلطان“ کے قبول کیا اس غزت کے چوڑنے سے شاید اسکی یہ غرض تھی کہ لوگوں کو ہمدن ہو گا۔ ماسم اوسنے اس عطیہ سے بڑا نفع حاصل کیا اور یہ تجویز کی کہ خراسان کے خراج سے فوج کو خواہ و بجا دے۔ اور اس بہانہ سے خود مختار حاکموں کی طرح دار الضرب کا یہ بھی اور اپنا سکہ جاری کیا +

ترکوں سے مقابلہ

اواخر اشراک سلف عراق اور ازربائیجان کے زرخیز حصے پر قبضہ کر لیا تھا۔ تاور نے فوراً ہی بعد دم لینے تہات افغانیہ کے ترکوں سے لڑنے کی ٹہانی ۳۰۰ ۶۱۷ء میں دو ترکی پاشاؤں کی منتفقہ فوج سے ہمدان کے میدان میں لڑائی ہوئی اور کوٹھاک

دیکر ہمران اور اوسکے آس پاس کے صوبوں پر قبضہ ہو گیا اور کامیاب کی شہ آذربایجان میں داخل ہوا۔ تبریز۔ آردبیل اور تمام خائن شہروں پر عمل دخل ہو گیا۔ جب کہ نادر زوان کی راہ لاپتہ آرمینہ کے محاصرہ کے تیار کر رہا تھا ایک خط میں اوسکے بھائی نے لکھا کہ خراسان میں اندیشہ ہو کہ افغان علم بغاوت بلند کریں۔ اوسنے جلدی ہی خراسان کی لی۔ باغیوں کی سرکوبی کر کے قلعہ فرہ اور ہرات بھی قبضے میں لایا۔ نادر نے ایک بڑے افغانی گروہ کو شکست دی۔ بڑا جشن کیا۔ جب کہ مغز قیدی ہی مدعو تھے۔ اسثناء میں تین سو ستر مقتول ٹہا لوشنگے نیز و سپر بلند کئے گئے۔ اس درو انگیز واقعہ کو دیکر افغانوں نے آنکھیں نیچی کر لیں اور عرصے تک اوپر نہ اٹھائیں +

جبکہ نادر ہرات کے محاصرے میں مصروف تھا ایرانی امرا نے طما سب کو فوج کا سردار مقرر کر کے ۳۲۵۱۱ء میں ترکو نے رٹنے کو جو کہ سرحد پر جمع ہو رہے تھے روانہ کیا۔ جب کہ ترک ایران میں فتح کر رہے تھے قسطنطنیہ میں عدا اور بغاوت پھیل پڑی۔ باغیوں نے وزیر کو قتل کیا اور سلطان احمد ثالث کو تخت سے اتار کر اوسکے بھتیجے احمد چہمی کو تخت نشین کیا۔ اسی بادشاہ کے پاس نادر نے ایک لمبی روانہ کیا کہ ترک آذربایجان کو واپس کر دین اور طما سب نے دوسرا لمبی معاہدہ خط کے جمین سنٹے پادشاہ کو مبارکباد دیکھی تھی روانہ کیا۔ نادر کی درخواست کا نتیجہ معلوم ہونے سے پہلے طما سب نے اردران کا محاصرہ کیا۔ قریب تھا کہ شکست کھا کر جو کہ ببادر جبریل (نادر) نے حاصل کیا کھو دے۔ مگر جلدی ہی ایک صلح نامہ لکھا گیا اور

دریائے ارسنر سے پرے کے پانچ ضلع متعلق کرمان شاہ ترکی پاشا کو جو بغداد میں حکومت کرتا تھا سپرد کئے اس بے غنی اور ایرانی قیدیوں کے تہ چورانے سنے اور بھی بدنام کیا۔ جبکہ ناؤر کو اس صلح کا حال معلوم ہوا اور کو عہدہ موقع عصائے شہاسی کے ہاتھ میں لے لینے کا ملا۔ مگر ایسے شاہانہ خاندان کی بربادی جبکی عزت کڑا لوگوں کی عادت ہو گئی تھی دانیائی سے بعید سمجھ کر چپ ہو رہا مگر ایک اشتہار اس مضمون کا جاری کیا کہ سلطنت کو دریائے ارسنر سے محدود کرنا اور ایرانی رعایا اور قیدیوں کو ظالم دشمن کے ہاتھ میں چھوڑنا قرین مصلحت نہیں اور نیز یہ صلح خدا کی مرضی کے خلاف اور حضرت علی سے شیعیان علی کو آزادی کے واسطے مدد طلب کی۔ کسی سلطنت کو اگر وہاں تکمے باشندے کہتے ہی سفلہ اور کینہہ طبعیتوں کے کیوں نہ ہوں کوئی بہادر اور ظالم بادشاہ غصیب کرنے کی جرات بغیر رضا مندی عوام الناس کے نہیں کر سکتا اور اس امر میں کوئی مثال ناؤر سے بہتر نہیں مل سکتی۔ اگرچہ اس نے سپاہیانہ جو شش سام ملک میں پہیلا دیا عیش طلب اور ست قوم کو جگایا تاہم اس کی کامیابی اور ظلمت اس کی کم مہنی اس کی نہرت اور عقلمندی اور اس کی کم عقلی اس کی متقاضی نہ ہوتی کہ ناؤر شاہ اپنے خاص منصوبے میں جلدی کرے۔ یہاں تک کہ اس نے اہل دربار اور رعایا کے دل و عین بادشاہ موجودہ کی خوارت اور اپنی عظمت جاکر ان کو اس قابل کر دیا کہ وہ اس کی خواہشوں کے موافق اس کی تخت نشینی کو وقت معاون و مددگار ہوں +

جبکہ اشتہار مذکورہ بالا مشترک کیا گیا اور تمام سرداران افواج کو نامہ روانہ کئے

ایک خط جو کہ گورنر فارس کے نام لکھا گیا اوسین کامیابی برخلاف افغانوں کے اور ہرات کا فتح کر لینا نہایت مبالغہ سے تحریر کیا اور لکھا کہ مجھ کو صلح کی کیفیت سن کر جو ایران اور ترکوں میں فرار پائی نہایت رنج اور تعجب ہوا۔ میں یقین کرتا ہوں کہ تم اس بے غربی کی صلح پر رز پسند نہ کرو گے۔ میں خدا کے فضل سے جنگ آزادی فوج لیکر جلد پہنچتا ہوں۔ تم کو انتظار کرنا چاہئے۔

اسی خط کے اخیر میں شیعوں کے بر باد کرنے کا ارادہ ظاہر کیا خصوصاً اون شیعوں کو جو اسمت پرست اور صلح سے خوش تھے اور کہتا ہے کہ یہ بے وفار وہ (اہل اسلام) سے نکال دے جاؤ گے اور ان کا قتل موجب ثواب اور زندہ رکھنا باعث مذابہ ہوگا۔ اور ایک قاصد دربار قسطنطنیہ میں روانہ کیا کہ با تو مالک ایران واپس کرو یا ز نے کی تیاری کرو اور ایک قاصد احمد پاشا بغداد کے پاس بھیجا کہ آزاد کنندہ ایران زمین آہو نجا اور زار کے ساتھ ہی صلح کر لی اور ایران کے صوبے واپس لے لئے۔

نادر نے ان امور سے فراغ پانے کے بعد ان کی براہی پہلے لکھا:

کو صلح کرنے پر ملامت کی اور پھر یہ ظاہر فرما کر وارن گیا۔ ایک روز دعوت کے چلے شاہ کو خیمے میں بلا کر قید کر لیا اور خراسان روانہ کیا۔

۲۶۔ اگست ۱۱۳۳ھ (میرزا مہدی نے لکھا ہے۔ اگر یہ ملامت قید کیا گیا لیکن ہنگامت کی تیز کہیں۔ سامان مملکت شاہی وغیرہ سب ساتھ روانہ کیا گیا اور

عیش و نشاط کے ایاب مہیا کرنے کی یہی اجازت دیدی۔ اب تک ہی نادر نے تاج سر پر رکھنے کی دیر ہی نہ کی۔ چند افسران سپاہ اور ارکان سلطنت نے اس سے درخواست کی کہ حضرت ہی قابل حکمرانی ہیں۔ اونکی درخواست کو نامنظور فرما کے ارتقا دیکھا کہ یہ بزرگی صرف غامدان صفوی کا حصہ ہے۔ اور ایک آٹھ ماہ کے رشکے کو عباس سویم کے نام سے تخت نشین کیا اور خود زمام سلطنت ہاتھ میں لیکر کارکن بنا۔ بعد رسوم تخت نشینی کے بغداد کی سمت روانہ ہوا۔ احمد پاشا بھی جولائی پوری یمن اور بہادر خیل تہاشر کے بچانے کی تدبیر میں کرنے لگا اگر تو بال پاشا ایک لاکھ فوج لئے ہوئے وقت پر نہ پہنچتا تو نادر کے سامنے کچھ پیش نہ جاتی دو نو فوجیں سارہ پذیریا کے دہلیہ کے کنارہ پر مقابلہ ہوا (۱۱ جولائی ۱۷۳۳ء) یہ فوجیں لڑائی جو ترکوں اور ایرانیوں میں ہوئی سب سے بڑی لڑائی تھی۔ اول میں تو فوج نادر نے ترکوں کی صفیں پر نشان کر دین لیکن عربوں کی فوج نے جیسے نادر امداد کی دیکر کھٹا کھٹا عین لڑائی کے وقت نادر ہی پر حملہ کر کے بہت سے آدمی قتل کئے اور جو انہر ترکوں نے حملہ کر کے مینظور میرہ کو شکست دی۔ سورج کی تیز گرمی اور گرمیوں کے زخم کاری نے نادر پر ظلم کیا۔ آٹھ گھنٹہ تک لڑائی سوتی رہی آخر کا تو بال کا بلہ باری لنگر آنے لگا۔ بغداد میں باقی ماندہ ایرانی قتل کئے گئے تب تو نادر کے لشکر میں کچھ ایسی بہادر بڑی کہ وہاں سے ہٹا کر ہمدان کے میدان میں جنگاہ سے دو سو میل پہنچا۔ یہی عجیب تیر کی فتح تھی کہ اس لڑائی میں

۶۰ ہزار ایرانی کام آئے اگرچہ مخالف کاہنی نقصان کثیر ہوا لیکن فتح نے پورا کر دیا۔
 فرار شدہ دانا خبرل نے سپاہیوں اور افسر و فوجیوں کے ملامت کے دلاری کی
 انعام دیا اور گھوڑے عطا فرمائے۔ بدلہ لینے کے واسطے اکادہ کیا۔ اس مہربانی
 سے یونانی کی شہرت پھیل گئی اور دور دراز جگہوں پر فوجیں سنئے سوار ہوتی
 ہونے کی غرض سے آنے لگے۔ دوبارہ پہلے سے زیادہ فوج لیکر اسی
 میدان کی جانب روانہ ہوا۔ مگر توپال کی کامیابی نے دریا قسطنطنیہ میں اس کے
 ہزاروں دشمن کھڑے کر دیے۔ سازشوں اور روپیے کی کئی سے فوج بھی
 کم کر دی۔ اس مہم کے واسطے بخوبی اسباب مہیا کر سکا۔ مختصر سی فوج دشمن کے
 درمیان گوروانہ کی مگر بالکل برابر ہوئی۔ پھر تو تمام لشکر سے مقابل ہوا۔ نظمی
 سپاہ کی وجہ سے صف بندی بھی نہ کر سکا۔ چالاک ایرانی نے جلدی سے
 ہٹا لیا۔ ترکی خبرل جان بچانے کے لئے بالکل سے گھوڑے پر سوار ہوا ایرانی
 سپاہی نے زمین کپڑے لایچ سے نیزہ سے ہلاک کیا اور سر قلم کر کے افسر
 کی خدمت میں حاضر ہوا۔ تاؤرنے اس کے سر کو بیکر جسد کے ساتھ عزت سے
 روانہ کیا اور ترکوں نے مناسب زمین ادا کر کے مدفون کیا۔ تاؤرنے بعد اس کے

نوٹ مشر جنس ہانوی وچپ حکایت اس خبرل کی اس طرح لکھتے ہیں کہ توپال عثمان کو اول میں
 ایک سپاہیہ والے قیدی کیا مگر فرانسیسی افسر و سنٹیلر ڈیوڈ نے مول بیکر آزاد کر دیا۔ توپال نے اس کا

لوٹنے کی فکر میں تھا کہ فارس سے بغاوت کی خبر آئی۔ تاہم اس طرف روانہ ہوا اور
گورنر بغداد نے یہ تجویز کیا کہ دو وزن ملکوں کے حدود جیسا کہ سلطان حنین کے عہد میں
افغانوں کے حملے سے پہلے نو مقرر کئے جاوے۔ مگر دریا قسطنطنیہ نے اس تجویز کو مانپٹ
کیا اور عبداللہ بادشاہ قبرہ کو بڑے بہاری لشکر کا سپہ سالار مقرر کر کے لڑائی یا صلح
کرنے کو جیسا موقع ہو ہیجا۔ تاہم نے ملحدی سے آرمینا اور چار جیاکو (۳۵۰ء میں)
قبضہ میں لایا اور دریائے ارکینر پر پل باندھ کر بار اوترا۔ اور فطیس گنجاہ اور
ازوان دارالملک ارنیکا کو ترکون کو خوف زدہ کرنے کی غرض سے لوٹا۔ عبداللہ
اپنی سپاہ پر جو شمار میں ایک لاکھ سے زیادہ نہی بڑا بھروسہ رکھتا تھا۔ میدان
بغاوت میں اروان کے فریب ابرانیوں سے لڑائی ہوئی اسوقت تاہم نے اپنی
فوج کو نہایت موثر اسلحہ اس مضمون کی دی کہ ”تم ہو جری اور نہاد لوگ جو قوم کو
غلامی اور ملک کو بزدلی سے بچاؤ گے۔ تم ہو جری اور شیر دل کہ رسم اور اسفندیار
کے موکل کو بھلاؤ گے اور تم میں ایک ایک دشمن کے آئہ آئہ کے برابر ہے
اے اہل عجم بادشاہ کی حد و جہد کرو اور ہم نے اس بات خواب دیکھا ہے کہ غلبہ

شکریہ حمید دوستی برائے لائف کی مدد پائی جاتی ہے اس کے ۱۶ اسطرچ اور کیا جیکہ وہ دولت
کا ذریعہ علم مقرر ہوا اور نے فراموشی سفر کو لکھا کہ میرے محسن کو لکھو کہ ”ملحدی آؤسے کچھ کہہ
کبھی کبھی دیر عرصہ دراز تک اس عمدہ پیغام رہ سکتا ہے“ جب ارناڈ آیا اوسکو دس گنا

جہاں نور شاہی نیچے بن گھس پڑا اور تنہا مین نے اس کو قتل کیا۔ اس حال سے یقین
 سب تک خدا مغرور اور ظالم دشمن کو نچا دکھا دے۔ یہ لکھتا اور نے فوج نیکر حملہ کیا اور
 دم بہر مین پرے کے پرے صاف کر دے۔ ہزاروں سوار پیادہ ہو گئے پیادہ
 کتار اہل مین جاگزین ہوئے۔ بازار موت گرم ہوا اور زراعی خوب گرم بنی ایک سپاہی
 نامی عبداللہ پاشا کا سر نیکر زراہ کے سامنے حاضر ہوا اور اس نے حکم دیا کہ نیزہ پر رکھ کر
 مشتہ کر مین کہ عبداللہ مارا گیا۔ اس خبر و جنت اندر کے سننے ہی ترک جھڑپ نہ ہوئی
 سہا یا بھاگ نکلے اور میدان مین کشتوں کے پٹنے چوڑے ہو گئے۔ گنجاہ غفلیس کا راس
 اردان پر زراہ کا پورا عمل دخل ہو گیا اور دربار سلطانیہ نے ایسی مصیبت اور خونی
 کے بعد موافق تجویز احمد پاشا بغداد کے ملک واپس دیکر صلح کر لی۔

۱۳۱۶ء مین عباس سوم کا انتقال ہوا اور تخت خالی رہ گیا۔ زراہ نے ارادہ کیا کہ اب
 تاج شاہی سر پر رکھ لے تمام شاہان ایران معہ رعایا کے موافق رسم شہیدی کے فوراً
 کو موسم بار مین خوشی مناتے جشن کرنے ارکان سلطنت نذر مین گذرا کر اویسا و نعلیت
 اور ملازم انعام پانے۔ زراہ نے ہی اسی دستور کے مطابق موگام یا کا دل موگام
 مین جو کہ آردیل سے دریا کے کناروں کے مہانہ تک پہنچا ہوا اور طول مین ۶۰ فرسنگ
 اور عرض مین ۲۰ فرسنگ ہے۔ عمدہ مناظر خوشگوار آب و ہوا پہل پہل کی گزرت

جو اس سے خج کیا نادیا اور اہل دیار کی سناٹے اوکی بڑی قریب کی جیکر تو ای ذرات محمد ہوا خدا
 شکر بجالایا۔ اور آخر مین جہاں مغرور اور زراہی مین جیلے بلان ہوا مارا گیا۔

سے قدامت اور دنیا کی چار پشتوں میں سے گنتے تھے اور اب بھی مندرجہ ایران تو کیا
 مشرق ایشیاء میں اپنا نظریہ نہیں رکھتا۔ دربار کرنے کی تجویز کی۔ عارضی متعدد مکانات
 اور ہزاروں قسم کے ساز و سامان تمام سلطنت کے روساء اور امرا کی مہانداری کے
 لئے مہیا کئے گئے۔ کہتے ہیں کہ اس شاہانہ دربار میں علاوہ تھانسیاؤں کے ایک
 سے زیادہ آدمی جمع تھے۔ جن لوگوں نے دربار قیصری دہلی دیکھا ہے بخوبی اندازہ
 کر سکتے ہیں۔ تاہم نے جشن کے صبح کو امراء اور اشراف فوج کو جمع کر کے اسح دی کہلما
 اور عباس تھمار سے بادشاہ تھے اور اسی خاندان کے شاہزادہ تخت کے وارث مہیا
 اونہیں سے کسی ایک کو یا کسی دوسرے کو حکم عقیل۔ صاحب عرب۔ جرحی۔ شہل اور
 نیک نیت خیال کرتے ہو۔ بادشاہت کے واسطے انتخاب کر لو اور یہ میرے لئے بہت
 ہے کہ میں نے ایران کو۔ انفاقوں۔ ترکوں۔ اور روسوں نے ازا کر کے پہلی شان و
 شوکت کو پہنچا دیا۔ یہ کہہ کر علحدہ ہو گیا تاکہ وہ نذر ہو کر مباحثہ کر کے مرحلے کو طے کر لیں مگر
 فوراً لوگوں نے اسکو چلا کر کہا کہ جسے ملک کو بچایا۔ جگانہ حکومت سے آزاد کیا وہی سلطنت
 کے لائق ہے۔ پر اوسنے کہا کہ ایران کے تخت لینے کا خیال مجھ کو کبھی نہیں ہوا پر وہ
 مصر ہوئے۔ یہاں تک کہ بعد ایک ماہ کے تاج شاہی سر رکھ کر تخت نشین ہوا اور لوگو
 مخاطب کر کے اس طرح کہا کہ امن قائم رکھنے کی غرض سے بہت لڑائیوں میں بے شمار
 جانیں تلف ہوئیں۔ اسلئے حکم دیا کہ مذہب جو باعث فقر و فساد ہے اور شاہ اسماعیل صفوی
 نے داخل کیا ہے چھوڑنا چاہئے۔ جب سے بنا مذہب شیعہ پہلا ہے خوزیری اور بک

ہو نے لگی ہکو لازم ہے کہ سنی مذہب اختیار کریں تاکہ سب جگہ سے مٹ جاویں۔ چونکہ
ہر مذہب کا پیشوا ہوتا ہے اسلئے ہکو چاہئے اپنا پیشوا امام جعفر علیہ السلام کو جو اہلبیت سے
ہیں اپنا ہادی اور امام مقرر کریں (۱۱۶۹ھ) یہ شکر کسی تلمذ نے اور شکر تاور کو نصیحت کرنی
شرع کی کہ تجھ کو دنیاوی نہ کہ دینی معاملات میں دست اندازی کرنی چاہئے وہ فوراً قتل
کیا گیا پھر جان کے خوف سے کوئی نہ بولا اور تمام جماعت نے بظاہر تبدیل مذہب اختیار
کر لیا تو ایک شاہی فرمان اعلان کیا گیا۔ اور تاور نے اوفے کہا کہ سلطان قسطنطنیہ سے
اس معاملے میں کتابت کی جاوے گی کہ اہل اسلام کے چار فرقہ میں ایک فرقہ جعفری ام
یا پانچوان زیادہ کیا جاوے اور پانچوان سے حرم کعبہ میں تعمیر کیا جاوے۔ اگرچہ اس
تبریر سے اس کو بڑا فائدہ نہ ہوا لیکن نقصان بہت ہو چکا کہ تمام ایران کی رعایا باغی اور
اوسکی دشمن ہو گئی +

بہت سے لوگ علیحدہ علیحدہ وجہ بتلاتے ہیں کہ نامہ رسنے کیوں ایران میں کو
جدید مذہب کی دعوت کی۔ شروع میں وہ مذہب شیعو کا نہایت متعصب پیرو تھا اور ہرگز
اس مذہب کے شیعو میں سابی تھا جسکے اوٹانے کا مصمم غم کیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے
کہ یہ جبار بادشاہ کسی مذہب اور دین کا پابند نہ تھا بلکہ جس سے کام نکلتا وہی اختیار کر لیتا
ہے اپنے آپ کو صفوی بادشاہوں کا غلام ظاہر کرنے اور افغانیوں کو کالنے کی غرض سے
شیخ کو فروغ دینا چاہا۔ اور اب جب کہ صفوی خاندان کا خاتمہ کرنا مقصد ہوا کہ لبتا ہوتا
اور افغانی کو میک میں طاقت قائم کرنے کا وقت آیا تو دوبارہ مذہب مطلب کے متوا

اختیار کر لیا۔

نادر حسن نے ۲۶ فروری ۱۶۳۹ء کو بوقت صبح جبکہ رمالوں اور نوجوانوں نے بڑی تحقیق اور فکر سے ساعت مقرر کی ۸ بجے پر ۲۰ منٹ گزرنے کے بعد شاہی سرپر رکھا۔ تخت نشینی کی رسمیں بڑی شان و شوکت سے ایک بڑے مکان میں جو کہ اس وقت تعمیر کیا گیا تھا ادا ہوئیں۔ اس وقت مختلف سکے طیار ہوئے جیسے لکھا تھا ۵

سکہ برزر کو نام سلطنت دار جان
نادر ایران زمین و خروگیتی شان

اور چند پر لکھیہ موقع منتقل ہوا جو ظرافت نے لایا یہ واقعہ پڑا۔ نادر خدیووز بعد مہمان میں گیا اور افغانوں کی بیخ کنی کرنے کی تدبیریں سوچنے لگا ساسی سال خبر یہ بحرین تو کے خان گورنر صوبہ فارس نے مولوں سے چین لیا۔ دارالملک کے قوام سے ششترنگ سپاہوں میں ایک قوم سختیاری پہلی ہوئی تھی جو کہ فوج کشی کے وقت بلند پائوں کی چوٹیوں اور غاروں میں پناہ لیتی تھی اور موقع ہمارے ملکہ کاخت و مارا کرتی تھی۔ نادر نے اس خیالی مامن کی برداشت کر کے جوار سپاہوں کو جو ٹیونپرس سے اور کچھ سیاہ کو کا۔ سے اس جنگی قوم کو شکا کرنے کے واسطے روانہ کیا۔ ایک ماہ کے عرصے میں اس قوم کا سردار علی محمد پکڑا گیا اور قتل ہوا اس گروہ کو اور جنگ کا شست کرنے کے لئے دی اور بہت اونچے پناہ میں بھرتی کئے جو قندہار کے محاصرہ میں بڑی بہادری سے لڑے۔ یہ قوم گورکھ سے بہت مشابہت رکھتی ہے جو کہ کابل میں سرکار کے واسطے

خوب جاننازی سے ٹری +

نادر موسم بہار میں خراسان اور سیستان میں ہوتا ہوا قندھار پر یونچا لیکن یہاں
پٹھانوں نے اس قدر فوج اور سامان جمع کیا تھا کہ اس کے جلدی فتح کر لینے کی امید
رہی۔ اس نے نواح قندھار میں چپاؤنی نادر آباد کے نام سے آباد کی اور ہر طرف سے
شہر کا محاصرہ کر لیا ایک سال کے بعد ایرانیوں نے مجبور ہو کر ہاڑیوں کی بلندی پر خوشنہار
کے قریب تہی تیغہ کر لیا اور آہستہ آہستہ دیوار کو توڑتے رہے۔ سختاریوں نے
ایک مضبوط ٹبرج کو توڑ کر داخل شہر ہو کر ژنا شہر دیا کیا۔ گورنر اپنے کو دشمنوں کے حوالے
کیا۔ نادر نے اس کی جان بخشی کی اور بہت سے افغانوں سے تہاڑے ملنے اور وہی
فران جو شیعہ مذہب کے مخالف تھا شہر کر کے اس کو اپنی سلطنت کا ذخیرہ بنا لیا
اور بہت افغانوں کو فوج میں مغز و عود کے دیگر سرفراز فرمایا +

جبکہ قندھار کے محاصرے میں مصروف تاجروں نے قرب و جوار کے
قلعے تابع کر لئے تھے اور رضاقلی نے تھوڑے عرصے میں وہ شہر حاصل کی
جوابیے شاہزادے کے شاہان تہی۔ قندھار کا حاکم بادشاہ پنج سے مدد کی امید لیگھاتا
مگر رضاقلی نے اس کو شکست دیکر دارالخلافت علیا اور دریا سے جیون (کس)
کو عبور کر کے اوزبکوں نے جو کہ بخارا سے آئے تھے ژنے کی تباہی کی تاؤ
سختے بیٹے کے نام واپسی کا فرمان ارسال کیا اور اوزبکوں کے پاس سفینوں کا مارسلہ
بھیجا کہ میں نے اپنے بیٹے کو حکم دیا ہے کہ وہ شاہ اوزبک اور دیگر سرداران

سے جنگ نہ کرے اور امداد میں جان کہ چنگیز کی اولاد حکمران ہے وہ
 بکریں۔ بعض مورخ لکھتے ہیں جب کہ رضا علی واپس آیا تو نادرا سے
 رشک کرنے لگا مگر نادرا نے اس کا استقبال نہایت مہربانی اور محبت سے کیا اور
 پورے اختیارات و دیگر ایران کا گورنر مقرر کیا اور آپ جہانگیر بن ہرہ و ہرا
 یہ واقعہ اوس خیال کی تردید کرتا ہے +

جب کہ نادرا فنا فونکو فتح کر رہا تھا ایک نامہ بادشاہ دہلی کے نام ارسال کیا۔
 کو تم اپنے شاہی صوبہ دادو کے نام حکم مسجد و کراہی کے دشمنوں کو بجا نہ دینا ہے
 کوئی نسلی بخش جواب ہی نہ ملا۔ اور نہ خیر سے ایرانی ایچی اپنے بادشاہ کے دربار
 میں لوٹ کر گیا۔ نادرا نے غصے میں اگر کابل پر حملہ کیا اور تمام ملک کا ایک $\frac{43}{110}$ اور
 بن ہو گیا۔ نادرا نے دوسرا نامہ حسین اتھا و اور دادو قدیم کی بائیں لکھن ارسال کیا۔
 لیکن نامہ بر کو ولسد عباس گوندہ جلال آباد سر دار افغانان نے نقل کیا۔ اب نادرا
 کو کچھ تامل ہندوستان پر حملہ کرنے میں باقی نہ رہا۔ یہ ملک سترل ایشیا کے فائن
 کا زمانہ قدیم سے جکا پتہ تاریخ سے ہی نہیں مل سکتا $\frac{43}{110}$ تک رستہ بنا رہا لیکن
 سلسلہ و احوالات مسلمان فائنو کے مل سکتے ہیں۔ اور سب سے بڑا حملہ محمود غزنوی
 کا تھا جس سے سلطنت اسلام بپاٹنے فایم ہوئی۔ پھر شہاب الدین غوری نے رائد
 اور راجپوت فائدہ لوٹو کر بپا کیا۔ اسکے بعد چند فائدہ انون نے حکومت کی۔ اگرچہ
 اسں فائدہ میں چنگیز خان نے وسط ایشیا میں نہایت فساد بپا کیا مگر اوس فائدہ

ہندوستان محفوظ رہا لیکن سن ۱۳۹۷ء میں امیر تیمور نے ایسا بے چراغ کیا کہ الہ آباد کی اولاد نے سن ۱۴۰۷ء میں پھر دنیا و سلطنت قایم کی اور یسوی فلق دی کہ کبھی پہلے شاید نصیب نہ ہو سکتا۔ نے نہایت عظیم الشان مملکت قایم کی۔ جہانگیر اور شاہجہان کے عہد میں کچھ تغیر و تبدل ہوا۔ سن ۱۶۰۶ء میں شاہ جہان کے بیٹے اور شاہجہان کے اورنگ زیب نے نئی زبان ڈال دی اور سلطنت کو عروج کے آسمان پر پہنچا دیا۔ جب شاہجہان کی دولت اس تجربہ کار اور شہنشاہ کے ہاتھ سے چوٹا اور سکا سہنا لٹا ایسے ہی شخص کا کام تاج اورنگ زیب ثانی ہوا اور مرثیوں کے دیا سن کی لیاقت رکھتا۔ مرثیوں میں چار جہاتیں پائی جاتی ہیں۔ اور محقق اور۔ نئے نام کے اصل ملک ہمارے سترے عجز زمانہ ملک کے جغرافیہ دان دکن لکھتے ہیں بنا سن ہیں۔ اور تون نے تاریخی نام شاہجہان کے عہد میں حاصل کرنا شروع کیا۔ اورنگ زیب نے ۳۰ سال اور ۱۰ مہینے مغلوب اور برباد کرنے میں صرف کئے۔ لیکن بعد وفات اور ۱۰ سال کے باقی نشین جنگی جوت و بہت آٹکی زمین و دکاوت کا پورا جواب ہی ہو سکتا اور رور و زعفران مرثیوں کی طاقت کا کچھ انتظام نہ کر سکے بیان تک کہ صوبہ دار بھی خود مختار ہو سنے لگے اور دربار میں اراکین دولت اپنی اپنی شہرت اور مال و دولت کے لالچ سے رقابت کرنے لگے بادشاہ کو کٹھ پتلی کی طرح خوب بچایا۔ یہی سہی عزت اٹھارویں صدی کے تیمور نے خاک میں ملا دی اور برہمنی سلطنت کا دھج بھج چکر دیا اور ہندوستان بنو کو دست و رازی کی ہرات دی۔ جب کہ اس بلا نے ناگانی نے ہندوستان پر نزول کیا۔ محمد شاہ غلیظ نے اس

بادشاہ سے تھے۔ عیش و عشرت کے سوا کچھ کام نہ تھا۔ من آسانی اور فخر پرستی زندگی کا خفا
 مقصود تھا ہر وقت ہاتھ میں جام نعل میں دلارام تھا کدو داغ تھا کہ کچری دربار کا کام کر
 انظام دو سرہونکے سپرد تھا۔ وزیر اعظم خان دوران خان اتا کی طرح بندہ عیش تھا جب
 ہر طرح انظام خواب ہوتا گیا اور بیدوگی کی کوئی صورت نظر نہ آئی تو پورا ناخیز خواہ نظام
 صوبہ وار دکن طلب کیا گیا مگر افسوس ہے کہ ایسے وقت پر ہی اس عقیل اور جانبدار
 مرد کے اوپر باعث مخالفت خان دوران کے اعتماد جب تک خطرہ خدا اعتدال
 سے نگذرا نہ کیا گیا۔ بھینے یہ کہتے ہیں کہ اسی نے نادر کو لالچ و بکر بلایا مگر اس کا کوئی ثبوت
 نہیں اور نہ خیال میں آسکتا ہے کہ ایسا پورا نا امیر الامرا خیز خواہ ایسی ماسعود حرکت کیا
 تو تک ہوتا۔ لیکن کمزور اور ضعیف النفل ہمیشہ کمزور و زور سے اپنے بچانے کی فکر کیا کرتے
 ہیں۔ ایسا ہی درباریوں نے یہ فقرہ تراشا۔ جیسا کہ ارکان سلطنت عقل و دانائی میں
 بے تدبیر تھے ویسا ہی فوج بہادری میں بے عدیل تھے۔ جیانی گھوڑوں کی جولا نگاہ کے
 واسطے میدان وسیع تھا یہ سوچ کر تسلی کر لیتے تھے کہ ہلا ایرانی کا قند ہار یوں اور زلفوں
 سے بچ کر کہاں آسکتا ہے اور پھر جب یہ خبر اور سی کہ وہ کابل تک آگیا تو یہ سوچ کر دل خوش
 کر لینے کہ کوئی نہ کوئی وجہ ایسی ہو جاوے گی کہ وہ بہانے سے لوٹ جاوے گا جب
 کوئی خاندوران سے کہتا "نادر ہندوستان کے فوج میں آگیا تو یہ سن کر کدینا کر تھما کر
 گھر بہت بلند ہیں۔ لہذا نادر قزلباشوں اور غلجوں کے ساتھ دور سے دکنائی دیتا ہے۔
 اگر کوئی بادشاہ سلامت عرض کرنا تو وہ فرات سے کہ ہمارے ملک پر بزرگوں کی دعا ہے

کو دریا سے ایک سے اوپر کوئی نہیں آسکتا۔ دلی کا دربار بھی تک خواب غفلت میں سرگران
 تھا کہ ماورے نے جلال آباد میں قتل عام کیا اور نومبر ۱۹۳۹ء کو دریا سے ایک سے اوپر گئے
 داخل پنجاب ہوا۔ دریا کو دلی پر گورنر لاہور نے خفیف سا مقابلہ کر کے فرمانبرداری اختیار
 کر لی۔ ماورے بلاروک لوگ کڑاں تک جو دہلی سے ایک درجن سال کو دریا سے جہاں کے کنا
 یہ واقع ہے جلا آیا۔ اور مورچہ بنا کے لشکر کے چاروں طرف خندق بنادی۔ یہ خبر
 محمد قیام ہی ٹوٹی ہوئی فوج اکٹھا کر کے بہت دنوں میں چار منزلیں طے کر کے اس کے
 مقابلے کو جا پڑے اور برہان الملک سعادت خان صوبہ دار اودہ کا انتظار کرنے
 لگے ۵ اذیقہ ۱۰۱۱ ہجری کو وہ بھی آگیا۔ ایرانیوں نے یہ جا ہاکہ اس کے لشکر
 کو شاہی لشکر سے نہ ملنے دین۔ لڑائی شروع ہو گئی اور غاندوران ہی فوج لیکر اس
 سے جا ملے۔ ماورے کی سپاہ نے حملہ برجلہ کیا۔ کجا ایران کے اچھوڑے کار سپاہی
 کجا دلی کے جو اچھوڑے گھنٹہ زانی ہوتی رہی۔ دلی کے بڑے بڑے سردار کام
 جبین خان دوران ہی تھا۔ تمام لشکر ویراؤ اندہ جوڑ کر چلتا بنا۔ بے شمار خزانہ۔
 ہر قسم کی بیش بہا غنیمت۔ بہت سے ہاتھی۔ بہت قیدی ہاتھ آئے۔ مگر برہان
 ٹٹا رہا۔ آخر کار اس پر ہر لشکر فریباش کے ساتھ لگا گاہ بن ہو گیا۔ چونکہ دن ایک
 گھنٹہ رہ گیا تھا اور شاہی مورچے محکم تھے اسلئے اونپر حملے کے بغیر ماورے کو گاہ کو گاہ
 برہان الملک نے ماورے کو اس پر امنی کر لیا کہ جھنور دو کو رو لیکر بہین سے تشریف
 لے جائے وہ اس بات پر راضی ہو گیا۔ باؤشاہ نے دوسرے سردار کو

اوسکی خدمت میں روانہ کیا۔ دوسرے دن خود بے قرار ہو کر ۱۴ ذیقعدہ ۱۱۵۱ھ کو
 ۱۹ فروری ۱۸۳۹ء خود جلایا۔ جب مادر کے کپ کے قریب پہنچا تو اس نے اپنے بیٹے ناصر علی شاہ
 کو اس کے استقبال کے واسطے روانہ کیا۔ جب بادشاہ وہلی خیمے میں داخل ہوا تو
 نادر شاہ نے تعظیم کی اور سسر پر بٹھایا (اور اپنے نائب محمد شاہ کو جیسا کہ سلطنت
 ملنے میں دینے کا دستور ہے) اور دوستی کی باتیں ہوسنے لگیں۔ نادر نے کہا
 کہ آج میرے غلط کا جواب دیا اسلئے مجھے خود بیان آنا پڑا اور ایسا تغافل ہرگز نہ ہوگا
 کہ نامناسب نہیں۔ محمد شاہ نے جواب دیا کہ اگر یہ تغافل نہ ہوتا تو ملازمت کیونکر نصب ہوتی
 اس جواب سے نادر سگڑا لگا اور کہا کہ تم اسباب تجل اور ستورات کو معہ علم فعلہ کے بیان
 بلا اور دلجوئی سے بیان آرام کرو۔ الفصہ دونوں بادشاہ ۳ مئی کو وہلی میں داخل ہوئے
 نادر شاہی محلوں میں اترے اور جا بجا حفاظت کے لئے اپنے سپاہیوں کو مقرر کر دیا اور
 حکم دیا کہ کوئی رعایا پر دست درازی نہ کرے۔

چونکہ اتفاق سے اس سال نوروز اور عید الفصحی ساتھ ہی ساتھ واقع ہوئی اسلئے
 بڑی دہوم و ہام سے جشن ہوا اور خطیبین میں نادر کا نام پڑھا گیا۔ مشہور ہے کہ ایک
 ہنگوڑا نے میں کسی ہنگوڑی نے ہنری کے رنگ میں چلا کر کہا کہ "واہ رے محمدنا گلے
 تیرے کیا کہنے مثل بچہ کو ایک تلافی کے ہاتھ سے مردا ہی ڈالا" یہ ہوا نام شہنشاہ
 اورنگزی اور وہلی کے بد معاش فرمایا شوہر ملی پڑ جس جگہ اور جہان ایرانی نظر پڑا قتل
 کیا گیا۔ امرا نے وہلی کا باجی بن اس قدر بڑھ گیا تھا کہ جن سپاہیوں کو نادر سے حفاظت کے
 لئے شہزادہ کا نام سر جان سلیم ناصر علی خان اور مولوی محمد دکانہ نصر اللہ کہتے ہیں۔

ہانگہ لائے۔ تھے یا تو خود انکو حکم کر کے تہ تیغ کیا یا اور ونگے بہرہ کیا۔ جب تہ کو اس
 قفسے کی اٹھان ہوئی اوستے چند آدمی منادی کے لئے شہر میں روانہ کئے کہ یہ خبر پہنچے
 بہتے اور تہ زندہ ہے۔ وہاں غوطی کی آواز قلعہ خانہ میں کون سنتا تھا۔ اس کے ہی
 جان پر آہنی۔ تمام رات ناور غیب کر کے بیٹھا رہا کہ خلاف حکم تہ کیسے ہاتھ پر بھی نہ ملائے
 صبح کے وقت تہ اوستے خود سوار ہو کر شہر کے کوچوں میں پھرنے کا ارادہ کیا۔ جب اوپر
 ہی تہ کو دیکھی جو چار شر وہ ہوئی کیسے فیر ہی کر دیا۔ اگرچہ وہ بچا لیکن ایک ملازم اس کے
 پیلو میں مارا گیا۔ جب تمام راہوں میں قزلباشوں کی ٹشیں دیکھیں تو تہ اوستے قتل عام کا حکم
 دیا کہ جہاں ہندوستانی نظر پڑے زندہ نہ بچے بہرہ قوم بہرہ میں ہوا بہرہ گئی۔ شہر
 والوں کا ہاتھ بڑھا کر لگایا۔ غزائیل کے ہی اوسان خطا ہو گئے۔ خوف سے خلعت خود
 لگا لگا کاٹ کاٹ رہے تھے۔ دو بہرہ نک گلی اور کوچوں میں مردوں سے رستے بند ہو گئے
 ادھر تو نیغ جہاں سوز نے تلخ جان کو جلا کر خاک کر دیا۔ اودہ لہر تلخ غضب نے مال
 و اسباب کو خاک سیاہ بنا دیا۔ تہ اوستے تلوار کے روشن الدولہ والی سجد میں بیٹھا تھا
 مقدور نہ تھا کہ شفاعت کے لئے زبان ہلاتا۔ سارے امراء اور ارکان دولت ہاتھ
 باندھے نیچے نظر کئے کھڑے تھے اوسکے غضب کو تہر خذا تصور کرتے تھے۔
 جب بادشاہ دہلی کو معلوم ہوا کہ رعایا قتل ہوئی جاتی ہے تو رونا ہوا آصف جاہ اور
 قسربین خان کو لیکر تہ کے پاس آیا اور رعایا کے قصور معاف کرنے کی التجا
 کی۔ تہ نے کہا کہ بادشاہ ہند کی درخواست سے کبھی غور زری نہیں ہوتی بلکہ

تلوار نیام میں کر لی۔ پھر تو دفعتاً تمام شہر میں امن کی منادی ہو گئی۔ جہاں جسکی نیف تھی وہیں رک گئی۔ اس معرکے میں مورخوں نے آٹھ ہزار سے لیکر دہڑہ لاکھ ہندوستانی اور سات سو سے ہزار تک ایرانی مقتولوں کا تخمینہ کیا ہے۔ بہر صورت یہ ہنگامہ دونوں کے لئے زمانہ کی ٹرائی سے زیادہ خونریز تاکید نکاح و مین ہندوستانی ہمیں ہزار اور ایرانی صرف تین ہی کام آئے تھے۔ جو امیر ہنگ کردہلی سے چلے گئے تھے۔ آدر کے غضب سے جان بر نہ ہو سکے۔ معلوم ہوتا ہے کہ نادر کا ارادہ اسطرہ قتل عام کا نہ تھا مگر اسکو اس دغا نہ حکم پر حضرات ہندوستانیوں نے مجبور کیا +

چند روز کے بعد آدر نے اپنے بیٹے کی شادی محمد شاہ کی بیٹی سے کی۔ تمام سوگ و ماتم کی مصلحتیں ناج رنگ کے جلسوں سے بدل گئیں۔ جاننا چاہئے کہ باشندگان ہند کیسے کہنے ہو گئے تھے۔ بادشاہ سے لیکر امیر و وزیر سب ایک رنگ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ ایرانی ابی دلی سے ہی نہ گئے سنئے کہ مغلوں میں تغلیں کچلا تین۔ ایرانیوں کے چہرے غضبناک اور خونخوار بنائے جاتے اور ہندوستانی جان و مال کے واسطے اس کے پیر و پیر گڑا تے ظاہر کئے جاسکتے۔ اس پر اہل مجلس عرض ہوئے۔

نادر دہلی میں ۵۵ روز شہر محمد شاہ سے خلوت میں ملاقاتیں رہیں اور انتظام
”نیام دولت کی تدبیریں تیار ہوا۔ و زارہ امر کو خیر خواہی کی تاکید کی۔ اس باس کے

حاکم نے نام گنتی حکم پھرایا ”تسکو جاہنے کہ خاندان تیمور کے فرمانبردار رہو اور اخیر کا فقرہ یہ تھا کہ ”من و محمد شاہ یک روحیم و دو غالب اگر خدا نخواستہ خبر طغیانی شہا با نسبت بادشاہ گوشترومن شود تا ہم تہا از صفحہ خلقت امحو خدایم کہ“ اگر تہا در دربار دہلی کی عزت کرنا لیکن بارشاہ اور اس کے عباس ملازموں کو حقیر خیال کرتا۔ ایک روز قسمر الدین خان سے پوچھا کہ آپ کا کس قدر بیباک ہیں اس نے جواب دیا کہ ساڑھے آٹھ سو تاروں نے اپنے نوکر کو کھانا کہ ڈیڑھ سو قیدی عورتیں وزیر کے بیان پہ سجدہ کیا کہ وزیر صاحب کو مستعجب با نگری (یعنی افسری نذر آرمیوں کی) حاصل ہو۔

اب تاروں نے اپنے آئے کا خامس طلب نکالنا چاہا۔ یعنی مال وصول کرنا۔ شاہی خواہن پر قبضہ کر کے گیلیات کا زیور اور زیورات تخت طاووس کو نہ چھوڑا۔ بڑے بڑے امراء کے گھر بھی ضبط کر لئے۔ چھوٹے دیوبند پر زبرد تو بیج کر کے لے آئے۔ چھین لیا۔ خوشحال رعایا سے اپنا پانچ طلب کیا۔ سوائے دقائن کے جو بزرگوں سے جمع ہوتے چلے آئے تھے اور پیشین ہوا امورات قسم قسم کے قیمتی پہرہ بادشاہ نے اور نیز سرداروں نے بادشاہ کی پردی کر کے تمام اندوختہ اور بہت سے گراہیا نذرانہ جبراً قہراً تاروں کے سامنے پیشکش کئے اور دور دراز صوبوں سے باقی محصول بھی طلب کیا گیا۔ جب کہ قمر الدین خان وزیر کے ایچی نے سرفراز خان صوبہ دار بنگال کے

۱۔ نامہ کی دو بیبیاں تھیں ایک سزمین ہوا اور دوسری شاہی محلوں میں رہتی۔ تاروں اس امر کو محکمی کیا۔ زیادہ ذوجہ موٹی ملاست کرتا +

دو ماہ میں تادہ کی آمد بیان کی تو اس نے بموجب نصیحت حاجی احمد خان چھ تین سال کی مہلت دہلی کو روانہ کی اور خطبہ بین ماہ کا نام پڑا۔ اس روپے کے وصول ہونے کی مصیبت کو ہندوستانی عاملوں نے بہت ترقی دی لیکن اگر تادہ نے دس ہزار طلبہ کے تو انہوں نے چالیس بجاس ہزار وصول کئے۔ ہزار دن پورا کرنے میں درون سے پٹنہ بہت سے تیدی علام بنائے گئے۔ خصوصاً بہ وقت ہندو مالداروں کے۔ ملے نہایت سخت تھا جو کہ روپے کو جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے خود کشی کر کے اپنے اہل وطن سے جا ملی یا۔ بے غرق کے ڈر سے گھرون میں کچھ کھا کر سو رہے۔ دلی کے کنوئیں چاہ باہل ہو گئے۔ آخر کار جب کوئی ٹھکانہ دیکھ لینے باقی نہ رہا تو غم مراجعت کیا اور بادشاہ کو زیور پہنا تحت پر بٹایا اور عہد نامہ لکھا گیا۔ جہاں دریا سے سندھ کی مغرب کی طرف کا ملک ایران کی قلمرو میں ملا گیا۔ اس فطرت کو کوئی پناہ کوئی تیسری شتر کرور کا لکھتا ہے اور بے شمار جواہرات بتاتا ہے جسکی قیمت کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ جب تادہ کو معلوم ہوا کہ سپاہیوں نے جواہرات چھپا رکھے ہیں۔ اسباب کی تلاشی لی جو کچھ ملا ضبط کر لیا۔ مگر سپاہی اس سے ناراض نہیں ہوئے کیونکہ قندہار کی فتح کی خوشی میں تین ماہ کا نام تمام سپاہ کو دیا تھا اور ایسا ہی سچ کر بلا کے بعد کیا۔ اور جب ہندوستان سے لوٹا خوب انعام اکرام اور سزاواروں کو خلعت دیے لیکن یہ کہتے ہیں کہ تادہ نے یہ جواہرات اس واسطے لینے کہ سپاہی دہلی سے عیش پسند نہ ہو جاویں۔ چونکہ دربار دہلی نے دوستی کے حقوق پر کچھ بھی

لحاظ نہ کیا اور فراری افغانوں کو اپنے ملک میں پناہ دی اور وے سہارا پر اپنے ملک کو حاصل کر نیکو سعد ہوئے اور ایران کو اونسے پہر ٹنا پڑا اور کے ایچوین کو جواب سے ہی جواب نہیں ملا بلکہ جان ہی نہ بچی اور یہ سبب اول اسکی مہم کا ہے دوسرا باعث یہ خیال کیا جاتا ہے کہ جو نقصان افغانوں سے ٹرنے میں ہوا اور خزانہ ایران غائب ہو گیا اور کو کسی زرخیز ملک کی قیمت سے پورا کرے ماسوائے اسکے تاؤرنے جو سابقہ جنش ایران میں پیلا دیا اور فوج کو ملک گیری کا خیال ہوا اگر دوسری سلطنتوں کے فتح کرنے میں صرف نہ کیا جاتا تو باہمی تکرار سے کٹ مرتے اس لحاظ سے یہ حلقہ عالی ارشدی نہ تھا۔ جب ہم پڑہتے ہیں کہ ہندوستان کو فتح کیا اور بھرتاج بخشی کی تو اس کے لوازم اور صاحب امت ہونے کا اقرار کرنا پڑتا ہے۔ اگرچہ لوگ قتل عام دہلی سے نفرت کرتے ہیں مگر قتل عام ہندوستان میں ثابت کرنا ہے کہ جبار بادشاہ اکثر ایسا کر گزرتے ہیں جو مآثر کا خط ذیل میں درج ہے اس سے مختصر و نجیب حال معلوم ہو گا۔

سلطان دار نے اپنے بیٹے رفا علی کو لاہور سے لوٹتے وقت لکھا جکا خلاصہ یہ ہے
 اول خبر سے ہندو جنگ فرجے اور بجاہ ایران با مقدرہ لشکر ہند علیہ ایرانیاں مہم ہوا و بعد از کوشش کو
 برا کے منع ملحق شدن لشکر سادات خان بدنگر محمد فاء نمود و فائدہ ایران مترتب شدہ ہووے و بعد
 و بعد از ان سے گوید بدین مضمون کہ چون امین مد و بعد شاہ رسید مظفر گشت و لشکر خود را با نمودہ و بعد
 صف محاربت آراستہ و اکو در آرزو سے چھین لوہیم قراول بہجت عیانیت اورو گناہ نشندہ

ناور کی سپاہ کو جاتے وقت اس ملک کی محرمی نے سخت تکلیف دی اور پنجاب کے دریاؤں اور آگ کے پار اترنے میں بڑی بڑی قہقہے پریشان کیں کیونکہ عارضی اپنی کے بنانے میں بہت دیر ہوئی اور ڈاکو لوٹ مار سے تنگ کرنے لگے بیا چرسہ پنیز محمود کو سونات سے ہٹے وقت دف کیا تھا جب ہندوستان کی حد سے نکلا کابل کی پہاڑی قوموں نے حملہ کرنے کا عزم کیا۔ راستہ کی ناہمواری نے لشکر کو دو چند کر دیا +

ایرانی اپنے تختہ بادشاہ کے والہیں مرنے پر بڑی بڑی امیدیں رکھتے بیٹھے تھے۔ انہوں نے اس فتح کا ثمرہ جلدی پالیا۔

۶۱۴ء میں ناور نے ایران میں جا تے ہی ہر قسم کا سہ سالہ محصول معاف کر دیا اس سبب سے تمام رعایا مالا مال اور خلقت خوش حال اور اقبال ہو گئی۔ جو کچھ اونے غنیمت میں حاصل کیا تھا اسکو خوب سالانہ سے بیان کیا ہے۔ ناور ہزاروں کارگران اور ماہران علم موسیقی کو ہندوستان سے لے گیا جسکے باعث لوگوں نے خیال کیا کہ اب ناور عیش و عشرت سے باقی زندگی بسر کرے گا۔ ایرانی کیا محقق کیا جاہل سب کے سب عجیب الخلقیت جانور (ہاتھی) کے دیکھنے کے شائق تھے۔ کیونکہ انہوں نے اس جانور کی صرف تصویریں ہی دیکھی تھیں۔ اس فوج اہل ایران نے ناور کا ایسی شان

و از نادر شمال اتمانن جبہ برنخن حملہ برویم نادو ساعت تمام نور حب گرم بود و آتش توپ و تفنگ خرم سو عر اعدا بعد از ان بعون آسمی ہباد ان شہر شکار صف خصم را بر ہم زدہ

دشمنوں کے ساتھ استقبال کیا و کمر بستہ و جم کے قہقہے افسانہ ہو گئے اور اس ہیر و کی فرائض میں لوگوں سے نہ ہار و نہ ہار سے لکھ +

تاؤر کی سبب سے بعد ہم بند و سستان کے آرام کی طالب ہوئی اور تاؤر نے ہی اس کو منظور فرمایا تاؤر بعد عین دریا سے آگے کے بندہ کے ایک صوبہ دار کو باجگذار بنا لئے کفر میں سے گیا۔ اس میں سے پہلے تاؤر کو بند و سستان میں آنے کی ترغیب کی اس سے یہ عرض نہی کہ بعد شکست شاد دہلی کے خود مختار سلطنت تاج پر کرے مگر جب دیکھا کہ یہ شکست تاؤر کے پیچھے بن گیا تو اپنا تمام مال و اسباب لیکر امر کوٹ میں چلا گیا اور قلعہ کا ادا دہ کیا اور سکادار اٹھا فتنہ فتنہ ہوا اور لوٹا گیا لیکن وہ تاؤر کی خدمت میں حاضر ہوا تاؤر نے اس کے خلاف ہاتھ فرما کر اس کو بحال کیا اور اس سے باجگذار کی کا عہد نامہ تحریر کیا۔

ایشان راستہ فرما کر دہلی میں تمام تفصیل سماتے اعظم اعدا کہ کشتہ زخمی و ہیر شدہ سے کوئی از جہل و منہ نہیں ماند و ان ادا و سورین سادات خان راؤ کر سے کند و بعد سے گوید کہ این جنگ و ساعت طویل کشید و دو ساعت دینم کر ماغیرم انا قتب کو دہلی ہنوز یک ساعت از روز باقی بود کہ مکر عرب بکل از دشمن پاک شد و چون ہتکامات اردو سے ایشان حکم و مضبوط بود و زمان دادیم

۱۔ یہاں سے ہادیوں نے شیر شاہ کے ڈور سے پناہ لی اور اس کے بعد عین اکر پیدا ہوا۔

نادر نے ۱۱ مئی ۱۷۳۸ء کو ہرات میں داخل ہو کر شام جواہرات اور عمدہ اسباب اور
 نغالیس ہندوستان کو سجا کے نمائش کی حسین تخت طاوس ہی رکھا تاہم شاہِ اعرابہ ہم
 سے شروع ہوا اور کئی روز تک رہا۔ درباری عیش کرتے تھے سپاہی نایک رنگ میں
 مشغول تھے ہر طرف سے صدائے رقص و سرود بلند تھی ہر شخص نے اپنے مقدور
 ہر عیش کے سامان مہیا کئے غرض اس جشنِ شامہ کی شوکت و عظمت کی افواہ سالکِ اُردو
 میں پھیل گئی۔ یہاں سے نادر جانبِ بلخ روانہ ہوا (یہاں سے رضا قلی کو انعام اور ہدا
 عنایت فرمائے) اور دریا سے جیچون کے عبور کی طیاری کی شاہِ بخارا کو سزا دینے
 کا ارادہ کیا۔ کیونکہ حبِ ہندوستان کی مہم میں مصروف تھا اور سننے خواہان میں
 کئی حملے کئے۔ اس مہم سے نادر کا مقصود سلطنت کا وسیع کرنا نہ تھا بلکہ وہ باشندگانِ
 ترکمان کو سزا دینا چاہتا تھا۔ ابوالفیاض خان حاکم قوم ازبک اگرچہ جلگیر خان کی اولاد میں
 ہونے کا دعوے کرنا لیکن او میں سکت باقی نہ تھی نادر نے اپنا وزیر اس کے
 پاس روانہ کیا کہ اگر تم بربادی سے محفوظ رہنا چاہتے ہو تو فرمانبرداری اختیار کرو
 اس عرصے میں لشکر بھی جلدی جلدی مندرلین طے کرتا ہوا ۲۳۔ اگست کو بخارا میں

کہ از بودش دست بردارند خواند بسیار و چند فیل و قدرے از توپ خانہ پادشاہ ہندستان
 و نغالیس غایم از ہر قسم بہ سبب این فتح بدست افتاد و از میت ہزار متجاوز از دشمن بجا
 ملاک افتاد و سخیلے پیش ازین نیز در قید آسار در آمد بعد ازین جنگ فی العذر لشکر

داخل ہوا اور شہر سے ۱۲ میل کے فاصلے پر چادنی کی ۔ ابو الفیاض خان موعاہل و بار
کے حاضر ہوا اور رے دربار میں اسکو عزت کی جگہ ٹہرایا اور چند روز بعد تخت نشینی کے
اجازت دی ۔ صلح نامہ لکھوالیا ۔ دریا کے جیون و دونوں سلطنتوں کے درمیان حد مقرر
ہوئی ۔ حاکم بخارے کی لڑکی سے نادر کے بھتیجے کی شادی ہوئی ۔ نادر نے
سے تاتاری لوگوں کو اپنی فوج میں بہرتی کیا ۔

پھر نادر نے اپنی فوج کا رخ ملک خوارزم کی جانب کیا جو کہ دریا کے جیون
پر واقع ہے اور بحر اقصیٰ (لیسن) تک پہنچا ہے ۔ یہاں کا حاکم البرز نام نہایت
سخت تھا اسنے سرحد ایران پر بہت ظلم کئے تھے ابو الفیاض خان نے اسکو خیر
نصیحت کے لئے روانہ کئے مگر بخارا عت کے چارہ نہیں لگا اسنے ان لوگوں کو قتل
کیا اور اپنے قلعہ پر پھر دوسرے بیٹا را جب نادر سے لڑائی ہوئی تو فوج قتل کی
اور خود اسیر ہوا ۔ نادر نے البرز کو معہ ۲۰ ہزار روپے قتل کر کے اوس جگہ کا
حاکم طاہر خان نویدی چنگیزی کو جو کہ حاکم بخارے کا بھتیجا تھا مقرر کیا ۔ اس سال نادر نے

محمد شاہ را احاطہ کردہ ماہ مرادوت با اطراف و حوالی را بر ایشان سد و ساختم و توپا و فبار بار
بجست با فاک کیان کردن احکامات ہوتا نمودیم جن اخلال و اعتناش غلبے در اردو سے
ہندیان راہ یافتہ بہر سبب آورہ پذیر نبودند ۔ محمد شاہ از دوسرے اضطراب لاپرواہ بعد از بروز
در بختیہ ہفتہ ہم ذلیفہ نظام الملک را بارود سے مافرسندہ روز دیگر خود با عیان ملک حضور

قلات کا ارادہ کیا وہاں جا کر اس کی ترقی کے اسباب مہیا کئے شاہی محلات پر
اور تمام خزان و مہن جمع کئے اور آرام سے بسر کرنے کا قصد کیا تمام حالات منہدم سے
ایک درجہ شمال کو اتر کر وہ مین واقع ہوئے وہ کوہ نہایت سرسبز اور شاداب تھے
اس میں دو کوٹ اور ایک ننگ مرزا محل بادشاہ کے لئے تعمیر ہوئے۔ قلعہ کوہ ننگ
۵۔ اس کی چڑھائی ہے۔ ہر ایک میدان ملتا ہے اگرچہ یہ اس قدر شاداب نہیں لیکن
فرحت بخش ہے۔ یہاں ہی دو کوٹ جو قلعہ قلات کے نام سے مشہور ہے واقع
ہیں اور کوہ سفید کے موافق مضبوط خیال کئے جاتے ہیں۔ یہ ایسی مضبوط جگہ ہے
کہ اگر ایک آدمی اوپر سے پتھر ڈکاتا رہے تو دشمن کی بڑی بہاری فوج بھی اس کے
کلیاں ہوگی

بہارِ چاند روز بعد شہدین داخل ہوا اور اسکو $\frac{491}{1000}$ مین پانچت
بنایا اور تین ماہ تک خوب عیش کزنا رہا۔ پانچ سال مین پانچ بادشاہ مغلوب ہوئے
(دو افغان سردار اشرف اور حسین - محمد شاہ بادشاہ دہلی - ابو الفیاض خان - شاہجہاں

دو وقتے کہ محمد شاہ رو باد و رمے آمد بملاحظہ آنیکہ از کانیم و او نیز در سلسلہ نرکانیہ و خانوادہ گورکانیہ
است فرزند عزیز نصر اللہ میرزا را تا برون اردو یا استقبال فرستادیم - و اردو خیمہ پادشاہی ما
گشت بملاحظہ فراغت اعلیٰ النجہ لازمہ احترام پادشاہی و بے لوبہ معمول داشتیم و او ہمہر سلطنت
محمد ابا سپردہ و ما حکم کردیم کہ کہے منعوض سر پرده شاہی و متعلقان سر اسے سلطنت و امر اردوان

البرزوالی خوارزم سلطنت ایران صرف دشمنوں سے ہی نہیں بچائے بلکہ
 اوسکے حدود وسیع کئے شمال میں دریا کے جھون مشرق میں دریائے سندھ
 اور مغرب میں دریائے ارکسیر قائم ہوئی اور نادور نے یہ ارادہ کیا کہ ترکوں کو دجلہ
 اور فرات کے وادی سے نکال دے۔ اس سے پہلے آؤ اپنے بہائی ابراہیم خان
 کے خون کا بدلہ قوم مسیحی سے لینا چاہا۔ جبکہ نادور داغستان میں گذرانا ایسا حادثہ
 واقع ہوا جس سے دنیا ایران کی تمام امیدیں برباد ہو گئیں اور وسیع مملکت کی تقسیم
 بنامترال ہو گئی۔ جب کہ نادور معہ فوجیکے قوم مسیحی سے ملنے کو جانا تھا دشت نازندران
 میں ایک شخص نے درخت کی آڑ میں ہو کر اوسپر گولی چلائی۔ نادور کا ہاتھ زخمی ہوا اور
 گھوڑا امر گیا۔ شاہزادہ رفقا علی اور اوسکی فوج نے بہت تجسس کیا۔ لیکن وہ گمنام جنگجو
 میں گم ہو گیا چند روز بعد وہ پکڑ لیا میرزا احمدی نے اوسکا نام آغا میرزا اسپر ملاور کہا
 ہے جسکو نیک قدم نے بادشاہ کے جان لینے کی واسطہ مقرر کیا تھا نادور نے
 اوسکی صرف آنکھیں نکلو کر چھوڑ دیا۔ اس حادثے سے یہ نامور ہیرو ایسا بے مروتہ دل ہو گیا

مملکت نعود درہنت بادشاہ و حرم بادشاہی و جمیع اکابر و اعظم ہندوستان کہ از اردو حرکت
 کردہ اند بہرلی رسیدہ اند و انیز در بیت و ہم ذقعدہ بجانب دہلی حرکت خواہم کرد ارادہ این بہت
 کہ نظر بلا خلم نسب محمد شاہ و فرات ایلی کہ تباہین است اوراد و بارہ بر بادشاہی ہندوستان مقرر
 نمودہ تاج سلطنت بر سر کونہیم حضرت ایراکا انجام چنین کار مارا قدرت داد۔

کہ پھر کبھی خطرناک اثراتی میں شامل نہ ہوا۔ اس ہٹاری قوم نے بہادری سے مقابلہ کیا اور بسبب نامہوار کردہستانی راہون اور گامائیون کے انکا مغلوب ہونا دشوار تھا۔ بہت جلد کارازمودہ ایرانی رسائے کام آئے۔ اور قوم روس نے جو استراخان میں جمع ہو رہی تھی ہٹاری قوم کو اور بھی بہت دلائی کیونکہ سردار قوم لمیغی نے ایک خطا خوشامد آمیز رویہ جنرل کو لکھا کہ آپ ہماری مدد کیجئے اور ہم بھی ۶۶ ہزار آدمی میدان جنگ میں لاسکتے ہیں آخر کار ناؤر کو فتح حاصل ہوئی لیکن نقصان بھی بہت ہوا۔

جس روز سے ناؤر پر دشمنی قوم کے قاتل نے حملہ کیا تھا او سکور رضا قلی پرنسک گذرا او سکو طلب کر سکے باز نہ بچ کر گیا اور پھر فوراً بھرباب کے نظر کیا (۱۱۳۳ھ) مشرقی افریقہ میں جو دو سال بعد اس واقعہ کے ایران میں گیا۔ بیان کرنا ہے کہ اس قاتل کو رضا قلی نے سزا دیا تھا اور آپ جیکے ناؤر ایران میں تھا خود مختار بنا جاتا تھا اور مظلوم بادشاہ طہاسب سفوی کو جو سنہ ۱۰۰۰ میں قید تھا قتل کیا لیکن بادشاہ بموجب حکم ناؤر قتل کیا گیا۔ ناؤر نے بہر رضا قلی سے بہت ملائمت اور نرمی سے گفتگو کی اور معاف کرنے کا بھی ارادہ کیا۔ اگر رضا قلی جو ہم سے قویہ کرتا۔ لیکن غصہ ناک نوجوان نے کہا میں نے جاہا کو دنیا کو ایک سفاک ظالم کے پنجے سے بچاؤں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ حال اس صنف نے کئے ایسے شخص سے سزا جو حکمران بادشاہ کے گناہوں کو بوجہ شہیدہ کرنا جاتا تھا اسوجہ سے زیادہ قابل اعتبار نہیں لیکن میرزا محمدی۔۔۔ برابوٹ سکریٹری اس جیار بادشاہ کا لکھتا ہے کہ او اس قاتل نے رضا قلی کا نام براہ مکاری ناؤر کے سامنے بیان کیا حکیم باطن ہسپتہ

جو نادر کے دربار میں بہ مقام در بندہ ۱۷۷۱ء میں حاضر ہوا اور اس کے ساتھ ۱۷۷۱ء تک جنگ قتل کرتا رہا۔ کہتا ہے کہ رضا قلی بالکل بے گناہ تھا اور نادر اس حادثہ کے بعد درود فرزند ہی سے دیوانہ کی طرح اظہار غم کرنے لگا اور پچاس ہزار کو چھڑا دیا۔ سوخت سر جو دہنے لگا کہا کہ تم نے اپنے ملک کے چشم و چراغ کی آنکھوں کے واسطے کیوں نہ جان قربان کی۔ نادر اس حادثہ سے ہر وقت عمکلین اور رنجیدہ رہنے لگا اور بعد کا بیانی جنگ لیسینی کے کبھی خوشی کا خواہاں نہ ہوا اور باقی زندگی غم و اندوہ میں بسر کی اور جو تین سال تک جنگ ترکان میں مصروف رہا وہ جوش و خروش جہاں میں بدق رست، لئے کوٹ کوٹ کر بھرا تھا ظاہر نہیں کیا۔

جلدی جلدی ایرانی۔ بصرہ۔ بغداد۔ موصل فتح کرتے چلے گئے اور دوسری سال اردان کے قریب اسی میدان میں جہاں ترکوں کے مقابلے میں پہلے فتح حاصل کی تھی مغالہ کیا۔ ترکوں کا سردار خوف زدہ ہو کر ہلاک قتل ہوا اور نادر کامیاب ہوا۔ یہ اسکی آخری فتح تھی جو نام کے خوف سے حاصل ہوئی۔

۱۷۷۵ء میں صلح ہو گئی اور اس روحانی مصیبت میں گرفتار ہو کر اس عوے سے کہ باپچوان محلے حرم کعبہ میں بنایا جاوے دست بردار ہونا پڑا اور جانبین کے قیدی رہا کئے اور نیز یہ بھی عہد کیا گیا کہ ایران کے حجاج عرب میں نہ تائے جائیں عراق اور آذربائیجان سوائے ترکی مقبوضات کے سلطنت ایران میں شامل کئے جائیں۔ اخیر عمر میں نادر نے اپنی رعایا پر بہت ظلم و ستم کئے جسکی نظیریں

دنیا کی تاریخ میں بہت کم ملین گی

نادر خوب آگاہ تھا کہ مذہبی حملہ اور تلماکے قتل سے اور بھی بدنام ہو گیا
اسیوجہ سے وہ تمام اہل تشیع بلکہ کل باشندگان ایران کی طرف سے شک کرنے لگا
اوسکو افغانی رعایا اور افغانی سپاہیوں پر اعتماد تھا جو کہ نئی المذہب تھے۔ ایرانی امراء
اور سرداروں کے قتل کی فکر اور تدبیریں ہونے لگیں اور ہر جگہ آتش فتنہ و فساد
بشرک اڑی۔ دفعتاً۔ فارس۔ شروان۔ اور مازندران میں بغاوت پھیل گئی
اور نادر کے دیوانہ بین کے حکموں نے شہر کے شہر قتل کر کے بے چراغ کر دیے
گئے۔ رعایا نے آبادی چھوڑ کر ویرانوں میں رہنا اختیار کیا۔ اور جب نادر اپنے
باغی بھتیجے علی قلی خان کی سرکوبی کے واسطے چلا تو ہر ایک ایرانی سپاہی کو قتل کیا
خجند بڑے افسروں کے قتل کرنے کے واسطے ایک فہرست میں نام لکھے گئے
اتفاقاً انکو بھی معلوم ہو گیا اونہیں سے چار۔ محمد قلی خان سردار اقوام افشار۔
صالح بیگ کپتان باری گاڑ۔ اور دو اور سردار جب کہ اپنی جگہ پر متعین تھے رات
ہوتے ہی جب بادشاہ سوتا تھا خیمے کے اندر گس پڑے۔ گو بادشاہ اس شور
و فعل سے چونک اڑھا اور دو کو اپنی تلوار سے قتل کیا۔ لیکن صالح بیگ کی ضرب نے
اوسکا کام تمام کیا۔

بیک گردش چرخ نیلو فری

نادر بجا ماند نہ نادر می

کسی شخص نے مرنے کی تاریخ فی النار والسقر معہ الحید والبدن
لکھی ہے۔ اگرچہ پردہاں کی ترکیب غلط ہے۔

ایس عجیب و غریب شخص کے افعال اور عادات پر
فحتمہ رسیارک

نادر نہایت بہت حالت میں پیدا ہوا وحشی قوم میں اپنی جوانی طاقت۔ جو ہندی
فطرت انسانی سے جو کہ بعد میں تجربہ سے بڑھ گئی نام آور ہوا اوکو وطن کی ذلیل
نے اوسین شریفانہ خیال اور علو ہمتی پیدا کر دی اور انشرف کے مقابلے میں۔
کامیابی نے بادشاہی کے رتبہ کو پہونچا دیا۔ انفاونکو نکال کر ترکونکو شکست دیکر
اور روسیوں سے صلح کر کے ایران کو پہلی عظمت و شوکت پہونچا دیا اور بعد فتح قندہار
اور کابل کے بہادر دشمنونکو مطیع اور فرمانبردار کر مامی اور مدوگار بنانا چاہا اور
سم ہندوستان کا سبب بخوبی بیان کیا گیا۔ یہاں کی دولت اور غنیمت سے ایران
کی سلطنت عظیم الشان نظر آنے لگی اور بخار سے کا حلیہ ہی صداقت اور دشمنی
سے خالی نہ تھا کیونکہ اوسکونابج کر کے ہمشیر کے واسطے سرحد ایران میں امن قائم
کیا اور اوسکی طاقت شہر نشترل اینیامین پہلیکیا اور جو سلوک ابو الفیاض خان اور
بادشاہ ہند کے ساتھ کیا اس سے مفہوم ہوتا ہے کہ وہ بے سبب غیر ملکوں کو
قبضے میں لانا نہ جانتا تھا بلکہ صرف مقصود عرب بٹھانے سے تھا۔ اکی حب البلی

رفتہ رفتہ کامیابی۔ شاپانہ اوصاف۔ شریفانہ حرص۔ بزرگ اور عظیم مقاصد قابل توفیق ہیں۔ اور پھر کہو نکر و فتنہ اور اسکے فصائل بدل گئے یہ بھی عجیب واقعہ ہے۔ جب سے ادبہر حرص اور رشک نے غلبہ کیا وہ نہایت سفاک اور بے رحم ہو گیا۔ اور ایسا معلوم ہونے لگا کہ جس ملک نے اس کے ہاتھ سے دوبارہ جان برباد ہو جاوے گا۔ جب کہ آذربائیجان اور مغربی و شمالی ہندوستان خلیج فارس میں سوچا تھا کام کرنے لگا۔ تجارت کو ترقی دیا جا یا اگرچہ جہازوں کے ملک کو دولت تو ملتی لیکن ملک نہایت طاقتور ہو جاتی۔ ایک جانب ازبکستان انگریز ایلٹن نامی شخص کی مدد سے بحر اقصیٰ میں بیرون کا کام جاری کیا لیکن ایرانیوں کو کچھ نفع نہ ہوا اور روسیوں نے حد کر کے تجارت کے نشروں ہی میں خاتمہ بخیر کر دیا۔ پھر بحر عمان (خلیج فارس) میں جہازوں کی نیاری کا حکم دیا اور کڑی مائذران کے جنگل سے لاسنے کی تجویز دی جو کہ ساحل سمندر سے ۶ سو میل ہے نہ ریل۔ نہ نہر۔ نہ نہر اور نہ اعراب (چکرے) درباری ملکوں کے باشندوں سے اس کام میں مدد ملی گئی مگر تو بھی کچھ نہ ہو سکا چند بد صورت سٹول اور دیگر آلات اٹھارہ صدی کے اخیر میں انگریز مائجرزوں نے البتہ زمین دیکھے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ یہ اویس وقت کے یا قیات الصالحات میں سے ہے اور ایسے ہی بے سود سعی و جدت اور بائجان سے قلات میں شاہی محلات کے واسطے سنگ مرمر لاسنے میں کمی۔ سر جان سلیم کہتے ہیں کہ پہلے سلسلہ ۱۷۰۰ء میں اس کان کو دیکھا

جو جیل عمریہ کے کنارے پر واقع ہے اور موضع مرغلان سے ۱۰ میل کے فاصلے پر ہے۔ یہاں بہت سے انگریز تیرہوں کی سلیں بڑی بہن جو غالباً آؤر کی وفات کے بعد سے نین چوٹی گئیں آؤر کا موسم ارادہ واسطے ترقی تجارت کے مشہر ہاؤسی کی حکایت سے بخوبی ذہن نشین ہو سکتا ہے۔ جب کہ ہاؤسی (ایک انگریز سوداگر) لٹ لٹا کر شاہی دربار میں پھونچا اور سنے حکم دیا کہ نقصان کا معاوضہ لجاوے۔ ایک عجیب نقل ایک کتاب میں لکھی ہے کہ کوئی تاجور کا بل میں لٹ گیا تھا آؤر کے حضور میں گیا اور کہا کہ میرا اسباب چورون نے چھین لیا آؤر نے پوچھا کہ کوئی دہان تھا؟

تاجور سوائے لیٹروٹ کے کوئی نہیں۔

ناؤر دہان پتھر یا درخت یا جاڑی ہے۔

تاجور صرف ایک درخت جسکے نیچے میں لوٹا گیا۔

ناؤر نے حکم دیا کہ اس درخت کے درے گٹائے جائیں جب تک کہ اسکا مال برآمد ہو۔ جلا دروانہ ہوئے اور درخت کو مارنے لگے۔ چند روز کے بعد اسکا

اسباب اسی درخت کے نیچے سے ملا۔ جب آؤر کو یہ افسانہ معلوم ہوا اور سنے کہا کہ میں خوب جانتا ہوں کہ جو تازیاؤں نے درخت پر اثر ہوا۔ ممکن ہے کہ چورون نے

اس جا برانہ حکم سے ڈر کر اسباب رکھ دیا ہو۔

ناؤر کے تبدیل مذہب کی غرض یہ معلوم ہوتی ہے کہ شیعوہ اصولوں کے

ساتھ ہی ساتھ خاندان صفوی کی غرت و توقیر ہی جنہوں نے اسکو شاہی اور قومی مذہب قرار دیا تھا اور شادی جاوے اور نیز اسکو یہ خیال تھا کہ اہل اسلام میں سے مذہبی تفرقہ جتنا رہے جو اسکی کامیابی میں مدد دے اور یہ سب باعث اور وجہ کے زیادہ قوی معلوم ہوتا ہے۔ و حقیقت وہ کسی مذہب کا پابند نہ تھا ہندوستان سے لوٹتے ہی چارون انجیلوں کی فارسی ترجمہ کرنے کا حکم دیا۔ رومن اور آرمینا کے پادریوں نے میرزا محمدی کے زیر نگرانی اس کام کو ختم کیا پادری۔ یہودی راہبوں اور مسلمان ملاؤں کو جمع کر کے ”سنئے عہد نامہ“ کو سنایا

اور توادر انجیل پر مذاق اڑایا۔ یہودیوں کے اصول اور مسلمانوں کی روایتوں کی ہی غرت نہ کی اور تمام جماعت کو رخصت کر کے کہا اگر خدا نے جاہلوان مذہبوں سے بہتر ہم نیا مذہب ایجاد کرینگے اور یہ سانحہ می ۱۶۱۱ء میں ہوا۔ ایسا ہی علاء الدین خلجی کے دماغ میں بھی فتور سما یا تھا پہلے پیغمبر اور پھر سکندر ستے کی سوچی لیکن جب کام نہ چلا تو روز نماز ترک کیا اور یہ کہا کہ ”مذہب کو سلطنت کے کاموں سے کچھ واسطہ نہیں۔ مذہب فقط گھر کی باتیں اور دل بہلانے کے ڈھکوسلے اور چوخیلے ہیں۔

اور ایسے ہی خیال جلال الدین اکبر کے مشہور ہیں کہ اسنے ایک مذہب ”دین الہی اکبر شاہی“ سکھنے نام سے جاری کرنا چاہا خود اسکا رسول بنا اور ابوالفضل کو خلیفہ قرار کیا اور کلمہ لا الہ الا اللہ اکبر خلیفۃ اللہ مقرر کیا۔

شاہان صفوی نے ایک طاقتور صوبہ قائم کیا جکا سردار صدر الصد

یا کوئی مجتہد تھا۔ مذہبی جماعت ضعیف العقل اور متعصب شاہ سلطان حسین کی سختی میں پھنس کر رہ گئے تھے۔ اسکی بدخلقی سے لوگ نفرت کرتے تھے۔ آفرکار نادر نے خانقاہوں اور دینی عمارتوں کو بھی لوٹا۔ ملاؤں اور عوام الناس کو جمع کر کے کہا کہ یہ روپیہ کس جگہ صرف کرنا چاہئے۔ انہوں نے کہا کہ کابل اور مسجدوں میں۔ کیونکہ یہ لوگ بادشاہ کی عہد رازی اور دوام دولت کی دعا کریں۔ گئے۔ نادر نے جواب دیا کہ کیا تمہاری دعائیں بے اثر ہیں کیونکہ جب تم کثرت سے تنخواہیں اور وظیفہ پاتے تھے اس سلطنت کو خدا نے زیر و زبر کر دیا اور میری فوت بازو کچی اس لئے معلوم ہوتا ہے کہ میرے سپاہی برگزیدہ ہیں اور اس سے اونکو بھی مدد ملنی چاہئے۔ نادر نے تمام اوقاف ضبط کر لئے اور مجتہدین کی تنخواہیں بند کر دیں۔ برائے نام روزیہ یا پنشن منفر کر دی۔ اگرچہ اس وقت کچھ ہر لونگ نہیں ہوا لیکن یہ امر خلاف دوزخی تھا۔ اس گروہ نے فتنہ اٹھا۔ نے کی تدبیریں کیں اور رفتہ رفتہ کامیاب ہوئے گئے۔ مگر نادر بھی ان فتنہ انگیزوں سے خوب آگاہ تھا جب کہ اسنے ایک امیر کو دور کے صوبے کا گورنر مقرر کیا تو اسکو نصیحت کرتے وقت کہا کہ جب تو ملاؤں سے ملے گا تو میری نسبت کہیں گے کہ نادر شاہ تمام دنیا کے بادشاہوں سے برا ہے۔ لیکن یاد رکھنا کہ سفاک اور اونکے حق میں نامنصف ہوں۔

نادر مذہبی فقروں و درویشوں کی بالائیکون اور عیار بونکی ہی قدر نہیں

شیعہ لوگوں کا اعتقاد ہے کہ حضرت امام رضا علیہ السلام سے جبکہ فرارِ اطرش شہدائے
مین ہے ہزاروں معجزے ظاہر ہوئے ہیں اور بیت سے نابینا اور مریض نبض
شفادمان جاتے ہیں۔ ایسا ہی ایک نابینا شخص عرصے سے وہاں مجاور تھا۔ مادر
اور ہر سے گزرا اوس سے پوچھا تو گفتہ عرصے سے یہاں غولت نشین ہے اوس
عرض کیا ”دو سال سے“ مادر نے فرمایا کہ ”تو اعتقاد مین رکھتا کیونکر اچھا ہو اگر
نہج کو اعتقاد ہوتا تو اچھا ہو جاتا۔ اگر تو اس بات مین اچھا نہ ہوگا تو تیری گردن اور او
جب کہ مادر لوٹ کر آیا تو اسکی انگلیں صبح پائین۔ تب تو غل جگہ کہ معجزہ! معجزہ!
معجزہ!!! انے الفوظ لفت ٹوٹ پڑی اور اس کے کپڑے ہی تہرک سمجھ کر گئے۔
مادر نے یہ ملاحظہ کر کے فرمایا کہ ”اعتقاد سے سب کچھ ہو جاتا ہے۔“

مادر کا عقیدہ تھا کہ خدا کا ارادہ کبھی تغیر پذیر نہیں۔ ایرانیوں کا یقین ہے
کہ جب سے مادر نے مخلوق کو برباد کرنا شروع کیا تو وہ اپنے آپ کو خدا کی نعمت
خیال کرتا تھا۔ اور نبوت کے سے ذیل کی حکایت بیان کرتے ہیں۔

حکایت

ایک مرتبہ علم پر رفقہ لگا ہوا پایا حسین لکھا تھا کہ ”اگر تو بادشاہ ہے تو رعایا کی
کر اگر نبی ہے تو نجات کا راستہ دکھلا۔ اگر خدا ہے تو اپنی مخلوق پر رحم کر۔ اگر
مادر نے کاتب کی جستجو کی لیکن کچھ پتہ نہ چلا تو اس کے جواب کی نقلیں تمام شکر مین
مشتہر کی گئیں ”نہ مین بادشاہ ہوں کہ رعایا کی محافظت کروں۔ نہ نبی ہوں جو نجات

کارستہ بناؤں نہ خدا ہوں جو رحم کروں بلکہ میں تمہارے خدا کا آلہ ہوں جو تمہارے
اعمال کو نکاید لہ ہوں

شاید مادر کے خضائل پر ٹیک ٹیک لپو لپو لکھا گیا ہو کہ اس کے افعال اور
اعمال سے اخذ ہو سکتا ہے۔ وہ اپنے ملک کے واسطے نجات دہندہ اور برباد
کنندہ تاجب کہ اس کے عظیم الشان کام فخر و مباہات کے ساتھ بیان کئے جاتے
ہیں۔ یہاں نہ ہی اس کے اخیر عمر کے فعل و نیز تاسف اور حسرت کی باقی ہے جو اس نے
مذہب میں دست اندازی کی وہ ایسے ہیرو کے لئے چندان کم نہیں ہو سکتی
اگرچہ اس نے ظلم کیا لیکن اپنے اہل وطن کے دلوں میں حب الوطنی اور عظمت کا
مادہ پیدا کر دیا اور ایران کی سلطنت کو خود مختار کر کے پہلی شان و شوکت پر قائم کر دیا
راقیسم
سید آغا حیدر

بقیہ

سیر و شکار

سلسلہ کے لئے نمبر (۷)، ملاحظہ ہو

۱۹۔ روزِ شنبہ

آج کے روزِ مین پانچ بجے بیدار ہوا۔ ساڑھے چھ بجے ایک پیالی چائے پی۔ بعد گھر پر سوار ہو کر سونے شجاعت خان توڑی دودھ تک ہوا آخری کے لئے گیا۔ ساڑھے سات بجے واپس ہوا۔ جب اپنی فرو دگاہ پر پہنچا۔ ایک جوڑا تازی کا جو سبقی حیدر گیا تھا اور میرے حسب الطلب اسوقت بلدہ سے یہاں آیا تھا میں نے اسے بند ہوا دیکھا۔ اس جوڑے کی مادہ نہایت تیز و اور شکاری ہے اسکا نام **برق** ہے۔ اسکا تڑبی البتہ تیز ہے مگر خیرہ کی قدر بہاری ہونے سے کم دڑتا ہے۔ اور اسکی آواز بہت بلند اور بہاری ہے لہذا اسکا نام **رعد** رکھا گیا۔ میں نے اپنا لباس بدلا اور آٹھ بجے کھانا کھایا۔ جو ایونیکا سلام لیا۔ چند خطوط جو بلدہ سے آئے تھے انکے جواب لکھے۔ ایک خط سے معلوم ہوا کہ میرا لڑکا راجہ چندہ پر شاد روز علی العیام گاڑی میں ہوا آخری کیا کرتا ہے۔

اور کبھی کبھی گھوڑے کی سواری بھی کرنا ہے۔ میرے جد بزرگوار نے میرے
ڑکے کو ایک چوٹا سا بابو مرحمت فرمایا ہے۔

جہان میں فروکش ہون بیان سوائے چرند اور پرند کے جوہ بھی کیاب
ہیں کوئی شکار نہیں ملتا اسلئے میرا ارادہ ہوا کہ اس چوٹی سی جاگیر کی حالت کما حقہ
دریافت کروں۔ اور ایک دور وزا کے انتظام وغیرہ کے لئے وقف کردن
میں نے نائب کو طلب کیا اور حکم دیا کہ آجکے روز ٹھیک ایک بجے کل دفتر دیکھا
جائے گا۔ معہ اہالیان عملہ کچہری میں حاضر رہو۔ چنانچہ حسب الحکم سب لوگ
حاضر ہوئے اور منتفیج شروع کی گئی۔ موقع فرید کا حساب دفتری نامہ دے پر
تنگی میں لکھا ہوا تاجبالہ جمع دفع اور لادنی تہرک زمین جہاڑہ تختہ نظر انداز
انعام تہرک وغیرہ کا اقدات دیکھے گئے اور بمقابلہ دفتر کلکری و مقدار تھقیان
سے معلوم ہوا کہ البتہ سعی سے نائب کی اس مال میں وجہ بہ نسبت سالہائے
ماضیہ کچہ افزائش آمدنی عین مال ہوئی ہے۔ اور دہارے کے بارے
میں رعایا وغیرہ کو شکایت نہیں۔

تسلکات کا قدیم نامہ تیاری مال کا پختہ کر کے ثانی لینے کا جو بعض
زراعت و پنہاری ہے۔ اسکا بھی نرخ اور قرار داد دہارے کی تجویز میں
نائب کو کدیا۔

بعض رعایا کی جوڑی زمین کی منتفیج ہر ایک فرارہ کو رو برو بلوا کر گئے

یہ بات ظاہر ہوئی کہ بہ سبب ناداری رعایا کے سال حال کے عین مال میں سے رقم وصول طلب رہ گئی ہے۔ اسکو جلد حکمت عملی سے وصول کرنے اور آئندہ ایسی رعایا کو تقاضی وغیرہ دلو کر تائید دینے سے ناداری دور ہونے کی تجویز بتلائی گئی۔ اس موضوع کا اکثر زینی رفیع چو فصل اول درجے کا اور بعض دوم و سوم درجے کا قابل فصل آب و زما بی اور ربیع و خریف ہے۔ مگر بعض جائے زمین مرم لوک اور افتادہ اور بخر ہی ہے۔ اس کے آباد اور مردود ہونے کے لئے تجاویز قول معافی چند سالہ دینے و بعدہ دہارہ اور اسٹا کا قول دینے کے لئے نائب کو کہا گیا۔ اور چند کھٹے و باور لیان افتادہ ہونے سے زمین لاین نری خشکی کے دہارے سے دی گئی۔ باور لیون اور کٹشونکی مرست کی برآورد اور نفقہ مرتب کر کے بذریعہ معتمد صاحب جاگیرات جد امجد کے منطوقی اور ملا خطے میں بھیجنے کے لئے نائب کو ہدایت دی اور چند نمونہ جات تحفہ مات حابی بھی مختصر طرہ پر معتمد مد عار کھنے کے لئے بتلائے گئے۔ یہاں نائب کے مادر اور اسنوچہ ہو شیار اور صاحب فہم اور علی ہذا کلکرنی ہی تیر فہم ہے۔ کلکرنی مزبور نے ایک دفعہ گوشوارہ اور جمع خج جو بتلائے وہ قاعدہ قدیم کے موافق درست تھے لہذا ہر اس میں کوئی غم دیکھا نہ گیا۔ لیکن دفر بے ترتیب اور نامہذب رکھا ہوا پایا۔ چونکہ موضع مزبور چند ان کلان زمین ہے ایسے بالو کا اتہام درست نہیں تھا صرف کیفہد سمجھ کے موافق لکھا گیا

اس موقع میں آبکاری اور محضرہ کی آمدنی ہی من وجہ ٹیک ہے۔ لیکن اہل حرفہ اسٹو نہیں دیکھے گئے۔ آج تک کسی نے اس بات پر توجہ نہ کی کہ اہل حرفہ کو ترقی ہر طرح دی جائے۔ کیونکہ ہر ایک نہایت ہی بڑا اصول افزائش آمدنی کا ہے بند و بست اور پمپائش کا ہی فائدہ جاری نہیں ہوا تھا اسی پمپائش قدیمہ سے عمل جاری رہتا ہے۔ انعام تہرک کے دیکھنے سے اور زمین انعامات کی طرف کچھ تھوڑا سا غور کیا گیا تو فریضے سے یہ بات پائی گئی کہ البتہ انعامات کی زمینوں میں کسی نوع کی گنجائش دریافت ہے مگر چونکہ فرصت کم تھی اور میں پورا مجاز ہی نہ تھا اسلئے اسکی مختصر کیفیت جدید رگوار کی خدمت میں بالمشافہ عرض کرنے پر موقوف رکھدی۔

اس موقع میں چند پتہ در لوگ بھی مہن گردان کے پٹیوں اور ہسروں کی افزائش کی جانب کسی نے آج تک التفات نہ کی۔ عدالتی امور دیوانی و فوجداری کی دریافت نائب لوگ بطور سرسری زبانی کر لیا کرتے تھے جسکا کوئی داخلہ دفتری نہیں ملتا۔ لہذا وہ کارروائی ہی دفتر میں سحر برآ جاری رکھنے کی صورت بتلائی گئی۔ اس موقع میں ایک نہ ہی جاری ہے۔ اور اکثر اسکا پانی بے کار جاتا ہے۔ اسکے اطراف و جوانب کی زراعتوں میں باغات اور امروائی لگانے کی کوشش بتائی گئی۔ اور رعایا کو زریعہ دلائی گئی کہ جو کوئی شخص کچھ اپنا صرف کر کے زمین خشکی کو ترقی اور باغات بنائے گا

چند سال زمین کا دھارہ بطور رعایت معافی ملنے کے نرخ سے دلوایا جائے گا۔ اس موضع کا کل زمینی رقبہ سچاس چار سو ہے + اور نقد اور دم شماری تخمیناً دو ہزار ہے۔ اس موضع کی کل آمدنی فی سال تخمیناً تین ہزار کے قریب ہے اور اخراجات صادر سے بندہ حق رسو مداران و زمینداران و انعامداران تخمیناً سات سو کے قریب ہے۔ چونکہ اون روزوں میں تحصیل اور آمدنی وصول نہ ہوتی تھی اسوجہ سے خزانہ کو دی غیر کے دیکھنے کی ذمت نہ آئی۔ اور نہ پورے طور پر اسکی تنفیج کا خیال تھا کیونکہ میں تو صرف ہو اوری اور شکار کے لئے گیا تھا۔ اسنے امور بھی جو سرسری طور پر دیکھے صرف اس خیال سے کہ اکثر جدا مجھ کی تالکب اس جانب تعلیم اور رجحان دلائے پرائی تھی۔ اور خود مجھے ہی مدت سے ایسی باتوں کا شوق ہے۔ بھر حال معائنہ دفتر وغیرہ میں گھٹنے کاٹ کر صرف ہوئے اور طبیعت بھی پس پائی ہو گئی۔ لہذا کہیں سیر شکار کا اتفاق نہ ہوا۔ خالی اوقات اسی قسم کی گفتگو اور دریافت حالات میں گزری۔ چنانچہ اسکا تھوڑا سا بخرا فیہ بھی معہ کیفیت مجلی درج ذیل ہے۔

یہ موضع شگل بلی سمیت شرق بلدہ حیدر آباد تعلقہ ابراہیم پٹن ضلع ناگزیر نول میں واقع ہے اور ملک ٹلنگانہ ہے۔ یہاں کی کشتکار شالی زار کی قسم سے ہے۔ سال میں دو فصل

ایک آبی اور دوسری تابائی اس موضع کی جانب شرق ایک ٹیلہ کوہ ہے۔ اسکی سرحد تعلقہ ابراہیم پٹن سے ملتی ہے۔

جانب غرب دو موضع ہیں۔ اڑٹیلہ۔ ویامجال۔ یہ دونوں علاقہ صرف خامن
ہیں + اور ایک نالاب بھی ہے۔ جو کالانالاب کے نام سے مشہور ہے۔ جبکہ
طول تختہ تین سو گز ہوگا۔

جانب شمال بادن پٹی۔ کوہٹیرہ۔ جاگیرات علاقہ لطیف الدولہ سلم جنگ بہادر
ملحق ہے اور ایک نروان ہے۔

جانب جنوب۔ لوجارم۔ لمبر پٹا۔ کوٹلیرا۔ جاگیرات غالب جنگ وراجہ پٹا
وغیرہ۔ اور ایک نہر ہے۔
اسکی آبادی عرض طول تختہ۔

طول ۶۰۰ گز عرض تین سو گز
شکل مربع و مستطیل ہے۔

اکناف موضع میں درخت ترہندی و تر۔ ذوات آبادی موضع میں۔ ختنیم
بکثرت لیکن۔ سندی۔ و مری سب سے زیادہ ہے۔ زراعت و کاشت کا دارو
باولیو کے پانی سے بذریعہ موٹ کشی ہے۔ اکثر اراضی اہل آبادی کے قبضے میں
لیکن بعض قطعے جو منقطع ہیں کے نام سے وصول ہوا کرتا ہے۔ لیکن بعض قطعے جو منقطع
کے امراؤں کے ہیں اُسکا پن معاف ہے۔ مثلاً صاحب گوڑہ۔ و دیورڈی گوڑہ
نواب سرخورد شہید جاہنشاہ امیر کبیر بہادر کے قبضے میں ہیں۔
ایراکٹہ۔ نواب وفار احمد بہادر کے علاقے کا ہے۔ اور کٹاری گوڑہ
مصتاب خان افغانی کے علاقے کا ہے وچک کٹہ۔ محمد شکور مجید

کے علاقہ کا ہے۔ ٹپیل گوڑہ۔ دیوان بانہ۔ میرے جد امجد کے علاقے میں ہیں اس موضع کی زیادہ آبادی مسلمانوں کی ہے۔ بیان کی آب و ہوا نہایت درست ہے، خصوصاً مرطوب مزاج والوں کو نہایت ہی مرغوب و دلکش ہے۔ جتنے زمین رہا بہت ہی مزاج درست رہا۔ اور انتہائی خوب رہی۔ فضائیت اس موضع کی نہایت خوش وضع ہے۔ اگر پورے طور پر باغات کے ذرائع نکالے جا دیں تو یہ موضع قابل رشک وہ ہر خاص عام ہو گا۔

۲۰ روز کی نشینہ

آج صبح میں کس قدر درستے دینے ساڑھے سات بجے بیدار ہوا۔ اسوجہ سے کہ شب میں فزیب ایک بجے کے جس مکان میں رہتا ہوں اس کے عقب میں ایک ہنگامہ ہوتا ہے جس کے باعث تمام گاؤں میں ہل چل مچی اور لوگ سب مضطرب ہوئے دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ کچھ مکان کو آگ لگی ہے۔ دوبارہ چوراہہ کی گیتو کی خبر معلوم ہوئی۔ غرض مختلف خبروں کے بعد یہ ثابت ہوا کہ پورے بجے نے کسی کنی کے بل کو ہلاک کیا۔ اور اس کی عورت جو کھیت کی حفاظت کیلئے سوئی تھی اس کو بھی کچھ صدمہ پہنچا ہے۔ لیکن اس کی ران پر خیف سا زخم آیا جس سے ہلاکت کا اندیشہ نہیں۔ پانچ بجے صبح تک اس کا ہی شور وادبلا رہا۔ شیک سوا پانچ بجے مجھے نیند آئی۔ میں نے سونے سے پہلے شجاعت خان سے کدیا ہٹا کر اس کو پچھلے پتہ لگا دیں۔ اور چند لوگ اور سپر معین اکھین۔ بعد چار بجے کے دہانے کے تھکے تھکے

نے کیفیت دی کہ ابراہیم پٹن کے تالاب کے قریب ایک چوٹا سا پہاڑ ہے اور وہاں جھاڑی ہے ایک بوربچہ وہاں پر موجود ہے۔ مین یہ سنتے ہی فوراً شکاری لباس پہن کر گھوڑے پر سوار ہوا اور شجاعت نشان اور دو چار باتا عذر سوار اپنے ہمراہ لیکر اوپر روانہ ہوا۔ جب قریب اوس مقام کے پہنچا تو مین نے وہاں کے کنفیوٹسے دریافت کیا کہ بوربچہ کہاں ہے۔ معلوم ہوا کہ وہ واقعی اوس پہاڑ پر موجود ہے۔ یہ پہاڑ موضع مذکور کے سمت مغرب میں بطور ایک مختصر سے ٹیلے کے واقع ہے۔ اس کے اطراف میں سینڈرین ہی اکثریت سے ہے۔ اور مختلف قسم کے درخت بھی موجود ہیں۔ ایک چوٹی سی نر موضع مذکور کے سمت جنوب میں جاری ہے اور پہاڑ کے دامن سے نکل کر کسی اور موضع کی طرف جکا نام اسوقت یاد نہیں چلی گئی ہے۔ اس پہاڑ کو قریب ایک بہت بڑا نیم کا درخت ہے۔ مین اور شجاعت خان دونوں فوراً اوس جھاڑ پر چڑھ گئے۔ اور شرف الدین نامی سوار جو ہمراہی میں تھا مین نے اوسکو حکم دیا کہ چند دیہانی اور کو لیونسے ہانکا کر اسے شجاعت خان اُس ہانکے کا بندوبست رات ہی میں کر چکے تھے۔ سب لوگ وہاں حاضر ہو اُنکو ہانکے کا حکم دیا۔ ایک شخص (راما) نامی کوئی نہایت شجاع اور دلاور شخص وہ بذاتِ خدا ایک نیچے تیز لئے ہوئے اور چوٹی سی سپر بائین ہاتھ میں ڈالے ہوئے اوس پہاڑ پر نہایت آہستگی سے چڑھا اوسکی کمر میں ایک تفنگ تھی جو گولی

باربر ہوا موجود تھا۔ بین اور شجاعت خان اوس درخت پر سے اوس کوئی
 تہا نشا دیکھ رہے تھے۔ ہر چند کہ یہ جہاڑ بلند ہی میں۔ بین۔ بین۔ ہنا مگر ہاڑ پر
 جہاڑ ہی ہوئے تھے۔ باغش کچھ بہن و کمائی نہیں دیتا تھا۔ جو قوت کوئی اور
 بچو ٹنگیا اور شہہ چاروں طرف دیکھنا شروع کیا۔ توڑی دیر کے بعد دفعتاً وہ بھاگ گیا
 اور ہکا اشارہ کیا۔ اوس کے اشارے سے ہمہ معلوم ہوا تھا کہ کوئی شی و بان جو توڑی
 دیر کے بعد ایک دوسرے پتھر پر وہ شخص کھائی دیا اور اوس نے ہاتھ کے اشارہ سے
 ہمیں لوہے کو بتایا کہ ایک چوٹا ہے اور ایک بڑا میں اوس کے اشارے سے نہایت
 ہی خوش ہوا۔ اور یقین کیا کہ آج ہزاروں شکار سے کامیاب ہو گا۔ توڑی دیر کے بعد
 ہاٹکا شروع ہوا (دفع) کی آواز سے اوسکی مادہ حکو اب تک لوہے پچھیاں کرتے تھے
 جانب شمال ایک درہ میں ہاگ کر چلی گئی اوسکا پیچہ جگہ (بلڈاک) کے برابر ہو گا
 وہ ہمارے مقابل کے ہاڑ سے اس منظر ابی کے ساتھ کہ وہ زمین پر گر پڑا۔
 اور صید اجل ہو گیا جبکہ کوئی نے خبر دی کہ وہ مادہ ایک درہ میں گس گئی فوراً میں اوسکے
 دیکھنے کیلئے مہم شجاعت خان درخت سے اتر آیا۔ اور اوس درہ کے قریب گیا۔ ہر چند پہلے
 اس درہ کے اندر بخورد کیا مگر اوسکا تہ نہ ملا۔ یہ درہ چھ سات گز طول میں جہاڑ و بان کے
 ایک بوڑھے کھنی نے جو اوس ہاٹکے میں شریک نہا یہ کہا کہ اس درہ میں اسکا مسکن ہے۔
 لوہے یا چھبیاں برس کے قبل کسی بوڑھے یا چھبیاں نے مارے تھے۔ میں نہایت مایوس ہوا۔ اور یہ حکم دیا کہ اس
 درہ کے مقابلہ میں ایک جال جس سے شیر وغیرہ گرفتار نہ ہوں رکھ دو اور اسکو زندہ گرفتار کر کے

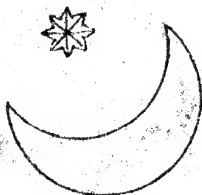
لے آؤ انعام دیا جاوے گا۔ ہر چند میرا ارادہ تھا کہ اسکا لشکار کر دن مگر میری رخصت کا شرف
 ایک ہی روز باقی تھا اسلئے میں نے رہنے کا ارادہ فریج کیا۔ قریب ایک ہجر کے واسطے میرا راستہ
 میں ایک ہرن کا لپیٹ کا لشکار ہوا۔ غرض محنت کا نتیجہ پایا مگر وہ خوشی حاصل نہ ہوئی۔ اٹھنے
 شے میرے والد کی چٹی سے میری نانی صاحبہ کی علامت ظاہر ہوئی۔ اوسین بہ بھی
 لکھا تھا کہ جقدر ممکن ہو جلد آؤ۔ آج کے روز صبح راستہ خراب ہونے کے شب وہیں بہر
 کی مگر طبیعت نہایت ہی سرسیمہ اور مضطرب رہی۔ دس بجے کھانا کھا کر گیارہ بجے آرام کیا۔
 چار بجے شب کے بیدار ہو کر تمام اسباب روانہ کیا۔ آٹھ بجے کھانا کھا کر نو بجے دنگے
 گاڑی پر سوار ہوا۔ اسوچنے بلدہ سے ایک سوار نے چٹی میرے والد کی لاکر دی
 جس سے ظاہر ہوا کہ شب میں بارہ بجے مریض کا فراج بالکل حد اعتدال سے تجاوز
 کر گیا تھا مگر الحمد للہ کہ دو بجے شب کے کہ قدر مزاج بہنل گیا۔ مصری معالج ہو رہا ہے
 اگر آج نہیں آسکتے ہوں تو مضافہ نہیں۔ صحت فراج کی کیفیت شکر اللہ ٹکائے کا شکر ادا کیا۔
 چونکہ میں سوار ہی ہو چکا تھا ہر ہانا سب نہ سمجھا جلد رعایا وغیرہ کو خدا حافظ کہنے روانہ
 ہوا فقط

راقم
 راجہ کشن پرشاد علی

جلد سوم

حسن

نمبشہ



اعینونی اذا است امر

وان اخطات فاقونی صلاحا

۱۰ اکتوبر ۱۹۰۹ء

مضامین

انسانی صفات

ٹیمپر کے بنائیکے تاریخی بیان
خلق و اوس کا حسن و سچ

توکل
انتخاب تاریخ طب

صفحہ

۱۔ از جناب مولوی محمد رفیع الدین احمد صاحب کاکوری

۱۱۔ از جناب مولوی محمد رفیع الدین احمد صاحب کاکوری
ضلع میدک

۲۵۔ از جناب فشی محمد غزیر اللہ صاحب ملازم محکمہ

۳۳۔ از جناب قاضی سید محمد علی صاحب قاضی

۴۹۔ از جناب مولوی سید بلال صاحب میر آباد

حیدر آباد دکن

مطبع حسن بن جھپا

انسانی صفات

پہلا حصہ - قدرتی نعمات

(۲) نمبر

عقل

(سلسلہ کے لئے نمبر ۷) ملاحظہ ہو

یہ وہ بیش قیمت جوہر ہے جو سب نوع انسان کے کسی مخلوق کو نہیں عطا کیا گیا۔ اور نہ آدھ انسان سو ایک ایسا حکم تعلق رکھتا ہے کہ کوئی کام بلا امانت دوس کے انجام نہیں پاسکتا۔ دنیاوی ترقی معاش و معاد کے سامان غذا شناسی علم و افلاک تہمت و شہادت تمام اویہاف انسانی اسی ایک اعلیٰ قوت سے وابستہ ہیں۔ انسان اپنی غلطی سے جس کام میں اسکی مدد نہیں لیا دھوکا اڑھاتا ہے اور جس کام کی انجام دہی میں عقل سے کام لیتا ہے کام بیکار یا برباد ہوتا ہے۔ عقل کا صرف یہی کام

نہیں ہے کہ وہ انسان کو بالضرور ارادہ میں فائز الملام کرے بلکہ کبھی کبھی اسکے ذریعہ سے ایسے نتائج ہی ظاہر ہوتے رہتے ہیں جو آدمی کو تباہی و بربادی و گمراہی کا باعث ہوتے ہیں۔ اس جگہ پر یہ شبہ ہوتا ہو کہ عقل کا کام ترقی دنیا کے راستے دکھانا و نجات و نصرت کی راہیں بتانا ہو تو منسل راست سے ہکا دینا یہ کیونکر ممکن ہے۔ اس میں شک نہیں کہ قدرت نے جو نعمتیں انسان کو عطا کی ہیں وہ ہر حالت میں اس کے لیے مفید ہیں وہ بالارادہ انسان کو نقصان پہنچانا پسند نہیں کرتی۔ یہ محض انسان کی فطرتی خطا ہو جو قدرت کے عطیوں پر تعین کی نظر نہیں ڈالنے دیتی اس وجہ سے اس کو اکثر ہموکا لوٹنا نا پڑتا ہے اور اپنی غلطی سے اس کا التزام عقل کے سر رکھتا ہے۔

عقل ہر شخص کو مساوی درجہ کی تقسیم کی گئی ہے اور ہر انسان کو ایسی قوت دی گئی ہے کہ جس کے ذریعہ سے وہ اپنی عقل کو ترقی دیکر ایک ایسے مقام محدود تک پہنچا سکتا ہے جہاں قدرت نے اسے اختیار دیا ہے اور اس مدد عینہ سے آگے اس کو بالکل رسائی نہیں۔ تجربہ پیدا ہوتا ہے تب اسے استیقا عقل ہوتی ہے کہ وہ اپنے آرام و آسائش کی جگہ سے علیحدہ ہونے اور دنیاوی کالیف کو خیال کرنے سے روتا ہے رفتہ رفتہ اس کی عقل کو علم و تجربات کے ساتھ وسعت ہوتی جاتی ہے اور وہ کہانے پینے پینے اوڑھنے کہنے سننے کی استعداد حاصل کرتا ہے۔ جب اس حتمہ عمر سے اور آگے بڑھا معاش کی

مدیرین ترقیات دنیا کے وسائل تعلیم کے فوائد پر غور کرنے لگتا ہے ان سب باتوں کا دارومدار اسی ایک عظیم الشان قوت پر ہے۔

علم شباب میں جب کہ تمام انسانی قوتیں زور اور آہنگ پر ہوتی ہیں عقل کی تیز رفتاری مثل آفتاب نصف النہار کے ہوتی ہے دنیا و دین کے تمام کام اس روشنی میں انجام پاتے ہیں۔ یہ ایسا وقت ہے کہ اگر عقل کا آئینہ علم کی حدیقل سے مجلی کیا جائے تو سات آسمانوں کو توڑ کر علم کی حدوت کا عکس حاصل کر سکتا ہے اور پیش آئندہ مضامین خدا کے کارخانہ زندگی کے فرائض کو بخوبی دکھا سکتا ہے بڑا بچہ میں عام خیالات کی بناء پر عقل کو زور دے ہوتا ہے اور یہ خیال غالباً اس بناء پر مبنی ہے کہ تمام قوائے انسانی اس وقت ضعیف ہوتی ہیں اس لیے عقل کو بھی زوال ہوتا ہے گریہ غلطی ہے۔ انسان کے ظاہری حواس خمسہ وغیرہ میں ضرورتاً ضعف ہوتا ہے لیکن عقل کو ہرگز زوال نہیں ہوتا بلکہ یہ وہ وقت ہے جب کہ انسان اپنی عقل کو علم و تجربات کی وسعت کے ساتھ انتہائی درجہ تک پہنچا سکتا ہے اور جو اتنی سے کمی حصہ زائد عقل کو روشن کر سکتا ہے۔ اس وقت عقل اپنی حد معینہ تک پہنچنے کی کوشش کرتی ہے کہ ضعیف قوائے انسانی علی الخصوص انسان کا یہ خیال کہ ہم بوڑھے ہیں عقل ہی بوڑھی ہوتی زور کے حل کر کے اس سے پیچھے ہٹا دیتی ہے۔ یہی وجہ کہ بظاہر عقل کو ضعف لاحق ہوتا ہے حالانکہ حقیقتاً عقل اس وقت

جلد سوم حسن نمبر

کانام ہے جسکے لیے ضعف محالات سے ہے وہ ہرگز ضعیف نہیں ہوتی بلکہ ہر وقت ترقی کی راہیں ڈھونڈتی رہتی ہے۔ لیکن اوسکے دشمن آدمی کی جہالت اوسکو آگے نہیں بڑھنے دیتی۔ البتہ اگر انسان ابتدا سے اپنی عقل سے کام لیا کیا ہے اور اوسکو علم و تجربات کے ہمایوں سے آراستہ کر رکھا ہو تو وہ ایک دارین تمام مخالفوں کا قلع قمع کر ڈالتی ہے اور آگے قدم بڑھاتی ہے +

اس میں شک نہیں کہ قدرت نے عقل کی تقسیم میں نا انصافی نہیں کی ہے کہ کسی کو کم دی ہو اور کسی کو زیادہ حقیقت میں ہر شخص نے مساوی درجہ کا حصہ پایا ہے لیکن اوس سے مستفید ہونے کا مادہ کسی کو کم ہے اور کسی کو زیادہ۔

پھر قوت و کم عقل و ہی شخص ہے جس نے اپنی عقل کی قدر نہ کی اور اوسے ایک نفل معطل قرار دے لیا ہے کسی کم میں اوس سے مدد نہیں لیتا اور عقلمند وہی ہے جو اپنے تمام کاموں کو عقل کی صلاح و مشورہ کے بغیر نہیں کرتا +

انہیں قوم کو اوس قدر عقل دی گئی تھی جس قدر ہم لوگوں کو عطا کی گئی ہے۔ مگر انہوں نے جو بہتر تیاں کیں اور جو فوائد سے اور تجربے اسکی بدولت حاصل کیے وہ محض اہنر کی خاک کی قسمت تھی۔ انہیں ترقی و تجربات کے حصول کا مادہ زیادہ نہا اسی وجہ سے انہوں نے اپنی عقل کو متیر نہایت تک پہنچا دیا۔ مگر ساتھ ہی اوسکے جب انہوں نے

اوس حد سے آگے بڑھانے کا قصد کیا اور قوت بشری سے تجاوز ہو کر نیچے کے نتائج کو اپنی قوت و امکان کا نتیجہ تصور کرنے لگے۔ راہِ راست سے علیحدہ کر دیے گئے اور فرعون بے سامان بن بیٹھے۔ اب یہ دیکھنا چاہئے کہ باوصف ماقبل و ہونشیار بد صہ کماں ہونے کے کیوں زمین سے اوٹھ کر عرش پر بیٹھنے لگے۔ کیا ان کی عقل میں کسی قسم کا نقص تھا جو اپنی فضیلت کو بھول گئے۔ اس کی وجہ صرف اس قدر ہے کہ جب عقل اپنی انہایت تک پہنچ گئی اور ان لوگوں نے آگے بڑھنا چاہا تب عقل نے ساہم چڑھایا اور وہ اپنے مقامِ نہایت سے آگے نہ بڑھ سکی۔ اسی سبب سے گمراہ ہو گئے۔

مگر باہین ہمہ یونانی حکماء کی زندگی ہکمو ان کی عقلندیوں کا اس درجہ متعقد بنا رہا ہے کہ ہم صاف طور پر یہ کہیں گے کہ جو نتائج اور تجربات اس صفتِ انسانی کے ذریعے سے انہوں نے حاصل کیے وہ ایسے بڑے ہوئے ہیں کہ یورپ باوصف نمایاں ترقی کے اوس میدان میں حسین یونانیوں نے گھوڑے دوڑائے ہیں اور ان کے گھوڑوں کی ٹاپوں کی خاک بھی نہ پاسکا۔ اس میں شک نہیں کہ اس آخری دور میں یورپ تمام دنیا سے گئے سبقت لگیا ہی مگر ہنوز اوس بلند حوصلہ اور عالی خیال قوم سے جس کا نسل زمانے نے دوسرا پیدا کیا بہت پیچھے ہے۔ یہ خیال محض غلط ہے کہ یورپ نے یونان سے زائد ترقی کی۔ وہ موجب تھا اور یہ مقلد ہے۔ مگر پھر ہی ہمارا کائناتیں ہیں

جلد سوم حسن نمبر

مجبور کر رہا ہے کہ ہم یورپ کی قدر کرین اور اسے وعادین جکی بدولت ہم کو ہی اپنے پہلے علوم کے سیکھنے کا موقع ملا۔ خدا کرے بہت جلد یورپ اپنی عقلی ترقیات کے دعوے میں بہت جلد یونان سے قابل ترجیح ہو +

عقل کے کارناموں پر اگر ہم کچھ ریسارک کی غرض سے قلم اٹھانا چاہیں تو دو سطر ہی نہیں لکھ سکتے کیونکہ گزشتہ اور موجودہ کارنامے اور اسکے سلوک و احسان جو ہمیں نبی لونہ کے سر میں اس قدر طویل ہیں کہ غیر محدود زمانے اور غیر محدود عمر میں تحریر پاسکین گے لیکن چونکہ عمر و زمانہ دونوں محدود ہیں اس لیے عقل کا شکریہ ادا کرنا اور اس کے نتائج کا دکھانا مسکناںات سے خارج ہے۔ عقل کے بڑے ہوسے نمونے دیکھنے کے لیے اگر ہم اون نتائج پر نظر ڈالتے ہیں جو ہماری آنکھوں کے سامنے ہر وقت موجود رہتے ہیں تو کچھ اس کے حالات و صفات دریافت کرنے کا موقع ملتا ہے ورنہ رات دن کہہ سیکڑون ہزار دن کام جنہیں ہم اس سے مدد دیتے ہیں کہاں تک ظاہر کر سکتے ہیں +

فلسفہ منطق طب طبقات ریاضی ہندسہ ہیئت وغیرہ وغیرہ ایسے عالیشان نمونے ہیں جنکی ہکودل و جان سے تدر کر لیا جائے۔ انہیں سے کوئی علم و نیز علاوہ انکے دیگر علوم جنکی ایجاد عقل کی تیز قوت کے ذریعے سے ہوئی ہو ایسے

نہیں ہیں کہ جنکو ہماری زندگی سے ایک بہت ضروری تعلق نہ ہو۔ ہماری صحت و تندرستی قائم رکھنے کے لیے طب جس قدر ضروری ہے اوسکو ہر شخص جانتا ہے۔ بیعیات کے ذریعے سے ہکو وہ تجربات حاصل ہو سکتے ہیں جو روزانہ پیش نظر رہتے ہیں اور جنکی ماہیت کا ادراک اس علم پر موقوف ہے۔ اسبطرہ مختلف علوم و فنون جنکے ذریعے سے ہمارے مختلف کام باسانی نکل سکتے ہیں اور جنکی بدلتا اپنے کاموںکی انجام دہی میں ہم دوسرے کے محتاج نہیں رہ سکتے سب ایسی ایک اعلیٰ قوت سے جسکا نام عقل ہے وابستہ ہیں۔

ریل کے ذریعے سے ہم دور و دراز سفر کو سون منٹوں کا فاصلہ گھڑوں اور پلوں میں طے کرتے ہیں۔ تار کے باعث لاکھوں کروڑوں کوس کے اخراجات بیٹھے دریافت کرتے ہیں اسبطرہ سیکڑوں ہزاروں آلات اس قسم کے تیار ہو گئے ہیں جنکے ذریعے سے اپنی دنیاوی ضرورتیں باسانی زرع کر سکتے ہیں یہ سب عقل کے کارنامے ہیں +

ان سب باتوں پر نظر و فکر کرنے سے ہکو معلوم ہوتا ہے کہ سچنے عقل کی عالیشان صفت ہکو ایسی مفید عطا کی ہے جسکا ہر وقت ہکو شکر کرنا چاہیے۔ عام اس سے کہ ہمارا شکر اس بیش بہا عطیہ کے مقابلے میں کافی ہو یا ناکافی +

جلد سوم حسن مسبر

یاد رکھنا چاہئے کہ عقل ہکو صرف دو ضرورتوں سے عطا کی گئی ہے اول خدا کی حقیقت دریافت کرنے کے لیے اور اپنی دنیاوی ضرورتیں رفع کرنے کے لیے۔ پس ہکو لازم ہے کہ ہم اس کے ذریعے سے سوائے ان دو کاموں کے اور کوئی کام نہ لین +

یعنی دنیا کے وہ کام جنکی انجام دہی قوت بشری میں ہے اس کے رفع کرنے کے لیے عقل کو ذریعہ قرار دین اور وہ کام جنکی انجام دہی انسانی قدرت نے اپنے ہاتھوں رکھی ہے اس کے لیے مطلق کوشش نہ کریں بلکہ انہیں کاموں کو خدا کی حقیقت کا ذریعہ اور اک تصور کریں سو واضح ہو کہ یہی ایسا مقام ہے جہاں پر انسانی عقل کا خاتمہ ہے اور اسی جگہ سے آگے قدم بڑھانا باعث خرابی ہے۔ وہ کام جو قدرت کے زبرد ہاتھوں سے انجام پاتے ہیں اور جہاں تک انسان قوت بشری سے باہر ہے اس کے لیے ہکو ہرگز کوشش کی ضرورت نہیں ورنہ چونکہ عقل اپنی حد معینہ تک پہنچ چکی ہے اور آگے کام نہیں دیکھتی۔ ہمارا کام بے عقلی سے غالی نہ ہوگا اور یقیناً ہکو خطا او بڑیگی +

مشترک ڈیٹر! میری غرض اس وقت ناظرین رسالہ کی سمیع خواہشی سے صرف اس قدر ہے کہ ہماری قوم میں جہالت کو جدید جہ ترقی ہے اس عقیدہ ہماری عقل کی آنکھوں پر پردہ پڑ گئے ہیں۔ ہم بالکل نہیں دیکھ سکتے کہ زمانہ کس گھبراہٹ

کے ہالکا جاتا ہے اور ہم اپنی ضرورتیں رفع کرنے کا مطلق سلیقہ نہیں رکھتے۔ کیا یہ بات
شہر و حسرت کی نہیں ہے کہ ہم نہ صرف علمی ترقیات میں تمام دنیا سے پیچھے ہیں بلکہ تعلیمی
میں بھی۔ اور عقل کی ترقی علم کی ترقی پر موقوف ہے اس لیے جو ہمارے ہمارے جہالت ہکوت ترقی
سے بھی روکے ہوئے ہے۔

ہماری قوم کے وہ لوگ جو سرکاری کالجوں سے بڑی بڑی ڈگریاں حاصل کر کے
نکلے ہیں اور فوراً صیغہ ملازمت کی طرف جھک پڑنے ہیں۔ خدا جانے کس خیال میں اور
علوم مختلف کی تعلیم سے کیا فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اپنی عمر کا ایک بڑا حصہ کالج میں
صرف کرتے ہیں اور کوئی معقول فائدہ اٹھاتا نہیں جانتے جب طرہ وہ لوگ اپنی موجودہ
ضرورتیں رفع کرنے کے لیے ضروری وسائل سے غافل ہیں اس لیے وہ انکو اسکی ہی بددین
کہ آئندہ نسل اگر شایستہ ہوگی تو او نہیں اعلیٰ درجہ کا بیوقوف قرار دیں گے۔ ہمارے لیے بہت بڑی
ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم جس علوم کو سیکھیں اُن سے اسی قوم کے تجربات حاصل کریں اور
اولیٰ تجربات سے اپنی فلاح اور اپنی قوم اور ملکی بہائیوں کے فوائد کی کوشش کریں فقط

راقم
شہر یف الدین

تمہید

جب کہ مین ۱۲۹۵ء فصلی مین عمدہ دوم تعلقہ داری پر ضلع الگینڈل مین مامور تھا میرے سچے دوست عالی جناب حسن بن عبداللہ صاحب الخا طب بہ نواب و لکڑا د بہادر مالک رسالہ حسن نے مجھے واسطے مرتب کرنے رپورٹ کاشت ٹھہر کر فرمائش کی تھی اور چونکہ میرے معوضہ تعلقات چنور اور ہٹا دیوڑ مین ٹھہر سید ہوتی اور بنائی جاتی ہے لہذا مین نے اسکی طرف توجہ کی اور سمیان گڈم نرملو اور جٹا بونیمہ یو کاشت کا بلان ٹھہر کر جو اس فن کے استاد اور خاص پیشہ ور مین بذریعہ اپنے دوست گو نید راؤ حیو تحصیلدار وقت تعلقہ چنور کے طلب کر کے اپنا استاد بنایا اور خود اپنی ذات سے از ابتدا تا انتہا اسکا تجربہ کیا اور جہاں اونکو حالات اور تجویزات معلوم تھے اونسے دریافت کر کے لکھا۔ اگرچہ مین نے بہت زیادہ کوشش اس امر کی بھی کی کہ کوئی تاریخی تحریری مال ٹھہر کا مجھکو ملے مگر افسوس ہے کہ اس مین کامیابی نہ ہوئی جس لحاظ سے مین دعوے نہیں کر سکتا ہوں کہ میری رپورٹ بالکل غلط ہے مگر اور کامل تحریر ہے بلکہ مجھکو یقین کرنا چاہیے کہ بالفرض بہت سی غلطگشت ہوئی ہوگی جیہکے تالیف مین ہوا ممکن ہے۔ بالاخر مین نے اوس وقت اس رپورٹ کو مرتب کر کے جناب مدوح الساقب کی خدمت مین پیش کر دی تھی مگر چونکہ اوس وقت رسالہ حسن جاری نہیں تھا

اس تحریر کو اب تک عزت اشاعت حاصل نہ ہو سکی۔ بعد جاری ہونے رسالہ حسن کے
میں نے جناب مدوم کو یاد دہانی کی مگر چونکہ وہ کاغذات بین مل گئی تھی جس کا وہ ہونڈنا خالی
از وقت نہیں تھا لہذا اس کی دوسری کاپی مرتب کرنے کی ہدایت ہوئی پس بقیہ مکمل حکم
نواب صاحب موصوف کے اور بلحاظ سچے مثبت کرچہ میرے ساتھ ہے اور سچی ہدیہ
سے جو ملک کے ساتھ ہر تحریر ہندو بارہ بار دیا و مراتب ضروریہ مرتب ہوئی +

ٹھہر کے بنانے کا تاریخی بیان

تعلقہ چنور اور ماد پور ضلع ایلکندل میں عرصہ دو سو بیس ٹھہر پیدا ہوئی ہے
مگر چونکہ اقوام ہندو میں تاریخی نگینے کی عادت نہیں لہذا معلوم نہیں ہو سکتا کہ کون شخص اور
کس سنہ میں اس تجارت کا موجد اور بانی ہوا ہے +

اقوام کوئی اور نایک پور اور تہی وار ٹھہر کے پیدا کرنے کی تجارت کرتے ہیں اور
نوم کوٹک اور ویانڈ اور ٹھہر کا دھا کہ بنانے اور رنگ دینے کا کام کرتے ہیں۔

چونکہ یہ تجارت کثیر الحاصل ہے لہذا سرکار نظام سے اسپیکر لیا جاتا ہے اور
اس کس کا نام اس ملک کی اطلاع میں کس گتہ سے سوجہ تشبیہ اس کی یہ ہے کہ ٹھہر کے بنانے
اور اس کے بیرون کی پردیش کرنے کے واسطے وسیع قطعات جنگل کو سون کی دقت

خاص قسم کے درختوں کا (جنکا بیان آئندہ آئے گا) درکار ہوتا ہے اس واسطے بحباب کو سون کے نیلام کی مقدار کا تخمینہ کیا جاتا ہے اور گرتے کے معنی ساجری کے ہیں لہذا کوئٹہ مشہور ہو گیا ہے :

شہر کے پھل کا بیان

شہر کا پہلا بیضاوی شکل کا مرغی کے انڈے سے کچھ چھوٹا اور کبوتر کے انڈے سے کچھ بڑا خاکی رنگ کا ہوتا ہے اور قریب چار انگشت کے اسکے سر پر مثل دوسرے پہلو کے ڈھملا (ڈیٹ) لگا ہوتا ہے حقیقت میں یہ پہل ایک قسم کے کیڑے کا گھر ہے اور اس ملک میں مخصوص لہوندی کے درختوں پر کیڑا گھر جاتا ہے اور اگرچہ شاؤناور میر کے درخت پر ہی گھر جاتا ہے مگر اس واسطے وہ گھر کار آمد نہیں ہوتا ہے کہ اسکے اندر کے کیڑوں کے بچے دستوں کی بیماری سے مر جاتے ہیں اور آئندہ کو سلسلہ افزائش نسل کا قیام نہیں ہو سکتا۔ گھر بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ کیڑا مذکور مثل کڑی کے اپنے منہ سے ایک تار نکال کر اپنے گرد اگرد لپیٹا جاتا ہے اور تیس گھنٹہ کے عرصے میں جب شکل مذکور بالا تیار کر لیتا ہے اور بعض صورتوں میں چار روز میں گھر بنا چلتا ہے (جنکا تذکرہ آئندہ کیا گیا ہے) اور کیڑا تار کو اپنے جسم پر اس ترکیب سے لپیٹتا ہے کہ اپنے جسم کو ایک جگہ مثل مرکز کے

قائم کر کے منہ سے تار نکالتا ہے اور صرف گردن کی حرکت پر کاری سے اپنے تمام جسم پر تار لپیٹ کر اوسمین بند ہو جاتا ہے اور پہل نسل انڈہ کے درخت میں ٹٹک جاتا ہیں پہل نام کی گھٹلی سے کچھ ملائم ہوتا ہے اور کثیرا نسل چلی (منغر) کے اسکے اندر بند رہتا ہے۔

کیڑوں کی شکل اور اسکی پیدائش اور موادہ ساخت کا بیان

یہ کیڑا انڈے دیتا ہے اور انڈے سے بچے نکلے ہیں اور وہ بچے جب عمر طبعی کو پہنچتے ہیں تو بلا نکالنے بال و پر کے پہرا بنے اور پھر بنانا شروع کر دیتے ہیں جب گھر تیار ہو جاتا ہے تب اوسمین سے پر دراز ہو کر نسل تلی کے نکلے ہیں اور زیادہ اوسمین جفت ہو کر انڈے دینا شروع کرتے ہیں اور اسی دور مسلسل سے انکی پیدائش ہوتی رہتی ہے اور اگرچہ کیڑے کی مادہ بلا جنتی کے ہی انڈے دیتی ہے مگر اون کل انڈوں سے بچے نہیں نکلے ہیں بعض گندے ہو جاتے ہیں اور بعض سے بچے نکل آتے ہیں مگر اب تک یہ تحقیق نہیں ہوا ہے کہ جو کیڑا اپنے اوپر گھر بناتا ہے آیا وہی کیڑا گھر کے اندر سے پر دراز ہو کر نکلتا ہے یا

یا وہ ٹرام کر اسکی مادہ سے دوسرا کٹرا پرواز ہوتا ہے چنانچہ اسکا مفصل بیان اسی رسالہ میں آئندہ لکھا گیا ہے۔

کیڑے کا انڈہ مثل دانہ باجڑہ کے سفید رنگ اور گول شکل کا کسیتدر چٹا ہوتا ہے اور نہایت سخت مثل جوار کے غلہ کے ہوتا ہے اگر اسکو دانت میں دبا کر توڑا جاوے تو اس میں سے ایسی ہی آواز آتی ہے جیسے جوار کے دانہ کے توڑنے سے آتی ہے اور از روئے امتحان ثابت ہوا ہے کہ ایک کیڑا ایک سوانڈے دیتا ہے اور نوروز کے عرصے میں انڈے سے بچہ پیدا ہوتا ہے مگر ابی تک یہ بات تحقیق نہیں ہوئی کہ ایک وقت میں یا ایک دن میں سوانڈے دیکھتا ہے یا کہ نوروز تک برابر دیتا ہے اور کامل نوروز کے بعد قدامت سو کی پوری ہوتی ہے۔ علیہذا القیاس یہ امر ہی تحقیق نہیں ہوا کہ خاص نوین روز ہی بچہ نکلتا ہے یا کچھ عرصے کے بعد سے بچہ نکلنے شروع ہوتے ہیں اور نوروز میں علی الترتیب کل بچے نکل آتے ہیں۔ وجہ اسکی یہ ہے کہ جو کیڑے جنگل میں بطور خود پیدا ہوتے ہیں ان کے انڈے بچے نظر نہیں آسکتے اور جو بغرض بنائے ٹرس کے پتہ و روگ اپنے گھروں میں انڈے بچے پیدا کرتے ہیں انکو مولاً فوراً انڈا دینے ہی معاہدہ کیڑے کے ایک پتے کے دونوں (ڈوپہ) میں بند کر کے نوروز تک نہیں کھوتے ہیں اور اگر بخلاف اسکے کھول دیا جائے تو تولید انڈے سے بچہ نکلنے واسطے مفسر

ہوتا ہے۔ مین ناظرین سے اس امر کی معافی چاہتا ہوں کہ مین نے قنداد انڈو پورے ہونے اور پچو نکلے نکلنے کے وقت کی تھیرچ کو مکمل چوڑا یا سبے وجہ اسکی یہ ہے کہ تجربہ ابتدائی کے وقت تو یہ امر مناسب نہیں تھا کہ معمولی قاعدے میں کمی و بیشی کیجاو اور مین نے ان خبریات کے تجربہ کو سال آئندہ پر موقوف رکھا تھا مگر دوسری سال میں بوجہ اسکے کہ سرکاری ضرورتوں سے میرا تبادلہ دوسرے ضلع پر ہو گیا مین اپنے ارادے کو پورا نہیں کر سکا۔

جبوقت کٹر انڈے سے نکلتا ہے بمقدار ایک دانہ زیرہ سفید کے سفیر رنگ کا ہوتا ہے اور اپنا گھر بنانے کے وقت تک پینا لیس روز کے عرصے میں بقدر چہ انگشت کے لبنا اور اڈھائی انچ کے موٹا سبز رنگ کا ہوتا ہے اور تجربہ سے ثابت ہوا ہے کہ یہ سبزی خشت کے بنونکے کمانے کے سبب پیدا ہوتی ہے اور اس کے دونوں جانب ہلون پر چاچا نشان چکدار دور ہوتے ہیں اور بادی النظر میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا ابرک کے ٹکڑے جادوئے مین رگوں وقت کو کٹر اگر بننا شروع کرتا ہے اسکو عموماً و عادتاً دست آتے ہیں اور وہ بہت ڈبلا ہو جاتا ہے اور کل مادہ اسکا تحلیل ہو کر صرف پوست باقی رہ جاتا ہے اور جب وہ کٹر اگر بننا چکتا ہے اور اس سے باہر نکلتا ہے تو بالکل مثل مثل (بانی) کے بعد ڈیڑھ انچ لبنا اور سوا انچ موٹا ہوتا ہے اور اسکے چار پر ہونے ہیں اور ہر پر

مین ایک ایک نشان مدور چنے کی دال سے کچھ بڑا نہایت چمکدار نسل ابرک کے ہوتا ہے اور یہ وہی نشان ہے جو کبیرا ہونے کی حالت میں پہلون پر دکھائی دیا کرتا ہے اور اسکے چہ بالوں ہوتے ہیں اور منہ پر دو پر نسل موچوٹے باریک باریک سرو کے پتے کی مانند ہوتے ہیں مادہ کا رنگ زردی مائل اور زکارنگ سرخی مائل ہوتا ہے۔ ۱۔ بہ نسبت زر کے زیادہ موٹی اور تازی مگر ہمدی اور ست ہوتی ہے اور زو بلا تپلا مگر جالاک ہوتا ہے۔ اور زر کے پر وٹکے داغ بھی بہ نسبت مادہ کے چوٹے ہوتے ہیں۔ مگر موچین بڑی بڑی اور خوشنا ہوتی ہیں۔ اور یہ کبیرا نہایت خوبصورت اور خوشنا قابل دیکھنے کے ہوتا ہے۔ قدرت نے اسکی صورت اور سیرت دونوں نہایت عمدہ پیدا کی ہیں جیسے اسکی صورت اچھی ہو دے ہی اسکے پیٹ میں گن بھی اچھے ہیں۔ مین نے ازراہ تجربہ قبل از وقت کپڑے کے گھر کو کاٹ کر دیکھا تو اس میں کا کبیرا قبل نکالنے بال و پر کے سوا اچھے لبنا اور ڈیرہ اچھے موٹا سرخ رنگت کا بخود ملی شکل نسل بپر کے برآمد ہوا اور اس میں کنداد (ناب) بھی موجود تھی اور اگرچہ ہاتھ پاؤں نہیں تھے مگر نسل جزنگ (زرلو) کے اس میں حرکت ہوتی تھی اور گھٹنا بڑھتا تھا جب اس میں مضغہ کو گھر سے ملحقہ کر کے رکھا گیا اور تجربہ کیا گیا تو ایک ہفتہ کے بعد اس میں سے پروار کبیرا پیدا ہوا مگر ناقص الاعضا پیدا ہوا۔ خصوصاً پراو کے بہت چوٹے چوٹے تھے۔ اور اسکو

اپنی سرخ رنگت کے غول (پوست) کو سائل سائپ کی کچلی کے چوڑ دیا تھا اس سے
یہ ثابت ہوتا ہے کہ جب قدر عرصے میں وہ کیڑا معمولاً پروار ہو کر اپنے گھر سے اڑو نکلتا
ہے اگر اوسمی پہلے گھر کو کاٹ کر کیڑا نکال لیا جاوے تو بعد تکمیل مدت بقیہ کے
پر وار کیڑا پیدا ہوتا ہے مگر چونکہ گرمی باقی نہیں رہتی اس واسطے کامل اور صحیح الاعضا
نہیں بنتا اور وہ اوپر کا سرخ غول نسل لافہ کے ہوتا ہے اور دراصل اس کے اندر
کیڑا ایک جاندار چیز ہوتی ہے اور اس میں کچھ کچھ علامت اعضا بھی ہوتی ہے جس سے
یہ گمان ہوتا ہے کہ پہلا کیڑا گھر بنانے کے بعد مرنے لگا اور اس کے مادہ سے یہ دوسرا
کیڑا پیدا ہوتا ہے یا یہ ہو گا کہ نسل سائپ کی کچلی کے اوپر سے پوست اونٹنا ہو گا
مگر از روئے معائنہ کے امر اول کا گمان زیادہ ہوتا ہے۔

ٹہسر کے بنانیکے واسطی کیڑوں کے فراہم کرنیکا بیان

ٹہسر کے کیڑوں کے گھر سال میں تین وقت پیدا ہوتے ہیں اول ڈیڑھ مہینے
عرصے میں تقریباً سن اسی دن لغائیہ ماہ جو گا دوم دو مہینے کے عرصے میں تقریباً
لغائیہ ماہ ستمبر سوم تین مہینے کے عرصے میں لغائیہ ماہ دسمبر مگر فصل اول و دوم کے گھر
صرف بطور تخم کے کام آتے ہیں اور ان کے ذریعے سے دوسرے کیڑے پیدا کیے

جاتے ہیں ان سے ہنس نہیں سکا لاجاتا ہے اور اگر ان کیڑوں کا ٹھہرنا یا جاوے تو کڑور ہی ہوتا ہے اور بہت کم نکلتا ہے البتہ فصل سوم کے کل گھر ٹھہرنا بنانے کے کام آتے ہیں اور اگر اونکو لبلبہ ترخم کے ہی رکھا جاوے تو تاہم سال آئندہ تک تاہم نہیں رہ سکتے اور ان کے کیڑے قبل از وقت نکلا کر اڑ جاتے ہیں اس واسطے ہر سال جنگل سے تلاش کر کے نئے گھر لانے پڑتے ہیں اور یہ گھر جنگلون میں نالاندی کے درختوں پر بہت تلاش سے ملتے ہیں چنانچہ باوجود کوشش کے اس وسیع جنگل میں جہاں کاہن بخوبی نکلے رہا ہوں پچاس سے زیادہ نہیں مل سکتے۔ آگے چلکر ناظرین کو معلوم ہوگا کہ پچاس سے زیادہ گھروں کی کچھ ضرورت ہی نہیں ہر کیونکہ ایک پہل سے مدد مانہا رہا پہل بنا سے جاتا ہے +

گھروں کے تلاش کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ یا نو ماہ چیت میں بوقت بت جھڑ ہو جانے درختوں کے جنگل سے تلاش کر کے لائے جاتے ہیں یا قبل از بنانے گھر کے جب وقت یہ کیڑا درختوں پر رہتا اور پتے کھا کر میٹ (سب افگندہ) کیا کرتا ہے اس وقت درختوں کے نیچے میٹ دیکھ کر پتہ معلوم کر لیتے ہیں اور موسم ہر جا کر اون درختوں گھر دار لانے میں مگر واضح رہے کہ کیڑا جنگل میں ہی اس وقت گھر بناتا ہے جب وقت کہ فصل سوم میں لغایت ماہ دسمبر پر درختی کیڑے گھر بناتے ہیں مگر چونکہ یہ کیڑے خود رو کیڑے بنائے ہوئے ہوتے ہیں شاید اسوجہ سے مضبوط اور دیر پا ہوتے ہیں۔

ماہ چیت مطالق اپریل میں جب کہ درخت بالکل پت بھر ہو جاتے ہیں کیڑوں کے گھر و گھول سے لاتے ہیں اور تا وقت پختہ برگ سرا (آغاز موسم بارش کے) پٹی کے کور سے برتنوں یا غلہ بچائیں دبا کر یا گھری کے گھوسلے میں رکھ کر مکانون میں جبکہ مخالفت سے رکھ چوڑتے ہیں اور چونکہ اس وقت تک اس کیڑے کے بال و پر پیدا نہیں ہوتے ہیں اس واسطے گھروں سے نکل کر اوڑ جانے کا اندیشہ نہیں ہوتا ہے لیکن اگر احتیاط سے ٹنڈی بگنہ رکھے جاوین اور او کو گری و ہوپ کی یا موسم کی پہنچ جاوے تو سب مر جاتے ہیں۔ نفور شروع ہر گ کے ایک ہی دو روز کے بعد پانچ پانچ چار چار انتہا پندرہ تک گھروں کے ڈنٹلون (ڈیٹ) کو آپس میں باندھ کر ایک لکڑی میں جو بقدر چار پانچ گز کے بلند ہوتی جاہے باندھ کر صحن مکان میں تخت لہا اس لکڑی کو گاڑ دیتے ہیں اور وہ ہوپ و بارش سے محفوظ رہنے کے لیے بلاس وغیرہ کے سم کے پتوں کی چتری لکڑی کے اوپر باندھ ہی جاتی ہے بعد میں روز کے خود بخود ان گھروں میں سے ڈنٹلی (ڈیٹ) کی طرف سوراخ کر کے وقتاً فوقتاً پردا کیڑے باہر آتے ہیں اور زیادہ آپس میں خود بخود جفت ہوتے ہیں صبح شام ان کیڑوں کی لکڑی کی جاتی ہے جو کیڑے جبکہ وقت جفت ہو جاتے ہیں ان کو چار بجے شام کے اوجہ شام کو جفت ہوتے ہیں ان کو بھی بعد ایک شب روز کے اوس وقت چار بجے شام کے علیحدہ

کرتے ہیں اور جوت کہ کثیرا جتی کرتا ہے اور سوت او سکواوس لکڑی سے اوتا لانتے ہیں اور صبحکے جنت شدہ کیڑوں کو علحدہ کرنے کے وقت تک پتوں کے ڈوپہ میں اور شام کے جنت شدہ کیڑوں کو بانس کی لکڑی کی ٹٹی پر (جو مخصوص اسی کام کے واسطے بنائی جاتی ہے) بٹھا دیتے ہیں اور اگر قبل از وقت کیڑے خود بخود علحدہ ہو جاویں اور انڈے بھی دیوں تو کچھ مضافتہ نہیں ہے لیکن جو کیڑے جنت رہیں اور انکو قبل از چار بجے کے علحدہ نہیں کرنا چاہئے یہ وقت مخصوص اس کام کے واسطے مفید ثابت ہوا ہے اور از روئے تجربہ کے انڈے کا مادہ اور سوت کامل تیار ہو جاتا ہے۔

علحدہ کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ جو جنت شدہ کیڑے دونما (ڈوپہ) یا ٹٹی پر بیٹھے ہوئے ہوتے ہیں او سکواوس ہلاتے ہیں اس حرکت سے کیڑے خود بخود علحدہ ہو جاتے ہیں مادہ کو کٹری کی نر سے علحدہ کرنے کے بعد نصف نصف بازو کے پرتوں کو پھینک دیا جاتا ہے اور دونوں بازو کپڑے پر تھوڑی دیر تک (ایک منٹ) خوب ہلاتے ہیں۔ اس سے مین وہ ایک انڈا دیتی ہے اور پیر پیر در پیر در پیر انڈے دینا شروع کرتی ہے بعد ازاں دو کیڑے کو مع انڈوں کے ایک دونو (ڈوپہ) میں بند کر کے نوروز تک رکھ چھوڑتے ہیں اور کیڑے کے کمانے پینے کی کوئی چیز اس میں نہیں رکھی جاتی ہے۔

واضع ہو کہ بازو توڑنے سے یہ فائدہ ہے کہ کثیرا دونما (ڈوپہ) کے اندر ٹٹنے

اور پٹر کئے سے باز رہتا ہے اور انڈون کو اتبر نہیں کر سکتا۔ اور وہ دونما (ڈوپہ) تاڑیا چڑھا۔
 یاسگوان کے پتوں سے مثل بڑھ کے مثلث شکل کا بناتے ہیں اور چاروں طرف سے اس کے
 تیکون سے سیدیتے ہیں اور جب غبٹی سے ملحدہ کرتے ہیں اور مادہ کیڑے کو ہلاتے
 ہیں تو اسکی وجہ یہ ہے کہ اگر پہلا انڈا اس کے مخزج سے نہ نکالا جاوے تو یقین ہے کہ وہ
 اس کے مخزج میں نہیں جاوے اور وہ ہلاک ہو جاوے۔ جب کہ پہلا انڈا نکل آتا ہے پھر کوئی
 اندیشہ باقی نہیں رہتا اور پلے در پلے انڈے ہرنا شروع ہوتے ہیں۔
 اوپر بیان کیا گیا ہے کہ جو وقت کیڑے اپنے گروٹے سے نکلتے ہیں انہیں غبٹی کر
 مین اتفاقہ اگر وہ کل کیڑے مادہ پیدا ہوں تو دوسرے کیڑے جنگل سے اگر اون سے
 جفتی کرتے ہیں گرا ب تک یہ تحقیق نہیں ہو کہ جنگل سے کیڑے کس سراغ سے یہاں پہنچے
 ہاتے ہیں اور اگر بخلاف اسکے کل ز پیدا ہوں تو کوئی ترکیب مادہ کے ہم ہو بچاؤ کی
 اور سوت نہیں ہو سکتی اسوا سٹے اول ہی سے اسکا بندوبست کر لیا جاتا ہے کہ جنگل
 سے مادہ کیڑوں کے گھر تلاش کر کے لاتے ہیں جنگل شناخت یہ ہے کہ بہ نسبت زر کے ماؤ
 کا گھر بڑا ہوتا ہے۔

بعد از روز کے دونہ کو کھولنے کے وقت مادہ مردہ پائی جاتی ہے اور انڈون
 میں سے بچے نکل آتے ہیں اون بچوں کو جنگل میں لیجا کر ٹانڈی کے درخت پر اس کیڑے

جلد سوم حسن نمبر

سے چوڑے ہیں کہ درخت کی چند شاخوں کو ایک جگہ باندھ کر اس کے بیچ میں ڈوپہ کو باندھ دیتے ہیں اور چند تنکے (کڑیاں) اس ڈوپہ میں رکھ دیتے ہیں اس کے ذریعے سے کل نیچے درخت پر چڑھ جاتے ہیں اور پہل جاتے ہیں اور درخت کے بیٹوں کو کہاتے ہیں جب ایک درخت کے پتے بالکل تمام ہو جاتے ہیں اور اون بچوں کو غذا باقی نہیں رہتی ہے تب ان کو دوسرے درخت نالاندی پر اس ترکیب سے چوڑے ہیں کہ پہلے درخت کی شاخیں جن پر یہ نیچے چٹھم ہوئے ہوں بھر سے کاٹ کر دوسرے تر و تازہ درخت نالاندی کی شاخوں کو بڑے قریب سے نصف نصف کاٹ کر مثل ایک منڈو سے یا چٹری کے بنا لیتے ہیں اور اگر ضرورت ہو تو اس منڈو سے کے قایم رہنے کے واسطے اس کے نیچے کڑیاں ہی لگاتے ہیں اور بچوں والی شاخوں کو اس منڈو سے پر رکھ دیتے ہیں اور نیچے بمقتضائے طبیعت اس درخت پر چلے جاتے ہیں اور پتے کھا کھا کر پرورش پایا کرتے ہیں علیٰ ہذا القیاس تا وقتیکہ اون بچوں میں گھربانے کا مادہ پیدا ہو جس سے درختوں پر بمقدار خواہش تیرنے کے حسب ترکیب مذکور بالا چوڑا ہوتا ہے اور اس پرورش کی مدت پینتالیس روز کی ہے بعدہ کا رتی مثلاً میں ہر ایک کیڑا تیس گھنٹہ کے عرصے میں اپنے اوپر گھربنا لیتا ہے مگر تیار ہونے کے بعد آٹھ روز تک اس کو درخت ہی پر رکھتے ہیں تا بچہ ہو جاوے بعدہ

کل گھرنکو مع ڈٹلون (ڈیت) کے توڑ لیتے ہیں اور ٹوکرون میں بند کر کے رکھ چڑتے ہیں اور اسوقت پہل فصل کی کارروائی تمام ہو جاتی ہے +

دوسری فصل کا بیان

جو کڑونکے گھر بابت پیداوار فصل اول کے ٹوکرون میں رکھے ہوتے ہیں اور ان گھرن میں سے بوقت آغاز کارنی اسلیپر مطابق ماہ اگست کو خود بخود کڑے پر وارشل ٹلین (راہل) کے ٹکنا شروع ہو جاتا ہے تب صبح کے وقت اس کے زراورادہ کو اپنے ہاتھوں سے جنت کرا لیتے ہیں کیونکہ فصل اول کے خود بخود یہ کڑے جنتی نہیں کرتے۔

جنتی کرا لے کر طریقہ یہ ہے کہ اول زراورادہ دونوں کے دم کو ناخن سے ہلاتے ہیں اور منہ سے پھوکتے ہیں اس حرکت سے وہ کڑے اپنی دم کو ہلانے لگتے ہیں اور وقت دونوں کی دم ملا دیتے ہیں۔ نہ کی دم میں ایک باریک سا کانٹا ہوتا ہے اور مادہ کی دم میں داخل ہو جاتا ہے گویا یہ نہ کڑے کا عضو تناسل ہے۔ جب یہ دونوں کڑے آپس میں صرف دم کی طرف سے جپان ہو جاتے ہیں۔ اور ایک نہ پانچ ورتیک پانچ مادہ سے جنتی کر سکتا ہے زیادہ کارآمد نہیں ہوتا اور مادہ کو صرف ایک ہی دفعہ جنتی کرائی جاتی ہے پھر کارآمد نہیں ہوتی جنتی کے واسطے مخصوص صبح کا وقت ہے

جب کیڑے جفت کرا دیے جاتے ہیں تو حسب قاعدہ فصل اول ایام کے چار بجے اذکو علیحدہ کرتے ہیں اور وہ انڈے دیتے ہیں اور نوروز تک بیون کے دڈون (ڈپون) میں رکھ کر دختونپر چوڑ کر پرورش کرتے ہیں۔ مگر اس فصل دوم میں یہ کیڑے تقریباً ساٹھ روز تک دختون پر پرورش ہونے کے بعد گھر بنا کر شروع کرتے ہیں اور جب گھر تیار ہو جاتے ہیں دختون سے اذکار حسب دستور ٹوکرون میں بند کر کے رکھ دیے جاتے ہیں۔ اور اس وقت دوسری فصل کی کارروائی نہم ہو چکی ہو

تیسری فصل کا بیان

آٹھ دس انتہا بارہ روز کے بعد پھر گھروں سے شل فصل دوم کے کیڑے اسی معمولی شکل کے نکلتا شروع ہو جاتے ہیں اور چلنے کے روز سے انتہا بارہ روز کے عرصے میں کل کیڑے نکل چکے ہیں اور حسب معمول سابقہ جفت کرائے جاتے ہیں اور انڈے دلائے جاتے اور دختونپر چوڑے جاتے ہیں اور تقریباً ساٹھ روز کی پرورش کے بعد گھر بنا کر شروع کر کے ابتدائی گھر بنانے سے ایک مہینے کی مدت میں کل کیڑے وقتاً فوقتاً گھر بنا چکے ہیں مگر گھر بنانے کی مدت میں فرق یہ ہے کہ فصل اول و دوم کے کیڑے تیس گھنٹہ کے عرصے میں گھر تیار

کر لیتے ہیں اور اس فصل سوم میں کم سے کم تین روز زیادہ سے زیادہ چار روز کی مدت میں گھرنی کر لیتے ہیں وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ یہ تیسری فصل سردی کے موسم میں آتی ہے اور بسبب سردی کے کٹارات کو نار نہیں نکالتا فقط دن کو گھرنی کر لیتے ہیں۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ یہ فصل اول و دوم کے گھر ڈالنا ہی بعد گھر بنا ہوا ہے۔ کے آٹھ روز تک درخت پر سے گھر نہ نکولیں توڑ لے کیونکہ بغیر آٹھ روز کے گھر خپتہ نہیں ہوتا بعد توڑنے کے دھوپ میں خشک کرتے ہیں اور دوسرے بنانے والوں کے ہاتھ فروخت کر ڈالتے ہیں۔ فصل سوم کے گھر بلو تھم کے سب آئندہ کے واسطے نہیں رکھے جاتے ہیں چنانچہ اسکا مال بیان ہو چکا ہے۔

متفرق حالات کا بیان

پہلی فصل اول و دوم کے فی روپیہ دو سو انتہا میں سو کے نرخ سے اس مقام متوجہ رہیں فروخت ہوتے ہیں اور فصل سوم کے پہلے لینے گھر کا نرخ بلو واسطہ فی روپیہ چار سو انتہا پانچ سو تک رہتا ہے مگر شاید زمانہ سابق میں آٹھ سو تک بھی فروخت ہونا محقق ہوا ہے۔

صوفت کہ کٹروں کے بچے درختوں پر چڑھے جاتے ہیں۔ چیل۔ کوئے۔ لکڑی

گرگٹ۔ چیونٹی سے بہت مخالفت کرنی پڑتی ہے ورنہ بچہ نکو کھا جاتے ہیں۔
 جو لوگ اس پتے کو کرتے ہیں وہ بطور مذہبی عقاید کے اون کیٹرومن میں
 بر سب ایک کے ایک دو رشتہ کے طور سے اون کی پیدائش ہوتی ہے کسی باطنی
 تاثیر کے قائل ہو گئے ہیں۔ ہر فصل اور ہر تیر کے وقت شتل دوسرے دیوتاؤں کے
 کیٹرومن کی ہی ڈنڈوت اور پوجا کرتے ہیں خصوصاً فصل سوم کی ابتدا میں ایک بہت ہی
 پوجا اس طریقے سے کی جاتی ہے کہ کل پشیم درمیں اہل و عیال کے ایک شب نہیں
 سوتے اور شب بیداری کرتے ہیں اور منجھلاؤ کے ایک شخص جو باقتدار ملک یا
 مرتبہ وغیرہ کے ممتاز ہوتا ہے اس کو پوجا کرنے کا کام تفویض کرتے ہیں اور اس کو
 اور سوزہ برت (فاقہ) کرنا پڑتا ہے۔ اور پادیسیر جانول کا خشکہ شبنم کے پانی سے
 پکا کر اوسین توڑی توڑی جھاڑو کی گمانس اور چوڑے کی گمانس اور سوزہ کی
 گمانس اور دوسری گمانس کے تخم ڈالتے ہیں اور توڑا خون سیاہ بکری یا مرغی
 کا اور ایک جوڑا اٹسر کے کپڑو کا بھی اوسین ڈال کر پکاتے ہیں اور قبل از طلوع آفتاب
 سب زن و مرد اور بچے اپنے ہاتھوں کو پس پشت کر کے کھڑے ہو جاتے ہیں اور
 اور اپنے دیوتاؤں کو یاد کرتے ہیں اور سوزہ وہ پوجا کرانے والا منور آدمی تھوڑے
 توڑے جانول بطور تبرک کے سب کے ہاتھوں میں رکھ دیتا ہے اور وہ لوگ

نہایت تعلیم کے ساتھ اسکو نوشجان کر لیتے ہیں علاوہ اسکے شروع مرگ یعنی ابتدائی کارروائی پرورش کیڑوں سے آؤ فاصل سوم تک پیشہ ور لوگ مجامعت اور موثرائی سے محبت رہتے ہیں اور زچہ خانے میں نہیں جاتے۔ کوئی عورت بجاالت ناپاکی حیف و نفاس کے جہان کیڑے یا اونکے انڈے بچے رہتے ہیں نہیں آنے پاتی سونک (ایام قزیت) کی حالت میں کوئی شخص کیڑوںکے پاس نہیں جاسکتا۔ اگر ایسا پیشہ ور نکو سونک عارض ہو جاتا ہے تو دوسرے لوگوں سے کام لینے میں اور خود نہیں جاتے۔ اگر اصنام بنواتے ہیں تو ایک مشابہ روز کیڑوں کے پاس نہیں جاتے۔ اور اس ابام میں ہرگز نہر چھپاؤ اور پیٹھ رکھو۔ اور گندہ انڈہ نہیں کھاتے ہیں۔ مگر دوسری قسم کا گوشت یا شراب یا سیندی یا کسی ترکاری کے کمانے پیئے کا پرہیز نہیں ہے۔

شروع موسم سے کاشتچی پر بہانک کیڑوں کو کچھ بیماریاں ہوتی مگر کاشتچی اترتا میں جب کہ کیڑوںکے گرنے کا وقت ہے اگر بادل زیادہ گر جاتا ہے تو کیڑا اہل جاتا ہے اور گھر کو در اور خواب بتا ہے اسکے دھبے کے واسطے لوہے کا میل اور کوہون (کوہاون) کا گھاس تھوڑا تھوڑا درخت پر باندھ دینے میں اور خیال کیا جاتا ہے کہ اسکی تاثیر سے کیڑوں کو نقصان نہیں پہنچتا ہے اور ایسا ہی کاشتچی

ویسا کہا میں جو کہ فصل سوم کے کیڑوں کی پرورش کا وقت ہے اگر بارش ہو جاوے تو کیڑے نکو دست آنے لگتے ہیں اور مر جاتے ہیں اور ان کے حق میں یہ وہابی نہیں ہے اسکا کوئی علاج ہی اب تک نہیں نکالا ہے اور جس سال میں ایسی صورت پیش آتی ہے اس سال کی فصل خراب اور پیشہ ور و نکو نقصان ہوتا ہے۔

بیان کیڑوں کے گھروں سے تہاگہ

بنانے کا

جو لوگ ٹسسر کا دھاگا بنا تے ہیں وہ معمولاً ہر وقت تیار ہی گھروں کی فصل سوم کے وقت خود جنگوں میں جا کر پیشہ ور لوگوں سے ٹسسر کے گھر خرید لاتے ہیں اور ان مکانوں میں لاکر فوراً انکو جوش دیکر کھتے ہیں وجہ اسکی یہ ہے کہ اگر جوش دیکر ٹسسر کے گھر و نکو نہ رکھا جاوے تو کیڑے گھر و نسنے نکل کر اوڑ جاتے ہیں چراغ کی روشنی میں بلا جوش ٹسسر کے گھر و نکا رکھنا اسوا سٹے مضر ثابت ہو ا ہے کہ کیڑے اوس میں سے اوڑ جاتے ہیں اگرچہ مناسب مال یہ تھا کہ ٹسسر کے گھر پیدا کرنے والے پیشہ ور گھر و نکو جوش دیکر فروخت کرتے مگر وہ لوگ کیڑوں کے کارنے

کو نہ ہی گناہ جانتے ہیں اس واسطے ٹھسر کا دھاکہ بنانے والے خریداری میں
 ہی جلدی کرتے ہیں اور وہ فوراً او کو جو ش دیکر رکھتے ہیں -

پہلو کو جو ش بننے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک مٹی کے گھرے میں ٹھسر
 کے گھر و نکو بھر کر اس کے منہ پر بانس کی چترمی (ٹوکری) یا گھانس باندھ دیتے
 ہیں تاکہ اس کو اوندھا کرنے سے پہلی گرنجاوے اور ایک دوسرے گھرے
 میں نصف پانی بھر کر ٹھسر کے گھروں کے بھرے ہوئے گھرے کو اوپر اوندھا
 رکھ دیتے ہیں اور جو پلے پر پڑا کر اگ جلاتے ہیں جو وقت نیچے کے گھرے کا
 پانی جو ش ہوتا ہے اور اس کی بہا پ اوپر کے گھرے میں پہنچتی ہے تو
 اس کے مدد سے تمام کیرے اپنے گھروں کے اندر تقریباً دس پندرہ منٹ
 کے عرصے میں مر جاتے ہیں بعد اٹھ روز تک متواتر اون گھر و نکو دھوپ میں
 خشک کیا جاتا ہے اور خشک ہونے کے بعد باقی دار کھ چوڑے ہیں اور تجربہ
 سے ثابت ہوا ہے کہ بعد جو ش کے ایک مدت تک یہ پیل خواب نہیں ہوتے
 اور ہر وقت کام میں آسکتے ہیں او کی نگہداشت کا بھی کوئی خاص طریقہ نہیں ہے
 جب کہ کیر و ن سے ٹھسر کا دھاکہ بنا نا منظور ہو - اس وقت پھر ٹھسر کے جو ش شدہ
 کیر و نکو کڑا اس ترکیب سے جو ش دیا جاتا ہے کہ اول ایک مٹی کے گھیر

پانی ڈالتے ہیں اور اوس پانی میں ننڈی پلاس کی لکڑی کی خاک ملاتے
 ہیں بعدہ پانی کے اوپر جھاڑو کے تنکوں (کڑیوں) کا ایک کٹا (گٹھا) رکھ کر
 اوس کے اوپر ٹہسر کے گھرونگو اس ترکیب سے رکھتے ہیں کہ پانی اونکو نہ لگے
 ٹہسر کے گھروں پر ایک کپڑا (چوڑ) کی مٹی میں لپیٹ کر بچھا دیتے ہیں اور
 گھڑکوں چوڑے پر رکھ کر آگ جلاتے ہیں۔ پانچ چھ اوبال آنے کے بعد جب اس میں
 بدبو پیدا ہوتی ہے تب ٹہسر کے گھرونگو گھڑے سے نکال کر ایک ایک کوراکھ
 پر اونڈھا رکھتے ہیں اور اوس پر چوڑے کا پانی چڑھتے ہیں۔ جبکہ سب سے اون
 ٹہسر کے گھروں کا پہل کٹا سفید ہو جاتا ہے بعد میں منٹ کے جبکہ پانی خشک ہو جاتا
 ہے تو ہر ایک پیل کے منہ پر توڑا توڑا کانجی کا پانی (چانوں کے وہوون کا
 پانی جو رکھنے سے کھٹا ہو جاتا ہے) میں پشکری ملا کر لگا دیتے ہیں اور آہستہ آہستہ
 ہلاتے ہیں اور پھر کہتے ہیں تو اوس میں سے ایک تار نکل آتا ہے پھر آہستہ میں
 انہما میں تک جب قدر منظور ہو ٹہسر کے گھرونگو ایک ٹوکری میں ڈال کر اوس کے تار پانچ
 ملا کر کھینچتے ہیں اور بائیں (چپ) ہاتھ سے اونکو کڑکے سیدھے ہاتھ سے
 اونکو بل دیتے ہیں اور کھینچتے جاتے ہیں اور تمام گھر ٹہسر کا بطور سوت سکے ننڈے
 کے کھٹا جاتا ہے اور تمام ہو جاتا ہے اور اسیاناکر کوئی تار ٹوٹ جائے تو پھر

دوسرا تار نکال کر جوڑ لیتے ہیں اور اس ٹھسر کے دھاگہ کا پچھا ہاتھ پر ہی بنایا جاتا ہے اور چرخہ (ایک قسم کا آلہ سوت لپیٹنے کا) پر ہی لپیٹا جاتا ہے اگر بارہ گھر کے تار آپس میں ملائے جاویں تو اس کا دھاگہ بار یک نسل آدمی کے بال کے ہوتا ہے اور سو سو گھر کا دھاگہ علیحدہ علیحدہ رکھنے کا دستور ہے خواہ پانچ پانچ گھر کا جوڑ کر تار نکالا جاوے یا بیس بیس گھر کا ملکر نکالا جاوے اور ایک سو گھر کا دھاگہ تخمیناً پانچ سے دس تولہ تک ہوتا ہے۔ کم و بیشی اس کی گھردنی عمدگی پر متوقف ہے اور جو گھر ٹھسر کے ایسے ہوتے ہیں جن میں بوقت فصل اول یا دوم یا سوم کے کیڑے نکل کر اوڑ جاتے ہیں اگرچہ ان سے ہی ٹھسر کا دھاگہ نکالا جاتا ہے مگر اور زمین سے بہت کم نکلتا ہے۔ قیمت ٹھسر کے دھاگہ کی تقریباً فی سیر بارہ روپیہ ہوتی ہے ایک سیر ادھ پاؤ دھاگہ سے ایک معمولی ساڑھی تیار ہو سکتی ہے اور بندہ روپیہ کوفروخت ہوتی ہے۔

ٹھسر کی رنگت کا بیان

اصلی رنگ اس دھاگہ کا سفید مایل بہ زردی ہوتا ہے اور یہ زردی سفیدی صاف کرنے کی عمدگی سے کم زیادہ ہوتی ہے مگر ہر قسم کی رنگت اس کو دی جانی ممکن ہے

سنج رنگت کی ترکیب یہ ہے کہ ڈیڑھ پاؤں سر کے واسطے ڈیڑھ سیر لاکھ کو پانی میں خواہ
 ٹیٹا پانی ہو یا کنارہ تین روز تک بگونا چاہئے بعدہ اس کو خوب باریک پیکر چنانہ کیو
 اور پندرہ تولہ پیکر باریک پیکر اس پانی میں ملا دیوے اور تین پاؤں اعلیٰ (تھرہ نہ) (۱۵)
 کو ایک کپڑے میں باندھ کر اس پانی میں ڈال دیا جاوے پھر سر کے دھاگہ کو اس میں
 ڈال کر چولے پر چڑھایا جاوے اور ایک گھنٹہ تک ملائم آنچ سے پکانا چاہئے پھر
 خوش رنگ سنج ہو جاتا ہے اور اگر اچانک ایک دفعہ میں سرفی کامل طور سے نہ آوے تو دوبارہ
 یہی ترکیب کرنی ہوتی ہے۔

زرد رنگت کی یہ ترکیب ہے کہ ڈیڑھ پاؤں سر کے دھاگہ کے واسطے ڈیڑھ سیر
 پلاس کے پول کو تین روز تک پلاس کی راکھ کے پانی میں نہرنا چاہئے۔ چوتھے
 روز اس سر کو پندرہ تولہ پیکری کے پانی میں بگودین اور بعدہ دھوپ میں خشک
 کریں جب قدرے نم باقی رہی پھر سر کو پلاس کے پولوں کے پانی میں ڈال کر سوچھو
 چولے پر رکھا جاوے اور ایک گھنٹہ تک ملائم آنچ سے پکایا جاوے اس سے زرد رنگ
 ہو جاتا ہے۔ اگر خوب زردی نہ آوے تو کمر حسب ترکیب مذکورہ بالا دو آتشہ کرنا چاہئے

رات
 اسیر محمد

خلق

اور
اوس کا حسن و سجا

خالق عالم نے صفحہ زمین پر نہار و نہی قسم کی مخلوق خلق کی ہے جو ہر ایک بقدر حوصلہ اپنی زبان حال سے اوسکی یکنائی اور سچی صنعت کا راگ لگاتی ہے۔ مگر خلقت انسان جو ان شرف المخلوقات کے مغز و خطاب سے مشرف ہے اوس ایک صورت گر کی پاک صنعت کا مجسم نمونہ ہے۔

اگر اپنی شرافت باطنیہ پر نظر کر کے آپ ملائک آسمانی کی طرف بھی کچھ توبہ فرمائیں تو ان کی عظمت کے ہوش میں جو آواز کتاب کی زبان سے بھگی غالباً وہ یہی شعر ہوگا ۵

وہ زے پیلے ہین کا نور کے ہوئے ہمالے

رات دن صلی صلی صلی علی کہتے ہین

شرافت باطنیہ سے قطع نظر کر کے دجاہت ظاہری ہی کو لیجئے دیکھیے اتنی جا علّ فی الارض خلیفہ اوسکے لیے کس قدر موزون و مناسب خلوت ہو +

حضرات صوفیہ کا قول ہو کہ کل مخلوق بلحاظ نوعیت خلقت ایک ایک اسم الہی کا منظر ہے جس میں جن و ملک ہی شامل ہیں بجز نوع انسان کے کہ یہ خباب منظر کل اور جامع جمیع صفات ہیں یعنی سب درحکی قوتیں قدرتا انکی فطرت میں رکھی گئی ہیں حافظ شیراز کا ایک شعر جو ایک مقدس نص قرآنی کی تفسیر ہے انکی شان کا ایک نمونہ اور انکے دعوے کا ایک ثبوت ہے ۵

آسمان بار امانت نتوان ست کشید

قرعہ فال بنام من دیوانہ زود

جو نیک ہم اپنے جو ہر ذاتی سے کام لینے کے عادی بہت کم ہیں اسوجہ سے اس شعر کے معنی سے جو بہت و قدرت و عالی حوصلگی ظاہر ہوتی ہے اسکو حیرت و عجب کی نگاہ سے دیکھتے ہیں مگر ہماری اہلیت ہرگز اس تعجب اور تعجب کی تقاضی نہیں ہے کیونکہ خدا سے پاک نے اپنی تمام مخلوق میں اگر کسی کو اپنی کل قدر تو انکی خوشنما تصویر بنائی تو وہ انسان ہی ہے جو جان اسکی فطرت میں اور بہت سی صنعتیں رکھی گئی ہیں و ہاں ایک صنعت خلق ہی ہے جسکی حقیقت ہم بیان کرتے ہیں +

جسکے اوسر حکیم علی الاطلاق ہی کا کام ہے کہ اس قالب خاکی میں قسام کی صنعتیں پیدا کی ہیں نہ صرف پیدا کی ہیں بلکہ انکے کام میں انکی قدرت ہی عطا فرمائی

جلد سوم حسن نمبر

ہے۔

کتب اعلیٰ میں لکھا ہے کہ انسان دو صورتوں سے مرکب کیا گیا ہے ایک صورت ظاہر اور دوسری باطن یا یون کو کہ خلقت بالفتح صورت ظاہر کو کہتے ہیں اور خلقت بالفہم صورت باطن کو۔

جسم صورت ظاہر ہے جو چشم ظاہر سے دیکھا جاتا ہے اور روح صورت باطن ہے جو بصیرتِ اہل سے دیکھی اور پہچانی جاتی ہے۔

جیسا جبرم کو ایک ہیئت و صورت نمایاں ہے ایسا ہی روح کو بھی ایک صورت و ہیئت ہوئے ہے بلی یا بری۔

الحاصل صورت باطنیہ یا ہیئت روحانی کا نام خلقت ہے۔

جسطح صورت ظاہر کو بھلائی یا برائی یعنی حسن و جمال یا بد صورتی و کربہ المنظری لازمی ہے اور سطح صورت باطنیہ یا ہیئت روحانی کو بھی حسن یا قبح ضرور ہے۔

حسن ہیئت سے افعال و حرکات نشائے جبر (شرعاً و عقلاً پسندیدہ ہوں) سرزد ہوتے ہیں تو اسکو خلقت حسن کہتے ہیں۔ مگر ان حرکات و افعال کا وقوع بلا تکلف اور بغیر تصنع و باسائے ہونا چاہیے کیونکہ کسی غرض یا نیش کے سبب یہ تکلف کوئی نشانیہ کام کیا جاوے تو وہ خلقت حسن میں محسوب نہ ہوگا بلکہ ریاکاری پر جو خلقت قبیح ہے محمول کیا جاوے گا۔

جلد سوم حسن نمبر

لہذا اس ہیت کا نفس میں اسخ و ثابت ہونا لازمی ہے اسلئے وہ سے ہیت اسخ
نفسانی کو خلق کہتے ہیں خواہ نیک ہو یا بد +
اگر اس میں ہیت اسخ نفسانی سے افعال و حرکات کمزور و ناشائستہ سرزد ہونگے تو اسکو
خلق قبیح کہیں گے +

ظاہر ہے کہ حسن ظاہر صرف آنکھ ناک رخسار کے درست ہونے سے کامل نہیں
ہو سکتا تا آنکہ سراسر پا حسن نہ ہو ایسا ہی صورت باطنیہ {خلق} کا حسن بھی اسوقت تک
کامل نہیں ہو سکتا جب تک کہ اربعہ ارکان ذیل سے بلا افراط و تفریط کام نہ لیا جاوے +

اربعہ ارکان

قوتِ علم قوتِ غضب قوتِ شہوت قوتِ عدل
قوتِ علم۔ اس قوت کو نفسِ عاقل اور نفسِ ملکی بھی کہتے ہیں۔ یہ قوت فکر تمیز اور اس
حقائق کی مبادی ہے۔ اسکا حسن یہ ہے کہ افعال و افعال کی بہلائی و برائی بخوبی
و بلا تکلف سمجھ سکے یعنی قول کے جو ثبوت و سچ اور فعل کے حسن و قبح میں امتیاز و افتراق
کر سکے اور ایسا ہی اعتقادات کے حق و باطل میں تمیز کرے جب یہ قوت کامل ہوتا
ہے تو آدمی حکیم ہوتا ہے حکمت کے ہی دو منبع ہیں۔

عملی

نظری

نظری یعنی چیزوں کی اہمیت و اصلیت کو جیسا کہ فی نفسہ پہچانتا۔
 عملی یعنی جیسا کہ چاہئے بقدر طاقت و حوصلہ بشری کام کرنا +
 قوت غضب کو نفس سببی ہی کہتے ہیں یہ نفس سدا ہی - خشم - دیر - تکبر - جاہ
 ذبح - ہمدردی - اسکا حسن یہ ہے کہ علم و حکمت کے تابع رہے تاکہ علم و حکمت کی امانت
 سے برسر موقع سختی و نرمی عمل میں آوے - نہ سختی بیوقت اور حد سے تجاوز نہ ہو نہ
 ضرورت سے زیادہ ظہور پذیر ہو +

درستی و نرمی ہم در بہ است

چو رنگ زن کہ جوام و مرجم نہ است

اس اعتدال کا نتیجہ یہ ہوگا کہ علم پیدا ہوگا اور ساتھ ہی شجاعت نمودار ہوگی جو تابع علم -
 قوت مشہوت - معروف بہ نفس اہمی جو سدا ہے شوق مباشرت و خواہش اکل و شر
 و طلب منفعت کا اسکا حسن یہ ہی ہے کہ متابعت علم و حکمت کی کرے اور بیاپندی
 عقل و حکمت کے خطرناک و لذائذ نفس کے حاصل کرنے میں میانہ بین اختیار کرے
 جب یہ اعتدال راسخ ہوگا ضعف و غفلت پیدا ہوگی اور فیصلت سخاوت ہی جو عفت کی اہم
 حاصل ہوگی +

قوتِ عدل - اس قوت کی نسبت بعض حکما کے مختلف بیانات کا یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یہ قوت اور قوتوں کی طرح انسان میں نہیں رکھی گئی ہے بلکہ جب قوت ہمارے مثلاً نہ مذکور ہے بدرجہ اعتدال بلا افراط و تفریط کام لیا جاتا ہے تو یہ قوت رابعہ یعنی عدل پیدا ہو جاتی ہے یا ان ہر سہ قوتوں کی ترکیب کے بعد جو حالت اعتدالیہ پیدا ہوتی ہے وہی عدل ہے۔ مگر اکثر علما و حکماء اس قول کی مخالفت کرتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ جو علم غصبِ شہوت ہر سہ قوتیں انسان کی فطرت میں رکھی گئی ہیں ایسی ہی چوتھی قوت عدل ہی اس کی فطرت میں موجود ہے اور وہی قوت عدل ہے جو قوتِ غضب و شہوت کو علم و حکمت کے تابع کر دیتی ہے جس سے انسان علم و حکمت سرکام لینے کی سکت پاتا ہے اور ایک نتیجہ بلا افراط و تفریط پیدا کرتا ہے جو فضیلتِ عدل کے نام سے موسوم ہوتا ہے۔ چونکہ یہ امر مسلمہ ہے کہ اجناس و اصول و فضائلِ عاقلہ میں حکمت و شجاعت و عدالت - لہذا قول ثانی ہی زیادہ اعتبار کے قابل ہے۔ ہم نے اوپر بیان کیا ہے کہ خلق کے حسن کی تکمیل کے لیے اربعہ ارکان مذکورہ سے بلا افراط و تفریط کام لینا چاہیے پس افراط و تفریط ہی خلقِ تعجب ہیں۔ اگر ان ارکان اربعہ میں افراط و تفریط ہوگی تو حسنِ خلق کی تکمیل نہ ہو سکے گی۔ مثلاً قوتِ علم کی افراط و تفریط کبرِ نری و بکہ ہیں۔ کبرِ نری لینے بے ضرورت و بیجا

فکر و تدبیر کرنا اور عقل دوڑانا۔ بلکہ۔ بوقتِ ضرورت عقل سے کام لینا استعمالِ عقل کرنا یہ دونوں خلقِ قبیح ہیں اسکا متوسط حکمت ہے جو خلقِ حسن ہے +
 قوتِ غضب کی افراط و تفریط تہور و حین ہے۔ تہور یعنی بے موقع دیری کرنا اور حین یعنی نامردی و سبکدوشی یہ دونوں خلقِ قبیح ہیں اور متوسط شجاعت ہے جو خلقِ حسن ہے +
 قوتِ شہوہ کی افراط و تفریط شرہ و خمر و شہوت ہے۔ شرہ یعنی بے لگدائش حکمت و ضبط نفس کی زیادہ پیروی کرنا۔ خمر و شہوت یعنی شہوت کا سرد گرم ہو جانا۔ یہ دونوں خلقِ قبیح ہیں اسکا متوسط عفت ہے اور خلقِ حسن ہے +

اسی وجہ سے اجاب فی اصول فضائل یہی چار ہیں جیسا کہ اوپر مذکور ہوا اور فضواعت

انکے بہت ہیں چند بیان کیے جاتے ہیں +

فردہ حکمت۔ فہم۔ ذکا۔ سرعت۔ حسنِ تنقل۔ صفائیِ ذہن۔ تحفظ۔ سہولتِ تعلیم۔
 فردہ شجاعت۔ تواضعِ علم۔ بلند ہمتی۔ ثبات۔ سکونِ نفس۔ تحمل۔ حمیت۔ بہت
 رقت۔

الواجع عفت۔ صبر۔ قناعت۔ رفق۔ حیا۔ وقار۔ ورع۔ حسن۔ سخا۔ حیا۔
 ہمتی۔

فردہ عدالت۔ عبادت۔ صداقت۔ تسلیم۔ توکل۔ رخصا۔ مکافات۔ العفو۔

تو دو۔ وفا۔ حین قضا۔ صلہ رحم۔ حین شرکت۔

اس تفصیل کے بعد ہم اس بیان کو اس ستر کے ساتھ ختم کرتے ہیں کہ ہمارے ہم عصر
انسانے عیسٰی جو خوش خلقی کے خوشنما خطاب سے مخاطب ہیں انکو زیادہ خوش ہونا چاہیے،
نہ صرف اسوجہ سے کہ انکو ایک خطاب خوش اخلاقی حاصل ہو ہے بلکہ اسوجہ سے بھی کہ
خدا کے عطیہ منور نعمتوں سے متمتع اور ان پر محیط ہو کر اپنے معاصرین کو اپنا مبارک و مقدس
نمونہ دکھاتے ہیں فقط

واقم
محمد عنریٰ اللہ

توکل

گفت پیغمبر با و از بلند
بر توکل زانوی آستر بر بند

چند اصول فی زمانہ نہایت ضروریہ سے اسکا کم بعض گروہ میں جاری ہیں۔ علیٰ غرض
اوس گروہ میں جسے اپنی ناقص عقل کے باعث تعلیم سے بہت کم فائدہ اٹھایا ہے۔ وہ اگھر دنیا کی
نظم و نسق کے لیے نہایت ضروری اور لازمی ہیں مگر ساتھ ہی اوسکے یہ کنایہ ضروریات سے
خالی نہیں کہ اگر اودن اصولوں نے رانائی اور سمجھ کے مدد میں پرورش پائی ہے تو اون سے
وہ مادہ استقلال کا پیدا ہو جاتا ہے جسے ہر لحاظ اسید پڑتی ہے کہ سوائے کامیابی کے اور
کوئی جزا نتیجہ ہرگز پیدا نہ ہوگا۔ اگر برخلاف اسکے اون اصول کو غلط معنی پہنائے جائیں تو اوسے
بیکہر مضرت ترقی اور بہبودی آئندہ سدا رہ کوئی چیز نہیں۔ اس چوٹی سی تمہید پر اکتفا کر کے
ناظرین کو مضمن سے آگاہی دیتا ہوں۔ بے شغلی جلیغہ توکل تعبیر کی جاتی ہے۔ اکثر کلام
ادبیاہل شعراء کی سرشت میں تن آسانی اپنا قبضہ جاتی ہے توکل کو وہ معنی پہناتے ہیں
جسٹلاف عقل اور مذہب ہیں۔ تن آسانی ایک ایسی خوشگوار اور مفردار شے اللہ نے بنائی

ہے جسکے لیے ہر مخلوق تہ دل سے جویاں و خواہاں رہتی ہے۔ یہ وہ چیز ہے جسکی جستجو اور تلاش سے کوئی ذی روح خالی نہیں۔ گو وہ صاحبِ اوراک ہو یا نہیں۔ لیکن ہر موقع پر بینِ فکر انسان پر بحث کرنا چاہتا ہوں۔ ہر فرد بشر کا مقصد اصلی یہ ہے کہ وہ دنیا پر اپنے کمال و تہذیب کو دنیا میں آسائش سب سے بڑی چیز ہے۔ لیکن یہ خیال اوس حد تک درست اور سجا ہے جہاں تک کہ وہ مضرِ ظلمات اور مضرِ انبی ذاتِ خاص کے لیے نہ ہو۔ اسکا مرکز یہ نشانہ نہیں کہ کسی بنی نوع کو (خواہ وہ غریب ہو یا غیر) نقصان پہنچا کر اپنی آسائش کے سامان فراہم کیے جاویں۔ دنیا کے حالات اور اسباب پر جہاں تک غور و خیال کیا جاتا ہے یہ نہایت ہوتا ہے کہ ہمارے صنایع کا کوئی فعل خالی از مصلحت اور مصلحت نہیں۔ اور کوئی شے جسے خلقت پائی ہے بیکار نہیں۔ خدا نے۔ آئکہ۔ تک۔ کان۔ زبان۔ ہاتھ۔ پاؤں۔ جو انسان میں پیدا کیے ہیں ان میں کچھ بے ضرور ہے۔ اور نہ کوئی چیز دنیا میں خالی از فائدہ ہے ضرور ہر ایک شے سے کوئی عمدہ نتیجہ نکلتا ہے۔ ہاتھ پاؤں اسلئے نہیں ہیں کہ وہ مثل فضول کاٹ کاٹ کر کسی گوشے میں پڑے رہیں۔ اور اونسے کچھ کام نہ لیا جائے۔ بلکہ وہ اسلئے عطا ہوئے ہیں کہ وہ ہمارے ارفع ضروریات میں مدد اور عین رہیں۔ پاؤں کا کام یہ ہے کہ وہ ہمارے اوس چیز تک پہنچائیں جسکی ہم کو خواہش ہے اور وہ ہمارے کمال قدرت سے باہر ہے۔ ہاتھ کا کام یہ ہے کہ اون سے ہم اپنے مطلوب پر قبضہ حاصل

حاصل کرتے رہیں۔ انگہ۔ ناکہ۔ سکان۔ کو خدا نے ہمارا معلم مقرر کیا ہے اور انہیں
 سے ہر ایک شے کی ماہیت اور کیفیت کا ہکو علم ہوتا ہے۔ ان سب کے اوپر خدا
 ہکو دو تئیں عطا کی ہیں جو اس دنیا میں ہمارے افعال و حرکات کی مادی ہیں انکا
 نام قوت مدکہ اور قوت مینرہ ہے۔ چنانچہ پہلی سے ہر ایک شے کا علم اور دوسری سے
 برے بھلے کا امتیاز ہوتا ہے۔ قوت مینرہ کا صرف یہ کام نہیں ہے کہ وہ ہکو نیک و
 بین و فزق تبار سے ملکہ اور سکا یہ بھی فرض ہے کہ وہ ہکو اون امور سے آگاہ کرے جنکا
 کرنا ہکو قدرتی طور پر لازمی اور ضروری ہے۔ یعنی اون افعال سے جو مقتضی بشریت
 اور لوازمہ انسانی ہیں جنکا کرنا موجب ازیت اور نقصان ہے۔ اگر ان اصولوں کی
 فرو گذاشت کی جائے تو کچھ ہمارا ہی نقصان نہیں ہے بلکہ اور مسخرانہ ان کا بھی جکے
 ہم رکن ہیں اور اوس قوم کا بھی جکے ہم ممبر ہیں۔ اور یہ امر وہ ہیں جنکی جوابدہی ہمارے
 گردن پر ہے اور ایک صیرفی نتیجہ یہ ہے کہ دوسرے کو (خواہ وہ ہمارا دوست و گرو
 یا ہم اور سکے) نقصان پہنچانا گناہ ہے غفلت انسانی پر غور کرنا اور غیب جاننے پر نہ
 انسان کو اس عرض سے پیدا کیا ہے کہ وہ اپنی ذات کو اور اپنے انبائے خلیق
 نفع پہنچائے اور ان سب سے بالازمین امر یہ ہے کہ غلط کل موزان وانی اور شکلی
 خدا نے برتر کی ہوتی ہے جسکی احسانات سے عمدہ برائی کیسی طور پر ممکن نہیں۔

جو ارحم انسانی جو عطیات رحمانی ہوا انکو توکل کے غلط معنی پر بیکار رکھنا حقیقت میں خدا کے متعدد ارادوں کو توڑ کر قومی ادبار کی مجسم زندہ تصور بننا اور ترکیب کفران نعمت کا ہونا ہے۔ نقصان دینی اور اخلاقی کے سوا ایک اور نقصان ہے اور وہ ایسا ہے جس سے میں خیال کرتا ہوں کوئی انکاری نہ ہوگا۔ ہر چیز کا قاعدہ ہے کہ جب تک اس نعمت میں رہتی ہے عمدہ رہتی ہے اور اسکی درستی کا خیال پیش نظر رہتا ہے اور جب کوئی شے بیکار ہو جاتی ہے تو اسکا کوئی خیال نہیں کرتا۔ جسے اگر مالک ہی اسکی طرف سے نظر توجہ پیر لیتا ہے۔ علیٰ ہذا اگر انسان ہی ایسا ہی کرے اور اپنے تمام اعضا کو موصل کر دے تو کیا نتیجہ ہوگا۔ سوائے اسکے اور کیا ہو سکتا ہے کہ وہ سب بیکار ہو جائیں اور اسکی فرمانبرداری سے سزا بنی کرنے کو ہر دم آمادہ اور طیار رہیں مثلاً اگر آدمی چلے پھرے نہیں کھانا مضمین ہوگا۔ صد ہا قسم کی بیماریاں پیدا ہو جائیں گی اور ہر اہل نقصان اوٹھنا نا پڑیں گے۔ ایک مرتبہ تمام اعضا کے جسمانی کو یہ خیال پیدا ہوا کہ کل کام پرورش اور حفظ بدن کا ہمارے سپرد ہے اور حضرت شکم کچہ ہی نہیں کرتے۔ سہو کیا ضرورت ہے کہ ہم مصیبت اوٹھائیں اور دوسری کر کے شکم پری کیا کریں۔ پس سب نے متفق ہو کر تن آسانی اختیار کی اور کچہ کام نہیں کیا چند روز میں یہ نتیجہ ہوا کہ نہ ہاتھ پاؤں میں قوت رہنا۔ نہ آنکھ میں قوت بصارت

سب کے سب مغل اور بیکار ہو گئے۔ غرض مجبور ہو کر شکم سے صلح اضبار کی اور پناہ
 کام نہ لایا۔ بہر دستور وہی کارخانہ جیسا کہ پہلے تھا جم گیا۔ اسانک مدنی الطبع ہونکی اس سے زیادہ
 موثر مثال دوسری کم ملتی ہو دنیا دار الکافات اور عالم اسباب کا موزون مترادف ہو جب
 انسان حسب منشا کے قانون قدرت اپنے لیے مثل قدرتی آلات سے کام لیتا ہے
 جمین ہر طرح کی صلاحیت ہو تو اس کے مکافات و نتائج سے ابد بخت بہرہ مند ہوتا
 ہے۔ اگر بالفرض کوئی کم عقل کسان بغیر تردد کئے ہوئے زمین
 میں تخم زری کرے اور مزید غور سے بلکہ واجب غور سے باعفت تساہل و سہولت
 ہو جائے تو کیا وہ اپنی مزدور سے کسی قسم کے نفاذ کی امید رکھ سکتا ہے۔
 ہرگز نہیں۔ وہ زمین جبکا تردد و اجبی طرح ہوا ہو گا عمدہ طور پر بارور ہوگی اور وہاں
 جو اس ہندی مقولہ کا کار بند رہا ہو گا کہ۔ کہتی ختم شتی اور دہن اسن اس زیادہ
 نفع ادا ہوا دے گا۔ الحاصل جو کرے گا سو پاوے گا۔ جو سووے گا وہ لووے گا
 کوشش اور جستجو نہ کرنے کا نام ہرگز توکل زمین۔ بلکہ توکل اسکو کہتے ہیں کہ تمام ذرائع
 اور وسائل اختیار کر کے اپنے آپ کو اس لیاقت پہونچائے جو کسی کام کے
 اکتساب کے لیے ضروری ہو اور جب کل سامان اور اسباب ضروری فراہم
 ہو جائیں تب اپنے خالق کی ذات متودہ صفات پر ہر وساکے لوسوت ضرور

کہ وہ بھی ایسے ہی شخص کی مدد سب سے پہلے کرے گا کیونکہ خدا ان کی مدد کرے گا
اور اپنی مدد آپ کرتے ہیں۔

ہر کام کو نہایت استقلال کے ساتھ درجہ بدرجہ طے کرنے اور کسی حالت میں
وہ کسی سبب سے یاس کی ہو۔ یا کامیابی کی دست ہمت سے نہ چوڑنے کو چاہیے
لہتے ہیں۔

قنوان آریکل ہذا کے مقدس شعور کو غلط معنی میں بہت اشاعت دی گئی ہے کہ کونٹراج
رگوں کا مقدمہ علیہ قرار پایا اور جو فی الواقع خیر الدنیا والاخرہ کا سبب ہوا۔

اس تحریر سے ہمارا مرکز یہ بھی مطلب نہیں کہ توکل بے اثر نہ ہے نہین وہ سب سے
بڑا شکن اور تشفی کا آلہ ہے۔ خدا پر بھروسہ کرنا عین سعادت کی دلیل ہے اور علما
امیابی کی ہے لیکن اسی حالت میں جب کہ اس کے احکام کے مطابق کاربند ہو فقط

راقم
قافی مسید حامد

انتخاب تیارخ طب

یعنی

طب کا وجود اور اسکی ابتدائی حالت

اس بات کی تحقیق کرنا کہ علم طب کب پیدا ہوا اور اس کے پیدا ہونے کا سبب کیا ہوا چند وجہ سے بہت مشکل ہے۔

اولاً اسوجہ سے کہ اسکو پیدا ہوا کہ ایک زمانہ دراز گذرا اس حالت میں اس امر کا دریافت کرنا جسکے ابتدا و زمانہ کا ٹھیک طریقہ نہ لگ سکے نہایت دشوار ہے۔
ثانیاً اسوجہ سے کہ سچے قدیم مورخین کا اس امر کے متعلق ایک ہی تسفق علیہ قول نہیں ہے جبکہ ہم سچا سمجھ کر اسکی پیروی کریں۔

ثالثاً اسوجہ سے کہ جن لوگوں نے اس کے متعلق اپنی رائے ظاہر کی ہے وہ بھی مختلف الآراء اور مختلف الطبقات ہیں اس صورت میں اگر ایک کے قول کو بلا ترجیح سچا قرار دین تو کوئی تسلیم نہ کرے گا اور حقیقت میں کیونسلیم ہی نکرنا چاہئے۔
مکرم جالیوس نے اپنی تفسیر میں جو اسے بقراط کی کتاب الاسمان پر

جلد سوم صن نمبر

کلہی ہے یہ بیان کیا ہے ”یہ بحث کہ سب سے پہلے علم طب کسے کیا
کیا کچھ آسان بحث نہیں ہے بلکہ عوام کی رائے طے کر کے۔

مذکورہ بالا وجوہات سے یہ ظاہر ہے کہ ہم طب کے وجود کا پتہ نہ وجہ اول
سے لگا سکتے ہیں اور نہ وجہ ثانی سے اس امر کے متعلق ہر کچھ مدد مل سکتی
ہے وہ وجہ ثالثہ ہی لینے جب ہم مورخین کی مختلف رایوں پر نظر ڈالیں گے
تو ہم طب کے وجود کے متعلق کچھ نہ کچھ اور نئی مختلف رایوں سے نتیجہ نکال سکیں گے
وجہ و طب کے حکما و حکم کے دو فریق ہیں جو فریق حدوث اجسام کا قائل
ہے وہ طب کے ہی حادث ہونے کو تسلیم کرتا ہے اور اس فریق کی یہ
دلیل ہے کہ جن اجسام میں طب متعل ہوتا ہے وہ حادث (فانی) ہے تو طب
ہی حادث ہے۔ اور جو فریق اجسام کے قدیم ہونے کا معتقد ہے وہ طب کو بھی
قدیم جانتا ہے۔ اور ان کا قائل ہے کہ تمام اجسام قدیم (غیر فانی) ہے تو بالضرر
طب بھی قدیم ہے۔ ہر کو اس مقام پر عالم کے حدوث و قدم کو منطقی اور طبعی
مسائل کی روش سے ثابت کرنا منظور نہیں ہے ہاں اس بات کا تو ہم ضرور اعتراف
کرتے ہیں کہ جب ہم عالم کے قدیم ہونے کو تسلیم کر لیں گے تو ہم طب کے وجود
کا پتہ نہ لگا سکیں گے۔ طب کے وجود کا پتہ تو جب ہی لگیگا جب ہم عالم کے

جلد سوم حسن نمبر

حدوث کو تسلیم کریں پس جو فریق حدوث اجمام کا قائل ہے اس کے بھی دو گروہ

ہیں +

ایک گروہ کا یہ اعتقاد ہے کہ طب انسان کے ساتھ ہی پیدا ہوتی اس لئے کہ طبیعت انسانی کا صحت و علالت سے محفوظ رہنا ناممکن ہے۔ اور طب ہی انسان کی صحت و علالت کے لیے کافی معیار ہے۔

دوسرے گروہ کا اعتقاد یہ ہے کہ طب انسان کے بعد پیدا ہوتی اور انسان ہی طب کا موجد ہے۔ چنانچہ فیلیں اور تاملس وغیرہ کی یہی رائے ہے۔ پھر آیات کے دریافت کرنے میں کہ پہلے پہل طب کس ملک میں ایجاد ہوئی اور اس کے پیدا ہونے کا سبب کیا ہوا۔ اور کس نے ایجاد کی۔ مورخین نے بہت غلط کیا ہے۔ اون مروجہ دن اور قوم کے نام حسب ذیل ہیں۔
مصری ہر اسہ تلثہ !! اہل فونوس اہل موسیٰ۔ اہل افروجیا !! -

!! حکماء قدیم میں تین شخص ہم نام گذرے ہیں جن کا نام ہر س تھا اور وہ ہر اسہ تلثہ کے نام یاد کیے جاتے ہیں ہر س قول کو مورخین نے اہرام مصری بانی قرار دیا ہے +
!!! مؤرخین کا بیان ہے کہ اہل افروجیا کے مختلف قسم کے مزاسیر (بابجے) ایجاد کیے

حکماء نے فریخہ بابل کے ساحر - یمن کے ساحر - فارس کے ساحر - اہل صفالیہ ہندی - اہل افریسیس - سوامی - کلڈائی - کسدانی - بقول علمائے اسرائیلی کے یونانی بن لانخ بن متوشانخ - سلیمان بن داؤد علیہ السلام - موسیٰ علیہ السلام اور یسٰی علیہ السلام - شیث بن آدم علیہ السلام - بقول مجوسیوں کے زردشت - بقول صابیون (ستارہ پرستوں کے) قدیم کاہن (نوجوے یا غیب کی باتیں بیان کرنے والے) عرض کہ کسی خاص شخص یا خاص قوم کو اس فن کا موجد کہنا سخت غلطی ہے کیونکہ ممکن ہے کہ فن طب کوئی اور شخص یا اور قوم نے ایجاد کیا ہو یا پہلے کسی خاص مقام میں پیدا ہوا ہو افراد انسانی کو اس علم کی جیسی حاجت ہے وہ ظاہر ہے - جب افراد انسانی کی کثرت ہوئی اور مختلف مقامات میں لوگ آباد ہونے لگے تو چونکہ اس مقام کی آب و ہوا اور غذا انسان کی صحت کے لیے مختلف تاثیر تھی اسلئے کسی ایک ملک کے باشندے بہ نسبت دوسرے

جس سے نفس انسانی (درب بدن) کے اندرونی آلام دفع ہوئے جب اس چیز سے بدن کے آلام زائل ہوتے ہیں تو بدن کے آلام و مضادات بطریق اولیٰ دفع ہو سکتے ہیں -
 نیز تو ایک جزیرہ کا نام ہے حکیم بقولہ اور او کے آباء و اجداد یعنی آل اخیلیوس اس ملک

ملک کے باشندوں کے زیادہ تندرست تھے اور بعض زیادہ امراض میں مبتلا تھے اس اعتبار سے کیکو طب کی ضرورت کم تھی اور کیکو زیادہ بہر طور ہر شخص اسکا محتاج تھا پس کیکو نے مشاہدات اور تجربات سے حاصل کیا اور کیکو نے اتفاقات اور خواب سے کیکو - جب انسان کو مدت مدید میں متعدد اور مختلف ادویہ کے استعمال کی معلومات ہوئی تو وہ اوسہین نام ل کر کے اونکی علین اور مناسبتیں دریافت کیں جس سے قوانین کلیہ کی بنیاد پڑی جب اوسکو اوسہین کہاں ہوا تو معرفت کلیات سے جو نبات کا علم حاصل ہوا اور استنباط فرمایا سے کلیات کا علم ہوا -

زمانہ کے انقلابات اور بادشاہوں کی ملک گیری اور غلبہ سے اسہین مبتلا ہوتی رہیں مفتوح قوم کے فنا ہو جانے سے فاتح قوم ہی اوسکی موجود سمجھی جانے لگی کیونکہ اکثر مورخین کو اسے واقعات کے پتہ لگانے میں غلطی ہو جاتی ہے اور

کے رہنما دے تھے اور اودن کلیہ ہی بیان ہو کہ پہلے علم طب اقلیم راج کے تین خیرون میں پیدا ہوا دن خیرون کے نام پہن - روڈس - تھیدس - فو - حکیم فراط اسی خیرون سے میں پیدا ہوا - عیون الانبیا ر جلد اول صفحہ (۵)

اور وہ ناواقفیت سے کہہ دیتے ہیں کہ فلان قوم اس علم یا فن کی موجد ہے ایسی وجہ سے عام لوگ مغالطہ میں پڑ جاتے ہیں۔ ممکن ہے کہ کسی اور قوم نے ایجاد کیا ہو۔ چنانچہ امیر ابوالموفق بنشر بن فاکت نے اپنی کتاب (انخار العظم و محاسن العظم) میں بیان کیا ہے کہ جب سکندر دارا کے ملک (فارس) پر فتیاب ہوا تو اس نے حکم دیا کہ جو سیونکے دین کی کل کتابیں جلا دی جائیں۔ لیکن نجوم۔ طب اور فلسفہ کی کتابوں کی نسبت اس کا حکم ایسا نہیں تھا۔ بلکہ اس نے ان علوم کی کتابوں کو نہایت عقیدت سے فراہم کیا اور اپنے ملک کو لیجا کر اونکا رواج دیا۔ اسی زمانہ کے لوگ اس کے موجد سمجھے جاتے تھے۔

جالینوس وغیرہ کا بیان ہے کہ جب قبراط نے یہ دیکھا کہ چونکہ طب مدون نہیں ہوا ہے اندیشہ ہے کہ زمانہ کے انقلابات سے چند روز میں مفقود ہو جاوے اور اسکا مفقود ہونا آئندہ آنیوالی نسلوں کے لیے ایک خطرناک امر ہے اگر یہ علم کتابوں میں مدون ہو جاوے تو یہ اندیشہ نہیں رہے گا۔ اس خیال سے اس نے علم اور علوم کے اس فن کو کتابوں میں لکھا اور عوام کو اسکی ترغیب بھی دی۔ ان واقعات کو دیکھ کر ناواقف لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ اسکا موجد قبراط ہی ہے مگر حقیقت میں اونکا یہ کہنا تاریخ کے فلسفہ سے غلط ثابت ہوتا ہے لیکن یہ کہا گیا ہے کہ کمال

اسفلیبوس سے بقراط سے پہلے کیوں اس فن کی تدوین کا خیال نہیں ہوا اور یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ سب سے پہلے طبی کے لقب سے اسفلیبوس ہی یاد کیا گیا ہے۔
 شیخ مفتی الدین اسعد بن الیاس بن مسران نے اپنی کتاب ”دربان الاطباء“ درختہ الاولیاء میں ابو جابر المغزی سے یہ قول نقل کیا ہے ”وہ کہ نوع انسانی بالذات ایک مبداء کی (جس سے نوع انسانی کا سلسلہ جلا) محتاج ہے اس لیے کہ نوع انسانی محدود ہے اور ہر محدود کی ایک ابتدا ہونی چاہیے جس سے تعداد کا سلسلہ قائم ہوا یعنی واحد۔ یہ سمجھی تسلیم نہیں کیا جا سکتا کہ افراد انسانی نامحدود (برہنات) ہیں آگے کہ افراد انسانی محدود ہو سکتی ہے گواہ کو علامہ ہم نہ گن سکیں لیکن عقلاً اس کا شمار ہو سکتا ہے“

ابو جابر یہ بیان کرتا ہے کہ جب اشخاص بالفرد ایک مبداء کے محتاج ہیں تو طب بھی ایک مبداء کی محتاج ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ جسطرح مبداء انسانی اس علم کا محتاج تھا اور سب طرح تمام افراد اپنے موجودہ لاکھوں کروڑوں آدمی طب کے محتاج ہیں ہم سب طرح اس سبب علم کا موجود نہیں کہہ سکتے کیونکہ غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے معلومات کی تعداد اگلے پڑتی پس طبی معلومات کا یہ مال ہوا تو اس کو اس غیر محدود معلومات کا خزن کیونکہ کہہ سکتے ہیں۔ اگرچہ اس کی جو کچھ معلومات تھی

اوسمین استنباط کو فصل نہا مگر پہر ہی ظہیات کے فریب نہی اور آجکل تو طبی معلومات کا دوسرہ یقین کے درجے کے مقابل سمجھا جاتا ہے۔ گو آجکل کے عملی اور عقلی معلومات پر نظر ڈالنے سے عام لوگ اس منطاط میں بڑھ سکتے ہیں کہ اب انسان اپنی تمام ضرورتوں کی تکمیل کر چکا مگر جن ہی اس امر پر غور کیا جائے تو صاف ظاہر ہوگا کہ جملہ مہمہ انسانی اپنی ضرورتوں کی تکمیل نہ کر سکا اس لیے کسی آئندہ غیر محدود زمانہ تک ہی تمام اشخاص انسانی اپنی ضرورتوں کو تمام نہ کر سکیں گے۔ کیونکہ اگر تکمیل ضروریات کا قول تسلیم کر لیا جائے تو اوپر ایک بڑا یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ کیا افراد انسانی سے ایک یا چند اشخاص کو امراض مختلفہ۔ ادویہ۔ ترکیب ادویہ۔ انکی آسکی فوٹین۔ اونکے امتزاجات۔ ترکیب استعمال۔ انکی تاثیرات کے نتائج۔ جمیع بلاؤ۔ ان لوگوں کے مختلف مزاجات۔ تفریق دیا۔ کانونکے مقامات۔ انکی نسبین۔ انکی خاصیتیں حیوانات برسی و بحری و ہوائی۔ ان کی فوٹین۔ انکی خاصیتیں۔ اون کے نتائج۔ مضار۔ و غیرہ وغیرہ کا علم ہو سکتا ہے۔ کبھی نہیں اس قول کا قابل مجوز خیال کیا جائے گا۔

عز مذکور انسان کو مختلف ذرائع سے طبی معلومات حاصل ہوئے۔ کبھی اتفاقیات۔ اور تجربیات۔ سے۔ کبھی قیاسات اور شہادت سے اور کبھی

غور و مبرہن (نفس) کی ادا دے۔ اب ہم طلب کے اتفاقیات۔ تجربات۔ رقیاسات وغیرہ سے حاصل ہونے کی قدیم زمانہ کے لوگوں کی چند نظیریں پیش کرتے ہیں +

اتفاقیات

(۱) مصر میں ایک عورت تھی جو ملک یاریون میں مبتلا تھی یعنی اس کا معتدہ نہف ہو گیا تھا۔ سینہ افلاطردیہ کا فحش بن گیا تھا ایام ہی بند ہو گئے تھے اتفاق سے وہ اس کا کھا گئی جسکی تاثیر سے اسکی تمام بیماریاں بہت ہی تیزی سے مدت میں زائل ہو گئیں۔ جب ایسے امراض کے لیے وہ دوا استعمال کی گئی تو اس سے بہت فائدہ ہوا۔

(۲) پادشاہ بوسکل ایک غلام نہایت ظالم۔ شریر اور غماز تھا۔ تمام امراء و وزراء عہدہ چاہتے تھے کہ کی طرح اسکو مار ڈالیں چونکہ پادشاہ اسکو بہت عزیز رکھتا تھا اسلئے کیکو اس کے قتل کرنے کے جرات نہ ہوتی تھی آخر کو تنگ ہو کر اونہوں نے یہ تدبیر نکالی کہ اسکو بقدر دودرہم کے افیون کھانے یا پانی میں ملا کر کھلا دیں۔ اس سے پادشاہ کو کسی پر الزام قتل کا موقع نہ ملے گا اونہوں نے ایک باغ میں جشن کر کے اسکو مدعو کیا اور افیون پانی میں گھول کر ملا دی گئی۔ تو بڑی دیر میں

اس کا ایک قسم کی گھاس ہے

قریب مرگ ہو گیا اور چونکہ وہ بے ہوش ہو گیا تھا اور انہوں نے اس کو باغ کے ایک کمرے میں ڈال کر مقفل کر دیا اور محافظین بھی مقرر کر دیے اور انہوں نے یہ سمجھ کر کہ وہ اب چند منٹ میں مر جائے گا۔ پادشاہ کے پاس اس واقعہ کی اطلاع کی غرض سے گئے۔ اسی یہ لوگ پادشاہ کے پاس پہنچنے ہی نہیں پائے تھے کہ اس کمرے کے قریب سے ایک سانپ نکلا اور براہ راست اس کمرے میں گس گیا جس میں وہ قریب الموت غلام مقفل تھا توڑی دیر کے بعد غلام نے آواز دی کہ مجھے سانپ نے کاٹ دیا جلد دروازہ کھولو اور وہ مجھ پر حملہ کر رہا ہے۔ محافظین نے فوراً دروازہ کھولا اور وہ صبح و سالم نکلا۔

(۳) حکیم اندرواخص بیان کرتا ہے کہ مقام بورنوس میں میری ایک زمین تھی میں کسا نو کو نوکر رکھ کر اسے کام لیا کرتا تھا۔ چونکہ میرا مکان اس کھیتی سے دو فرسخ کے فاصلہ پر تھا ہر روز میں اپنے ساتھ توشہ لیکر جا کرتا تھا اور کسا نو کو کوئی توڑا بہت کھانا دیدیا کرتا تاکہ وہ میرے کام میں شغلی نہ رہے۔ ایک روز میں اپنے ساتھ توشہ کی بڑی بوتل جو مدت سے میرے یہاں سر بند تھی لیتا گیا جب کسا نو کو تنگی ہوئی تو وہ بچال اسکے کراہنے پر بانی ہر اوپر ٹوٹ پڑے اور اس کا سر بند توڑ کر ایک چوڑا پیالہ ڈبو کر پانی لیتا چاہا اتفاق سے اس میں ایک سانپ بیٹھا ہوا تھا اس نے اس پر

جگہ کیا اور کان ڈور کو دو در کھڑے ہو گئے اور سانپ نکل کر جنگل میں چلا گیا۔ اونہوں نے جیسے کہا کہ اگر یہ شراب ہکو زید بچائے تو ہم بہت انعام پاسکتے ہیں۔ میں نے اسے انعام کا حال دریافت کیا تو اونہوں نے بیان کیا کہ ہمارے وہاں میں ایک شخص مرض کا علاج میں دست مہرینہ تاجی۔ طول مرض سے اس کے غریب و اقارب تنگ ہو گئے ہیں اور وہ کہتے ہیں کہ اگر اس مریض کو کوئی شخص کسی جیلے سے ارڈا لے تو ہم انعام دیتے ہیں۔ اور مرض کی سخت تکلیف سحر میں نے بھی کئی وقت خود کشتی کا ارادہ کیا۔ لیکن وہ اپنے ارادے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ یہ سکر میں نے شراب کی بوتل او نکو دیدی۔ اونہوں نے مریض کو وہ شراب پلائی۔ رات کو اس کا جم ہو لئے لگا اور پھولتے پھولتے اس کے جسم کا طائر پوستہ چوٹنے لگا اور صبح تک تمام پوست اس کے جسم سے نکل کر ٹپڑا اور وہ ایک خوبصورت نوجوان بن گیا۔ بیماری کا نام و نشان باقی نہ رہا۔

وہ حکیم ابو لوئیوس کا بھائی پیمائش کے ایک عہدے پر مامور تھا وہ اپنے فرانس منصبی کے ادا کرنے کے لیے جنگل میں بہرہ گردانا۔ وہ ایک روز کسی گاونکو مارا۔ چونکہ موسم گرمی کا تھا تنک کر ایک درخت کے نیچے لیٹ رہا اور اسکو نیند بھی آگئی تھی اسکو ایک سانپ نے کاٹ کھا یا اس سہمہ سے اسکی آنکھ کھل گئی اور اس میں اتنی طاقت بھی نہ رہی کہ اسکو سانپ کو مارے۔ چونکہ اس کے پاس کاغذ۔ درات قلم موجود

اوسنے اپنا نام و نشان ۔ مقام سکونت اور سانپ کا ٹٹا ایک رقعہ پر لکھ کر درخت ۔ پیچے
باندھ دیا اسکے بعد اوس پر زہر کا اثر غالب ہونے لگا اور بے ہوش بھی ہو گیا ۔ اتفاقاً
اودھر ایک شخص آ نکلا اور رقعہ پڑھنے کے بعد اوسکو بہت افسوس ہوا چونکہ نظامہ رشید
تنگی سے اوسکی زبان خشک ہوتی ہوئی معلوم ہو رہی تھی دھنوس پانی کی تلاش میں
نکلا اوس درخت کے پاس ایک میلے اور گدے پانی کا چشمہ تھا اوسی چشمہ سے تھوڑا سا
اوسکو پانی پلایا پانی پیتے ہی وہ اوشہ بٹیا اب دونوں کو بہت تعجب ہوا اور حیرت ہوئی کہ
اوس پانی میں کیا شے ہے اور اس خوف سے کہ اگر بلا واسطہ کسی چیز کے پانی میں ہاتھ ڈالا
جائے تو کوئی موزی یا لوز کاٹ لے گا اوسنے اوس درخت سے ایک شاخ کاٹ لی
اور پانی میں ڈال کر ملانے لگا اوس میں دو سانپ نکلے جوڑتے ہوئے اوس میں گر پڑے
تھے اون سانپوں نے اوس پر حملہ کیا ۔ لیکن وہ نہایت سرعت سے بھاگ گیا ۔ اس سے
نجات ہوتا ہے کہ سانپ کا زہر جو ایک سم قاتل ہے بعض امراض اور بیماریات کے دفع
کرنے کے لیے اگر عظیم کا حکم رکھتا ہے +

(۵) لہرے میں ایک شخص مرض استسقا کی بیماری میں مبتلا تھا طول مرض اور
طبیعوں کے علاج سے دست بردار ہونے کے سبب سے وہ اپنی زندگی سے مایوس ہو گیا۔
طبیعوں کے دست بردار ہونے سے وہ اپنے عزیز و اقارب سے کہنے لگا کہ اب تم مجھ کو

کسی چیز کے کمانے پینے سے مت روکو جو میرے جی میں آئے کمانے دو۔ چاہے
مین مر جانوں یا جیون۔ اونہون نے اوکو اس لڑکی اجازت ہی دیدی۔ ہر روز وہ
اسپنے دروازہ پر بیٹھا رہتا اور اقسام کے ککولات معلومہ اور غیر معلومہ خرید کر کے
کھالیا کرتا۔ ایک شخص منج مطبوع (پکائے ہوئے ٹڈی) بیچ رہا تھا مستقی نے تلخ خرید
کر کے کھایا جس سے اوکو اسہال شروع ہو گئے اور تین روز تک زرد رنگ کا پانی بہتا رہا
اور پھر وہ بہت تندرست ہو گیا۔ یہ دیکھ کر اطباء نے اون تلخ کو دریافت کیا اور معلوم ہوا
کہ وہ تلخ نہایت مازنیون کھایا کرتے ہیں جو استسقا کے لیے نہایت مفید ثابت ہوئی
ہے۔ اور بلاترکیب اطباء یونانی مازنیون کے استعمال کو خطرناک لکھا ہے۔

تجربات

(۱) جمال الدین نقاش سعودی بیان کرتا ہے کہ شہر اسود کے پاڑ پر اقسام کے
غیات (گھاس) پیدا ہوتی ہے۔ سیلون کی ایک جماعت کا اودہر گدڑ ہوا اور اودکو وہاں
شب بانشی کا بھی اتفاق پڑا رات کو وہ ایک گھاس پر سو رہی جبکی تاثیر سے اود کی
ناکون سے خون جاری ہو گیا۔ اور وہ بے خبر سو ہی رہے تھر چنڈ اور لوگ وہاں
پہنچے اور اودکو اس حالت میں دیکھ کر جگایا اور اسکا سبب پوچھا اونہون نے بیان کیا۔

ہکونین معلوم کہ کیوں ہکو نکسیر شروع ہو گئی اونہوں نے خیال کیا کہ یہ گھاس کی تاثیر کا سبب ہو۔ یہ سنگین اوس مقام پر پہنچا اور اوس گھاس کو دیکھا اوسکی شکل ہندو (کاشی) کی سی تھی لیکن ہندو بائیں اور اوس گھاس میں صرف اسقدر فرق تھا کہ اوس گھاس کے کنارے اوسے ہوئے تھو اور مزہ تلخ تھا اور میں نے اوسکو آزمایا چنانچہ جو شخص اوسکو سونگتا تا فوراً اوسکو نکسیر شروع ہو جاتی تھی۔

(۲) ایک شخص کھلی تیلی میں درم جارتا جبکہ درد سے مریض بے چین رہا کرتا ایک روز وہ نہر کے کنارے پر جا بیٹھا وہاں ایک قسم کی گھاس تھی جسکو اطباء حلی العالم کہتے ہیں۔ مریض نے تجربہ کے خیال سے اوس گھاس پر اپنا ہاتھ رکھا اوسکے درد کو کسقدر آرام ہوا وہ دیکھ کر بلاناغہ اوسکا استعمال کرنے لگا اور چند روز میں اوسکا مرض زائل ہو گیا۔ اسی شخص کی نسبت کہا گیا ہے کہ سب سے پہلے اسنے ادویہ کی فہرست حاصل کی +

قیاسات

(۱) حبش الناعم کا بیان ہے کہ کینے جوار سے اونٹ کا بکر خرید کیا اور اوسکو لیجا کر ایک قسم کے پنڈن پر رکھ دیا۔ تھوڑی دیر میں وہ بکر گلجکر رہ گیا پھر اوسکو درخت کی تلاش ہوئی چند روز کی تلاش میں اوسکو وہ درخت مل گیا۔ اسنے قیاس کیا لاگر اونٹ کے گزشت پیچھے اوسکو جوار کہتے ہیں۔

اس کا پتہ لکیو کہلایا جائے تو وہ مر جائے گا اور اسکے قیاس کی بدولت چند جانیں

نذر اہل ہونیں !!
(۳) کہنے ایک قسم کی گھاس !! خوب چبا کر کھائی جس سے او کو تڑپ اور

اسہال ہونے لگے اور توڑی دیر میں بند ہی ہو گئے۔ او کو اس نے قیاس کیا کہ کوئی
دوا ایسی ہی ضرور ہوگی جسکی تاثیر اسکے خلاف ہوگی۔ چند روز کی جستجو میں او کو سحاق^۱
لگ گیا جو سہول (جسکو کہ اسہال ہون) کے لیے نہایت مفید ثابت ہوا۔ چونکہ سحاق^۲
میں حموضت (ترشی) اور قاعدیت^۳ ہی او نے قیاس کیا کہ آیا صرف حموضت سے

سہول کو فائدہ ہوا ہے یا قاعدیت ہی پر او نے صرف حامض^۴ اور یہ کا استعمال کیا
مگر سہول کو اس سے فائدہ نہیں ہوا۔ اس تجربہ سے او نے قیاس کیا کہ سہول کے
لیے ادویہ قاعدہ مفید ہونگی۔ پھر اور ون نے اپنے خاص تجربہ سے او کے شعلت^۵
قواعد مرتب کئے اور ایک مدت کے بعد ”قولف الاستیبار باضداد^۶“ کا کلیہ بنا لیا۔

!!۔ یہ واقعہ حکیم جانیوس کے وقت کا ہے۔ چنانچہ جانیوس نے اپنی ایک کتاب میں بیان کیا ہے
کہ پادشاہ نے اس کے قتل کا حکم دیا جب او کو قتل کرنے کے لئے چلے تو اس وقت میں
!!۔ اسے اس گھاس کو اطباء و تیموعات کہتے ہیں اور تیموعات کی سات قسمیں ہیں۔ عشر^۷۔ شہر^۸
۴۔ ایک درخت کو تپے ہوتے ہیں۔

مشاہدات

(۱) راوی نے اپنی ”کتاب الخواصل“ میں بیان کیا ہے کہ جب خطاف کے بچہ نکویرقان ہوتا ہے تو وہ کہیں سے حجر یرقان بنو ڈھونڈتا ہے اور اپنے گھوسلے میں گھاس کے نیچے بچاتا ہے جبکہ تاثیر سے اس کے بچون کا یرقان جاتا رہتا ہے آخر یرقان کا علاج انسان نے اسی سے سیکھا ہے جسکو کہ یرقان ہو جائے اگر اس کے گلے میں یہ پتھر باندھ دیا جائے تو یرقان دفع ہو جاتا ہے۔

(۲) جب مادہ عقاب کو بعض وقت بیضہ رکھتے وقت تکلیف ہوتی ہے تو اس کا زجر قلقل کو جسکو حجر عقاب بھی کہتے ہیں لاکر مادہ کی پشت پر رکھتا ہے جس سے اس کی تکلیف دور ہو جاتی ہے۔ جب عورت کو ولادت کی وقت تکلیف ہوتی ہے تو اطباء اس کا استعمال کراتے ہیں اور بچہ آسانی سے پیدا ہوتا ہے۔ عقاب ہی سے

اور اس کے ساتھ تپا پاشاہ کا یہ حکم تھا کہ اس کی انگوٹھ پر ایک ٹپی باندھ دیجیے تاکہ وہ سیکڑ نہ تپلا سکے
مگر خاص مجھے تپلانے کا حکم تھا۔

لاعیہ۔ ماہودانہ۔ عولیتا۔ ازریون۔ خجکشت۔
سفید رنگ کا ایک چوٹا پتھر ہوتا ہے۔

اور ہونے اسکا استعمال سکھا۔

۱۳، حکیم ذیقوریدوس کا بیان ہے کہ شہر اذریطس کی جنگلی بکریوں کو بربشکار میں تیر مار تے ہیں تو گو تیراونکے بدن میں گھس جاتا ہے لیکن وہ بلا تکلف چرتی رہتی ہیں اور توڑی دیر میں وہ تیر خود بخود اونکے بدن سے نکل پڑتا ہے۔ اسکا سبب یہ ہے کہ اس جنگل میں مشکطہ الشیرا بہت ہوتا ہے اور یہی اونکی غذا ہوتی ہے۔ اسکی تاثیر سے اونپر زخم کا اثر نہیں ہوتا

۱۴، قاضی نجم الدین عروبن محمد الکیرندی بیان کرتا ہے کہ تعلق !!! ہاڑونکی چوٹیوں اور بلند مقاموں میں اپنا گونسا بناتا ہے ایک اور پرند اسکا دشمن ہوتا ہے اور ہشت تعلق کاشکار کر کے کھاتا ہے اور اسکے انڈے ہی پیڑ دیتا ہے تعلق اپنے گونسلے میں ایک قسم کی گمانس لاکر بچاتا ہے جسکی بوسے اور سکا دشمن اندھا ہو جاتا ہے اور پھر وہ اسکو مار ڈالتا ہے *

مرایا صادق

یعنی
سچی خواب

۱۵، حکیم جابینوس نے اپنی کتاب میں نصیحت کی بحث میں بیان کیا ہے کہ جب کوئی

یا جبکہ احوال کو شکستہ شیخ ہی کہتے ہیں یعنی جنگل پرندہ۔ !!! ایک پرندہ کا نام ہے۔

جگر کے ایک پروے میں مرض پیدا ہو گیا تھا اور مدتوں تک رہا خواب میں
جھکویہ ہدایت ہوئی کہ اس کے ازالہ کے لیے قصد کے ذریعے سے سبابہ اور
اہام کے درمیان جو عرق ضارب (رگ تحریک) ہے اس سے تھوڑا خون
باد دیا جائے تو آرام ہوگا میں نے اس کے مطابق عمل کیا جب ایک رطل کے
قریب خون بھگلیا تو میرے جگر کا مرض بالکل زائل ہو گیا۔

(۲) جالینوس کا بیان ہے کہ شہر فرغاس میں میں نے ایک آدمی کو دیکھا
جس کے پیلوین درد تھا اس کو خواب میں ہدایت ہوئی کہ تہل کی متحرک رگ کا
بذریعہ قصد تھوڑا خون باد دیا جائے اس کے مطابق عمل کرنے سے اس کا
درد جاتا رہا۔

(۳) جالینوس نے اپنی کتاب ”حیلہ البرق“ میں یہ بیان کیا ہے کہ میں نے
ایک بڈ ہے کو جبکی عرسائٹہ برس کی تھی ایک شہر میں دیکھا اس کی زبان اس قدر
پھول گئی تھی کہ منہ میں سما نہیں سکتی تھی اور نہ اس میں اتنی طاقت تھی کہ وہ
قصد کے عمل کا شمل ہو سکے۔ میں نے اس کو ایک گولی دی جو ایلوے
اور سناؤملی اور منتر پوسٹ اندر این سے مرکب تھی اور میں نے اس سے یہ بھی
کہدیا کہ وہ اپنی زبان پر کوئی ممبر درکے اس گولی کے کمانے سے اس کو بہت

ہوا اور تمام غلیظ مادہ نکل گیا اور زبان جو پولی ہوئی تھی پتلی ہو گئی مگر بالکل
مرض کو آرام نہ ہوا۔ خواب میں اوسکو کیسے یہ کہا کہ اگر زبان پر عصارہ انجس رکھا
جائے تو آرام ہوگا اور عصارہ انجس کے استعمال سے اوسکو آرام ہو گیا۔
دہم حکیم اریانس اپنی کتاب "کناشۃ الکبیر" میں بطور استدلال کے یہ حکایت لکھی ہے
کہ ایک شخص کے شانہ میں تپہ پیدا ہو گیا تھا جسکے سخت درد و مرض تنگ ہو گیا تھا
اوسکو بہت سی دوائیں دین جنکی ایسی تاثیر تھی کہ وہ تپہ ٹکڑے ہو جائے یا گل جائے
مگر میری ادویہ سے کچھ ہی فائدہ نہ ہوا۔ خواب میں ایک شخص اوسکے پاس آیا اور
اوسکے ہاتھ پر ایک خوبصورت چڑیا بیٹھی ہوئی تھی اوسنے مریض سے کہا کہ اس پرند
کا نام صفراغون ہے یہ جانور بڑے بڑے جنگلون اور زمین شور میں ہوتا ہے جلاکار
اسکی راک کھا یا اگر اسی راک کے استعمال سے اوسکے شانہ کا تپہ ٹکڑے ہو کر ٹک گیا۔
دہم ممالک مغرب کا ایک غلیفہ بھی سخت بیماری میں گرفتار تھا۔ ایک شب کو اوسنے
خواب میں جناب رسالت آب صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ اپنے مرض کی شکایت کی حضرت
نے اوس سے چند الفاظ فرمائے جنہیں ایک لفظ "اوسن" ہی تھا باقی الفاظ کے معنی
اوسکی سمجھ میں نہ آ سکے۔ معبرین سے اس خواب کی تعبیر پوچھی گئی چونکہ اوس جملہ کے
تین یہ بھی ایک جانور کا نام ہے + اس کا پورا نام یہ ہے "ابوالمع صفراغون دم جیٹا ملک" ت

معنی پرے طور پر کیسی سمجھ میں نہیں آتے تھے اسلئے کوئی اسکی تعبیر نہ کر سکا کہ ایک شخص نے کہا یا امیر المؤمنین حضرت نے روغن ریت کا استعمال بتایا ہے غلیفہ نے پونچھا تجھکو کیونکر معلوم ہوا اسنے کہا قرآن کی اس آیت سرور من شجر مبارکۃ ربو لا شرقیدہ ولا غربۃ یکاد زیتھا یقنی ولولہ تمسہ فاسر پر غلیفہ نے اسکا استعمال کیا جس سے وہ تندرست ہو گیا۔

فراجیات

۱، اسکا دوسری رکزت خون کا ایک شفع کا جثم ثقیل ہو گیا انکھیں ہی سوج ہو گئیں وہ نہیں جانتا کہ کیونکر اسکا ازالہ کرے یکایک خون کے جوش سے اسکو نکسیر لگی جبکی وجہ سے وہ تندرست ہو گیا دوسرے وقت وہ پہر اوسی بیماری میں بہر تپا ہوا تو اسنے اپنی ناک میں زخم لگایا خون کے نکلنے کے بعد پہر وہ تندرست ہو گیا۔

۲، کثرت اس سے ایک آدمی کا پیٹ پھول گیا۔ ہچکی ہی شروع ہو گئی۔ پیٹ میں درد ہونے لگا۔ باد مخالف ہی پیٹ میں کودنے لگی۔ ان تمام فسادات کے دور کرنے کے بے غمد اسکی طبیعت ہی اسکی سلاج ہوئی اور تھے یا اسہال شروع ہو گیا اس اسخواری کی وجہ سے اسکو آرام ہو گیا۔

ضمیمہ سالانہ

ہم ذیل میں اجرتی اشتہار کتبہ درج کرتے ہیں محمد یوسف بیچور ساہی جن

سیر کو کرتا ہے یہ روغن حیاں

یہ روغن قوت باہ کے لئے حکم اکبر عظیم کار کھتا ہے جس سے پیرانہ ہفتادہ سال تک کو کمیاں ہوا ہوا کے احتمال میں کسی قسم کے پرہیز کی ضرورت ہونے والہ وغیرہ کا کچھ خطر درگ و پٹہ کو حیرت بخش استحکام بخشتا ہے اور ہر قسم کے امراض مرد کو خواہ کسی سبب سے ہوں بخیر خلقی اور مادر زاد ماوریکے اپنی جوانی تاثیر سے ذبح کرتا ہے اور صرف ایک ہفتہ کے احتمال سے فائدہ کامل ہوتا ہے۔ ترکیب کیا گند ہوا تیل کے ملتا ہے۔ قیمت فی شیشی صمد محصول ۴۰ اور ہر ایک شیشی میں ایک تولہ روغن بیجا۔

دو الی عجیب یعنی کشتہ زمرہ

زمرہ کا کشتہ جو باہر آئے مناسب تیار کیا گیا ہے چار حصہ جالول کی برابر خوراک ہونی چاہئے قیمت فی خوراک عمر پانچ روز یا گیارہ روز کی خوراک میں بفضلہ فائدہ کلی ہوتا ہے۔ خواص ان یعنی برائے خون باہ اور تمام امراض متعلقہ اسکے خواہ کسی قسم کے ہوں۔ اور سوزاک کہنتہ ہو یا معدیدہ۔ دافع جربہ معقوی دماغ و اعضا سے رتبیہ دار و ام و ضیق نفس و سرور کہنتہ خوراک خشک ہو یا تر اور لاغری بدن اور دفع دباے ہیضہ میں تو حکم اکبر کار کھتا ہے یعنی کسی ہی مریض کی حالت ردی ہو کر خواب گہنی ہو بفضلہ صحت ہوگی۔

اکسیر حیات یعنی عرق بنجاہ۔

امراض ضعف بصر دماغ و صفائی خون و انواع و اقسام کے جربہ چوہنبا۔ تبہ۔ استعاطال۔ آتشک۔ سوزاک۔ جربان۔ سفید دماغ۔ ماسور۔ ہوا بخری۔ دباوی اور شرابخواری۔ اور چاند و روشنی سے خوشگی لاغری اور ضعف مگر وغیرہ لاحق ہوتے ہیں بکو بغیر پرہیز ذبح کرنا ہے۔ ایک بوتل ایک ماہ کو کافی ہے قیمت فی بوتل صمد محصول ۴۰

میں ایک دوبار کے استعمال سے درد و جریان خون دفع ہوتا ہے اور تین ہفتہ میں بفضلہ
دوسرے بالکل دفع ہو جاتے ہیں اور پھر کبھی عود نہیں کرنے وزن عرق ۶ ماشہ قیمت صمدی محصول
جہان شا اس عرق کے لگانے سے انکھوں کی روشنی تیز ہوتی ہے پہولے درد بند
سرخ چشم جملہ بیماریوں کو دفع کرتا ہے قیمت صمدی محصول ۴ وزن عرق ۶ ماشہ

خضاب نایاب

بے نسل رنگ ڈھنگ ہے نادر خضاب گو یا کہ آمد آمد فصل شباب ہے
جسے کہ عوام الناس میں خضاب دین دفع ہوتی ہیں شہنشاہ نظام میں لینے جوتے انہوں
روز مہندی لگا کر باندھا اور لبتین گھٹنے کے پر دم لگا کر باندھا اس میں قریب چہرہ گئے کے قوت
ضالع ہوتا ہے اور بال سیاہ ہونیکے لئے اور کوئی فائدہ نہیں اور نقصان بہت ظاہر ہے
کہ مہندی اور دمہ کا پانی جب دماغ میں جذب ہوگا تو اس سے سوائے نقصان کے اور کوئی فائدہ
نہیں مہیا کہ ایام سرا میں نسل سردی وغیرہ کے جقدر کئے بجایا ہے۔ انہیں دفتوں کے سبب سے
یہ خضاب نایاب تیار کیا گیا ہے جقدر توفیق کجا ہے بجایا ہے ناظرین سے امید ہے کہ قیمت بھکر
طلب کریں بہن کوئی مبالغہ نہیں توڑی توفیق اسکے اخرا کی ظاہر کرنا ہوں۔

دافع بالحمورہ خارشت سر ضعف دماغ۔ علاوہ برین خوشبو میں۔ بے نظیر نسل کیوڑہ باعث دمازی مو
منفع دماغ ہے۔ بالوں میں سختی نہیں دیتا ہر ملکہ ایام رکنتا ہے۔ سیاہی میں بالوں کو اصل بالوں کے
کرتا ہے۔ دوسرے روز بطور روغن چنبلی لگانا ہوتا ہے کسی خیر سے باندھنے کی ضرورت نہیں
دوسرے دس برس لگائے تو بال سیاہ نسل اصل بالوں کے ہونگے کوئی تمیز نہ کر سکے گا۔ ایک بوتل میں
۳۰ روپے ہر بوتلے ڈیڑہ پاؤ ہوتا ہے قیمت فی بوتل عطا علاوہ محصول نصف نیشی عطا چار شام
یہ اس تکمیل پر ممکن ہے میرے شفا خانہ میں علاوہ اسکے برشم کا علاج ہوتا ہے۔

اطلاع خضاب و رافع

نئے میرے عطا علاج کے تحت موت میں عطا فرمائے ہیں اور نیز ہندوستانی خطوط قریب ہزار بارہ سو کے موجود
ہیں جو شہر اور کارخانوں میں نہونگے جا۔ ہے کہ طلب فرما کر ملاحظہ ہوں میری اوپر سے ہزاروں صلح
یاتی ہے۔ میرے خزانہ ہست لکھنے کے ساتھ شکتی موجود ہیں آؤہ ان شکتی کو طلب کریں کہ کوئی مصلحت

سے اپنے شہر کے بیونکی خوشامد کر کے سارٹیکٹ بنائے ہیں۔ پس میرے سارٹیکٹ شکار کا خط
 وراثتیں تاکو ہو کا نہ ہو۔ ایک طویل فہرست ادویہ کی جو اخبار میں طبع کی گنجائش نہیں رکھتی اور جس سے
 لطف زندگی نامور ملک انسان قایم رہتا ہے قابل ملاحظہ ہے جو صاحب چاہیں کارخانہ سے طلب
 کریں مفصل کیفیت ادویہ کی فہرست سے ظاہر ہوگی۔

المشتر حکیم ابوالحسن شیخ خانہ حکیم صفدر حسین صاحب شہر بنارس محلہ المندی۔

محرث آزمودہ شیطیہ دوا

امراض ذیل کی ادویہ شفا خانہ زبدہ الحکماء اکثر غلام نبی اڈیشہ رسالہ خانہ صحت لاہور میں جو شفا سے
 جاری پہنچتی ہیں مفصل فہرست و سارٹیکٹ نمٹ آدہ آنے سے مل سکتی ہیں۔

طلاع جو نہ ل بچہ پن کے نقص کوئی رطوبت و لگاؤ کو دور کرنا ہے فیتولہ کو مضعف اعتقاد ہے
 و مددہ مار کی خیم در دوسرے جو کثرت سکرات و انسام فوج ہو کی تھما و ضعف جبروستی لاقوام دور کرنا ہے۔

سوزناک بنیابو یا پانا سلا المومہ م گھنٹہ میں اپنا اثر مرن یکم وغیرہ کو دور کرنا ہے فیتولہ
ہسیر تیل خوشبودار بالو کو سیاہ رکھتا ہے نزلہ زکام۔ ریش در دوسرے ضعف دماغ و دھیر
 کو مٹاتا ہے فی شیشی۔ لے روپیہ

حب اشک بلا اعتدال آسفتہ در دست دھرتا ہے پیر سو پتا بنین و در ہفتہ ہر
کحل الجواہر سرمہ مقوی البصر۔ حانفا بینائی دافع نزل و دہندہ جالار خارش پانی جانا
 ۳ ماشہ سے

عجیب الاثر سنون دانت کا ہلنا کڑے کا لگنا بدبو میل خون جانا سوز و
 خرابیاں ۴ تودہ عطا

حب بو اسیر بادی خونی خون کی ٹہین قبض کو مفید و در ہفتہ عطا
حب ذبا بیطس بار بار آنا پیشاب کا پیاس و کمزوری کو دماغی کو دافع ہے فیتولہ
عرق قایم مقام انیون و پانڈ و بلا ضرر و مریح قشہ چوٹ جاسے فیتولہ
عرق ماء الحکم گوری مفرح سولہ خوں مقوی دماغ ضعف جگر ذل و دماغ مددہ ہر دوسر
 تات ۱۰۰۰ ص مفاصل الاعضاء مضمون النفس اسہ قہ کمیت لے قاعدگی امام حسن بقوہ فالو غرضہ

فی بوتل لگا ۳۰ بوتل سے کم۔
روغن اعجاز - ناسور - بیکندرتالو کا سوراخ تننا زیر مدیکر سے زخموں کے کالی کمانی

سے ایام حمل صحت چھپک کو دفع کرتا ہے ۲۰ نوہ ملکا

رسالہ دافع آتشک و سوزاک رسالہ مہینہ رسالہ بواسیر مضران و سکران رسالہ حادان

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰

آستہار فروخت مقطوعہ

نیر آباد میں ایک مقطوعہ دو سو بیگہ کا فروخت ہو نیکیو ہے زمین دو کھٹہ اور تین باوایان میں
نخل کی زراعت گمانس کا کچھ اور جو پینہ و پینہ بہت کچھ دھو ہے قیمت اس مقطوعہ کی ستر
نہار روپیہ ہے جو صاحب خریدنا و کینا یا تفصیلی حالت دریافت کرنا چاہیں و خط کنندہ وہاں
بعوم کریں بصورت تعویذ یہ عمدہ قطعہ ہاتھ سے نکل جاوے گا فقط

۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰

ساڑے چار روپیہ میں



رٹھ کا چھاپہ خانہ

کوئی دفتر حکمران کا رخاندہ اس ضروری چیز سے غافل نہ رہنا چاہیے اہل علم کا معین و مددگار رہتا ہے اس کوئی
جہازہ نہیں۔ سمجھنی کا فخر لکھ کر پریس کے رٹھ پر چھاپا کر دوسرے حروف رٹھ پر اونٹروٹیل فوراً ملا دیا گئے
کے سچے پاس کاغذ یکدہار حروف میں چھاپا و عجیب نظر علم ہے مختصر و سب پر دم ساتھ رہ سکتا ہے مکمل رٹھ پر

۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰

ملاحظہ طلب

(۱) جن حضرات نے ہنوز قیمت رسالہ بابت ایام گذشتہ عنایت نہیں فرمائی امید ہے جلدتر عنایت فرما کر شکر گذاری کا موقع دیں گے۔

(۲) مقامات کے تبدیل و تغیر سے دفتر کو براہ راست اطلاع ہونی چاہئے تاکہ آسانی سے رسالہ پہنچا کر سے ورنہ دیر یا عدم ہسی کی شکایت ہو گا۔

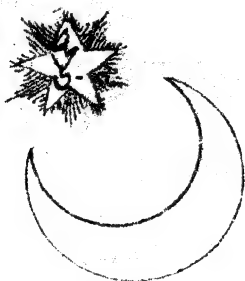
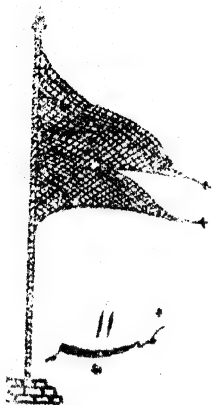
(۳) رسالہ ہر انگریزی مہینے کی کسی تاریخ کو شایع ہو جاتا ہے۔ اگر ایسا نا کوئی رسالہ نامستقام ماہ انگریزی پہنچے تو دفتر کو فوری اطلاع ضروری تاکہ عدم ہسی کی تدارک بروقت لکھا جائے اور سرکاری پی بھیجا جائے۔

(۴) مضامین نویس حضرات کی توجہ اپنی تحریر کی جانب سے اس قدر کی ہونی چاہیے کہ تحریر میں دوسرے کو جسے کلف پڑے کے قابل ہو اور قلمی اسع الفاظ و عبارت جا بجا لکھ نہ کیجائے۔

(۵) ہر ایک مضمون ممولار سا کہ بار مضمونین ہونا چاہیے کوئی مضمون جو بہت مطول ہو یا نیدہ نہ اوٹھا کھا ایک مسئلہ حل ضمنی کیا رگی دفتر پہنچ جانا یا مضامین میں غیر ضروری انگریزی لکھنا یا کمال دشمنی کی زبان پر نکالت پیدا کرنا امید ہے کہ اس اشجی کیت پر مضامین نویس حضرات خیال رکھیں گے۔

(۶) دفتر کے انتظامی ستقام احباب مطلع فرما رہیں اس راجہ پیش کردہ شکر گذاری کی توجہ کیجائیے۔

(۷) میجر صاحب کی فی و سلمہ میں لکھنا اکل خط و کتابت و ترسیل مضامین و زرب نام عاجز و ناچار (۸) عازنوا رنگ بار خواہ راقم ہونی چاہئے۔ محمد یوسف میجر۔ بنگلہ لوب عازنوا رنگ بار خواہ



جلد سوم

من

اعینونی اذا احسنت امر
وان اخطأت فاقنی صلما

۱۰۹
ماہ دومبر

مناین

صفحہ

از مولوی محمد احمد صاحبہ مولوی طالع
لکھنؤ ان لندن خلف انشم ذوالحجہ ۱۳۱۰
مستمال سرکار عالی۔

لکچر تیرکونکی گذشتہ موجودہ
اور آئندہ حالت پر۔

از راجہ بنگان ہمارا کشن پٹناویہا
پیشکار حیدر آباد دکن

تعلیم و تربیت اطفال۔

حیدر آباد دکن

مطبع من بین

جلد سوم حسن نمبر

لکچر #

تُرکونکی گذشتہ موجودہ اور آئندہ حالت

پر

صاحب صدر انجمن و دیگر صاحبان مجلس

محمد ثانی ۲۹ مئی ۱۹۳۵ء کو بوقت سہ پہر سچ کے پھر برے اور آنا ہوا اور اہل
قسط طغیہ ہوا۔ ایوان قیصری کے عبرت انگیز اور سنسان عالم نے سلطان کے دل پر
ایسا اثر ڈالا کہ اس کی زبان سے یہ بیانتہ یہ اشعار نکلے۔

چشم عبرت میں کشادہ حال شاہانِ انگر تاجان از گردش گردن گذشتہ درآب
پردہ داری سیکد بر قطر قیصر کا بیت چند نوبت میں نہ برگسبہ افرا سیاب
یہ وہ صحبت بار اشعار ہیں جو زمانہ موجودہ اور آئندہ کے فطیم انسان مسطنون کی
عبرت تباہی کے لیے دلوں پر ایسا ہی اثر رکھتے ہیں کہ گویا اسی موقع کے واسطے

کے گئے ہیں +
ترکان عثمانیہ کی تايخ ارتغول کے وقت سے شروع ہوئی ہے لیکن
اس نعمت مند قوم کا سب سے پہلا امیر عثمان سمجھا جاتا ہے۔ جب کوئی نیا سلطان تخت نشین
ہوتا ہے تو ترک ہاتھ اور ٹھاکر و عماما لٹکا کر تے ہیں کہ ”خدا کرے یہ بھی دیا ہی ہو جیسا کہ
عثمان تھا“ اور عثمانیہ کا لقب بھی اویس کے مبارک نام کا پرتو ہے +

ایک دن عثمان ایک مقدس درویش اویس علی کے یہاں
تھا۔ درویش کی باعصمت بیٹی کو دیکھ کر دل سے اس کا فریفتہ ہو گیا۔ جب رات
کی سہانی خود فراموشی تاریکی چھائی تو بستر استراحت پر آرام کیا اور عالم رویا میں گیا
دیکھتا ہے کہ اویس علی کے سینے بے کیفے سے اہ کامل طلوع ہوا اور خود اس کے
سینے کی طرف جھک کر غروب ہو گیا۔ اور جس مقام پر غائب ہوا تھا وہاں سے
ایک لہلہاتا ہوا پودا نمودار ہوا جو بڑھتے بڑھتے اس قدر بڑھا کہ اس کی سایہ آگ
نشانیں دور و نزدیک کو صحرایہ و دیوانہ پر چھا گئیں اور اس کے پتوں نے
حلو اور دن کی شکل پائی تھی اتنے میں آہستہ آہستہ ہوا جلنے لگی اور تلو اور دن کا رخ
مستطیل کی طرف پھر گیا۔ یہ قدیم شہر اپنے خوشنوا اور دلچسپ معانات کے
لحاظ سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا ایک خوبصورت انگوٹھی ہے جسکی چمک میں ہیرے

کاننگ ہے اور اس کے دونوں طرف دو لعل لگے ہوئے ہیں اور دوزخ و - عثمان
اس دلفریب آگوشی کو چھٹنا ہی چاہتا تھا کہ اس نے میں اس کی آنکھ کھل گئی +
دریش نے اس خواب کی بہت اچھی تعبیر دی اور چند ہی روز میں عثمان
کی شادی اس کے میزبان کی رُکی سے ہو گئی۔ اس بابرکت نکاح سے موجودہ
سلاطین کے قائدان کی بنیاد پڑی۔ محمد ثانی نے قسطنطنیہ کو فتح کیا اور اس جہر
بے با (یعنی قسطنطنیہ) کو دولت عثمانیہ کا پایہ تخت بنا کر عثمان کے خواب کو پورا
کیا۔ تاریخ عالم کے اس عظیم الشان واقعہ کے ساتھ تاریخ عثمانیہ کے سات زماں
میں سے پہلا زمانہ ختم ہوتا ہے و ان پچیس تاریخ جرمی نے تاریخ عثمانیہ کو سات
زمانوں میں سے حساب ذیل تقسیم کیا ہے۔

(۱) عثمان کے خود مختار ہونے کے وقت سے ۱۵۰ برس تک۔ اس زمانہ

میں ترقی کے قدم مستعدی کے ساتھ آگے بڑھتے رہے یہاں تک
کہ قسطنطنیہ کی فتح کے ساتھ ترکوں کے ایشیا اور یورپ کے فتوحات پر

میں +
(۲) سلطنت کی روز افزون ترقی جو سلیمان اول کی تخت نشینی یعنی
سنہ ۱۵۲۰ء تک رہی +

جلد سوم حسن نمبر

(۳) عبدالسلیمان قانونی و سلیم ثانی جو ۱۲۵۷ھ سے ۱۲۵۸ھ تک قایم رہا اس زمانے میں ٹرکی کی بحری و بری قوت کو تمام دنیا میں رکھا تھا۔

(۴) مراد ثالث کے زمانے میں زوال سلطنت کا آغاز اور پھر ۱۲۶۰ھ میں مراد رابع کا اپنی جرات اور ولایت سے سلطنت کی ترقی شکست کو قایم کرنا۔

(۵) بدظمی اور ابتری جو کو برلی اول کے زمانہ وزارت یعنی ۱۲۵۶ھ تک رہی۔

(۶) اوس زمانے سے جب کہ وزیر اعظم کو برلی اور اوس کے خاندان نے سلطنت کو نئی رونق دی اسی زمانے تک جب کہ آسٹریا سے نہایت ہولناک جنگ ہوئی اور کارلو وٹز کی صلح کی گئی ۱۲۵۷ھ۔

(۷) زوال تیز رفتار کا آنا اور اوس سے مقام کینارٹوچی پر صلح نامہ لکھنا جو صلح نامہ پر و تھہ کے انتقام میں لکھا گیا تھا اور جبکہ واسطے پٹر اعظم اور اوسکی بی بی کتھھی رائن خار کھائے بھی ہوئی تھی۔

کنجی

میں کہہ سکتا ہوں کہ ایک آٹھواں زمانہ بھی ہے یعنی عہد نامہ سے لیکر عہد نامہ برکن اور اس وقت سے اس زمانے تک۔ یہ زمانہ نیم درجہ میں گذرا ہے لیکن اب اس بادشاہ سلطنت کی بقا کے لیے نئی امیدوں نے اپنی دلربا صورت دکھائی ہے۔

وقت اس قدر تھوڑا ہے کہ کتنا ہی اختصار کیا جائے لیکن ہر زمانہ کا کچھ حال بیان کرنا بھی ممکن نہیں معلوم ہوتا۔ اس لیے میں اس پر قناعت کرتا ہوں کہ عام خاص زمانوں کا جنم کی بڑے بڑے اہم اور سنگین واقعات ہوئے مختصر بیان کروں۔ پہلے زمانے کا جو فتح قسطنطنیہ پر ختم ہوا ذکر کرنا ضرور نہیں کیونکہ یہ وہ زمانہ ہے جب کہ قسطنطنیہ کی تعمیر ہو رہی تھی +

اس کے بعد سلیمان کے زمانے کی تاریخ قابل ملاحظہ ہے اور آپ صاحبوں کی اجازت سے اس پر ایک نظر ڈالنا چاہتا ہوں جس سے سلطنت عثمانیہ کی عظمت و شان کا پتہ لگے گا اور آخر میں میں برکن کے عہد نامے کا

ذکر کروں گا جس سے معلوم ہوگا کہ اب اوسکا کیا حال ہے + سلیمان کا عہد نامہ صرف ترکوں کی تاریخ میں بلکہ تمام دنیا کی تاریخ میں ایک نمایاں اور اہم واقعہ ہے۔ اس زمانے میں یورپ کے عیسائیوں کی ترقی

توت کا شباب تھا۔ اندلس مسلمانوں سے غامی ہو گیا تھا اور یورپ
کی نظریں پھر بیت المقدس کی طرف پھرنے لگی تھیں۔ اعلیٰ درجے
کے ہمعصر بادشاہوں کے لحاظ سے بھی یہ زمانہ قابل وقعت تھا شہنشاہ چارلس
پنجم بادشاہ فرانسیس اول پوپ لیو دہم ہنری ششم بادشاہ انگلستان
ویلیام اول اور لوج روس کی آئندہ عظمت کا بانی جسٹس بادشاہ ایرلینڈ
ایڈورڈ ریس کٹھنٹی وینس کا فلاسفر فراج حاکم۔ شاہ اسماعیل مقنن فارس
اور ہارس ہندوستان کا شہنشاہ اکبر۔ یہ سب زریعہ عزت عالی ہمت
بلند حوصلہ بادشاہ دنیا کی نائک مین او سوقت نمودار ہوئے جب سلیمان کی
مین طلبا ہوئے +

”مورخ دان ہمیں کہتا ہے“ یہ عالی مراتب لوگ جنکے نقش قدم صفحہ
ہستی سے محو نہیں ہو سکتے۔ شہرت اور عظمت کے لحاظ سے عثمانی سلطان
کے سامنے سزنگون ہیں۔ اسکی تباہ شہرت مین جو چمک تھی وہ دیگر شہنشاہ
انگھوں مین جیگرگی پیدا کرتی تھی۔ کورنر کے ان اشارے سے سلیمان کے فزائی
اصل کیفیت معلوم ہوگی۔ زریعہ کی نائک مین سلیمان اپنی نسبت کہتا
ہے +

اشعار

جانتا ہوں میں کہ بیشک زندہ جاوید ہوں
 فتح کرتا میں آسانی سے ہفت اقلیم کو
 پکڑوں کیا تھی مری تقدیر میں ہنسی بہت
 جو مقابل تھے مری تعداد تھی اون کی بہت
 یوں تو حاصل کرنے کو حاصل کیا بیشک
 میری ہمت میں تھی وہ قوت کہ جس کے زور سے
 اولیٰ وہ چیز اوس سے اٹھا کر اوس کو
 اوسکی فوج کے سپاہی اکثر کلام اللہ کی یہ آیت پڑھا کرتے تھے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الَا تَعْلَمُوْا عَلٰی دَاوُوْدَیْ مُسْلِمٰیْنِ +

ترجمہ میرے خلاف سزا ہی کرنے کی مجال نہ کرو ملکہ آؤ اور میری

اطاعت اور سچا دین اختیار کرو +

سلطان کی فوج جان جاتی تھی فتح و نصرت علم اقبال کے شمار ہوتی تھی

اور بحری فوج جس سمندر کی طرف رخ کرتی تھی اوسکو اپنا کر لیتی تھی اور لوگ اس دعوے سے لڑائی پر جاتے تھے کہ گویا فتح کا پہلے ہی اوکے یقین ہوتا تھا۔ سلیمان کو (خداوند زمان) کا لقب دیا گیا ہے اور یہ لقب نہایت ہی موزون ہے۔ کیونکہ یورپ کے گردن افروز بادشاہوں میں سے ایک بھی ایسا نہ تھا جسے ہر عجز کو اوس کے سامنے نہ جھکایا یا اوس سے مدد طلب نہ کی ہو۔ فرانسیس اول بادشاہ فرانس اکثر اوسکی مدد کا خواستگار رہتا تھا اور سلطان نے جرمنی اور آسٹریا کے خلاف میں مدد دیکر سلطنت فرانس کو اوس دشمن کے بچے سے بچایا اور بادشاہ فرانسیس کو قید سے رہائی دی۔ آسٹریا کی تو اوس وقت ٹرکی کے مقابلے میں ایسی ذلیل حالت تھی کہ بادشاہ فریڈرک نے اپنے آپ کو وزیر ابراہیم کا بھائی کھانا فخر سمجھتا تھا۔ اس سے ظاہر ہے کہ وہ اپنے مرتبے کو سلطنت عثمانیہ کے وزیروں کی برابر سمجھتا تھا۔

نہشتہ جاکس بادشاہ فرانس کوپ اور سلطنت جمہوریہ ونس سب سلیمان کو اپنا آقا سمجھتے تھے۔ ۱۵۲۵ء میں فرانس نے سلیمان سے مدد طلب کی اس کے جواب میں جوہا سلیمان نے لکھا تھا وہ اب تک فرانس کے وزیر تر میں محفوظ ہے۔ یہ خط مر دآئینر فیاضی کے سب سے بلند تشہید میں لکھا

ہے اور بادشاہ فرانس کو اطمینان دیکھی کہ دو چونکہ تمہاری عرضی پادشاہت کے پاس
جو مظلوموں کا من ہے رکھی گئی ہے اس لیے اب اوس دشمن سے ہر اسان نہ ہو
جسے تمہارے ہکایا تمہارے ملک کو تباہ کیا اور خود کو قید کر لیا ہے، ایک
فرانسیسی عالم - ایچم - ہیلرٹ - سلیمان کا ایک دوسرا خط نقل کرتے ہیں جو
اوسے بادشاہ فرانس کے اوس خط کے جواب میں بھیجا تھا جس میں اوسے
ہیت المقدس کی سفارش کی تھی - ہیلرٹ کا کہنا ہے کہ اوس سے ایسی
حق پرستی اور مذہبی بے تقبی کی بول آئی ہے جو اوس قدر قابل قدر ہے جس قدر
کہ وہ گمیاں ہی خصوصاً اوس زمانے میں جس میں کہ سلیمان گزرا ہے جویرہ لڑوٹو
کے محاصرے اور فتح کا واقعہ مذہبی بے تقبی کی ایک اور نمایاں یادگار ہے
یہ جویرہ سینٹ جان کے ٹائٹ لوگون کا ملجا و ملو اتھا مسلمان نے اسکو
ایک طویل و طویل محاصرے کے بعد فتح تو کیا لیکن ٹائٹون نے بھی خوب داد
شجاعت دی اور دل کھو کر متا بلکہ کیا +

سلیمان نے اوسے ایسی آسان شراپہ صلح کر لی کہ کبھی کسی محاصرے
محمورین کو عطا کی ہوئی - ٹائٹون کو اجازت دی کہ وہ بلا خوف و ہراس
جویرے سے چلے جائیں اور انکے مال و اسباب کے ایک ٹکے کو بھی ہاتھ

نہ لگایا گیا۔ اور سلطان نے خود اپنی طرف سے جہاز اور دوسرا سامان ضروری دیا۔ گریٹ ماسٹر۔ ولیرز ڈومنی۔ لائل ایڈم سے رخصت ہوتے وقت سلطان نے اپنے وزیر اعظم سے مخاطب ہو کر ارٹ اور فرمایا ”مجھے سخت صدمہ ہے کہ اس بہادر شخص کو پرانہ سالی میں اس کے گھر سے نکال دیا گیا“ اگرچہ اس واقعہ کو گزرے ہوئے چار صدیوں کا عرصہ ہوا لیکن ناٹون کے مکان کے دروازوں پر جو قومی نشانات بنے ہوئے تھے وہ بدستور موجود ہیں اور عالم تصور میں ہی خیال پیدا ہوتا ہے کہ گویا ابھی تک سینٹ جان کے شجاع نائب آباد ہیں۔ اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ سلیمان قانونی و خداوندان ایک بہادر سپاہی کے سچے دل اور شعل ہمت کی کس قدر قدر کرتا تھا اس زمانہ کے ترکوں کی عظمت و شان اس بیان سے معلوم ہوتی ہے کہ پہلی ترکوں ہی نے قلعہ دشمن تک رفتہ رفتہ خندق کے ذریعے سے پہنچنے کا طریقہ ایجاد کیا ہے۔ اس محاصرے میں پہلی دفعہ ترکوں ہی نے بم کے گولے چلائے۔ صرف ترک اور انگریز ہی وہ قومیں ہیں جنہوں نے سب سے پہلے پیدل فوج مرتب کی۔ لیکن انگریزوں کے تبرکات کا ترکوں کی نمائندگی سے کبھی مقابلہ نہیں ہوا اور تمام یورپ کی قومیں دنیا

کے لحاظ سے ترکوں کی قوت ایجاد کے ممنون احسان ہیں۔ سقون کی ایک
پلٹن فوج کے ساتھ رہنے کے لیے سب سے پہلے ترکوں ہی نے قیام
کی اور محکمہ کسٹریٹ سپاہیوں کی رسد رسائی۔ زمینوں کی خرید گری۔ اور سامان
کی حفاظت کے لیے سب سے پہلے ترکوں ہی کے یہاں مقرر ہوا۔ اس زمانہ
میں ترکی فوج ایسی جارتھی کہ اس کی نسبت کہا گیا ہے کہ کوئی ایسی جگہ
نہ تھی جہاں وہ نہ جاسکتی ہو اور کوئی ایسا کٹھن کام نہیں تھا جسکو وہ نہ کر سکتی
ہو، اس زمانے میں ترکوں اور دوسری قوموں کے کمپوڈن میں نہایت
نمایان فرق ہوتا تھا۔ ترک تو صاف ستھری اعتدال پسند تندرست اور
مہذب ہوتے تھے اور دوسری قوموں کا بغینہ ویسا ہی حال ہوتا تھا جیسا کہ
آجکل کسی جیشیوں کی چہاؤنی کا جہانکہ شخص کو اپنے کام کی فکر کرنی پڑتی ہے
اور جو کچھ ملتا ہے وہ کھا لیتا ہے۔ ترکی فوج مجرموں اور بڑے آباد
شہروں کے رد و اخیل فزون سے نہ کبھی بھرتی ہوتی ہے اور نہ اب
ہوتی ہے۔

بحری فوج کا ذکر بھی بحسی سے غالی نہ ہوگا ایک مستند شخص کا قول
ہے کہ بحری فوج نے بحر روم و بحر احمہ و بحر ہند کے دور دورہ از ساحلون

شہرت کے ڈسکے بجا دیے تھے۔ امیر البحر و مکی شجاعت اور ہنرمندی نے
 ترکوئی غفلت کو سمندرون میں اوسیقدر بلند کر رکھا تھا جتنا کہ خشکی میں ما
 خیر الدین پاشا جس سے اسپین اور پرتگال کے لوگ بارہ برس کے
 نام سے زیادہ راقفہ ہیں۔ اس مدی میں شجاع ترین بحری سردار تھا وہ
 کپتان پاشا کے عہدے پر سرفراز تھا اور تمام بحری فوج اس کے تابع تھی۔
 کوئی بحری فوج ایسی نہ تھی جسکو اس نے زیر نہ کیا ہو اور اس کے علاوہ سمندر پار
 مسلمانوں کو اندلس سے جہانکے ظلم و ستم کا بار بار خوب گرم تھا الجزائر میں بھونچا
 اندلس کے عیسائیوں کے متعصب ظلم کی نسبت ایک معتبر موزع لکھتا ہے کہ انہوں
 نے مسلمانوں کو زمین نکالا بلکہ اس نے مرغ زرین کو مار ڈالا اور جوشائیلی کہ مسلمانوں
 زمانے میں تھی وہ بد نصیب غناطہ کو نصیب نہ ہوئی“

غنائیوں کی بحری فوج کی ایک مثال نہایت پر اثر ہے۔ ۲۰ ستمبر
 ۱۵۴۳ء میں خیر الدین پاشا نے۔ پوپ۔ اور۔ ویس۔ اور۔ شہنشاہ
 چارلس خامس کے متحدہ بیرون کا جنگ پر یوسا میں مقابلہ کیا۔ پاشا نے اس
 موقع پر پر خطر و تجربہ انگیز تھوڑے سے کام لیا۔ جہازوں کے بیڑے کی قطار کو
 توڑ کر گھس گیا یہ وہ دیرانہ رفتار تھی جس کے نقش قدم چلنے سے بچلے رہنے

مین راڈنی سنٹ و سنٹ - اور نلس نے انگریزی بحری فوج کے کوارٹر
 لینڈ نامی کوارٹر فلک کیا۔ ترکی ٹیرے کی تعداد بہت تلیل تھی۔ جہاز بھی بڑے
 نہ تھے اور وزن بھی کم تھا۔ لیکن اسپر بھی ترکوٹکو کا مل قلعہ نصیب ہوئی۔ اور
 دشمن کے چند جہاز صرف رات ہو جانے سے محفوظ رہ گئے۔ ہند کے سمندر کو
 مین ترکون نے پرتگیزیوں کو شکستین دین اور ہند کے شمالی مغربی ساحل کے
 کئی مقامات پر قبضہ کر لیا جنہیں سے غالباً کراچی بھی تھی۔ اوس کے ایک الیمیر
 سید علی نے بحر ہند کی جہاز رانی کی نسبت ایک کتاب لکھی اور گجرات
 سے جو قسطنطنیہ کو خشکی کی راہ گیا تھا اوس کا بھی ایک سفر نامہ تیار کیا۔ بحر شام اور
 بحر احمر کی نسبت بھی بہت سوسائٹین ٹیفک کتابین تصنیف ہوئیں۔ عدنان
 کے مشہور اور معروف و قابل تعریف محض جنکی بولش گو دشمنٹ نے اب
 پھر برصغیر کرائی ہے اور جنکی سواے عدنان کے آبرسانی کا کوئی اور ذریعہ
 نہیں بحر ترکون کی انجنیری ترقی اور عملی قوت کی شاہد ہے۔ سلسلہ
 شملہ۔ دسچک اور وادنا کے قلعے آجک اونکی داؤ شجاعت و حیرت
 ہیں۔ بلیونا۔ اور عثمان پاشا سے میرے کان بچپن ہی سے جبکہ
 جنگ دوم۔ و۔ روس۔ ہو ہی تھی آشنا ہیں۔ اور میرے ہی کیا بلکہ

سب لوگوں کے کان آہٹ نہ ہونگے +

یہ مشہور ہے کہ ٹرکی محسورین اور سوفت مقابلہ شروع کرتے ہیں جب کہ دوسری قوموں کے محسورین مقابلے سے دست بردار ہو جایا کرتے ہیں۔ اور میں یقین کرتا ہوں کہ ترکی میں اصلاح بھی اور سوفت شروع ہوتی ہے جب کہ دوسری قوموں اور دوسرے ملکوں میں اصلاح کی امید بھی جاتی رہتی ہے۔

ٹرکی کی گذشتہ شان و شوکت کے ذکر میں صفحہ کے صفحہ سیاہ کر دینا ممکن ہے کہ اس سے نہ اسکی موجودہ مصیبتیں کچھ کم ہونگی اور نہ ایک ایسے مفعول کا اعادہ مناسب ہے کہ جس سے آپ سب لوگ بخوبی واقف ہیں اور جبکہ کما حقہ بیان کرنے کے لیے مجھ سے زیادہ قابل لوگوں کی ضرورت ہے لیکن قبل اسکے کہ میں ترکی کی موجودہ حالت پر بحث کروں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ آپ لوگوں کے ذہن نشین ہوں کہ ترکوں اور اونکے قدیمی دوست انگریزوں میں قدیم سے کیسے تعلقات رہے آتے ہیں وہ تعلقات جو بے شک سولہویں صدی میں خاندان عثمانیہ کے لیے نہایت قابل فخر تھے اب اونکا خیال کرنا بھی حسرت انگیز ہے۔

اور اوشالٹ کے وقت تک انگلستان کو ترکی سے کوئی تعلق نہ تھا۔ لیکن ۱۸۰۸ء میں تین سو داگر ولیم ہایو مین - ایڈ ورد ہلیس اور

رجسٹرڈ اسپیل قسطنطنیہ کو بھیجے گئے اور اونہوں نے ترکی میں انگریزوں
 سوداگروں کے سببے بھی وہی حقوق حاصل کیے جو کہ دوسری قوموں کو حاصل
 تھے ۱۸۳۵ء میں ان سوداگردن میں سے دہم ہیرمن کو ملکہ الیزبتہ نے
 اپنا سفیر مقرر کیا۔ انگلستان کی ملکہ سے فلفوس ثنائی والی اسپین کو نہایت
 ہی نفرت تھی اسلئے ملکہ نے کوشش کی کہ بادشاہ اسپین اور اس کے
 مددگار پوپ رومیہ کے مقابلے میں سلطان اور اسکے شریک حال ہون
 جو خطوہ کہ ملکہ الیزبتہ نے باب عالی کو لکھے تھے اور انکے ملا خطے سے معلوم
 ہوتا ہے کہ مسلمانوں کو جو بت پرستی سے مشہور و معروف نفرت ہوا اس سے
 ملکہ نے فائدہ اٹھانے کی پوری کوشش کی تھی۔ بلکہ انگلستان نے ان خطوط
 میں یہ لقب اختیار کیا ہے وہ منصور اور سچے مذہب کے سبب سے
 قومی حامی اور نبت پرستوں کے مقابلے میں جو کہ رفا بازی سے حضرت
 کے نام کو بدنام کرتے ہیں، ایک اور خط بھی ایہی تک موجود ہے جو کہ
 سفیر منتخبہ باب عالی نے سلطان کو نومبر ۱۸۳۵ء میں لکھا تھا جب کہ
 انگلستان کو بادشاہ اسپین کے جہازوں کے ٹبرے سے خطرے میں ڈالیا
 تھا۔ اسپین سلطان سے درخواست کی گئی ہے کہ اگر وہ اپنی غلیم انسان

سلطنت کی کل فوج جوار کو نہ بچ سکیں تو بھی کم سے کم ساٹھ یا اسی جنگی جہازوں
 بت پرست بادشاہ اسپین کے استیصال کے لیے مجیدین جنے پوپ اور
 تمام بت پرست بادشاہوں کی مدد سے قوت پا کر ارادہ کیا ہے کہ پہلے ملکہ
 انگلستان کا قلع قمع کرے اور اس کے بعد اپنی تمام قوت کو سلطان کی تباہی میں
 صرف کرے اور محنتِ اعلیٰ کا بادشاہ ہو جائے، ”انگریز سفیر نے اس بات
 پر زور دیا کہ اگر سلطان اور ملکہ الیزبتہ شریک حال ہو گئے اور انہوں نے
 اپنی بحری قوت کو مستعدی اور ہوشیاری کے ساتھ اسپین کے مقابلے میں
 استعمال کیا تو مغوراند کس اور جوئی پوپ اور اس کے بیرون کا خاتمہ ہو جائے
 اور انگلستان اور ترکی کی باہمی امداد سے خدا اپنے خاص بندوں کی منت
 کرے گا اور روئے زمین کے بت پرستوں کو نمرادے گا۔

پہلا خط مقامِ قندھار سے ۵ نومبر ۱۸۵۷ء کو الیزبتہ کی طرف سے
 وزیر اعظم محمد کے نام لکھا گیا تھا دوسرا خط ملکہ کے سفیر کی طرف سے
 سلطان کے نام ۹ نومبر ۱۸۵۷ء کا لکھا ہوا ہے۔ میرے علم میں دو
 اور خط بھی لکھے گئے تھے ایک ۱۷ مین بعض قیدیوں کو الجزائر سے
 رہا کرانے کے لیے اور دوسرا ۱۸ مین اسیسے کا لکھا ہوا،

جسین اسپن کی شکست کا ذکر ہے اور شہنشاہ عثمانیہ سے درخواست لگائی
 ہے کہ وہ اسپن پر حملہ کریں۔ ایک مورخ لکھتا ہے ”اگر انگلش پینل
 مین ایک ترکی بیڑا۔ ریلی اور ڈڈلیٹ کی حمایت میں پہلو بہ پہلو
 اسپن سے لڑتا تو اندکی بیڑے کی حیرت افزا مارچ میں یہ بھی ایک عجیب فتنہ
 ہوتا، لیکن ترکی کا آفتاب غروب ہو رہا تھا۔ اگرچہ ظاہری نشان و شوکت
 بحال تھی مگر اصل عظمت حرکہ سلیمان قانونی اور سلیم ثانی کے عہد میں ترقی
 کے نصف النہار پر پھونچی تھی اور سکو گھٹن لگ گیا تھا۔ جب طرح کہ حضرت سلیمان
 کا دورہ جسم لکڑی کے سہارے سے برسوں کھڑا رہا اسی طرح بڑکی
 کی شان و شوکت بھی غیر قوموں کی نگاہ میں وہی ہی خایم رہی جیسی اوست
 تھی نہ کہ جیسے کسی زمانہ سابق میں تھی اور جب طرح کہ حضرت سلیمان کے
 جسم کو ساکنان آب و خاک و آتش و باذر زندہ سمجھ کر پرستش کرتے تھے
 یہاں تک کہ جس لکڑی کے سہارے سے کہ جسم بے جان کھڑا تھا اسکو
 دیکھنے لگا یا اور وہ آخر کار گر پڑا اسی طرح ترکی کی بھی پہلی ہی سی
 عزت ہوتی رہی۔ یہاں تک کہ دنیا کو معلوم ہو گیا کہ شان و عظمت
 اسبقوں سے رخصت ہو گئی۔

ترکوں کی حمایت ہی نے روس کو اِدِن کا اس قدر قوی دشمن بنادیا ہے۔ جسے خاص کر روس کا ذکر دو وجوہ سے کیا ہے۔ اول تو یہ کہ روس ہی نے سلطنت عثمانیہ کی قوت کو یورپ میں مستاصل اور ایشیا میں ضعیف کیا ہے۔

دوسرے یہ کہ روس کے حامیوں کی تعداد کچھ کم نہیں ہے۔ جی ہوشی ہو اگر ترک یورپ سے بالکل نکل جائیں اور یہ اور بھی اچھا ہو اگر روس ہی کے ہاتھ سے نکلیں۔

تاریخ بتلاتی ہے کہ ایک دفعہ ترکوں نے روس پر پورا غلبہ حاصل کر لیا تھا لیکن اپنی کمزور حکمت عملی سے اسکو خاک میں ملا دیا اور پرتھو پر روس سے معاہدہ کر کے صلحنامہ لکھ دیا۔ وزیر اعظم نے پٹر اعظم اور اوشکی بی بی ملکہ کنھی راہن کو مقام کو شھی میں گھیر لیا تھا جو دریا پر دھکے کے نزدیک واقع ہے۔ اور وہی بالکل نسکی فوج کے پھل میں آگئے تھے کہ اسنے میں کنھی راہن نے جبکو از روئے انصاف روس کے مدد فرستے نجات دہندہ کا لقب دیا گیا ہے۔ تو ہمیں غنا زور و جابر تھا سبب کہ جمع کر کے وزیر اعظم کے پاس بھیج دیا اور اطاعت گزینی کا پیغام دیا۔ وزیر

اسی شرائط پر صلح کو قبول کیا کہ جو زار کے لیے نہایت خوار و خست تھیں
 لیکن جسے ترکی کو کوئی ذاتی مفاد حاصل نہیں ہوا۔ صلحنامہ ایک جانب
 تو ایسا سخت تھا کہ سلطان کے فیض و کرم کا ادس پر اطلاق نہ ہو سکتا
 تھا دوسری جانب نرم استقدر تھا کہ اونکو کوئی دیر پا فائدہ بھی نہ تھا۔
 عہدنامہ اس طرح شروع ہوا۔ خدا کی عنایت بے غایت سے فتح خدا کا
 سپاہ نے زار روئیں مع اوسکی ساری فوج کے دریا سے پروتھ
 کے نزدیک اس طور پر گھیر لیا کہ اوسکو سوائے اس طلب کرنے کے کوئی
 چارہ نہ رہا اور خود اوسکی درخواست سے سدرجہ ذیل شرائط پر صلح
 کیجانی ہو گئی اسکے بعد مانت آئینہ شرائط درج ہیں۔ عہدنامے کے اخیر میں
 وزیر اعظم کی طرف سے درج ہے کہ ”وہ اعلیٰ حضرت تو شیوکت خداوندیت
 کی پیشگاہ عالی بن اسرار کی انجا کرنا ہے کہ پیشگاہ خداوندی سے
 ازراہ الطاف خیر و انوار کے قصورات سابقہ کی معافی اور ان شرائط
 کی تصدیق فرمائی جائے۔“

تھورنٹن موزخ لکھتا ہے ”جب عہدنامہ پر وہ پرورد
 ہوئے تو اوسوقت سلطنت عثمانیہ کی ذکاوت و فہم و فراست خواہ

ادبار میں تھی چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ کیونکہ پرتو تھ کے واقعہ جانکاہ کے بعد
جو جو اصلا حین پٹرنے کی ہین جنگی بدولت روس نے موجودہ ترقی حاصل
کی گو یہ ترقی ایسی ہوئی ہے کہ اس وقت بھی مدعا یا بین سے نئی مدد سے
بارہ سے زیادہ بڑ ہے لکھے نہیں ہیں اور جو سامان جنگ کے ذخیرے
جمع ہوئے جنگ کے ذریعے سے روس کو کم سے کم تمام ابتدائی فتوحات حاصل
ہوئیں۔ اوس نے بین ان اصطلاحوں اور سامان جنگ کا نام و نشان
بھی نہ تھا۔ اسپن شک نہیں کہ اگر اس وقت پٹرا عظیم قتل ہونا یا گرفتار
کر لیا جانا تو سلطنت زار کو بہ دین نصیب نہ ہونا اور وہ قعر وحشت
و جہالت میں پڑی رہتی۔

میری رائے میں اس بات کی ارزور کھنا نشا عید ہونا ہو گا کہ
نیز کوئی کو ایسے موقع پر ذرا سوچ سمجھ کر کام کرنا تھا۔ گوروس جیسے وسیع
ملک کی بربادی ہو جانی لیکن اصل یہ ہے کہ سلطنت روس اپنی
زبان حال سے کھے دیتی ہے کہ جوار و شا بسنے فوجین کسی حکومت
کی تابستگی اور تہذیب کا وثیقہ نہیں ٹھہرا سکتی ہاں تباہی و بربادی
میں اذکورہ جنگ کا کافی حاصل ہو جاتی ہے۔ روس میں ظلم و ستم کی کوئی

حد ہی نہیں ہے۔ حال ہی میں جو وحشت انگیز برتاؤ سا سے پریا
میں بیکس عورتوں کے ساتھ کیا گیا ہے اور اسکی وجہ سے ہارڈ پانک
میں بھی ایک پر جوش جلسہ ہوا اور ہشتہ روز قونکے سرگروہ نے اس موقع
پر کھا دو یہ مشہور ہے کہ جس سر پر تاج رکھا جاتا ہے وہ نہایت ہی بے چین
رہتا ہے مگر مجھے افسوس ہے کہ تاج پہننے کے لیے ایک ہی سر روس
میں موجود ہے۔

میں اس موقع پر عرض کروں گا کہ یہ سمجھنا بالکل لغو ہو گا کہ وزیر اعظم
نے پردہ میں رشوت لی کیونکہ اس بات کا خیال کرنا نادانی سے خالی
نہ ہو گا کہ جو کچھ کتنی رائن نے وزیر اعظم کو دیا اس سے سوچند بھی ایک
ایسے مقام اور ایسے وقت میں لے کر وہ اس بات پر آمادہ ہو جاتا
کہ جس سے نہ صرف ملک کو نقصان پہنچائے بلکہ اپنی جان کو ہلاک
غضب سلطانی کرے مگر اس میں شک نہیں کہ او سرور سے آجک
زار کی یہی کوشش رہی ہے کہ سلطنت عثمانیہ کی بیخ کنی کرے اور
غالباً یہ پردہ کی معنیت ناک شکست کا انتقام ہے +
کینی رائن کے دوسرا پوتا مشہور عین پیدا ہوا اور اسکا نام

قسطنطین رکھا گیا۔ اور یونانی و ارمین دودھ پلانے کے لیے
مقرر کی گئیں مشرطین روسس کا بڑا طرفدار تھا اور اس وقت وہیں رہتا
تھا لکھتا ہے کہ قسطنطین نے دایہ کے دودھ کے ساتھ یونانی زبان
بھی پی جس کو بعد اوسنے یونانی اور ستا دونکی مدد سے پختہ کیا مختصر یہ ہے
کہ اوسکو پوری تسلیم ایسی دی گئی تھی کہ وہ ہر طرح قسطنطنیہ کے تحت کے
لائق ثابت ہو جائے اور اس وقت ملکہ کے تکمیل منصوبے کی نسبت کی کو شبہ
باقی نہ تھا +

اسین شک نہیں کہ ترکی کے حقین کتمی رائن قہر ایزدی تھی
او کے عہد میں صوبہ کھیمیا شرمناک طریقے سے فتح ہوا اور اس سے
زیادہ شرمناک واقعہ پیش آیا کہ اول تو اس نے اپنے مغلوب دشمن کو
اسن دی لیکن تھوری دیر بعد بڑی بے دردی اور بے رحمی سے
قتل عام کر ڈالا جہاں نہ تو نیچے اور جڑ سے کاٹا گیا اور نہ عورتوں کا بچا
رکھا +

کون ہے جو اس عہد نامے سے واقف نہیں جبکہ یہ بننا تھا
کہ کھیمیا کی ایک خود مختار سلطنت بنائی جائے اور وہ ان کے۔

باشندے خود اپنے بادشاہ کو منتخب کریں۔ یہ عہد نامہ لکھا روس نے
تھا اور روس ہی نے اسکو توڑا۔ عہد نامے کے چند ہی سال بعد روس
نے کریمیا کو تہ و بالا کر دیا اور صرف ایک شہر سمعیل میں جالسیر ہزار
ترک اور دوسرے مسلمان مرد و عورتیں بچے قتل کیے گئے۔ ~~روسیوں~~
خود کہتا ہے کہ گو اس نے ایک پرمغنون شہر سمعیل کے نفع ہونے
کی نسبت کتھی رائن کو لکھا لیکن جب ہنگامے سے فارغ ہو کر وہ اپنے چیمے
میں گیا تو اسکو اپنے سپاہیوں کی سفاکی اور غوریزی پر رونا آگیا لیکن اسے
جوٹے آنسو خون کی ندیوں کے معاوضے نہیں ہو سکتے۔

جب کہ بادشاہ آسٹریا جو شکل سے ہبادر کے لقب کا مستحق ہے
اور جسے ترکی کے خلاف روس کی فریب آمیز نظیر کو اختیار کیا اور گویا
ایکے انتقام میں خود اس نے اپنے ہاتھ سے ایک ایسی سخت شکست
کھائی کہ جبکی کھال تاریخ عالم میں بھی شکل سے ملتی ہے۔ کتھی رائن کی
بزم عشرت میں کریمیا کے ایک دریا کے کنارے شریک ہوا تو دونوں
نے ٹکڑ ٹکڑی کے استیصال کے منصوبے باندھے۔ اسپر ملکہ روس نے
ہنسکا اپنے شریک بزم عشرت سے پوچھا دو بھر آخان پچارے مکر کوں

کا حال ہوگا، لیکن یہ بچا رہے ترک، ابھی تک زندہ ہیں اور انھوں نے ثابت کر دیا ہے کہ کوئی اونکو کم سے کم اونکی دارالخلافہ سے بے دخل نہیں کر سکتا کئی راسن کے بعد سے دو دفعہ ترکی کے استیصال کے مشورے ہوئے ہیں ایک دفعہ نیپو لین کے زمانے میں جبکا اٹنا نتیجہ یہ ہوا کہ روسی بیڑہ ترکی بحری فوج کی مدد سے نیپو لین کا مقابل ہوا اور دوسری دفعہ خود دار نے انگریزی سفیر سے مشورہ کیا تھا جبکا معقول جواب سننے صاف دیا لیکن یہ جواب کہ قیصر جنگ کسایمیا کا بھی باعث ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ جوزار تخت نشین ہوتا ہی اوسکی دلی خواہش یہی ہوتی ہے کہ قسطنطنیہ کو فتح کرے +

میں بلاتال یہ کہہ سکتا ہوں کہ ہم کو جو دش گورنمنٹ کا مشکور ہونا چاہیے کیونکہ بغیر اوسکے بروقت امداد کے شاید قسطنطنیہ کی یہ نوبت بچو نہ جاتی کہ روسی جھنڈے ابا صوفیہ پر گھراتے ہوئے اور بندہ گولڈن ہارن سے روسی جہاز سلامی اوتار تے +

پانچ برس پہلے ترکی کی حالت اس قدر خراب تھی کہ یہ ممکن نہ تھا کہ اوس کی فوج کی کیا تعداد ہے کتنے جہاز اوس کے بندروں میں ہیں۔

اور قرضے کی کیا حالت ہے وہ قرضہ جو سب سے بدتر چیز ہے اور جسکی وجہ سے
 ترکی کو دیوا لیا بتا پڑتا لیکن چونکہ قرضخواہوں سے معاملہ ہو گیا تھا اس لیے
 سلطنت ترکی کے دامن اعتبار پر ناداری کی گرد بٹھنے نہ پائی۔ میری
 رائے میں ترقی کی یہ یقینی علامت ہے کہ اب ہم کو قریب قریب سلطنت
 کے تمام محکموں کا حال معلوم ہے۔ میں اب اس امر کی کوشش کرتا ہوں کہ
 ترکی کی موجودہ حالت کا ایک خاکہ آپ کے سامنے کھینچ دوں تاکہ اس سے
 خوانے کی کیفیت تجارت کی ترقی اور بحری فوج کی قوت معلوم ہو جائے
 ترکی دو بڑے حصوں میں منقسم ہے ایشیائی ترکی اور یورپین ترکی
 پہلا حصہ گلے زمانے میں بہت وسیع تھا لیکن اب صرف ۴۵۰۰ مربع
 میل کا رقبہ رہ گیا ہے جسکی آبادی ۴۶۸۰۰۰ ہے جس میں قریباً بیس لاکھ
 مسلمان ہیں گو کہ کوہ بلقان دائرہ حکومت سے خارج ہے لیکن ایک
 عہد نامہ کے لحاظ سے زمانہ جنگ میں ترک اس پر قبضہ کر سکتے ہیں۔
 زمین بطور خود زرخیز ہے مگر بعض خارجی اسباب کے لحاظ سے زراعت چھپا
 حالت میں نہیں ہے۔ یہ خارجی اسباب زیادہ تر اس وجہ سے ہیں کہ
 ترکی کو تیرہ برس سے زیادہ ہوئے کہ کبھی جنگ سے مہلت نہیں ملی اور

جلد سوم حسن نمبر

اب دیکھنا یہ تھے کہ موجودہ امن اگر فی الواقع اسے امن کھا جائے کتب تک قائم رہتی ہے +

بھڑونکی پرورش بھت اعلیٰ درجے پر بھونچ گئی ہے اور اونکی داند بکثرت ہوتی ہے۔ لوہا بھی بکثرت دستیاب ہوتا ہے۔ دوسرے اشیاء معدنی جو اس ملک میں موجود ہیں یہ ہیں۔ سیسہ چاندی مین ملا ہوا۔ تانبا گندک۔ نمک اور کوئلہ۔

صنعتوں کی یہ کیفیت ہے کہ آونی اور سوتلی کپڑے بنے جاتے ہیں۔ قالین نشال۔ لٹپ۔ بندوقین۔ اور جڑ تیار ہوتا ہے۔ اور رنگنے اور چاچے کے کارخانے کھلے ہوئے ہیں +

یورپین ٹرکی میں ۷۶۰ میل ریل جاری ہے اور ایک ٹرین میں قسطنطنیہ سے پیرس تک جاتی اور وہاں سے آتی ہے اور چار سو میل تک ایشیا میں ریل جاری ہے اور ۳۸۵ میل اور ریل تیار ہو رہی ہے۔ ایشیا ٹرکی کا رقبہ یورپین ٹرکی کی بہ نسبت زیادہ ہے۔ مگر کل کے ترکوں نے ٹرکی کا نام ”آمین آباد سلیمین“ رکھا ہے۔ لیکن مجھے یقین نہیں کہ ترک کبھی یورپ سے بے دخل ہو سکیں گے کم سے کم جو

جلد سوم حسن نمبر

حالت کہ آجکل ہے اوس سے تو یہی ثابت ہوتا ہے کہ وہ ناگھانی ہو
 نہیں مر سکتے کیونکہ بظاہر وہ اپنے آپ کو اس قدر قوی بنا رہے ہیں کہ
 اتنی قوت پچھلی دو صدیوں میں کبھی نصیب نہیں ہوئی اور اب تو وہ
 یورپ سے بہت ہی مانوس معلوم ہونے لگے ہیں کیونکہ ٹرکی کو یورپ
 کی سلطنتوں میں بھی جگہ دی گئی ہے اور اوسکے سفیر انٹی سلیوور کاٹھر
 (کانفرس انسداد بردہ فروشی) وغیرہ میں بھی شریک کیے گئے ہیں۔
 اس کانفرنس میں سفیر ٹرکی نے دلی خوشی سے انگریزی سفیر کی اس تجویز کی
 تائید کی کہ وسط افریقہ میں تہیاردون اور شراب کی تجارت کی سادھی کرکے
 ٹرکی تہذیب پہلانا کے لیے افریقہ میں ششتری بھی بھیج رہی ہے۔ خوشی
 کی بات یہ ہے کہ دوسری قوم میں بھی اب اسکی پیروی کر رہی ہیں کیونکہ
 میں نہایت فخر کے ساتھ لکھتا ہوں کہ مسلمانوں کی ششتریوں نے افریقہ کی قوموں
 کے لیے وہ کیا ہے کہ جو کینے نہیں کیا بیٹے اخلاق و مہمہ سے محفوظ رکھکر
 خالص اور پاک جوہر تہذیب سے مالا مال کیا ہے۔ یہ ایک ایسی بات ہے کہ
 جبریم نہ صرف اپنے آپ کو بلکہ دنیا بھر کو مبارکباد دے سکتے ہیں کہ مسلمان
 اور عیسائی جو اتنے زمانے تک ایک دوسرے کے رقیب رہے اب

کم سے کم دنیا کے ایک حصے میں ایک ہی کام دل لگا کر کر رہے ہیں یعنی
 بنی نوع انسان کو فوائد دارین اور ایک تاریک براعظم کو نور ایمان سے مستمع
 کر رہے ہیں۔ یہ قدم بہت ہی ٹھیک اٹھا ہے۔ اور ظاہر کرتا ہے کہ
 مذہب ہمکو ایک دوسرے کی محبت اور ہمدردی سکھاتا ہے نہ یہ کہ مقدس
 محاربوں اور جہادوں میں شریک ہوں +

اب میں درجہ اولیٰ مضمون کی طرف رجوع کرنا ہوں۔ ایشیا
 ٹرکی میں ایشیا کو میک شاخ چین فلسطین آرمینیا کا بڑا حصہ اور کرمستان اور
 ماورالنہر شامل ہیں اور عرب کا مغربی حصہ جو کہ ساحل بحر احمر کے نزدیک
 واقع ہے اور اٹلی کا سجری ضلع جو کہ خلیج فارس کے مشرقی ساحل پر واقع
 ہے داخل ہیں۔ مکہ منظمہ اور مدینہ منورہ بھی سلطان ہی کی حفاظت میں ہیں۔
 اور انکی اوسبقہ عزت و عظمت کرنے میں جیسی کہ ہونی چاہئے اور ہم ضرر
 اتنا اور چاہتے ہیں کہ کاش صحرائی بدوزیادہ تر پابند تو امین ہوتے +

ایشیا ٹرکی کا رقبہ ۶۸۰۰۰۰ مربع میل ہے اور آبادی
 ۱۶۳۳۳۰۰۰۔ اس میں خوریہ دیما س کو اور ترکی کرنا چاہئے جسکا
 رقبہ ۱۸۰ میل اور آبادی ۴۰۵۱۳۰۰ ہے اور خوریہ ساٹیرس جہاں

جلد سوم حصہ نمبر

کہ ۷۷۰۰ پونڈ سالانہ خراج بالعوض مالگنداری اور ۵۰۰۰ پونڈ بابت
 اراضیات نزول ۲۲۰ ۱۶۶ ۴۱۱- اوقیہ نمک وصول ہوتا ہے (ایک اوقیہ
 قریب ڈیرہ سیر کے ہوتا ہے) مگر یہ محاصل انگلستان اور فرانس کو اس
 نقصان کے معاوضے میں دیا جاتا ہے جو انکو ٹرکی کے ضمانت کردہ قرضہ
 اہت ۵۷۴ کے متعلق ہوا تھا۔ اس جزیرے کا رقبہ قریباً ۳۵۸ میل
 مربع ہے اور آبادی ۳۷۱ ۷۱۱۰۰۰ چھین سے قریباً ایک چوتھائی
 مسلمان ہیں اور باقی کلیسا یونانیہ کے پیرو ہیں۔ انگریزی بلو سٹوٹل
 کی عدالتوں کے حاکم ہیں اور ضلع میں دو دوسری حاکم اس کے مددگار ہیں
 جنہیں سے ایک مسلمان ہوتا ہے اور ایک عیسائی۔ یہ جزیرہ ابھی تک
 سلطنت عثمانیہ میں داخل ہے +

ایشیائی ترکی میں مسلمانوں کی تعداد ایک کروڑ بیس لاکھ منجھد ایک
 ساٹھ لاکھ پچاس ہزار کل آبادی کے ہر۔ اس میں سے یونانیوں کی تعداد
 دس لاکھ ہے +

افریقہ میں ٹوی پونی اور بارقہ ترکی کے زیر فرمان ہیں۔ اور
 ان دونوں کا رقبہ کل ۳۴۹۰۰۰ مربع میل اور آبادی دس لاکھ دس ہزار

مصر شکی کا باجگذار ہے۔ مصر کچھ ایسے موقع سے واقع ہوا ہے کہ وہ اپنے آپ کو ترکی کی حکومت سے آزاد نہیں کر سکتا۔ گوکہ مصر علی طور پر خود مختار ہے لیکن ظاہر امانت کا دم بھرتا ہے۔ کیونکہ اگر دولت عثمانیہ کے سایہ عاطفت میں نہ ہو تو کسی دوسری سلطنت کا شکار آسانی سے ہوگا اور خدیو کو اپنی واقعی خود مختاری سے دست بردار ہونا پڑے۔ خراج کی مقدار ۶۵۵۰۰۰ پونڈ سالانہ ہے۔ خدیو کا خطاب سلطان کے فرائض مورخہ ۱۴۰۱ مسی ۶۱۲۷ کے بموجب دیا گیا تھا اور موروثی ہے۔ جب کہ انگریز فوج مصری فوج کی مدد سے عربی پاشا کی مشہور بغاوت کے فرو کرنے میں کامیاب ہوئی تو ایک اور انقلاب ہوا ایک شخص جیکانام (مین نہایت افسوس کے ساتھ کہتا ہوں) محمد احمد تھا اوٹھا اور اسے محمدی ہونے کا دعوے کیا اور مسعودان میں بغاوت پہلا دی۔ مصر کو میسرے ہمنام نے شکست دی اور جینول گاڈن اپنے فرائض کو مدد درجہ عہدگی اور شرافت کے ساتھ انجام دینے میں قتل ہو گئے۔ اگرچہ اس وقت تک (انگلستان میں) کسٹرمیو امپریل فریون من بخت ہو رہی تھی کہ

جلد سوم حسن نمبر

حضرت طوم کو ملک بھیجی جا ہے۔ ان راقمات کے بعد وادی فیل کا بالائی حصہ اور دیگر وسیع قطعات ملک تا خط استوا جرئت حکومت مصر یہ آگئے تھے نکلے اسلئے اب مصر کا رقبہ ۷۰۰۰۰ مربع میل رہ گیا ہے اور ستر لاکھ آبادی ہے جس میں سے نوے ہزار آٹھ سو چھیالیس یورپین ہیں +

ملک - نیو بیہ - شینار - قروان - دار فور - اور دوسرے اضلاع عبداللہ الطاشی محمد احمد کے بائین کے مطبعہ میں ہیں۔ محمد احمد نے خلیفہ کا بھی لقب اختیار کر لیا تھا اور مرتے وقت بھی خطاب اوستے اپنے وفادار مرید عبداللہ الطاشی کو عطا کیا۔ ڈاکٹر اصیل مشا گست ۱۸۷۸ء کو ملک اوس صوبے پر سرکٹریٹ سے گورنر تھے جو کہ خط اتوا کے نزدیک واقع ہے لیکن آخر کار مسائو بیٹینی نے اونکو اس بلا سے نکال دیا۔ مصر کی مالی حالت نے انگریزی نگرانی کی بدولت بے انتہا ترقی کی ہے ۱۸۷۸ء میں کل داخل ایک کروڑ پونڈ تھا اور مخارج بن تین لاکھ پونڈ کی گئی تھی جس سے کس قدر تسلی ہوتی ہے +

عہد نامہ مورخہ ۲۴ - اکتوبر ۱۸۷۸ء کے بموجب نرسونز کسی کی ملک نہیں ہے۔ ہر قوم کے مسلح اور غیر مسلح جہاز زمانہ امن و جنگ میں بے کو

جلد سوم حسن نسب

جاسکتے ہیں۔ لیکن کون ایسا ہے جو اسکا مطلب نہیں سمجھتا۔ فرض کرو کہ فرانس اور انگلستان میں جنگ ہو تو کیا یہ سمجھ میں آسکتا ہے کہ اوسکے جہاز بے خوف ایک دوسرے کے پاس گزرا کر نیگے اور کسی قسم کی روک تاقیم نہ کی جائے گی۔ عملی پر انگلستان خدیو کے دانشمند وزیر کا منصب ادا کر رہا ہے اور خدیو بھی اتنی عقل رکھتے ہیں کہ بہت نیست کو بخوبی سمجھتے ہیں۔
صوبہ ٹولنس پہلے سلطان کا ماتحت تھا لیکن اب فرانس کا دست نگر

ہے +
فرانس کو اس میں بڑا فز آتا ہے کہ جہاں تک اسکان میں ہو دوسرے ملک کو اپنے اغوش خلافت میں جگہ دے۔ اسکی ایک نمایاں مثال میڈیگا سکر ہے جبکہ فرانس نے اپنی خلافت میں لینا چاہا تھا لیکن وہاں کے باشندوں نے دوسرے کی مدد سے اس مہربان دور اندیش کی سرپرستی کو پسند نہ کیا۔ لیکن ٹولن میں عہد نامہ مورخہ ۱۷۱۳ء کے بموجب فرانس کا عمل اور وقت بزمات ہو جائے گا جبکہ حکام فرانس و ٹولنس اسکو بالاتفاق تسلیم کر لیں گے کہ سفای گورنمنٹ انتظام ریاست ملک کو فایم رکھ سکتی ہے۔ میں نے ٹولنس کو سلطنت عثمانیہ کے دائرہ حکومت میں شامل نہیں کیا کیونکہ اصل یہ ہے کہ وہ اب فرانس

کا ایک صوبہ مہو گیا ہے +

سلطنت عثمانیہ کا کل رقبہ ستر لاکھ دس ہزار مربع میل ہے اور آبادی ۲۲۵۰۰۰۰۰ سے سلطنت عثمانیہ کے محکمہ کروڑ گیری کے تختہ جات کے تحت سے معلوم ہوتا ہے کہ مشرقی افریقہ میں ترکی کی کل تجارت دو کروڑ اسی لاکھ پونڈ (سبالیس کروڑ روپیہ) کی ہوئی اس میں سے ایک کروڑ اسی ہزار پونڈ کی برآمد اور بقیہ کی درآمد ہوئی۔ برآمد و درآمد پر سرکاری محصول ۱۵۰۱۹۴ پونڈ (سوا دو کروڑ روپیہ) وصول ہوئے۔ اشیاء برآمد۔ تمباکو۔ میوہ جات۔ سیم افیون۔ رونی۔ تھوہ۔ کھائین۔ آدن۔ سرسون۔ ویلونا۔ اور قابیل وغیرہ ہیں۔ ان میں سے بہت سی اشیاء ایسا دے سے حاصل ہوتی ہیں۔ حال میں شراب کی برآمد بھی شروع ہوئی ہے اور ممکن ہے کہ بہ البانیہ کے انگور کے باغوں کے مالکوں کے لیے آمدنی کا ایک معقول ذریعہ ہو +

درآمد کی اشیاء خامک سوتی اور ادنی کپڑے ہیں۔ دغانی جازون کی دو کمپانیاں ہیں۔ ایک کا نام محسبی دے اور دوسری کا دھچا۔ اول الذکر ۳۲ دغانی جازون کی مالک ہے اور افرانڈ کہ ۷۷ جازون کی۔ ترکی کے تجارتی جازون کے متعلق کوئی قابل اعتبار اطلاق نہیں ملی لیکن گمان غالب ہے کہ ان کی

معقول تعداد ہے۔ فرانس میں ۱۵۲۶۶ تجارتی کشتیاں ہیں اور کل تجارت کی مقدار انہیں کردہ پونڈ سے زیادہ ہے۔

اوپر کے بیان سے ظاہر ہے کہ سترہویں صدی میں کل بحری تجارت روم و کردہ اسی لاکھ کی ہوئی جب تجارت فرانس کا کیا رہو ان حصہ ہے۔ اگر اسکو میں حصہ بھی کم کر دیتے ہیں تو بھی ترکی میں ۶۳۷ تجارتی کشتیاں ہوں چاہئیں۔ لیکن پھر بھی یہ خیال کر کے کہ کچھ تجارت دوسرے ملکوں کے جہازوں کی مدد سے ہوتی ہوگی اور اسلیے ۶۳۷ کو کل تعداد میں سے تفریق کر دینے سے ۷۰۰ کشتیاں رہ جاتی ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ میرا قیاس غلط ہو۔ مگر آجکل تجارتی جہازوں کی تعداد کی نسبت کوئی اطلاع بغیر دیا جائے نہیں مل سکتی۔ سترہویں صدی میں بلجیم میں ۶۷ تجارتی کشتیاں تھیں جنہیں سے پچیس دہائی تھیں۔ صرف انہیں اعداد پر بھروسہ کر کے میں نے قیاس کو دخل دیا ہے +

پچھلے سال راج کے مینے میں ترکی قومی ترغیض کی یہ صورت تھی

(۱) گلائٹا کے ساہوکاروں کی دستاویز کی بابت ۷۰۰۰۰۰ پونڈ

۱۔ اسکو کہنے کے بعد مجھ پر معلوم ہوا کہ ترکی میں تجارتی کشتیوں کی تعداد فی الواقع ۷۰۰۰۰۰ کے قریب ہے۔

جلد سوم حسن نمبر

- (۲) راس المال مجتمع - پونڈ
 (۳) قرضہ ضمانتی خراج مصری بکفات دول فرانس و انگلستان پونڈ
 (۴) دستاویزات ریلوے پونڈ
 (۵) اندرونی قرضہ قریباً پونڈ
 (۶) بقایا سے تاوان جنگ روسی جنگی بابت سال بسال
 اقتضا و ادائیگیاں ہیں - ۳۰۸۰۳۵۷ پونڈ

۱۴۳۸۰۳۵۷ پونڈ

میزان کل

عدنامہ برتن کے بموجب بلگیر باجو کہ ترکی کے ماتحت ہے اور
 سر دیانہ جبل اسودینے نامی نیگروا و ریونان پر اس گراں ہوا قرضے کی
 خودی ادائیگی واجب کی گئی ہے۔ اور اصل یہ ہے کہ یہ قرضہ انھیں کی
 بد چینی کی وجہ سے ہوا ہے مگر معلوم ہوتا ہے کہ ان ستموریا ستون نے اس
 لحاظ سے اپنے فرائض کو بہت ہی خودی طور پر انجام دیا ہے۔
 مشرقی روسیسیا کا خراج جنگی قرضہ قانون انتظامی کے بموجب ۲۰۱۰۰
 مقرر کی گئی تھی لیکن بعد میں ۲۰۰۲ کر دی گئی بلگیر با سال بسال اور اتنی

رہتی ہے کیونکہ مشرقی روس بیلاروس اور اٹل بلگیر یا ہی کے ایک حصے کا نام
کل آمدنی ملا وہ اوسکے جو قرضے کی لاولی میں گئی ۹۰-۹۹ اسیوے میں
۶۳ ۶۳ ۶۳ ۶۳ پونڈ تھی اور خراج آمدنی کو تخمیناً تیس لاکھ زیادہ تھا لیکن تاہم
اور قرضے کی ضرورت نہ پڑی اور سرکار نے کسی نہ کسی طرح تھم خراج کو پورا
کر دیا۔ اس نے آمد خراج کی یہ وجہ تھی کہ شاہی ٹیرے کی توسیع اور مرست کی گئی
تھی +

۹۰-۹۹ میں تسلطیہ کی آبادی ۸۷۱۵۶۱ یا سندھوستان کے
آباد ترین شہر بمبئی سے ایک لاکھ زیادہ تھی۔ تسلطیہ میں انگلستان کا سفیر
مقرر ہے اور سلطنت عثمانیہ کے قریباً ساٹھ شہروں میں انگریزی کانسل اور
وائس کانسل رہتے ہیں۔ ان میں سے تین مسلمان ہیں۔

بحری اور بری فوج میں سوائے چند انگریزوں کے کل مسلمان ہیں اور
چند فرانسیسی اور جرمن استاد ہیں اور کانام جنگی فہرست میں درج نہیں
ہے۔ امن میں فوج کی تعداد ۱۰۰۰۰۔ افسر ۸۰۰۰۰ غیر کیشن یافتہ اور
کم درجے کے عہدہ دار ہیں۔ اسپین اور فوجوں کا شمار نہیں ہے جو کہ اوقیہ
اور بحریرہ افریقہ (کریٹ) اور ملک عرب میں متعین ہیں جنگی مجموعی تعداد

معتد بہ ہے۔ فرجین ۲۷۸ پلٹین پیادوں کی ہیں ۱۹۲ حبشین سواروں کی
اور ۱۵۹ سیدانی اور ۳۰ ہاڑی توپخانے (ہر توپخانے میں چھ توپیں
ہوتی ہیں) اور چھ پلٹین انجنیرز کی ہیں اور اسکے علاوہ ۵۰۰۰ قلعہ شکن

توپچی ہیں +

کل فوج ۷۷ ہزار ۷۰۰۰ میں منقسم ہے جس کے صدر مقام فلسطینیہ الیڈریا
نوبل مناسطہ۔ ارض روم۔ بروت۔ بغداد۔ اور قنعاں واقع ملک
عرب ہیں۔ فرسی پولی میں ایک علیحدہ دستہ ہے اور ایک بریگیڈ اولیش
میں معین ہے جسکی قوت کو حال کی بغاوت کیوجہ سے دو گنا کر دیا گیا ہے
شاید اس موقع پر یہ کہنا کچھ بجا نہ ہو کہ چند سال پیشتر فریرہ اولیش کے باشندے
کو اسی قسم کی خود مختاری (مہوم رول) دی گئی تھی جسکی آجکل آئرلینڈ
کو بعض لوگوں کے قول کے بموجب سجد ضرورت ہے۔ لیکن اولیش
نے یہ نظیر قائم کر دی ہے کہ ابھی خود مختاری نے اچھی طرح جو بھی نہ پکڑی
تھی کہ اپنی بالادست سلطنت کے مقابلے میں بغاوت کا ڈنکا بجایا
اور یونان سے چشم حمایت کی لیکن امید ہے کہ شدنی شورش کبھی کامیاب
نہ ہوگی کیونکہ تمام اعلیٰ سلطنتوں نے نہایت دانشمندی اور حق پرستی

جلد سوم حسن نمبر ۱۱

سے یونان کو بخوبی سمجھا دیا کہ اگر اوستے ہاتھ پاؤں ہمارے توڑ کی کے قوی غیض و غضب کے بد نتیجے اور سکوتن واحد برداشت کرنے پر تیار اور کوئی دوسری سلطنت اور اسکی حمایت کے لیے کھڑی نہ ہوگی + ۱۵۰
زمانہ خلعت با قاعدہ ترک کی فوج کی تعداد قریباً دس لاکھ کے ہو ہے جس میں ہر قسم کی سپاہ داخل ہے۔ علاوہ اسکے روپ ہن خک بارہ دستہ ہن اور تعداد بھی غیر محدود ہے مگر یہ (مستحق) بقاعدہ ہن اور مناسب ہوگا کہ سلطان انکو متحدہ کر کے اپنی بے قاعدہ فوج کی تعداد بڑھائیں +

تعداد کے لحاظ سے مشہور ہے کہ ترکی فوج کا یورپ کی سلطنتوں میں ساتواں نمبر ہے لیکن میں خیال کرنا ہوں کہ دنیا بھر میں اسکا پانچواں نمبر ہے اور اس خیال کی تائید میں معقول دلائل بھی پیش کر سکتا ہوں اس بات کا زبان پر لانا ہی فضول ہے کیونکہ تاریخ گواہی دے رہی ہے کہ روم کی قابلیت کے لحاظ سے ترکوں سے بہتر سپاہیوں میں ۱۵۰ اسکی کھینے کے بعد ستر اتریش میں امن و امان قائم ہو گیا ہے۔ بعض انگریزی اخباروں نے شاکر پاشا حاکم اتریش کی بہت توفیق کی ہے +

جلد سوم حسن نمبر

کبھی میدان جنگ میں قدم نہیں رکھا۔ حال میں جب شہنشاہ جرمین نے
گئے تھے تو ایک مشہور ہفتہ وار اخبار نے لکھا تھا کہ دو شہنشاہ جرمین نے
حال میں کہا ہے کہ ترکی فوج نہایت عمدہ طور پر مرتب ہے اور سلطنت کی
فوجی ضرورتوں کا مقابلہ بخوبی کر سکتی ہے۔ آئندہ زمانے میں ترکی سے
جنگ کرنا ایک پرہیز اور مشکل مہم ہوگی۔ ہر سلطنت کو ایسی مہم کے خلاف
میں نبھانا ہونے سے پہلے بہت پس و پیش کرنا ہوگا، اگر اون گر انہا
نمائند کا بھی پورا پورا لحاظ کر لیا جائے جو کہ سلطان نے شہنشاہ کو دے
تو بھی کہہ سکتے ہیں کہ انھوں نے جو کچھ کہا وہ نہایت ایمانداری سے
کہا +

دولت عثمانیہ کی بحری فوج میں ۶۴ جنگی جہاز ہیں جو ہر طرح سامان
جنگ سے آراستہ ہیں اور جن میں سے ۱۰ آہن پوش ہیں اور بارہ تار پٹیا
کی کشتیاں ہیں۔ زمانہ اس میں بحری سپاہ کی تعداد بارہ ہزار ہوتی ہے
اس میں وہ دو آہنی جہاز اور تین تار پٹیا کی کشتیاں شامل نہیں ہیں جو
پچھلے سال کے آخر میں اور شہرہ کی گئیں۔ اسلحہ جہر کل میران ۶۶ جنگی
مہاز جن میں سے ۱۰ آہن پوش اور پندرہ تار پٹیا کی کشتیاں ہوئیں +

۱۰ آہن پوش کے بعد سے چند اور جہاز بھی تیار ہوئے ہیں +

دغانی کشتیوں کی تعداد بھری فوج میں ۶۰ ہے ان سے ہر کام لیا جاسکتا ہے مگر ان میں سے بہت سی کشتیوں کی مرست ہو رہی ہے کیونکہ پچھلی جنگ کے بعد سے وہ بالکل بے کار پڑی تھیں۔

ٹرکی میں بھری اور بری فوجوں کی تعلیم کے لیے مدرسے ہیں گو اکثر مدرسے مال ہی میں کھلے ہیں مگر ایدریا تو بل میں مدتوں سے فوجی پور ہے۔ فوجوں اور ان مدرسوں کی تعلیم سے فارغ ہو کر فرانس یا جرمنی کو عملی کام سیکھنے کے لیے بھیجے جاتے ہیں۔ بری اور بحری دفاتر بلیک اس قابل ہیں کہ دولت عثمانیہ کو اونپر ناز کرنا چاہئے اور یہ افواہیں کہ سپاہ کو تنخواہ نہیں ملتی بالکل خیالی تھیں۔ اس میں شک نہیں کہ چند سال پیشتر ایسا ہی حال تھا لیکن سلطنت کے کسی حصے میں بھی اب ایسا حال نہیں ہے +

انتظام مملکت میں ترکوں نے ابھی اتنی ترقی نہیں کی لیکن آہیں کلام نہیں کہ کئی سال تک اسن قایم رہنے سے بہت سے عہدہ انقلاب پیدا ہو جائیں گے۔ محمود ثانی اور عبدالعزیز کے باعث اشتہار کے مفاہیم خصوصاً قانون عدلیہ گہرائی کے پورے ہونے کے لیے ابھی چند سال کا انتظار درکار ہے۔ ملک کی صورت حال پر بہت کچھ منحصر ہے

چنانچہ ہندوستان کی حکومت کی عمرگی میں کلام نہیں لیکن وہ ان بھی ملکہ منظم کے
 فیاضانہ اعلان کی تمام باتیں یاد دے جو ایامِ غدر کے بعد کئے گئے تھے
 ابھی تک پورے نہیں ہوئے۔ میں تو بتا ہی چکا ہوں کہ یہ باتیں زیادہ تر صورتِ حال
 پر منحصر ہیں اور ایسی باتوں پر ملتے جلتی کرنا خود مہری اور حماقت پر دلالت کرتا ہے
 گورنمنٹ ہند اپنے وعدوں کے پورا کرنے کی کوشش میں کوتاہی نہیں کرتی اس لیے
 گورنمنٹ ٹرکی کا بھی وعدہ آدہ ہے۔ لیکن اگر اوسکو یکبارگی کامیابی نہیں ہوتی تو
 کیا یہ انصاف کی بات ہو کہ ہم اس پر ظالم و جاہل ہونے کا الزام لگائیں۔ دوسرے
 لوگوں کے کام میں نقص نہ لانا بہت آسان ہے لیکن کرد کھانا نہایت ہی مشکل چیز ہے
 یہ یقین ہے کہ دولتِ عثمانیہ کی نیت بخیر ہے امدادیہ شہور ہے کہ نیت خود راستہ
 پیدا کر لیتی ہے۔ اصلاح کوئی آسان چیز نہیں ہے بلکہ ایک نہایت ہی مشکل کام ہے
 ترکی میں ایک اور چیز بھی ہے جو میری آزادانہ رائے میں نہایت ہی قابلِ مذمت ہے
 ہے اور چونکہ وہ بالکل سلطان ہی کے ماتھے میں ہے اس لیے میں اوسکو اس الزام
 سے بری نہیں کر سکتا۔ میرا مطلب عام سے ہے۔ حرمِ مہر کا تصور نہ صرف ہمارے
 بزرگ مذہب کے پاک اصولوں کے خلاف اور اوس امتیازی اخلاق کے
 متضاد ہے جو مذہبِ توہم کے ساتھ پیدا ہوتا ہے اسکی وجہ سے نہایت

ناموزوں طور سے رویہ ضایع ہوتا ہے یہ میری رائے میں اسکی بددعا
 عقوبت کے اعلیٰ خاندان کی شریفانہ صفات نسبتاً بعداً کھٹنی چلی جاتی ہیں
 مین ترکی کا تو دلدادہ ہوں مگر اس رواج سے دلی نفرت ہو اور میری نفرت
 کئی بھی یہی وجہ ہے کہ مین اسکی ہیپودی کا دل سے ہوا خواہ ہوں۔ یہ کہا جاتا
 کہ اسکا الزام موجودہ سلطان پر نہیں ہے اور اس کے حرم سرا اسکی ذات سے
 بالکل جدا ہے۔ جب جوہی کی شہنشاہ یکم محکمہ امین تشریف لے گئیں تو سلطان
 کی دو بیٹیوں نے پرنسپال کے غوجی گیت پیا نو پر سجایا اس سے ظاہر
 ہوتا ہے کہ ایک حد تک سلطان اسنے خاندان کی خبر گیری کرتے ہیں اور
 اس خاندان سے مین خیال کرتا ہوں کہ وہ حرم کو بھی پسند نہیں کرتے کیونکہ
 حرم سرا مین سوارے دلچسپ کے اور کسی بچے کی بہت ہی کم خبر گیری کجاتی
 ہے۔ کم سے کم بہکودل سے امید کرنی چاہئے کہ یہ رواج بہت جلد نیست و
 نابود ہو جائے گا دنیا بھر مین کسی چیز سے اسکی تائید نہیں ہو سکتی اور خفقہ
 جلد یہ دیکھ بیٹھا ہے اتنا ہی ترکی کے لیے اچھا ہوگا۔

فوج

صرف خاص فریادہ لاکھ پونڈ سالانہ کا ہے اور پانچزار لوگ محکمہ امین پرورد

نمبر حسن سوم

سلطان کے ہاتھ میں گورنمنٹ ہے اور ان کے بعد وزیر اعظم اور
 دوسرے وزراء کا درجہ ہے اور اجتماعاً یہ سب لوگ ”باب عالی“ کہلاتے
 ہیں۔ شاہی پارلیمنٹ بھی ہے جو کہ بالکل انگریزی اصولوں پر مبنی ہے
 بالفعل مندرجہ ذیل وزراء باب عالی میں داخل ہیں :

- (۱) وزیر اعظم
 - (۲) وزیر صنیعہ خارجہ (خارجی ناظری)
 - (۳) وزیر صنیعہ داخلہ
 - (۴) وزیر صنیعہ مالی
 - (۵) وزیر صنیعہ تعلیم
- باب عالی سے بالکل وہی کام لیا جاتا ہے جو کہ انگلستان میں
 کینٹ وزراء سے لیا جاتا ہے۔

باب عالی کی وجہ تسمیہ عام طور پر معلوم نہیں ہے لیکن اصل یہ ہے
 کہ ترک اپنے سرکار کو جنگی اصطلاحات کے استعارہ سے خیمہ کہتے ہیں
 اگلے زمانے میں سرکاری مہر کو ”باب عالی خیمہ شاہی“ کہتے تھے۔ اہل
 اٹالیہ نے ترکی الفاظ کا ترجمہ کر لیا اور لاچو دٹا مسیلا دٹھا“ کہنے

لگے اور یہی اصطلاح یورپ کے مختلف ملکوں میں مختلف زبانوں کے خاص تناسب کے لحاظ سے مروج ہو گئی۔ باب عالی سے مراد سرکار شہنشاہی عثمانیہ سے ہے۔ اب ہم اس اعتبار سے کو اور بھی توسیع دیتے ہیں۔ سلطنت کا ایوان چار ستون پر قائم ہے وہ ہیں اولاً وزیر اوشا نیا فاضیان عسکر۔ ثانیاً دفتر دار (خزانچی) اور ثالثاً نقاشاندی (مستدین) علاوہ ان کے آغا یان بیرون یعنی حکام کوچی اور آغا یان اندریون یعنی عہدہ داران محل و دربار۔ اس کے بعد علما کا طبقہ ہے جنکی وہی حالت ہے۔ جو کہ ہندوستان اور اس ملک (انگلستان) میں فرقہ وکلاء کی ہے۔ عالم کا درجہ حاصل کرنے کے لیے تعلیم کی ایک خاص اور شکل سلسلہ کو طے کرنا بہت سے امتحانوں میں کامیاب ہونا اور کئی دگریاں حاصل کرنا ضروری ہے۔ قانونی فرقہ صرف لایق ہی لوگوں پر محدود رکھنے کے لیے بہت ہوشیاری سے کام لیا جاتا ہے۔ طبقہ علما میں سے تمام مدرس اور حکام عدالت اور چھوٹے شہروں اور ضلعوں کے قاضی اور بڑے شہروں کے قاضی تلامذہ اور استنبول آندی کا، یعنی فلسطینیہ کے ناظم مقرر کیے جاتے ہیں +

اناطو بیا اور روسیٹیا کے قاضیان عسکر یعنی اعلیٰ حکام عدالت اور مفتی بھی اسی فرقے سے ہوتے ہیں۔ یہ بھی قابل گذارش ہے کہ فرقہ علماء کو کوسوا سے اسکے کہ شرع اسلام کلام اللہ پر مبنی ہے۔ مذہب سے اور کوئی تعلق نہیں ہے۔ دنیا میں کوئی ملک ایسا نہیں ہے جہاں علماء مذہبی کی قوت اس قدر محدود ہو جتنی کہ ترکی میں ہے یا جہاں طبقہ کوکلاو زیادہ سربراہ اور وہ ہیں۔ دنیا میں عثمانیوں سے زیادہ کوئی قوم اسنے اور مستعزادان یا اون لوگوں کا ادب نہیں کرتی جو کہ زیور علم سے آگاہ تھے ہر یعنی دوسروں کی رہبری کے قابل ہیں۔

عثمانیوں میں ایک اور بات بھی ہے جو خاص مذہب ہونے کی دلیل ہے مگر جبکو بھت ہی کم لوگ جانتے ہیں۔ یہ مینوسپل یعنی مقامی معاملات میں اپنا انتظام آپ کر لینے کا مادہ ہے۔

ہر پشے کے متعلق ایک انجن ہوتی ہے جبکو مصناف لکھنے میں اور ہر شہر اور ہر قصبہ اور ہر موضع میں مینوسپلٹی ہے۔ اہل دیہ اپنے مقدموں کو آپ ہی منتخب کرتے ہیں۔ مقدم سے وہ لوگ مراد ہیں جو سرکاری محاصل وصول کرتے ہیں۔ وہ مینوسپلٹی کے روپ کو

جبکی تعداد بعض اوقات بہت زیادہ ہوتی ہے بے غج کر سکتے ہیں۔ چوٹے چھوٹے معاملات کا پنچایت سے فیصلہ کر سکتے ہیں۔ اہم معاہدوں کی تصدیق کر سکتے ہیں اور جب عمدہ دار و نکلی طرف سے زیادتی ہوتی ہے تو وہی داد و فریاد کا ذریعہ بنائے جاسکتے ہیں۔

یہ قانون صرف غنائیوں پر ہی ختم نہیں ہے بلکہ آریغیوں اور عیالیوں سے بھی متعلق ہے +

اعلیٰ طبقے کے در و نکلی تعداد بہت ہے۔ اور محض غنائیوں کے زمانہ یعنی پندرہویں صدی کے وسط سے کوئی ایسا شہر یا قصبہ یا بڑا گاؤں نہیں ہے جہاں مستور و کتب نہ ہوں۔ جو لوگ در و دانشند یعنی آئم اسے۔ کا درجہ حاصل کرنا چاہتے ہیں اونپر واجب ہے باہر کیے کہ پندرہویں صدی میں واجب تھا کہ صرف و نحو منطق علم مابعد الطبیعت، تشریح اعضا سے انسان معانی و بیان بلاغت تعلیم اور فلکیات میں امتحان پاس کریں۔ اوس زمانے کے پلہوی یا اکسفورڈ کی یونیورسٹی کے سلسلہ تعلیم سے اگر اسکا مقابلہ کیا جائے گا تو یہ کچھ کم نہ ثابت ہوگا۔ اگر دانشمند طبقہ علماء میں داخل ہونا چاہتا تو اس

جلد سوم حسن نمبر

شروع شریف میں تعلیم پانا بھی ضروری ہوتا۔ یا یہ ممکن تھا کہ وہ کسی چھوٹے مدرسے کی اسلئے درسی قبل کر لیا مگر اس سے وہ علما کے حقوق یا آئینہ اپنے جینے میں اسلئے عہد و پیر ترقی کرنے سے محروم ہو جاتا۔ ٹرکی کی موجودہ حالت کی آجکل یہ صورت ہے اور میں کہہ سکتا ہوں کہ سلطنت میں ترقی کے سارے آثار نمایاں ہیں۔ کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا کہ ابھی بہت سے بائین تدارک کے قابل موجود ہیں لیکن چونکہ اس تقریر کی غرض یہ ہے کہ ٹرکی کی حالت کا نقشہ انکھونکے سامنے لایا جائے نہ یہ کہ خوابوں کے رقع کرنے کے لیے علاج اور تدبیریں بتائی جائیں اسلئے اب میں اس داستان کو ختم کرتا ہوں۔ لیکن ختم کرنے سے پہلے میں آپ کی اجازت سے موجودہ سلطان کے خاندان کے حالات بیان کرنا چاہتا ہوں۔

عبد الحمید (سلمہ اللہ تعالیٰ) ۲۲ ستمبر ۱۲۸۵ء مطابق ۱۵ شعبان العظم ۱۲۶۵ھ (۹) کو پیدا ہوئے اور سلطان عبد الحمید کے دوسرے بیٹے عبد الحمید اپنے بھائی صدر ادا خان کے تخت سے اتارے جانے کے بعد ۳۱ اگست ۱۲۸۵ء میں

کو تخت نشین ہوئے +

سلطان مراد خامس ابھی تک زندہ ہیں۔ مجنون ہو جانے کی وجہ سے
کاروبار سلطنت سے سکد ویش کیے گئے +
سلطان موجودہ کے فراہمین نہایت ہی عہدہ الٰہ بندی سے بہتے اور
اپنے کام کو ایسی تندہی سے کرتے ہیں جیسا کہ بادشاہ کو کرنا چاہئے۔
مشہور ہے کہ سلاطین یورپ میں وہ خلیق ترین بادشاہ ہیں۔
سلطان کی ایک نکاحی بی بی ہیں مگر حرم کا سلسلہ بھی جاری ہے۔ اور اس کی
یہ وجہ ہے کہ حرم لوازمات سلطنت میں داخل ہے نہ یہ کہ سلطان کی
ذاتی خواہشوں کا نتیجہ ہو۔ لیکن باوجود اسکے سلطان کو اس الزام سے
بری کرنا ایک نفاذیت مشکل کام ہے اور نہ میری خواہش ہے کہ ایسی کوئی
کوشش کروں +

سلطان کے سات بچے ہیں۔

- (۱) محمد سلیم آفندی جو ۱۱ جنوری ۱۲۸۶ء کو پیدا ہوئے۔
- (۲) زکریا سلطانہ جو ۱۲ جنوری ۱۲۸۶ء کو پیدا ہوئیں۔
- (۳) نعیمہ سلطانہ جو ۵۔ اگست ۱۲۸۶ء کو پیدا ہوئیں۔
- (۴) عبدالقادر آفندی جو ۲۳ فروری ۱۲۸۶ء کو پیدا ہوئے۔

- (۵) احمد آقندى جو ۱۴ مارچ ۱۸۷۱ء کو پیدا ہوئے۔
- (۶) نائب سلطانہ جو ۱۸۷۱ء میں پیدا ہوئیں۔
- (۷) محمد برہان الدین آقندى جو ۱۸۷۱ء میں پیدا ہوئے۔
- سلطان کے ولیعهد اور نئے بھائی محمد رشید آقندى ہیں۔ جو ۱۸۷۱ء نومبر ۱۸ء کو پیدا ہوئے۔ آپ ملاحظہ فرمائیے کہ ترکوں کی کسالت تھی اور کما قدم ترقی یورپ کی تمام قوموں نے آگے رہتا تھا اور ہر کس ناکس اور نئے آگے سر جھکاتا تھا اور آخر کار سطح گذشتہ زمانے کے تمام مایہ نالی حوصلہ قوموں کی طرح نزل وادبار میں مبتلا ہو گئے اور اب پھر اون لوگوں کے قدم بقدم چلنے کی کوشش کر رہے ہیں جنکے ذی ہمت ارادوں اور پیرزور کوششوں نے زمانہ جنگ میں ہلال کا عرف اور زمانہ امن میں ہلال کی نیچٹ دول یورپ اور بنی نوہ انسان کے دلبرز پیدا کر دی تھی +

عمدنامہ برلن

عمدنامہ برلن پر دستخط ہونے سے پہلے روس نے اپنی حکمت عملی سنہ نہ کر کے ایک اور عمدنامے کی تصدیق کرائی جو کہ سین اسٹینا زمین

ہوا تھا اور جسکی شرائط کچھ ایسی برباد کن تھیں کہ سلطنت عثمانیہ کا خاتمہ ہی ہو جاتا ملا دژ سالہوی نے نہایت بیدار مغزی اور لیاقت سے اس عہد نامے پر ایک عالم گشتی بن نکتہ چینی کی اور یورپ کو بتا دیا کہ اس عہد نامے کے ذریعے سے روس نے ٹرکی کے پورے اندام کی بنیاد رکھی ہے اس سے یورپ کی سلطنتوں کو بہت ہراس ہوا اور اوروں نے روس کو اس بات پر مجبور کیا کہ وہ اس عہد نامے کو منسوخ کر کے ایک اور عہد نامہ از سر نو کرے ۴

اس لحاظ سے تمام بڑی بڑی سلطنتوں نے تجویز کیا کہ ایک مجلس شورے قائم کی جائے چنانچہ اسکا برلن میں جون اور جولائی کے مہینوں میں مجلس پونس سمبارک انعقاد ہوا۔

رومیلیا، سرویا اور مانٹی نیگرو کی مدد و وسیع کئے گئے اور یہ ریاستیں خود مختار کر دی گئیں۔

اون ممالک کا ایک بڑا حصہ جو دریائے ڈینیوب اور کنستانتینوپل کے مابین واقع ہے۔ ایک خود مختار ریاست کیلئے نام سے قائم کیا گیا اور تجویز ہوا کہ رعایا اپنے پادشاہ کو آپ منتخب کر لے لیکن سلطان کی حکومت

کا سایہ او سپر قابم رکھا گیا اور کچھ خراج بھی مقرر ہوا۔
 بلگیریا کے تمام قلعے سوائے ریچک سٹشربا۔ اور وازنا کے سمار
 کردے گئے۔ کوہ بلقان کے جذب میں مشرقی رومیلیا کے نام سے ایک
 ریاست قایم کی گئی جسپر سلطان کی براہ راست حکومت قایم ہے۔
 باسینا اور ہرزیگووینیا کا انتظام آسٹرونگری کے سپرد کیا گیا
 اور رومانیانے بساربیا کا وجہ روس کی نذر کیا جو ۱۸۷۸ء میں زار کی حکومت
 سے علیحدہ کر لیا گیا تھا اور اسکے معاوضے میں اوسکو ڈورشا کا ضلع دیا گیا
 ایشیا میں قسار دہان اور باطوم روس کے حوالے کیے گئے
 ایک دوسرے عہد نامے کے بموجب انگلستان کو جزیرہ سائپرس اس شرط
 سے حوالہ کیا گیا کہ ایشیا ٹرکی کی حفاظت کی ذمہ داری کرے۔ میں
 پہلے بیان کر چکا ہوں کہ سائپرس خواجگزار ہے اور دراصل سلطنت عثمانیہ
 کا ایک جزو ہے۔ یہ عہد نامہ جون ۱۸۷۸ء میں لکھا گیا۔ آپ کو اس
 معلوم ہو گا کہ عہد نامہ برلن کے لکھے جانے سے پہلے ہی انگلستان نے
 سلطنت عثمانیہ کی ایشیا میں حمایت کرنے کے لیے معمم ارادہ کر لیا تھا
 انگریزوں نے جزیرہ سائپرس پر جولائی ۱۸۷۸ء میں قبضہ کیا +

اب میں آپ سے اجازت چاہتا ہوں کہ جس مہربانی اور توجہ سے
 کہ آپ نے اس تقریر کو سنا ہے اس کا شکریہ ادا کروں اور اس مضمون کو ختم
 کرنے کا سب سے بہتر طریقہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ لوگوں سے درخواست
 کروں کہ آپ میری اس دعا میں شریک ہوں۔ اے خدا! اے خدا!!
 شرکی کو جو کہ اسلام کا اخیر حصہ حصین اور ہمارے مذہب کا مرکز ہے پھر وہ
 مبارک دن نصیب کر کہ وہ مذہب دنیا میں اپنے مرتبے کو حاصل کرے اور
 یہ مریض شفا پا جائے اور مدد تھائے دراز تک بخوشی و شادمانی سلامت و برقرار
 رہے۔ آمین! فقط

راقم

محمد احمد

(دستخط)

{ لندن

{ ۹۰

مورخہ ۲ مارچ ۱۹۹۰ء

تعلیم و تربیت اطفال

تمام گھر کی خوشی مجسم ہوتی بن تمام خاندان کی عزت چلنے پھرنے والے
پتلون ہیں۔ ملک کی آئندہ قسمت قدم کی اچھی یا بُری ہونے والی حالت بچے
ہوتے ہیں۔ اگلی بُری حالت ملک کی بستی کی دلیل اور انکی عمدہ کیفیت
قوم کی سرحدوں کی نیک نال ہے۔ دنیا میں تجھے آدمی نامور گذرے
اونوں نے بہت بڑا ذخیرہ اپنی آئندہ عزت و عظمت کا غلط ہی سے جمع کر لیا
تھا گو اونکو خود نہ معلوم ہوا ہو کہ اگلی ذہنی دامن نیرنگان عالم کے کیسے کیسے
خوشامیولوں سے پُرسو گئے ہیں۔ اور گوانوں نے قدرت کی نگرانی کو
جو انکر قرائع قلوب میں ہوئی وقعت سے نہ دیکھا ہو جو حقیقت میں آگے
بڑھ کے ان کی ناموری کی اصل الامون ہوئی۔ اشراف المخلوقات کے
عظیم الشان لقب سے متراز ہونے والے کو تمام جنس انسان بحیثیت مجموعی ہے
کیونکہ جو عقل و عطا و عطیات نامتناہی کے بہت بڑا ماہر امتیاز رکھا گیا ہے۔ مگر حقیقت اسی
متراز لقب کے شایان حضرت کامل الانسان ہیں۔ بسکہ ہر کام کا دشوار و آسان ہونا
آدمی کو بھی میسر نہیں انسان ہونا۔ اور یہ کاملیت خصال حمیدہ اسی عمدہ عقل
کے پوشیدہ قوتوں کا بڑا ہوا اثر ہے مثل ہے کہ ہونا روکے کے بکنے پات
عمد عقل کے بغیر یا نخی آئندہ عظمت کے مبصر و نکی نظروں میں کھلے آثار ہوتے ہیں
شیخ کا عقل تخصیص و تحقیق تعلیمی تا غیر لے ہوئے ہے

جلد سوم حسن نمبر

۵۔ بالائے سرش ز ہوشمندی سے تافت ستارہ بلند سی
 یہ نختہ کہ نسبت جواد پر بیان ہوئی قدرتِ عطیات کا جو روزِ ازل ہر خیرِ انسانی
 میں قضاء و قدر کے ہاتھوں تفویض ہوئی۔ ایک مختصر خلاصہ ہے جب عہدِ طفلی
 ایسا عمدہ زمانہ اور ایسا محمود وقت ہے تو ہر شخص خیال کر سکتا ہے کہ اگر ان
 نعمتِ قدرت میں مناسبتِ حالات صد ہا سال اور پشتِ ہا پشت کیے انسان
 تجربات سے امداد پھونچائی جائے۔ تو یہ پتہ انسان جو بعض اوقات عدمِ تعلیم
 و تربیت سے چہ نختہ وجہ بیدار مساری ہوتا ہے۔ کل درجات عزت و تربیت
 جو مختلف صیغوں میں اوسکے لیے امانت رکھے گئے ہیں طے کر دالے۔ زمانہ
 طفولیت ہی ایک ایسا وقت ہے جس میں ہر قسم کی تعلیم و تربیت کی صلاحیت
 ہو سکتی ہے۔ خیالات میں لچک اور عادات میں خامی کچھ ایسا پائی جاتی ہے
 کہ بعد ہر وقت کے ساتھ موڑ دیے جائیں اور سیرتِ قریبی ہوگی۔ اور اگر اپنے
 ہی حال پر چھوڑ دیے جائیں تو ایک روز بنگلی حاصل کرنے پر ناقابلِ اصلاح
 ہو جائیں گے۔ تعلیم و تربیت جو ہمیشہ سے غرور لائینگ تعلیم ہوئے ہیں۔ اور ان
 علماء و سید اور زور دیا جا رہا ہے اسکے بے عہدِ طفلی نہایت موزون موسم سمجھا گیا
 ہے۔ جب کہ ہر قسم کی تخمِ نری کی صلاحیت غیر مزروعہ آراضی و ارض

جلد سوم حسن نمبر

پائی جاتی ہے۔ اچھے اور بُرے کے تخمینہ کی ذمہ داری ظاہر ہے کہ دہر نہیں ہے ہاں اسکو قبولیت ہے انکار بھی نہیں ہے در اگر اسکو چند کے اپنی حالت پر چھڑ دیا جائے تو پھر اوسمین صلاحیت ذراعت یعنی بھی باقی نہیں رہ جاتی غرض انسان کا دل حالت طفولیت میں بالکل غیر نرسو اراضی کی طرح ہے اور ۵

از مکانات علی ناطل مشو گندم از گندم بر وید جو ز جو
حی طرح ایک کے یہ مطابق ہے اس طرح دوسرے سے منطبق۔

تعلیم بلا تربیت اور تربیت بلا تعلیم ہر دو فرداً فرداً ناقص ایک بغیر دوسرے کے ایسی ہی ہے جیسے دولت بغیر علم کے اور علم بغیر دولت کے۔ قوم اور ملک پر وہی مجموعی اثر دولت و علم کا ہوتا ہے جو تعلیم و تربیت کا مجموعی فائدہ شخص واحد پر ہوتا ہے۔ ہمارے ملکی و قومی اوبار کی بہت بڑی وجہ یہ ہے کہ اوسمین علم و دولت مفقود ہو گیا ہے اور ذاتی خصوصیت اعلیٰ بیوسایہ میں اسلئے نہیں ہوتی کہ تعلیم و تربیت ناقص ہماری دو قدم آگے رہتی ہے۔

انسان جب پیدا ہوتا ہے تو اس کے عواس غصہ ظاہری مکمل نہیں تے

اور قواسے باطنی نو اور بھی منفی اور ساکن غیبت میں ہوتے ہیں مگر انکی ترقی دن دو فی رات چو گنی ہوتی ہے۔ جس قدر سناظر ایک بچے کی نظر سے گزرتے ہیں وہ بغیر غیب اثر کیے ہوئے نہیں رہنے کو اسکا اظہار طفل نے زبان کی زبان سے نہیں ہوتا مگر بہت جلد وہ قدرتی جذبات سے متاثر ہو کر پیارے لہجون اور اشاروں میں بتلاتا اور مزید وقیفیت کی کوشش کرتا ہے۔ اور اسکی یہ کیفیت روز افزون ترقی پر ہوتی ہے۔ والدین اور دوسرے اغرا کا یہ کام ہے کہ اسکی خواہشات اور سوالات کو پوری اور سچی جواب دیکر اسکی قواسے روحانی کو بڑھائیں بخلاف اسکے اکثر متہاسبے کہ بچوں کے سوالات کو بے حقیقت اور نہایت معمولی اور بعض وقت تکلیف دہ سمجھ کر والدین اور اسکے من کو گھمک کر یا دوسری طرح سے بند کر دیتے ہیں۔ اور بہت سے سوالات کو جو یکے بعد دیگرے وہ کرتا۔ کیا رنگی تماشہ کی مین ڈال دیتے ہیں حقیقت میں یہ فعل اُسپر سے ہوئے شوق کو روکنا۔ اور کھلتی ہوئی کھلی کو توڑ لینا ہے جس سے اس کے دیگر اندرونی نور دار قوا کو آئندہ کے لیے سخت نقصان پہنچتا ہے۔ اور پھر کسی عجیب اور جدید چیز کو کھیل جسکا سلسلہ روزانہ اسکی نظر سے گزرتا ہے جو بچے ہوئے تکلیف کرتا ہے۔

اور بالاخر بہت سی ضروری باتوں سے جو پہلے ہی معلوم ہوتی تھیں وقت پر
مردم رچااتا ہے ٹرکاچین چون بڑھتا جاتا ہے اسکا ذخیرہ علم وسیع ہوتا جاتا ہے
مگر بے ترتیب - وہ عالم کے دلفریب سماں کو دیکھ کر خوش ہو لیتا ہے اور اپنے
ہی لمحہ میں خوشی کا اظہار کرتا ہے - اسکے اندرونی قوا جو قدرتا تعلیم پذیر ہیں
اوسکو مجبور کرتے ہیں کہ اپنے بیرون سے جو نزدیک ہیں مہیت اشیاء
اور حقیقت حال دریافت کرے مگر افسوس ہے کہ بعض اوقات اسکے ضروری
اور مفید مطلب سوالات کا جواب زجر و توجیح میں دیا جاتا ہے اور بعضے وقت
انا پ شناب کچھ کا کچھ کھک دفع الوقتی کیجاتی ہے آگے چلکر کندہنی کموت
اور عدم تشوین کی شکایت بہت کچھ انھیں وجہ سے سنی جاتی ہے کیونکہ
جرادہ آئندہ کیلئے مفید شاہراہ پر نکلا تھا اوسکا شروء ہی میں گلا گھونٹ دیا گیا
پھر اوس سے اور امید رکھنی فضول -

جب ٹرکا پڑہنے کے قابل ہوتا ہے تو اور پیر ایک عجیب مہیب
پھرتے قایم ہو جاتا ہے کبھی سختی مد سے زیادہ اور کبھی رعایت ضرورت سے
سوا کیجاتی ہے دونوں بے ترتیب ہونے سے اپنے اپنے موقع
پر نقصان دہ ہوتے ہیں ظاہر ہے کہ جب ایک پودا لگایا جاتا ہے تو

جلد سوم حسن نمبر

اوسکو موقع دیا جاتا ہے کہ وہ اپنی پوری قدرتی قوت سے کام لے اور قدرت نے جب قدر سامان اوسکی نشوونما رکھا ہے اسکے لیے ہم بھونچا پا جاتا ہے۔ اسی پودے کو مناسب حال گرمی و روشنی بھونچائی جاتی ہے۔ اس پاس کی گھاس نکال ڈالی جاتی ہے مبادا قوت تقیم ہو جائے۔ مگر ہماری طرز تربیت کا اثر ہمارے بچوں پر برعکس پڑتا ہے اسکے قدرتی جوش کو روکتے اور اسکے حاصلونکو جو قدرتی تحریک سے ہوتا ہے پامال کر دیتے ہیں۔ اسکو بولتے ہوئے اس لیے خاموش کر دیتے ہیں کہ کہیں گستاخ نہ ہو جائے۔ بات پوچھتے ہوئے اسواسطے چپ کر دیتے ہیں کہ بے ادب نہ ہو جائے۔ کھیل کود سے منع کرنے کی وجہ یہ ہے کہ بباد آوارہ نہ ہو۔ جسطرح ایک بوڑھا جو عمدہ زمین پر نہیں ہوتا اپنی معمولی قد و قامت حاصل نہیں کر سکتا اور زرا کافی غذا نہ پانے سے اپنی مدت تک بار آور نہیں ہوتی۔ انساننی پودے بھی ناموزون روک تھام سے پوری مدت تک دماغی نشوونما نہیں کر سکتے اس تحویر سے میری یہ غرض نہیں ہے کہ قوائے اندرونی کی ترقی کیلئے رکونکو مطلق انسان کر دینا چاہئے جو نئے الواضع ایک دوسری سخت بلا لانیوالا ہے بلکہ غرض یہ ہے کہ رہایت و مزاحمت دونوں باقی عمدہ اپنے اپنے

موقع پر ہو جو تربیت کا خاص نشانہ ہے ۷

درستی و نرمی ہم در بہ است چو رگزن کہ جراح و مرہم است
بعض اوقات توفیق طالب علموں کو بدقسمتی سے وہ عیب صورت اتنے مزاج اور
ملتے ہیں جو ان کے قوائے اندرونی کی پابائی اسنے دل بہا و لبی کھجور کی جھڑک
سے کرتے رہتے ہیں۔ تربیت تو درکنار انکو تعلیم کا مذاق بھی نہیں ہوتا کیونکہ
یہ جبر و زور و نوک و کنکنا نہ ملکی مدارس کی اقتضا ہے اور نہ علمی مکاتب کا جو
رگ زیادہ تر اپنے طالب علم پر ہاتھ صاف کرتے ہیں یقیناً وہ اوس غربت سے
سخت نہیں ہوتے جو ایک مدبر لائق استاد کو شایان محو اور جو بنیر اندرونی
جراح کو نقصان پہنچائے ہوئے اور ابھرتے ہوئے شوق کی دستگیری کرتے
ہوئے معصوم تعلیم ہوتا ہے۔

بن نے اوپر بیان کیا ہے کہ تعلیم بلا تربیت قریب قریب فصول کے
ہے۔ میں اسموقع پر خباب نواب عماد الدین و لاہ باور کی مشہور اسپیج کے
چند فقرے جو اسی رسالہ حسن بن چھب جگہ ہیں یہاں لکھنا چاہتا ہوں
جس سے معلوم ہوگا کہ ہمارے ناظم صاحب تعلیمات نے تعلیم و تربیت کو کس قدر
ایک دوسری سے وابستہ کیا ہے۔ وہ فرماتے ہیں۔ ایک طالب علم کی تربیت

دست اور باقاعدہ طور پر چوئی ہو۔ دنیا میں ہزار درجہ زیادہ اعتبار حاصل کرنے کا بہ نسبت دس بے تربیت طالب علموں کے جنھوں نے طوطے کی طرح سبق یاد کر کے یونیورسٹی کے امتحانوں میں کامیاب ہل کی تھوڑے جڑ کے نظام کی سختی سے مدرسہ چھوڑ دیتے ہیں اور نکال دے سے باہر ہی تشریف رکھنا بہتر ہوگا۔ ”عمدہ اور مقلانہ تربیت کا یہ کام ہے کہ بچہ ملوکہ سنی میں اس طرح پور کرے کہ جو انی کی خطاوں سے بچتے رہیں۔“

مہد طفلی میں اگر تربیت کی بنیاد مضبوط پڑ جائے ہے تو آئندہ زندگی کے مختلف پیچیدہ مراحل غرت و امتیاز سے بسر ہو جاتے ہیں جو محض تعلیم سے حاصل نہیں ہو سکتے جیسا کہ ہمارے ناظم صاحب تعلیمات فرماتے ہیں۔ اگر ایک تربیت یافتہ سے ہمیشہ یہ امید ہے کہ وہ مردانہ وارانہ اپنے فرائض منصبی کو ادا کرتا رہے گا۔ اور غیر تربیت یافتہ شاید صہارت آرائی کریں گے شکسیر کے اشتہار مخفیہ کے صفحہ زبانی سندھین گے گراؤ کو نہ کبھی اپنے اوپر اور نہ دوسروں پر حکومت کرنے کی بیادقت ہوگی۔“

تعلیم کا مسئلہ در حقیقت ایک نہایت اہم مسئلہ ہے جو ہنوز باوجود اس قدر وسعت و تجربہ مکمل نہیں ہمارا گورنمنٹ اعلیٰ جو ایک نہایت تجربہ کار

جلد سوم حسن نسب

اور تعلیم دہندہ حکومت ہے۔ اپنے ہی تعلیمی اسکول کو ہنوز ایک حد معین اور
مستقیم پر نہیں بھرنجایا۔ اور روزمرہ کے تغیرات سے پایا جاتا ہے کہ تجربہ حاصل
کیا جا رہا ہے اور کوئی مستقل ضرورت اب تک پیدا نہیں ہوئی۔ محاسن کی
تائید اور معائب کی تردید کیجاتی ہے اور جو تعلیمی پاسی عرصے سے قائم ہو چکی
ہے انہیں اب تصور نکالا جاتا ہے اور وہ سراطریقہ جو کسی وقت متروک
کر دیا گیا تھا ضرورتاً تعلیم کیا جاتا ہے۔ یہ کیفیت ظاہر کرتی ہے کہ ہنوز مکمل تعلیم
امتحان کی حالت میں ہے۔

بہر حال جو کچھ حالت ہو تعلیمی فواید سے کوئی زیرک انکار نہیں کر سکتا
اور اس لیے جو طریق سب سے زیادہ از روئے تجربہ ملکی ضرورتوں سے مستحسن
نہایت ہو اور اسکو اختیار کرنا چاہئے اور طفلی ہی سے مناسب تربیت کے ساتھ
شاہراہ پر لگا دینا چاہئے کیونکہ اسوقت اگر طبیعت کو سیلان ہو گیا جو از خود ہونا
محال ہے تو چپکا پڑ جائے گا اور پھر رفتہ رفتہ خود پڑھنے کی کوشش کی جائے گی
پابندی وقت ایک نہایت ضروری اور تسلیم کیا جاتا ہے جسکی ضرورت
سب سے زیادہ ہم لوگوں میں پائی جاتی ہے۔ جس فیاضی سے ہم گراں ہوا
ادوات کو صرف کرتے ہیں شاید عاقبت کو اپنی دودیت صرف کرنے میں بھی

اس قدر وسعت کی ضرورت نہ رہی ہوگی۔ چونکہ ابتدائی عمر میں اوقات کی تر
کا کوئی خیال پیدا نہیں کرایا جاتا اس لیے اس کی بے حسی مدت العمر جاوید بن ظاہر
رہتی ہے۔ لطف یہ ہے کہ بیکاری سے اس قدر فرصت نہیں ملتی کہ ننگی اوقات
کی شکایت کم کیجا ہے۔ یہ مستند مقولہ ہے کہ وقت زر ہے ایک کے حوٹنے
سے دوسرا بھی جاتا رہتا ہے مثالیہ الفاظ میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ پورا ایک
گھنٹہ گلاب کے ایک پورے پھول کی مانند ہے پھول کی دو چار پنکھڑیاں پھل
ہو جانے سے اس کی عزت نہیں کیجا اور نہ وہ پھول ہی رہ جاتا ہے۔ اس
صورت سے ایک گھنٹے کے چند لمحے کھو دینے سے اس کی عزت پوری نہیں
ہوتی اور پورے گھنٹے کا صحیح الاطلاق اسپر نہیں ہو سکتا۔ اوقات مضبوط
ہونے سے درحقیقت بہت کام ہوتے ہیں۔ اور لطف یہ ہے کہ ہر کام وقت
پر عملگی اور سہولیت کے ساتھ ہوتا ہے اور پھر عجب وقت تفریح و دیگر مشاغل کا
باقی رہ جاتا ہے جو غیر انضباط حالت میں ممکن نہیں۔ میں نے ایک تذکرے
میں دیکھا کہ مسٹر گلڈ اسٹون وزیر اعظم انگلستان اپنے اوقات کو نہایت عمدگی سے
بسر کرنے لگے۔ وزارت غلطی کے عظیم انسان کام کے سوا پارلیمنٹ میں شرکت
اور مختلف مباحث کی جواہر ہی کے علاوہ رات و دن کے کم و بیش ایک درجن

جلد سوم حسن نمبر

مختلف انجمنوں میں نشر و تبلیغ یا کرتے تھے۔ اور پھر بھی تفریح و سیر کا کافی وقت نکال لیتے تھے۔ ہم لوگوں کو اب تک وقت سے زیادہ کوئی کم قیمت شے نہیں ملی اور جس بید روی سے اس کو مدت العمر صرف کرتے ہیں اس کا کبھی اندازہ بھی نہیں کرتے اور اس لیے اکثر کام بے ترتیب و نامکمل رہ جاتے ہیں۔ مبری دوست میں کم عمر لوگوں کو پہلا اور موثر سبق انضباط و وقت کا دیا جاتا ہے۔

گورنمنٹ و مسلمان علماء اپنے دنیاوی کاموں میں پابند اوقات علیٰ العموم نہ ہوں مگر معلوم ہونا ہے کہ ہر دو مذاہب کے پیشواؤں نے اسی ضروری سلسلہ کا برا لحاظ کر رکھا تھا۔ صبح و شام اشنان و پرارتھنا ہندوؤں میں۔ اور بالخصوص کی موت نماز مسلمانوں میں اس امر کا کافی ثبوت ہے۔ کہ اسی مذہبی طریقے سے ہمارے پیشواؤں نے ہکو اپنے دنیاوی کاموں میں بھی منضبط رہنے سکھایے ہدایت کی ہے۔ غالباً عیسائی مذہب میں ایسی پابندی مذہباً نہیں رکھی گئی۔ لیکن قضیہ بالکس مراد کہ جہاں مذہبی پراریہ میں ارشاد انضباط و اوقات کا وہاں خاموشی رہی۔ اور جہاں کوئی قطعی حکم نہ تھا اون لوگوں نے اپنے ہر کام کو ایک ایک منٹ سے وابستہ کر رکھا ہے۔

مان باپ کا فرض ہے کہ وہ اپنی اولاد کی آئندہ بہبودی کی غرض سے

اور سکے رکھیں مہین بنیاد و قایم کر دیں۔ اور السی منی والا تمام من اللہ تعالیٰ
ملفوظات رکھیں۔ عمدہ تعلیم و تربیت کا اثر کبھی ضایع نہیں ہوتا بشرطیکہ اوس کی
ابتداء مناسب وقت پر ہووے۔ یہ بڑی بے حقیقی اور سخت غلطی ہے کہ تا
یا کسی عارضی وجہ سے باب یا دیگر ادبیات کم عمر بچے کی تعلیم و تربیت سے انہماض
کریں اور اوس کی زندگی کے اصول جس سے وہ آئندہ فائدہ اٹھانے والا ہے
بگاڑیں۔ یہ تو ضرور ہے کہ بچہ انسان وہی کرے گا جو اپنے بڑوں کو
کرتے دیکھے گا۔ اوسکو بچے خود نیک و بد کی تمیز ہونی چاہیے۔ پس مناسب
وقت گذانی والدین خصوصاً باب پر فرض قطعی ہے۔

اب تعلیم پر نظر کرتے ہوئے اسکی مختلف شاخوں اور طرز تعلیم پر غور
کرنا چاہیے۔ انسانی ضروریات اس قدر وسیع اور اسکے تعلقات اس قدر وسیع
ہیں کہ علم کی کسی ایک شاخ کے حاصل کرنے سے اسکی ضرورتوں کی تکمیل
ممکن نہیں۔ لہذا عام طور سے عمدہ آدمی شاخوں کا زیادہ ہوتا ہے جو ارباب
دانش کے نزدیک ضروری الوقت ہیں مگر تاہم بعض ملکی مصلحتوں سے اور
بعض کسی اور خیال سے ضروری تعلیمی امور فرو گذاشت بھی کر دیے جاتے ہیں
ہندوستان۔ پارسی۔ یہودی۔ چینی وغیرہ ان کے مذاہب کے لحاظ سے

جلد سوم حسن نمبر

رسم و رواج اور اخلاق میں بھی فرق عظیم اور علو و اعلیٰ کا تقسیم دہندہ ان کے
 نزاعی۔ یعنی عیسوی۔ جو اپنے ملکی مصالح سے مختلف نکتوں پر غور کرتی
 ہے۔ اور ہر ملکی باشندوں کا اقتضا کچھ اور اور ہر ملکی مصلحتوں کی ضرورتیں
 کچھ اور۔ ہندو مسلمانوں کے مذہبی خیالات تعلیمات سے جدا ہونہیں سکتے
 گورنمنٹ انگریزی مذہب اور علم کو بالکل متعارف خیال کرتی ہے۔ مگر وہی ہونا
 جو بالادست کی خواہش ہو۔ چنانچہ آج مدارس میں گورنمنٹی تعلیم جاری ہے
 جو بہت کچھ مفسر خیالات مذہبی و قدیمی رسم و رواج ہے۔ لیکن جو کچھ ہو قدیم
 و تربیت کی طرف ادبیاے اطفال کا پوری کوشش سے متوجہ ہونا اور ضرورتوں
 تعلیمی عزت حاصل کرنا فرض عظیم ہے۔ بعض زبردستی سے پوچھوائے واپس
 حضرات کے بے سرمایہ فخر اور کل اعتراضات کا جواب ہی ہوتا ہے کہ
 اپنے بچے کو تو مدرسے میں داخل کر دیا۔ گو انکی فضایت اس قدر نسبتاً
 فی زمانہ فہیمت ہے۔ مگر تعلیم و تربیت کے بے جس سے مفید نتیجے
 کی خواہش ہی اس قدر مختصر فضایت کا فی نہیں جب تک مان باب بچوں کی نگرانی
 اپنے طور سے خود نہ رکھیں اور عمدہ تعلیم و تربیت کے جربان نہ بنیں
 کا بیانیہ عقاب ہے۔ کیونکہ گورنمنٹوں نے اب بہت کچھ ترقی کی ہے
 اور تعلیم و تربیت اطفال کے بڑے بڑے نتیجہ خیز دستور العمل بنا رکھے

ہیں کرتا ہم خاص نگرانی ضروری ہے چند سال پیشتر تو یہی کیفیت نہ تھی۔ اگر
کچھ حاصل ہونے کو تھی تو انگریزی دوسری زبانیں بالکل ناریکی میں ڈال دی گئی
تھیں۔ چنانچہ میرا ذاتی تجربہ ہے کہ میں مدرسہ عالیہ میں بغرض تعلیم علوم مختلفہ
داخل کیا گیا۔ اس وقت میں عربی میں کتب ہائے مشدود سے فارغ ہو کر
منطق وغیرہ شروع کر چکا تھا مگر وہاں داخل ہونے پر مجھ کو از سر نو میران
دیگنی سرچیدہ میں نے اپنی قابلیت کا ثبوت پھونچا یا امتحان دیا۔ مگر
یا بندی جماعت کے لحاظ سے تمام سال اسی میران کا وزق رہا۔ قافیہ
تنگ ہو گیا۔ سال بھر کے بعد وہ استاد بدل گئے۔ جب دوسرے
صاحب تشریف لائے تو پھر از سر نو میران شروع ہوئی۔ الغرض اسی
میران کے گردان میں دو تین برس سرگردان رہا۔ جو کچھ پہلے کا کیا یا سوا
تھا وہ بھی پتہ کھاتے میں رہا۔ فارسی میں علی ہذا تاریخ فرشتہ کے سوا
اور کچھ نہیں پایا نہ جاتا تھا۔ جو کچھ مفید ایام لسبر ہوئے وہ انگریزی تعلیم میں
لیکن اسکا جو تھائی حصہ کرکٹ اور ٹنس وغیرہ کے اندر ہو جاتا گو میں عرب
جانتا ہوں کہ طرز تعلیم اور کورس میں اب ترقی ہو گئی۔ لیکن شاید یہ کھانا غلط
نہ ہو کہ ہمارے اس ملک کی تعلیم اب تک ملکی ضرورتوں کے پایہ سے

گری ہوئی ہے

تعلیم و تربیت اطفال کے لیے ذاتی خصوصیات سے متجاوز ہو کر
 اتنی درجہ ہمایون کی تعلیم و تربیت کا لحاظ ضروری ہے یہ بحث ایک قومی
 تعلیم کا پہلو ہے ہوسے ہے مگر بیا پر مارج از بحث اسلئے نہ سمجھی جائے گی
 کہ تعلیم و تربیت کے سوا ایک دوسرا بہت قومی اثر صحبت کا ہوتا ہے جو
 نفس انسان پر پڑتا ہے۔ یہ ممکن نہیں کہ بچوں کی طبیعت اس انداز پر تبدل
 سے قائم کی جائے کہ وہ اپنے ہم عمر بچوں سے بالکل ملنے نہ پائیں۔ یہ تو
 ایک جائز قدرتی میلان ہے۔ اور اس راہ سے قطعاً سختی سے علحدہ
 رکھنا غالباً اور مضرت کم عمر بچوں کے دلن پر ڈالنا ہو۔ علاوہ اسکے اگر
 ایک گروہ میں ایک شخص کا خاص مذاق پیدا ہوا جبکہ کوئی مثال نہیں تو
 وہ صاحب مذاق کو کیسے ہی ہوں پتلہ وحشت ہو جائیں گے۔ اب تک
 اور غالباً ہمیشہ سوسائٹی کا بڑا اثر ہے اور رہے گا۔ اگر ایک شخص کے
 علم و فضل و تہذیب و شائستگی کی قدر نشاسی اور سکی سوسائٹی میں نہیں ہے
 اور اسکو اسکی ہمراہی اور برابر والے نظر اعزاز سے نہیں دیکھتے
 عام اس سے کہ اوچین جہن نشاسی بوجہ لاعلمی کے نہیں ہے۔ باخیا لا

باہم قیاسن ہیں تو وہ شخص ملک اور قوم کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتا اور کوئی محبت اور نفی اسے ملک سے نہیں ہو سکتی پس ضرور ہے کہ اپنا غلام اپنی سوسائٹی ہی میں قرب کرے اور انہیں کے خیالات کو درجہ بدرجہ ترقی دیتا رہے اور سونٹ مابین کی خوشی اور سرت کا جو اندازہ ہوگا وہ اپنے ہی مکان کو سجانے سے زیادہ ہوگا اور یہ اوس وقت ممکن ہے جب کہ اپنے دوسرے مفہوم علم و فضل سے آراستہ ہوں اور انکو بعیرت اپنے اور برے افعال کی ہو۔

اندون جب کہ انگریزی تعلیم کو بخوبی اشاعت ہو رہی ہے امراد دیگر الوالزم عمدہ دار اپنے ہونہار بچوں کو تکمیل و تعلیم و تربیت کے لیے انگلستان بھیجتے ہیں۔ انگلستان بھینا در حقیقت بچوں کو ایک پسندہ شاہراہ پر لگانا ہے کیونکہ اسید کی جاتی ہے کہ یہ طلباء اور علم و تربیت سے آراستہ ہو کر ہمارے ملک کی عزت افزائی کریں گے مگر چونکہ گل کے ساتھ خار ہونا اقتضا ہے تو ہے اور گل کی محبت میں اکثر کاٹنا نظر انداز نہیں جاتا ہو۔ مگر حبیب کر گل توڑنے میں اکثر کاٹنے جو نمایاں نہیں رہتے جھجھکتے ہیں۔ قریب قریب انگلستان بھیجے گا یہی نتیجہ ہوتا ہے۔ ہم بھی جانتے ہیں کہ ہندوستان میں

ایسے بہت سے نیک نادر - رفاه جو - مہذب انگریز ولایت سے آئے ہیں جو تاج انگلستان کے چمکتے ہوئے ہیرے اور باشندگان ہندوستان کے سایہ رحمت ہوتے ہیں ایسے قلعہ نظر عمدہ اور جاہ و عزت کے انگریزوں کے عمدہ عادات و خصائل کی خواہش کیجاتی ہے۔ مگر اسکے خاردار پہلو کی طرف جوش خواہش میں کم نظر کیجاتی ہے۔ اول تو ہندوستان دونوں کے مسلمہ ذائقہ مذہبی کی تعمیل دشوار۔ اگرچہ ہندوؤں سے مسلمان مذہب بہت کم مفید پابندی میں مگر یہ کمی بھی شاید وہاں پوری نہیں آتی۔ دوم یہ کہ انگلستان کے باشندوں کے خصائل و سیمہ کی طرف اگر وہاں عالی جھکا جاکا ثبوت ممنوعہ ماکولات و مشروبات میں بخوبی پایا جاتا ہے تو یہ آثار ملک اور قوم کے لیے بجائے مفید ہونے کے سخت مضر ہے۔ محاسن کی نسبت ذرا کم کا اثر انسان کے خصوصاً نا تجربہ کار کے دل پر عجلت اور مضبوطی سے ہوتا ہے اور محاسن کی تفصیل رفتہ رفتہ عرصے میں ہوتی ہے۔ اگر ولایت میں جا کر اقتباس معائب کی طرف ناوانستہ طبیعت جھکی اور ملک و رسم و رواج کی انتہائی آزادی سے ایسا میلان طبع ہونا مشکل نہیں تو بھی ملک کی بد نشینی میں ایسے لوگ زیادہ شرکت کریں گے اور سوسائٹی

میں دہائی کی کثرت ہوگی۔ آزادی خیال اور اعمال کا سبق کچھ ایسا مرکوز غلط ہو جاتا ہے کہ ہر موقع پر جہاں کچھ بھی رکاوٹ کا خوف ہوتا ہے پڑھ کر سنا دیا جاتا ہے۔ اس سے یہ مراد نہیں ہے کہ انگلستان جانا کلبنا تبیں جانا بلکہ میری غرض تعلیم و تربیت اطفال ہے۔ لینے ابتدائی عربین ایسی عمدہ تعلیم اور تربیت بچگی سے دینی جاتی ہے کہ انگلستان اب سے آزاد اور طبع خیر مقام میں طبعاً حکمران ہو کر موجودہ دور سلطنت حیدر آباد کو تمام ازمنہ ماضی پر ترجیح دیجائے تو غالباً بے موقع ہوگا۔ جبکہ ہمارے پیرو مرشد اعلیٰ حضرت ہنگامہ عالی مذللہ العالی کے شاہانہ الطاف رعایا سے سلطنت رنصیہ کے تعلیم و تربیت میں مبذول ہے۔ شریف مرکیون کے بے نہایت عمدہ مدرسے اور مسئلہ کا بندوبست کر دیا جو ایک دن اپنے بچوں کی لائق فائق مائیں بنیں گی اور محمد طفلی میں تعلیم و تربیت سے وہ فائدہ چھوٹ جائیں گی جو دوسری مائیں بین برسوں میں نہیں۔ خور و سال بچوں کے بے کنڈرگارشن۔ نوجوانوں کے ایسے مدرسہ مالیہ نظام کالج اور دوسرے بہت سے اعلیٰ مدارس بننا دریا دی سے قائم زمانے اور ہر جگہ تعلیم کے ساتھ تربیت کا لحاظ رکھا گیا لائق طالب علموں کے بے بیشتر نذر و خاکت مقرر کیے۔ قدرتی جائز انگلوں

اور حوصلوں کے بے ہر طرح کے کھیل و تفریح کے سامان فراغ دلی سے شاہانہ دستگیری فرمائی۔ مزید برآں انگلستان کی طرح سول سروس کا نہایت گراں خراج درجہ نوجوان طالب علموں کے لیے قائم کیا اور اسپیشل عہدے کے لحاظ سے ہر ضروری شاخ کی عہدہ تعلیم کا بندوبست کیا گیا۔ اس کے سیکور اور وسعت دی جائے عہدہ اور لائق پرزور لائیک طلب کیے جائیں طالب علموں کو زیادہ وسعت سے موقع تحصیل علم و فن کا دیا جائے۔ تعلیم و تربیت کا موجودہ حالت سے زیادہ اہتمام ہو۔ صحبت بد سے بچنے اور عہدہ پال چلن اختیار کرنے کے لیے وسیع بورڈنگ ہوس قائم ہو۔ جبکہ انفرادی جو عہدہ خصائل کے لیے مشہور ہوں، امور بورڈنگ ہوسس ہوں، سفارش جو کچھ ولایت بن عہدہ تعلیم و تربیت کا اثر ہو سکتا ہے اس کا سامان کیا گیا جائے تو ملک کے زیادہ نوجوان تھوڑے خراج میں انتظام مکمل ہو جائے۔ عہدہ کے لیے پیدا ہو سکتے ہیں۔ اس سے ہمارے ملک کے اعزاز و نام ہندوستان متفق انجیال ہو جائے گا اور اسے علی حضرت بندگان کے کا دور سب ایک ممالک دور و دراز میں ضرب المثل ہوگا فقط راقم کشن پریش

ضمیمہ رسالہ

ہم ذیل میں اجرتی انشہاء و کتبہ دہج کرتے ہیں - محمد یوسف بنجر رسالہ حسن -

سیر کو کرتا ہے یہ روغن حمان

یہ روغن قوت باہ کے لئے حکم اکبر عظیم کار کھتا ہے جس سے پیران ہفتادہ سالہ تک کو کیا ن ہر اہر اسکے استعمال میں کسی قسم کے پرہیز کی ضرورت ہر نہ آبلہ وغیرہ کا کچھ خطر درگ و پٹہ کو عبرت بخش استحکام بخشا ہر اور ہر قسم کے امراض نارد کو خواہ کسی سبب سے ہوں بخون غلیظ اور مادہ زائد اور دیکے اپنی ہر خراب تاثیر سے دفع کرتا ہے اور صرف ایک ہفتہ کے استعمال سے فائدہ کامل ہوتا ہے - ترکیب کا نمونہ ہمارے ہاں ہے - قیمت فی شیشی صمد محصول ہر اور ہر ایک شیشی میں ایک تولہ روغن ہوتا ہے

دوا الی عجیب یعنی کشتہ زمرود

زمرود کا کشتہ جو باخراے مناسب تیار کیا گیا ہے چار حصہ پانول کی برابر خوراک ہوتی ہے قیمت فی خوراک عمر پانچ روز یا گیارہ روز کی خوراک میں بفضلہ فائدہ کلی ہوتا ہے - خواص آن یعنی برائے کڑواہ اور تمام امراض متعلقہ اسکے خواہ وہ کسی قسم کے ہوں - اور سوزاک کہ نہ ہو یا جدید - وائے حریک - معوی دماغ و اعصاب سے رتبہ دار و ام و ضیق نفس و سرفہ کہ نہ خوراک خشک ہو یا تر اور لاغری بدن اور دفع دباے ہر قسم میں تو حکم اکبر کار کھتا ہے جسے کسی ہی مرض کی حالت ردی ہو کر خراب ہوگی - بفضلہ صحت ہوگی -

اکسیر حیات یعنی عرق خجاء - امراض ضعف لبر و دماغ و صفائی خون و انوار و بکود و اقسام بوجہ چھتہ - تب و ث - استعلا طماں - آتشک - سوزاک - جربان - سکیدہ دماغ - ناسور - پورا خیرلی و بادی اور شرابخوری - اور جراثیم و نوشی سے خوشگی لاغری اور ضعف مگر وغیرہ لافض ہوتے ہیں سیر کو لینے بہترین دفع کرتا ہے - ایک بوتل ایک ماہ کو کافی ہے قیمت فی بوتل صمد محصول ہر اور ہر ایک شیشی میں ایک تولہ روغن ہوتا ہے

ضمیمہ

ہم ذیل میں اجرتی اشتہار کھینچ دینے کے ہیں۔ محمد یوسف نیچر سائنس۔

سر کو کرتا ہے یہ روغن جان

یہ روغن قوتِ باہ کے لئے حکمِ اکبر الیہ عظیم کار کھنڈا ہے جس سے پیرانِ ہفتادہ سال تک کو کمیاں
ہو جائے اسکے اشتہال میں نہ کسی قسم کے برہنہ کی ضرورت ہے نہ آبد و غیرہ کا کچھ خطر درگ و پٹہ کو حیرت بخش
استحکام بخشنا ہے اور ہر قسم کے امراضِ مرد کو خواہ کسی سبب سے ہو بنیچر خلطی اور ماورِ راز نامر دیکے اپنی بخوننا
تاثیر سے ذبح کرتا ہے اور صرف ایک ہفتہ کے اشتہال سے فائدہ کامل ہوتا ہے۔ ترکیب کا نمونہ
ہواہو تیل کے ملتا ہے۔ قیمت فی نشینی صمدہ محصول ۴۰ اور ہر ایک نشینی میں ایک تولہ روغن بنانا

دوا الی عجیب یعنی کشتہ زمرود

زمرود کا کشتہ جو باخراے مناسب تیار کیا گیا ہے چار حصہ پانول کی پراہِ خرداک ہوتی ہے تھیں
فی خرداک عمر پانچ روز یا گیارہ روز کی خرداک میں بفضلہ فائدہ ملی ہوتا ہے۔ خواص آن یعنی برائے
باہ اور تمام امراضِ متعلقہ اسکے خواہ وہ کسی قسم کے ہوں۔ اور سرداک کہنہ ہو یا جدید۔ دافعِ جربا
مستوی داغ و اعصاب سے رقیہ دار و ام و فنیقِ لہف و سفوف کہنہ خوار خشک ہو یا تر اور لاغری بدن
اور ذیابے ہیضہ میں تو حکمِ اکبر کار کھنڈا جو لینے کی ہی مرض کی حالتِ ردی ہو کر خراب ہوگی جو
بفضلہ صحت ہوگی۔

اکسیر حیات یعنی عرقِ بنجاہ۔ امراضِ ضعف لہر و داغ و صفائی خون و انوار و اقسام
جربا چوہنیا۔ تب ذق۔ اشتہال طحال۔ آشک۔ سوزاک۔ جربان۔ سفید داغ۔ ماسور۔ ہوا خیر
وادی اور شرابخواری۔ اور چانڈ و نوشی سے جو خشکی لاغری اور ضعف مگر وغیرہ لاش ہوتے ہیں
میکو لہر یہ ہر ذیابے۔ ایک بوتل ایک ماہ کو کافی ہے قیمت فی بوتل صمدہ محصول ۴۰

ضمیمہ

ہم ذیل میں اجرتی اشتہار کتبہ درج کرتے ہیں۔
محمد یوسف بنجر سالہ حسن۔

پیر کو کرتا ہے یہ روغن حمان

یہ روغن قوت بہ کے لئے حکم اکسیر عظم کار کھتا ہے جس سے پیران ہفتادہ سالہ تک کوکیاں
ہوا جو اسکے استمال میں کسی قسم کے پرہیز کی ضرورت ہر نہ آبلہ وغیرہ کا کچھ خطر درگ و پٹہ کو حیرت بخش
استحکام بخشنا ہے اور ہر قسم کے امراض مرد کو خواہ کسی سبب سے ہوں بخون غلیظ اور ماورزا و مادی کے اپنی بخونا
بائثر سے دفع کرتا ہے اور صرف ایک ہفتہ کے استمال سے فائدہ کامل ہوتا ہے۔ ترک کب کا فائدہ
ہزار تیل کے ملتا ہے۔ قیمت فی نشینی صمدہ محصول ہر اور ہر ایک نشینی میں ایک تولہ روغن بتایا۔

دوالی عجیب یعنی کشتہ زہر د

زہر داکشتہ جو باخراے مناسب تیار کیا گیا ہے چار حصہ پانول کی برابر خرداک ہوتی ہے قیمت
فی خرداک عمر پانچ روز یا گیارہ روز کی خرداک میں بفضلہ فائدہ ملی ہوتا ہے۔ خواص آن یعنی برائے
باہ اور تمام امراض متعلقہ اسکے خواہ وہ کسی قسم کے ہوں۔ اور سوزاک کہنہ ہو یا جدید۔ واقع جربا
مستوی داغ و اعصاب سے رتبہ دار و ام و ضیق النفس و سرفہ کہنہ و خافہ خشک ہو یا تراور لاغری بدن
اور دفع دیانے ہیضہ میں تو حکم اکسیر کار کھتا ہے یعنی کسی ہی مرض کی حالت ردی ہو کر خراب ہوگی تو
بفضلہ صحت ہوگی۔

اکسیر حیات یعنی عرق سباجہ۔ امراض ضعف بعد داغ و صفائی خون و انورام و کوا و قسام
جڑا و چوہنبا۔ تب نق۔ استعاطماں۔ آشک۔ سوزاک۔ جربان۔ سفید داغ۔ ماسور۔ ہوا غیر لی
و بلوی اور غیر الججاری۔ اور پانڈ و نوشی سے جو خشکی لاغری اور ضعف مگر وغیرہ لاضی ہوتے ہیں
ریکو بغیر یہ ہر دفع کرتا ہے۔ ایک بوتل ایک ماہ کو کافی ہے قیمت فی بوتل صمدہ محصول ہر اور ہر

مین ایک دوبار کے استعمال سے دودو جریان خون دفع ہوتا ہے اور تین مہینہ میں نقصان
دوسرے بالکل دفع ہو جاتے ہیں اور پھر کبھی خود نہیں کرتے وزن عوق ۶ ماشہ قیمت صمد محمول ۳
چہان شمس اس عوق کے لگانے سے انگوٹھی رنزی تیز ہوتی ہے پورے دودو ہند
سرخ چشم جلد باریک و نگو دفع کرتا ہے قیمت صمد محمول ۴ وزن عوق ۶ ماشہ

خضاب نایاب

بے مثل رنگ ڈھنگ ہے نادر خضاب گویا کہ آمد آمد فصل شباب ہے
جیسے کہ عوام الناس میں خضاب وقتین دافع ہوتی ہیں شخص پر ظاہر ہیں لینے چوتے ہیں
روز مہندی لگا کر باندھنا اور بعد میں لگنے کے پر دم لگا کر باندھنا امین قریب چہرہ لگنے کے وقت
ضالع ہوتا ہے اور بال سیاہ ہونیکے پورے اور کوئی فائدہ نہیں اور نقصان بہت ظاہر ہے
کہ مہندی اور دم لگا پالی جب داغ میں جذب ہوگا تو اس سے سوائے نقصان کے اور کوئی فائدہ
نہیں جیسا کہ ایام سرا میں نسل سردی وغیرہ کے جقدر کئے جاتا ہے۔ انہیں وقتوں کے سبب سے
یہ خضاب نایاب تیار کیا گیا ہے جقدر توفیق کیا ہے بجائے ناظرین سے امید ہے کہ قیمت بیکر
طلب کریں بہن کوئی دبا تو نہیں توڑی توفیق اسکے اخرا کی ظاہر کرنا ہوں۔

دافع باخودہ خارش سر شیف داغ۔ علاوہ برین خوشبو میں بے نظیر مثل کپڑا باعث دمازی ہو
منفع داغ ہے۔ بالوں میں سختی نہیں دیتا ہر بلکہ ظاہر رکھتا ہے۔ سیاہی میں بالوں کو اصل بالوں کے
کرتا ہے۔ دوسرے روز بطور رغن چلی لگانا ہوتا ہے کسی چہرے باندھنے کی ضرورت نہیں
دوسرے تیسرے لگائے تو بال سیاہ مثل اصل بالوں کے ہونگے کوئی تیز نہ کر سکے گا۔ ایک بوتل میں
۳۰ روپے ہر بیٹے ڈبرہ یاد ہوتا ہے قیمت فی بوتل علی علاوہ محمول نصف شیشی صمد چاشم
عمر اس حکم چرکن جیسے میرے شفا خانہ میں علاوہ اسکے ہر قسم کا علاج ہوتا ہے۔

۱۔ **ظہار ضرر** کے دافع ہو کر بہت سے سندی خطوط لینے نہ شعلت جو صاحبان برہمن
نے میرے عہد علاج کے ثبوت میں علاوہ ہے ہیں اور نہ مہندوستانی خطوط قریب ہزار بارہ سو کے موجود
ہیں جو شاید اور کارخانوں میں ہونگے یا ہے کہ طلب فرما کر ملاحظہ فرمائیں میرا اہم ہے نہ رازوں
میں ہے اور غیر خاص بہت لگوں کے ساتھ شعلت موجود ہیں کہ نہ شعلت ہو کر طلب کریں کہ لگوں کے

ہے اسے شہر کے بیرونی فریاد کر کے سارے ملک تباہ ہے ہن ریس میرے سارے ملک تباہ کرنا
 وراثت بنا کر ہوگا ہو۔ ایک طویل فہرست اور بدی جو اختیار میں بیچ کی کتابیں کہیں رکھتی اور جس سے
 لطف زندگی نامہ مرگ انسان قائم رہتا ہے قابل ملاحظہ ہے جو صاحب چاہن کارخانہ سے طلب
 کر بن مفصل کنیت اور یہ کی فہرست سے ظاہر ہوگی۔

المشہر حکیم ابو الحسن شیخ غانمہ مکیم صفحہ صین صاحب شہر بنارس محلہ داندی۔

محرف از مودہ شریہ و امین

امراض ذیل کی اور یہ غانمہ زیدہ انکھاؤ اکثر غلام نبی اور شہر سالہ حافظ صحت لاہور میں جو شہر اسے
 جاری ہوئی ہن مفصل فہرست و ساری ملک گت آہ آنہ سے مل سکتی ہن۔

طیلاہ جو ہن ہن کے نقص کو مکی رطوبت و لگاؤ کو دور کرنا ہے فیتولہ لکھنؤ صفحہ ۱۵
 دودھ مار کی خیم دوسرے وغیرہ جو کثرت سکرات و اسام فوجش ہوگی آتھا و صفحہ جگر دہشتی لاقی ہو و کرنا ہو۔
 سونراک نیا ہو یا برانا غلام صوم ۹۹ گھنٹہ میں اپنا اثر سترن ریم وغیرہ کو دور کرنا ہو فیتولہ صوم
 ہر تیل خوشبو وار بالو کو سیاہ رکھتا ہے نزلہ زکام۔ ریش در دوسرے ضعف و دماغ و لہجہ
 کو شاماسے فی خیم۔ لے روپیہ

حب انگلیک بلا غلہ آسٹے تھے و دست دھو کر تباہ ہے پہر ہوتا بنین و ہفتہ صوم
 کحل الجواہر سرہ مقوی البصر۔ حافظ بنیائی و دفع نزل و دہند جالا فارش پانی جانا
 ۳۱۰

عجیب الاثر سفون دانت کا لہنا کڑے کا گلتا بدبو میل خون جانا سوڑی
 خرابان ۴۴۰

حب بو اسپرادی خونی سونکی ٹین قبض کو مفید و ہفتہ صوم
 حب ذیابیطس بار بار آنا پینا بگا پیاس و کڑی کو دماغی کو دفع جیتولہ
 عرق قایم مقام انیون و پانڈ و بلا ضرر و ہرج فتنہ چوٹ جاسے فیتولہ صوم
 عرق ماء الحکم گندی صفحہ سولہ خون مقوی دماغ ضعف جگر ذن و دماغ صوم و دوسرے
 حاجت علی وجہ مفصل دماغی صیق النفس سرکہ گنت ہے فاعلی ایام جیف ہفتہ قایم و

ملاحظہ طلب

- (۱) جن حضرات نے ہفتہ نصیحت رسالہ بابت ایام گذشتہ عنایت نین فرمائی ہے امید ہے کہ جلد تر عنایت فرما کر شکر گذاری کا موقع دین گے۔
- (۲) مقامات کے تبدیل و تغیر سے دفتر کو براہ راست اطلاع ہونی چاہئے تاکہ اس سے رسالہ بخیر نجا کر سہے ورنہ دیر یا عدم رمی کی شکایت معاف۔
- (۳) رسالہ ہر اگر نثری سبب سے کسی تاریخ کو شائع ہو جاتا ہے اگر ایمانا کوئی رسالہ تا انتہایام ماہ انگریزی سے نہ ہوئے تو دفتر کو نثری اطلاع ضروری ہے تاکہ عام رمی کا تذکرہ ہر و بیشتر انجیا بشیر در صریح کاپی بھیجی جاسکے۔
- (۴) مضامین نویس حضرات کی توجہ اپنی تحریر دیکھی جائے خاص کر اس معنی کی ہونی چاہئے کہ تحریر صاف و سرون کے لئے تکلف فرمیں گے قابل ہو اور حقے الوسیع اتفاقاً عبارت جابجا تکرار نہ کیا جائے۔
- (۵) ہر ایک مضمون اور رسالہ کے بارہ ضحون میں ہونا چاہئے کوئی مضمون جو بہت طویل نہ ہو یا آئندہ نہ اوٹھا رکھا جائے۔ ایک سلسلہ کا کل مضمون یکپارگی دفتر پہنچ جانا چاہئے۔
- (۶) مضامین میں غیر انوس یا غیر ضروری انگریزی الفاظ کا استعمال ناگزیرین کی زبان پر ثقافت پیدا کرتا ہے امید ہے کہ اس و اچھی شکایت پر مضامین نویس حضرات خیال رکھیں گے۔
- (۷) دفتر کے انتظامی استقام سے احباب مطلع فرماتے رہیں ہر اصلاح پیش کردہ برنگہ گذاری سی توجہ کی جاتی ہے۔
- (۸) تیز سون سے اب کوئی واسطہ نہیں لہذا کل خط و کتابت و ترسیل مضامین و ترانہام مالی جناب عارفانہ جنگ بہادر خواہ راسم ہونی چاہئے۔

محمد یوسف بنجر

بگلہ نواب عارفانہ جنگ بہادر

صمیمہ

ہم ذیل میں اجلی اشتہار کتبہ دج کرتے ہیں۔
محمد یوسف بنجر سالہ من۔

سیر کو کرتا ہے یہ روغن مخان

یہ روغن قوت باہ کے لئے حکم اکسیر غنیم کار کھنا ہے جس سے پیران ہفتادہ سال تک کو مکیان ہوا جس کے استحال میں کہ کسی قسم کے پرمہن کی ضرورت ہو نہ آبلہ وغیرہ کا کچھ خطر درگ و پٹہ کو حیرت بخش استحکام بخشا ہے اور ہر قسم کے امراض نامرد کو خواہ کسی سبب سے ہوں بجز غلغلی اور مادر زائد نامردی کے اپنی جو نفا تاثیر سے دفع کرتا ہے اور صرف ایک ہفتہ کے استحال سے فائدہ کامل ہوتا ہے۔ ترکیب کا نمونہ ہمارے تیس کے ملتا ہے۔ قیمت فی شیشی صمد محصول ۴۴ اور ہر ایک شیشی میں ایک تولار روغن سیاہ

دو الی عجیب یعنی کشتہ زمرود

زمرود کا کشتہ جو باخوئے مناسب تیار کیا گیا ہے چار حصہ پانول کی برابر خوراک ہوتی ہے قیمت فی خوراک ۴۴ ہر پانچ روز باگیاہ روز کی خوراک میں بفضلہ فائدہ کلی ہوتا ہے۔ خواص آن یعنی برائے نوز باہ اور تمام امراض متعلقہ اسکے خواہ وہ کسی قسم کے ہوں۔ اور سوزاک کہنہ ہو یا جدید۔ دافع جربا معقوی دافع واعضائے رقیہ دار و داح و ضیق النفس و مفرغ کہنہ خود خشک ہو یا تار اور لاغری بدن اور دفع و بائے ہیضہ میں تو حکم اکسیر کار کھنا ہے یعنی کسی ہی مریض کی حالت رومی ہو کر خراب ہوگی تو بفضلہ صحت ہوگی۔

اکسیر حیات یعنی عرق سنبھہ۔ امراض ضعف البصر دماغ و صفائی خون و انواع درود و اقسام پڑا چوتھا۔ تپ دق۔ استہا طحال۔ آتشک۔ سوزاک۔ جربان۔ سفید دماغ۔ ناسور۔ ہوا خونی وادی اور شراب بخاری۔ اور چاند و نوشی سے جو خشکی لاغری اور ضعف مگر وغیرہ نافع ہوتے ہیں سکو بغیر پرمہن دفع کرتا ہے۔ ایک بوتل ایک ماہ کو کافی ہے قیمت فی بوتل صمد محصول ۴۴

عجیب چیز۔ تحلیل ہوا سیر خونی و باوی در تحلیل دودہ کیلے عجیب چیز ہے پیدہ ہی ہوز

مین ایک دوبارہ کے استعمال سے درد و جربان خون دفع ہوتا ہے اور مین مہنتہ مین بفضلہ
 درد مہ بالکل دفع ہو جاتے ہیں اور پھر کبھی عود نہیں کر سکتے وزن عرق ۶ ماشہ قیمت ۳۰
جہان شمس اس عرق کے لگانے سے انکھوں کی روشنی تیز ہوتی ہے پوسلے درد و شبہ
 سرخی چشم جلد بیاہو کو دفع کرتا ہے۔ قیمت صمدی محمول ہر وزن عرق ۶ ماشہ

خضاب نایاب

بے مثل رنگ ڈنگ ہے نادر خضاب ہے گو یا کہ آمد آمد فصل شباب ہے
 جبے کہ عوام الناس مین خضاب دقتین دفع ہوتی ہیں شخص پر ظاہر مین لینے چستے ہوتے
 روز مہندی لگا کر باندھنا اور بدترین لکھنے کے پردہ لگا کر باندھنا ایمن قریب چہرہ گئے کے وقت
 ضائع ہوتا ہے اور بال سیاہ ہونیکے واسطے اور کوئی فائدہ نہیں اور نقصان بہت ظاہر ہے
 کہ مہندی اور دھبہ کا پانی جب دماغ مین جذب ہوگا تو اس سے سوائے نقصان کے اور کوئی فائدہ
 نہیں مینا کہ ایام سرما مین مثل سردی وغیرہ کے بقدر کئے جاتا ہے۔ انہیں دھتور کے سب سے
 یہ خضاب نایاب تیار کیا گیا ہے بقدر توفیق کیا گئے جاتے مینا سے ابد ہے کہ قیمت ہیکر
 طلب کرین مین کوئی مبالغہ نہیں توڑی توفیق اسکے اخرا کی ظاہر کرنا ہوں۔

دافع بالجوہ خارشت سرخ صف دماغ۔ علاوہ برین خوشبو مین بے نظیر مثل کوڑھ باعث دمازی مو
 منفع دماغ ہے۔ بالون مین سختی نہیں دیتا ہے بلکہ مایم رکھتا ہے۔ سیاہی مین بالوں کو اصل بالوں کے
 کرنا بہتہ۔ دوسرے روز بطور دغ غلی لگانا ہوتا ہے کسی خبر سے باندھنے کی ضرورت نہیں
 دوسرے دھبے لگائے تو بال سیاہ مثل اصل بالوں کے ہونگے کوئی نیز نہ کر سکے گا۔ ایک بوتل مین
 ۳۰ روپے ہر لینے ڈبہ یاد ہوتا ہے قیمت فی بوتل عطا علاوہ معمول نصف مین عطا چہاں شمس
 عین اس سے کم غیر ممکن ہے میرے شفا خانہ مین علاوہ اسکے ہر قسم کا علاج ہوتا ہے۔

اطلاہ ضروری اس دفع ہو کہ بہت سے سندی خطوط لینے نہ شریعت جو صاحبان دین

لے میرے علاوہ علاج کے ثبوت مین عطا فرمائے مین اور نیز سند و ثبوتی خطوط قریب ہزار بارہ سو کے موجود
 ہیں جو شاید اور کارخانوں مین نہ ہونگے چاہے کہ طلب فرما کر ملاحظہ ہوں میری اور میرے مرادوں
 پائی ہے اور نیز سفارش بہت لکھ سکے ساری شکوہ موجود ہیں آؤدہ انہ شمس ہیکر طلب کرین کیونکہ مین حکیم

سے اپنے شہر کے ریسو کی خوشامد کر کے سارے ٹیکٹ بنائے ہیں۔ پس ہر سے سارے ٹیکٹ مل گیا کرتا
 فرماؤں تاکہ وہ مکان ہو۔ ایک طویل فہرست اور یہی جو اخبار میں بیچنے کی کھجوریں بنیں کہتی اور جس سے
 لطف زندگی تا دمِ مرگ انسان فایم رہتا ہے۔ غافل ملاحظہ ہے جو صاحبِ جاہن کارخانہ سے طلب
 کریں مفصل کیفیت اور یہ کی فہرست سے فایم ہوگی۔

المشتر حکیم ابو الحسن خانہ حکیم مقصد حسین صاحب شہر بنارس محلہ الدہلوی۔

محبوب از مودہ تشطیہ و امین

امریکن ذیل کی ادویہ شفا خانہ زبیدہ الحکامہ اکثر فنام نئی ادویہ رسالہ حافظا صحت لاہور میں پیش کرتے
 جاری ہر ہفتے ہیں مفصل فہرست و سارے ٹیکٹ نگاشت آدہ آنہ سے مل سکتی ہیں۔

طلاء جو ہنر مال بچہ پن کے نقص کو کئی رطوبت و لگاؤ کو دور کرنا ہے فیتولہ لکھنؤ شفا خانہ
 و مددہ مار کی خیم دروسر وغیرہ جو کثرتِ سکرات و انعام و آتش ہوگی شہر حافظ جگر و ستی لائق بود و زماہر
سونر اک بنایا ہوا بارانا علی الموم کہ گھٹے میں اپنا اثر مٹرن یکم دیگرہ کو دور کرنا ہے فیتولہ لکھنؤ
اسیر تیل خوشبودار بانو لکھنویا رکھتا ہے نزلہ زکام۔ ریزش دروسر ضعف و دماغ و لکھنؤ
 کو شفا تانے فی فیتولہ۔ لکھنؤ

حب اقلشک بلا لکھنؤ آسکتے تھے درست دھڑکنا ہے ہر ہفتہ بنائیں و دہنہ ہر
 کحل الجواہر سرمدہ مقوی لکھنؤ۔ حافظ بنائی دافع نزول و دہنہ جلالا خارش پانی جانا
 ہر ہفتہ سے

عجیب الاثر سنون دانت کا لہنا کٹرے کا لگنا بنو سیل نون جانا مسورنگی
 خرابیاں ہر ہفتہ لکھنؤ

حب بو اسیر بادی خونی خون کی ٹپیں قبض کو مفید و دہنہ ہر
حب ذبا بیطیں بار بار آنا پیشاب کا پیاس و کمزوری کو دماغی کو دافع ہے فیتولہ

عرق قایم مقام انیون و پانڈ و بلا منور و ویرج نشہ چوڑا جائے فیتولہ ہر
عرق ماء اللکھ انوری مغز مولد نون مقوی دماغ و جگر و دل و دماغ مددہ و دروسر
 تاب تلی وجہ مفاصل دماغی فیتولہ شفا خانہ حریفہ کہتے ہے فاعلگی ابام جیس لکھنؤ فایم ہے

حیدرآباد نظام

دیں کی کیفیت ہو حیدرآباد کے سکونت و سہولیات
 فرشتے سے کتا بلشاکہ و سہولیات
 (ہندوستان کی وہ بڑی شہر)
 بھٹنہر شہر اور
 آج آج سماں

ترجمہ کی جاتی ہے۔

دہلی کی نیلگری سے ملک سرکار نظام تک ایک بڑا سفر کرنا پڑتا ہے
 مگر وہ کبھی پچھلی سرخالی نہیں کیونکہ مسافروں کو جنوبی ہند کے ایک عمدہ خطہ
 گزرنا ہوتا ہے اور ہند بھر میں کہیں ایسے اختلافات آب و ہوا و شکل وصال
 نظر نہیں آتے۔ جیسے کہ یہاں چھوٹے چھوٹے قصبے اور مین تار کے پتوں
 کی جھوٹی پان - چار - رولی - تھاکہ - زعفران - آرٹھی - چانول - اور
 زعفران کا حکیت تو یہاں کہیں نہیں ہے۔

دوسرے نفلے کے ملکیت جا بجا موجود ہیں۔ جہاں کہیں پانی کا چشمہ یا ماہیاں یا جھیل ہے وہیں لوگ آبستمان کہ پانی سے نفع اٹھادیں۔ قدیم سے بہت سی تدابیر عمل میں آئی ہیں کہ جن سے اوس پانی کو قرب و جوار کے کھیتوں میں بھرنے والے ہیں اور وہ ٹھوڑے ہی دنوں میں زرخیز مینہ زار ہو جاتے ہیں۔ مٹاس میں ہر جگہ کہیں تو مٹرک برگد کے درختوں کے نیچے ایک گھوڑا کا صطل نظر آتا ہے جس میں گھوڑے نہایت خوبصورتی سے چھرون میں نشی ہوئے ہیں یا نقش کیے گئے ہیں یا رنگے گئے ہیں اور بعض جگہ ہیں جس میں تیس تیس سنگسارا اور معمولی چھرون میں مجموعہ کے طور پر راستوں پر گئے مندروں اور دیولوں میں بھی اسی قسم کی شکلیں نظر آتی ہیں۔ تمام جنوبی میں یہ وہ گھوڑے ہیں جو اوی اور ان کو پڑا سے گئے تھے یا تشبیہ ہے اسو امدا یا گھوڑے کی قربانی کی اسکے سوا تو مجھے اور کچھ نہیں معلوم ہوتا کیونکہ مجھے اس قدر فرصت نہیں ملی کہ میں ان عجیب توڑ کو غور و کھیتا قائل آ کر کیوں لو جیٹ لینے علما سے آثار قدیمہ اون سے خوب واقف ہوں گے۔

پناہ دینا اہل کچنے کے دن تو سب سے پہلے کہتے ہیں کہ میں بچان نہائے جاتے ہیں
 میں ہیں یہ کچن کا روٹے کے گوشت سے جانور و نکو اوڑا یا کرتے ہیں
 اور جب تک کہ جاتے ہیں تو ایک کڑھی پر اپنی چادر ڈال دیتے ہیں جس سے
 پڑھوڑے ہوتے ہیں اور کھیتوں میں جا بجا لکڑیوں پر پھیر پھلیاں رکھ دیتے ہیں
 جس سے جانوروں کو یہ خیال ہو کہ طبع میں آدمی بیٹھے ہوئے ہیں۔
 بعض لوگ ان علامتوں کو فال نیکہ بھی تصور کرتے ہیں۔ یہاں اور شمالی
 میں ریل کے نزدیک بڑی اہل چل ہوا کرتی ہے۔ دوسری لڑکوں سے ہمیشہ
 گاڑیاں بھری رشتی ہیں لاکھوں غریب خوشدل اور صابر آدمی نفس سچ طبع یا
 نبض رحم و رواج نہیں یا کسی اور کام کاج کے واسطے سفر کرتے ہیں اپنے
 پاس کچھ سامان نہیں رکھتے مگر کہ دو بٹے یا ساڑی کے ٹیکے میں باندھ لیں
 راستے میں مفت کا پانی اور سنی چیرین کلوگر بہت خوش رہتے ہیں مثلاً
 چنے۔ مٹرے۔ کچے ناریل۔ اور ٹھانی۔ اور نقشہ لب مسافر ایک قدر لی
 پیالے میں شہد دودھ سا عرق اناریل جو پچھو اوٹکے واسطے سرد و فرحت بخش
 اور خوشگوار پیدا کیا ہے کیونکہ نہ پین جبکہ پیچھے والا اپنے جاتے سے آگے
 ہی ہاتھ میں صاف کر دیتا ہے۔ اور اندرونی سطح سفید نظر آنے لگتی ہے۔

آسمان کو نعرہ پر موداس سے نعرہ بجا جائیں میں سرریل کی شکرگال
 و غب کی جانب پھرتی ہے اور مسافر کی سبیل طے کر کے دکن میں
 وادی خجستہ تک پہنچتا ہے۔ عبوقت ہم ان میدانوں اور بھارتوں
 اور جنگلوں میں گزرے مفید جانندی پہنچتی ہوئی تھی۔ پٹاریوں پر کین کین آگ
 نظر آتی تھی اور کچھ گاون کے آواز جاسا کی دیتی تھی۔ ہندوین صبح اور رات کا دست پھر
 کئی گرمی کی بخوبی تلافی کرتا ہر جگہ آبی آگ رہتا دکا نام، شرفین نظر آتا اور چٹکے اگلاباش سے
 ایک نیزے پر رہتا ہے۔ اور کچھ سال بھر سب غنیمتوں کا نام پڑھتے ہیں
 اور جب آفتاب غروب ہوتا ہے تمام مشرقی حصہ منرا اور منروا اگلاب کچھ
 نظر آتا اور وقت آرام و آسائش اور رعبہ بڑھ جاتی ہے کہ بیان سے باہر رہتا ہے
 میں (جسے کہ کو آد کو نم سے وادی تک گذری) ایک نقری ہشت منوم
 ہوتی تھی۔ درختوں کے نیچے سایہ میں تھوڑی عجیب صورتیں معلوم ہوتی ہیں
 جہاں بھلے ہیں لاکھوں جگہ چھتے ہوئے نظر آتے ہیں اور اپنی قدرتی آواز میں
 بیکریٹے خدا کی حمد میں گیت گاتے ہیں جیسا کہ بعض شاعر نے اس کی توفیق
 کی ہے۔

جانندی رات میں جب کہ ہوا سرد ہوتی ہے اور جنگل ایک عجیب پستان

”نظر آتا ہے تو حندون کے محاورے کتنے جملے معلوم ہوتے ہیں مثلاً رات ملا بیٹا جورات کی آسائش کے بارے میں کھا جاتا ہے یا چاند کا ٹکڑا جو کسی پیارے محبوب کی شان میں کھا جاتا ہے۔ موشی اپنے مکان میں۔ لومڑی۔ قحج اور دوسرے جنگلی جانوروں سے محفوظ ہیں۔ کھین کھین آگ جلتی ہوئی نظر آتی ہے اور کھین مٹی کے چراغ کی روشنی بتلاتی ہے کہ۔ کوئی مسافر اوترا ہے۔ یا کوئی چھوٹی جھوٹری ہے درختوں میں۔ طبیعت سنیں چاہتی کہ دھڑکتی ہوئی گاریوں کی کھڑکیوں میں سے مسافر منہ پھیر لے اور گدیوں پر اوجھتی ہوئی نیند کے مزے چھو لے۔“

دو پھر کو کا دیر سے دریا اور راجپوتوں سے گزر کے ملک نظام میں ہم قادیان جٹکشن پر پہنچے۔ یہ ایسی جگہ ہے جس سے دکن کا پورا افواٹا معلوم ہوتا ہے۔ چٹا۔ خشک۔ کاشتوں اور جھاڑیوں۔ فصیلدار گاون۔ کھین کھین جھاڑیاں سیاہ بغیر درخت کے جن پر ٹھٹھے پھولے قلعے نظر آتے ہیں۔ پانی کے نزدیک گاؤں کی آبادی اور بڑے بڑے بلند درختوں کی کثرت ایسا کہ جنہیں تندرادی دمانے کی (دمن) راجہ نل کی مائش میں بھگتی پھرے۔ کیوں کہ یہ وہی جگہ ہے جہاں خس نہیں اؤگتا کیونکہ اس کے ایک تنکے سے

کسی ایک بزرگ کی آنکھ بھوٹ گئی تھی اور اونھون نے بدو عادی تھی۔
 یہیں ہیں وہ اسو کا کے درخت جنکی شہزادی موصوفہ نے توفیق کی سے
 اور یہیں ہیں وہ جنگل جہان - شہر - اور شکاری - اور بہت سے فاسلے سودا
 کے اوسکو ملے۔ مین لفٹنگ گورنر بنگالہ کے ساتھ تھا کہ قتل اور دہن کا
 ناگ ایک کلکتہ کی کہنی نے نہایت خوبصورتی سے میرے سامنے کیا
 اوسکے سوانگ بہت ہی قابل توفیق تھے مگر ویسی لوگوں مین قصوں کو اسے
 دے ہوئے آواز سے ناگ مین بیان کرتے اور گاتے ہیں کہ مغربی
 کان بہت جلد تمک جاتے ہیں واڈی سے پونا اور گھاٹ سے گذر کر
 جیٹی تک صرف چوبیس گھنٹے کا راستہ ہے اور ہم فوراً مغرب کی جانب پھرتے
 مگر ماں پر حضرت بندگان عالی نظام حیدر آباد کی طرف سے پیام پھونکا کہ حیدر آباد
 مین حضرت کی طرف سے ہم لوگوں کی دعوت ہے۔ حیدر آباد بیان سے اکیسویں
 میل مشرق کی طرف ہم ہیں ہم کو وہی آرام گاڑی مین ملا جب کہ اوسکو مین سے
 دوسری لین پر بدلتے رہے تاکہ مجھ کو حیدر آباد کی ٹرین مین شامل ہو سکے۔
 موسیگر ماں اب اچھی طرح سے شروع ہو چکا اور رکن کے وسیع میدان تمازت قباب
 سے چھٹما نے تھے۔ ہمارے ٹرین حیدر آباد کے پہاڑی اور جنگلی اضلاع

نانڈور اور دھارود کے گھنے جنگوں میں سے گذری۔ بدھ حیدر آباد کے اطراف میں کوہسار ملک ہے۔ ٹوٹی اور اونچے بھاری این سیاه اور سرخ کھینوس نظر آتی ہیں۔ یہی پتھر (لوگنڈ) جب کبھی کاتواں اور اداکواٹا لیتا ہے نظر آتے ہیں تو کیسے عجیب معام ہوتے ہیں گریبان پہاڑوں میں۔ پتھر کی بڑی چٹانیں دھوپ سے گرم ہو کر اور پتھر بارش یا رات کی سردی سے سرد ہو کر مابجا آڑ سے یا ترچھے طور پر منٹ ہو گئی ہیں۔ اور پتھر انھیں دراروں میں سے پائی اور ہوانے گھسکر اپنا کام کیا۔ یہاں تک کہ وہ چٹان ایسی معلوم ہوتی ہیں کہ بڑے بڑے پتھر ذمئی سلین ایک دوسری پر کبھی ہین گویا دیو نے اپنی لکڑی یا دیول بنانے کے واسطے چھاڑ پڑھاڑا کر رکھ دیے ہیں کہیں انھیں چٹانوں کے ٹکڑے ایک دوسرے پر بنیاد کی شکل میں بہت بلند ہیں اور چوٹی کا پتھر ہزاروں برس کے موسم کے اثر سے ایسا نقش وار ہو گیا ہے کہ شکل سے یقین ہوتا ہے کہ یہ قدرتی طور پر ایسا ہی ہے اور قدیم ٹاشنٹ معماروں کا بنایا ہوا نہیں ہے سیکڑوں جگہ پر ایسا دکھایا گیا ہے کہ ایک بہت بڑا جگہ ایک چھوٹے سے پتھر کے ایک نقطہ پر ٹھیرا ہوا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ اگر ایک بچہ ذرا ڈھکیل دے تو ہزاروں من کا بوجہ کڑا کر خجل میں گر پڑے۔

آتش فشان کے شنگ زیروں میں سونا اور لوہا قیمتی پتھر ملتے ہیں۔ حیدرآباد
 لکی نزدیک دہنی جانب گوگولکنڈ کا پہاڑ نظر آتا ہے یہاں بادشاہ کی گریبون میں
 رہنے کی جگہ ہے جہاں ڈرافٹ لیلے میں ہے اور جس کے ہیر و منی شہرت تمام دنیا میں
 پھیلی ہوئی ہے۔ اگر وہ حقے صحیح ہیں تو یہ وہی جگہ ہے جہاں سند بادل نے
 دکھیا تھا کہ ہرات کی گھاٹیوں میں سوداگر گوشت کے ٹکڑے پھینکا کرنے
 تھے تاکہ چیل اور عقاب اپنے گھونسلوں میں لیا میں اور پھر جب ان کے گھونسلے
 تلاش کرتے تو بڑے بڑے جواہرات گوشت میں پلٹے ہوئے ملتے تھے
 یہاں پر ہر شخص مسلح رہتا ہے۔ نیزہ عرب۔ شمشیر سند۔ ہر شخص کے پاس موجود ہے
 ہر خدی کہ یہ بڑا دستور ہے مگر اس سے کوئی زیادہ خطرہ نہیں۔ بڑی بڑی
 بندوقین اور ذرا غنیمت جو حیدرآباد کیونکے کندھے یا کمر سے لٹکتی رہتی ہیں
 ایسی ہیں کہ اگر چلائی جا دیں تو بمقابلہ دشمن کے خود چلانے کو الے کو زیادہ
 مغزیت بخشنے لگی۔

اس میں شک نہیں کہ گو حیدرآباد کوئی قدیم شہر نہیں ہے اور نہ عمارات اس کی
 بڑی ہیں مگر نہد میں ایک عجیب اور دلچسپ شہر کے قطب شمالی نے ۱۵۵۹ء
 میں گوگولکنڈ کو عمدہ پانی کے نہ ہونی کیوجہ سے چھوڑ کر حیدرآباد کو پایتخت بنایا

الف ملہین اسکاؤ کریں ہے۔

اور اپنے ایک خواص محبوبہ کے نام سے اس کا نام بجا گشتی رکھا۔
 اور اس کی آراستگی کے واسطے نفیس مسجد اور چار مینار بنا سے سلطان
 کی خواص کا نام یادگار تو باقی نہیں رہا صرف اب حیدر آباد کے
 نام سے مشہور ہے۔ تفصیل کے باہر دریا بنے موسیٰ بتا ہے بارش
 میں تو کشتہ را سین زور ہوتا ہے مگر دوسرے موسمون میں کچھ تھوڑا
 پانی رہتا ہے اور اس کے بیچ میں کہین کہین پانی مثل تالابوں کے
 جا بجا اکٹھا ہو جاتا ہے یہاں پر ہاتھی نہلائے جاتے ہیں علاوہ
 ان کے اور عوام لوگ بھی نہایا کرتے ہیں۔ اس دریا پر تین بڑے
 بیل ہیں جن کے سبب سحریردن کے ہندو کی آبادی خاص شہر سے ملحدہ
 ہوتی ہے۔ شہر میں سب چتر سلانوں کے ڈنگ پر ہے۔ لانی
 سفید گلیاں جن کے سامنے کماندار دوکانیں تھوڑے تھوڑے فاصلہ
 پر مسجدیں جن کے نقشین بلند منار سے چتون سے بلند نظر آتے ہیں
 فارسی۔ عربی۔ ہندی کتبہ اونپر موجود ہیں۔ در کانداروں کی درگاہ

بہت مذہب کے لحاظ سے آبادی تقسیم نہیں۔

* ہندی اردو کتبہ مساجد میں یہاں کہین نہیں۔

چڑھا ہوا ہے۔ اور بلوے کے وقت میں ذرا سی ٹھیس سے اوڑ جا سکتا۔
 مگر صرف یہ خیال ہی خیال ہے۔ اسمین شک نہیں کہ بیان کی آبادی کی
 طبیعت میں ایک خود مختاری اور آزادی ایسی ہی ہے کہ جو اور کہیں
 پائی جاتی اور اگر کوئی یورپین کسی مجمع اور بازار میں جاوے تو تعجب
 نہیں کہ کشمکش میں بے پروائی سے دھکے کھاوے۔ مگر کوئی فساد کی صورت
 کچھ اخلاقی مجھے نظر نہیں آتی۔ بلکہ کہتے ہیں کہ جھگڑے فساد بیان بہت
 ہی کم ہوتے ہیں۔ تلوار اور تہیاروں سے اس قدر الفت ہے کہ گویا اسکی
 پرورش کرنے میں اس طرح کہ چینی سی ڈائیس جنے اپنی پہلی کتاب میں
 مذہب قوموں کو تہیار بند ہی کنی ممانعت کی ہے۔ البتہ دیکھنا بہت نا افسوس
 اسلحہ میں جو ہر وار ہا پنجرار رو بے کی سر وہی خمدار۔ عباسی
 یعنی ایران کا اختراع۔ اسیل۔ نیچہ۔ تیغہ۔ کرج۔ دھوپ۔ نواز خان
 قسم اخیر نہایت خوشحور شکل کی تلوار ہے۔ قرا بنیوں کے بھی مختلف نام
 ہیں جیسے۔ شیر تیغہ۔ اور صف شکن۔ جینیون میں اونٹ کی ٹہری
 کے دھتے اور سکین ہر عرب کے پاس رہتے ہیں۔ ٹھانوں کے
 پاس کٹار۔ اور روہیون کے پاس پیش قبض رہتی ہے۔ ان کے

جلد سوم حسن نمبر ۱۲

سورج پورے - قرولی - جو ایسے چوٹے ہوتے ہیں کہ تہلی میں چھپ جائیں
- ہرن کے سینک کا بنا ہوا میں لوگدار چھرا - اور
بانگہ صفدہ -

مجھے ان تہیاروں کی تشریح امیر کبیر ہبادر کے بیان معلوم ہوئی
امیر کبیر ہبادر کے بیان ایسے تہیار بہت سی ہیں بلکہ مجھے بھی ان تہیاروں
میں سے چند منتخب کرنے کے لیے اصرار کیا گیا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ حیدر
کے ذخیرہ تہیاروں پر ایک مستقل کتاب لکھی جاسکتی ہے۔
میں نے پہلے گوگنڈہ کا ذکر کیا ہے اور اس کے نزدیک ایک بڑے
ہاڑ کا - گوگنڈہ میں جو ایک مختصر ڈھکھو دیا گیا وہ البتہ قابلِ یادگار ہر
شنگ مارا کا گنبد جو قطب شاہیوں میں سے کسی ایک ہاتھ کا مقبرہ ہے
اور اس کے بیرونی حال میں مینار استہ ہوا تھا۔ افسوس ہے کہ اس
گنبد پر سفیدی کر دی گئی ہے مگر تاہم اس کی عظمت میں فرق نہیں آیا
یہ مقام رنگین چراغوں اور قمقون سے آراستہ ہے اور یہ وہی ہے
جسکو مادر کوپلو نے ۹۲ھ عبدی میں شہزادی دودرا صاحبہ سے
ہاتھ سے لے کر وقت دکھانا مادر کوپلو نے اسکو اس طرح بیان کیا ہے

یہاں بعض اونچے پہاڑ ہیں کہ جب بارش شدت کی ہوتی ہے تو پانی
 اونچے سے شدت سے بہتا ہے۔ جب بارش موقوف ہوتی ہے اور پانی
 نہ بہنا بند ہو جاتا ہے تو لوگ پانی کی گذرگاہ تلاش کرتے ہیں اونکو وہاں
 یہ سے دستیاب ہوتے ہیں۔ موسم گرما میں بھی قیمتی پتھر پہاڑوں پر بہت
 سے ملتے ہیں۔ مگر گرمی اس شدت کی ہوتی ہے کہ وہاں جانا و سوار
 چھوڑ کر اسی سفر سے وہ ہی قطعہ سند باد عقاب اور گوشت کا بیان کیا ہے
 فیو رشیو جی یہاں ہیر و کی تلاش میں آیا تھا او سنے ساٹھ ہزار آدمیوں
 کھودتے ہوئے دیکھا۔ اسطرح کی ہزاروں ایک مشہور پتھر ہے دستیاب ہوا
 اس میں شک نہیں کہ قرب وجوار میں بہت سے جواہرات ملین گئے مگر اون کا
 ٹھیک تعام معلوم نہیں اور وہ مشہور مہراجہ سب سے آخر میں دستیاب ہوا
 نظام کے نام سے مشہور ہوا اور گو ایک کاشتکار نے اوکو ٹوڈ والا تھا ناہم
 او کے ایک ٹکڑی کی قیمت سات لاکھ بیس ہزار پونڈ قرار دی گئی تھی۔
 نے الحقیقت اگر یہاں اچھی طرح سے تلاش کیا جائے تو اوکا نتیجہ ایسا
 ہوگا کہ جنوبی افریقہ اور بریزل کے معدن والے متحیر ہوں گے ہمیں
 تو گو لکندہ بن کوئی سنگین کام نہ تھا سوائے دعوت کے جس میں ہمارے

نہایت مہربان دوست کیشن اور مسک کلادک بادشاہ مرحوم کے غلام تھے۔
گنبد میں ہمارے ساتھ تھے تاکہ ہند کی جائزنی رات کا لطف اور بخارا میں
سین مکان میں آنے کے بعد صبح میں آتا ہے کہ قلندر اور دارا، تھاکو
جس کا ذکر الف لیلہ میں ہے کبیر اکثر گنبد ون میں سکون اختیار کرتے ہیں۔
حیدر آباد کا شاہی رنگ زرد ہے اور شاہی جھنڈے کے سج میں کیا
گول فرس کی شکل ہوتی ہے لوگوں نے اسکو جائیدادوں کی شکل قدر
کی ہے مگر دراصل وہ چپاتی کی شکل ہے۔

جب کہ نظام اول ایک خطرناک مہم پر جا رہے تھے تو ایک بزرگ
نے انکو اسے کھانے کی روٹی دی۔ بادشاہ نے اسکو اسے ساتھ
رکھا اور فتح پائی۔ اسی تاریخ سے نظام نے اپنے جھنڈے پر چھتر
پر نصب تھا کچھ کی شکل قائم کی۔ مشرقی نوٹ نے ۱۶۶۱ء میں اس
عمرت کا حال بیان کیا ہے جس سے بہتر مونیہن سکتا وہ کہتے ہیں چاند
ایک مربع شکل کی عمارت ہر طرف سے ساتھ فیٹ چڑھی اور
بایس فیٹ اونچی اسکے چاروں طرف چار کمانیں ہیں تھوڑا سا
فیٹ اونچی اور ۴ فیٹ چڑھی ہے اور ہر ایک کمان کے

اطراف سفید محل کی عمارات ہیں۔ حضرت کا قد میانہ ہے۔ آنکھیں سیاہ جس سے فراست نیکیتی ہے اور نرم چہرہ۔ اونکا کوٹ سیاہ تھا جبہ سارہ ہند کے آسمانی دین چمکتی تعین۔ اور ہیرے جڑے ہوئے قبضے کی تلوار۔ اسٹاف کے خوش وضع افسر اطراف میں کھڑے ہوئے جنہیں سے ہر ایک نے اس عظیم الشان شہزادہ ہند کو چہہ چہہ سلام زمین بوس کیے اور اونکی نڈیرائی میں حضرت نے اشارہ فرمایا۔ سیڑھیوں کے نیچے مسلح عرب شمشیر برہنہ لے ہوئے پہرہ دے رہے تھے۔ اور جب کوئی مغز مہمان آتا تو سلامی دینے سے ٹھوڑی ہی دیر میں وزیر اعظم نواب سر سالار جنگ بہادر جوان اور طویل القامت شریف لائے جنکے چہرے سے آثار دانا کی اور فراست نمایان تھے اور جنکی وضع نہایت خوشنما تھی۔ طریقہ آداب بجا لائے اور ان کے بعد مسٹر کارڈوی رزیدنٹ۔ اور جنرل سلیٹا جو دہلی میں اٹلی کی طرف سے وکیل ہیں

یہ شاہی دعوت سنہری برتنوں میں کشادہ حال میں بالکل پور میں پر تھی۔ سوا اسکے آسمان کے پلاؤ اور سائن موجود تھے اودان کھانوں میں باورچی خانہ مبارک سے کوئی سبقت نہیں لیا سکتا۔ بعد نذر اور چائی نوشی

سنگار اور پان آسے جلسہ برخواست ہوا۔ اور سب سے پہلے حضرت کو
 کوروانہ ہوئے جہاں وہ مقیم تھے۔ دُور کے پہلے اور بعد مجھے حضرت سے
 گفتگو کا اعزاز حاصل ہوا اور میں نے اوکو نہایت عالی خیال عقلمند اور
 خلیق پایا۔

دوسرے روز وزیر اعظم کے بیان برکفاست (ناشتہ تیار کیا)
 یہ اسپنے باب کے نام سے مشہور ہیں اور سالار جنگ کی کارکردگی کی کیا
 اور فائز و غیرہ کے مورث ہیں۔ مدار المہام کا محل ایسا ہی ہے جیسا کہ
 حیدر آباد میں اور امر اکا باغ نہایت شاداب کشادہ تھا۔ زمین ہوا اور وہ
 کاجو بی گذر ہو کر چکا چونہ نہ آ سکے۔ مسلمان عمدہ دار مدار المہام کے
 نزدیک تھے اور اس سے زیادہ خوشگوار مجلس ہو نہیں سکتی ہو اوکی ٹوکی
 سیاہ اور نیلی گون پر پھر سے کرنبہ لگے ہوئے جبکہ پید اور رنگین پٹریوں
 کے ساتھ بہت عمدہ مناسبت تھی۔ منجہ اور لکے ایک مسیّد علی تھے
 جو بہت عمدہ تعلیمات کے ڈاکٹر تھے۔ انگریزی اور ہندی زبان فصیح
 عربی فارسی اور مرثی میں فایز تحصیل شکر ت میں اونہوں نے چند اشوک
 نہایت صحت کے ساتھ پڑھئے۔ اسی روز ہم نے وزیر اعلیٰ میں ٹیفن کیا

یہ عمارت بھی بڑی عالی شان ہے اور دو مندر لہ مثل بدو ضی بدی کے
عجائب خانے کے معلوم ہوتی ہے آؤ کسمپڑا کی قدیم باتیں اور رزید
صاحب کو یاد آئیں اتنے برس کے بعد اون پرانی باتوں کا یاد آنا کیسا ہنسا
معلوم ہوا یہاں پر حیدر آباد کے پولیٹیکل معاملات کا ذکر مناسب نہ ہو گا
خلاصہ یہ کہ ہمارے زمانہ قیام میں بعض اہم مسائل پیش تھے اور زمانہ نازک
مگر پولیٹیکل معاملات کے تفکرات ہماری ہمانداری کے کسی طرح مانع نہ ہوئے
اور اس شریف اور خلیق مسلمانوں کے شہر میں ہماری دعوت پر دعوت ہوئی
ایک شام کو میر عالم کے تالاب پر شامیانہ میں مدارالہمام کی طرف سے دعوت
ہوئی۔ یہ خوبصورت تنگ تالاب گو لکندہ کی پہاڑیوں کے نیچے باندھا
گیا ہے۔ سیکڑوں رنگین قندیلین شام کی ہوا میں عجیب لطف دیتی تھیں
کھانے کے پہلے اور بعد رقص و سرور رہا آدھی رات کے قریب چاندنی
رات میں جب کہ جلنوں اور اودھر چمکتے تھے ہم گاڑیوں پر سوار ہو کر قدیم
گنبد دن سے گذر کر واپس آئے۔ دوسرے روز نکم لپی کے باغ میں
ایمر کبیر کی طرف سے جو حضرت سے قرابت قریبہ رکھتے ہیں برکفا سٹ
نئی میدان کا سامنا بیت دلچسپ تھا۔ کھانے کے بعد نواب صاحب مجھے

انہی بارہ درسی کو لے گئے جہاں حسین اور تربیت یافتہ گارڈوں کا بھڑ
 تھا۔ نواب صاحب کا احاطہ۔ عقاب۔ ہاتھی۔ وغیرہ کے سبب سے
 افسرین معلوم ہوتا تھا جیسا کہ مین نے پہلے ذکر کیا ہے۔ نواب صاحب
 نے مجھے اپنا سلح خانہ دکھلایا۔ اس میں پوربالی اور تھی تلواریں نہایت اچھی
 پیش قیض سنہری اور چڑاؤ کام کی کہ خنجر و پکینے سے قتل کا خیال بھی نہ آتا
 اس کے بعد بہت سی دعوتیں شیفین اور ڈنسا ایسی ہوئیں کہ بڑے الاعتقاد
 وہاں بھی قابل ہو جائے کہ بادشاہان کو لکھنؤ کی قدیم امارت کی دوا یا
 ہنوز معدوم نہیں ہوئی ہیں *

ہماری روانگی کے قبل جو نواب صاحب کی طرف سے دعوت
 ہوئی اس فیاضانہ وہاں نوازی کی کیفیت بیان کر سنے کے لیے لفظ
 کافی نہیں لیتے ہیں کہ پورے طور سے ادا کروں یہ ڈنڈہ دار الہام کے
 محل کے دیوان خانے میں دبا گیا۔ آئینہ خانے کے بڑے ہال میں
 نیرارون رنگین قندیلین اطراف کی کمانیں اور چچ کا حوض پھولوں کے
 ٹونڈوں سے گھرا ہوا بالا خانے پر سیاہ خام پتھرے جوشت ان کا
 عکس آئینوں میں پڑتا تھا عجیب کیفیت پیدا کرنا تھا۔ سنگ مرمر کے

فرش بر نواح ہور ہاتھا اور قطب شاہی خاندان کی بہادری کے گیت گائے جاتے تھے۔ ۴۰۰ دار اور ۱۰۰۰ خدشکار زرین چکدار پوشاکین بچھنے ہوئے۔ سنہری اور شبنم کوئچون پر بنے کلفنیش ہوئے تھے۔ اس محل کے اطراف عجیب مکانات ہیں۔ مثلاً ایک چنی خانہ صہین ہر زمانہ ہر طرز کا چنی کا کام تھا۔ غزلی۔ اور جلیان کے سنہری لگون رنگ ایسے ہیں کہ جو ان کا شوقین ہو عاشق ہو جاسکے۔ دوسرا سل خانہ قدیم و قیمتی تہارون سے معمور۔ ایک اور عمارت۔ جسکی چکدار دیواریں شکاڑا اور جنگی اور محبت آمیز تصویریں دکھائی دیتی ہیں۔ ڈور کے وقت دارالہمام نے ملکہ مظہر کا جام شہدختی نوش کیا اور اس کے بھائی نے حضرت بندگان عالی کمال ایشی مسیح فصیح اور باندہ ایشی جیسی نواب سالار جنگ نے بیان کی کم شتے میں آئی ہے۔ ہم نے کس شکل سے اپنے تئیں اس سلطانی جلسے سے علیحدہ کیا دل تو ہرگز نہیں چاہتا تھا کہ ایسی عنایت آمیز صحبت سے علیحدہ ہوں۔ یہاں مہمان واسطے اگر خطہ تھا تو صرف اس قدر تھا کہ عنایت اور نوازش کا ہجوم اور کد مار نہ ڈالے اس عظیم الشان سلطنت کے شہزادے سے کار پر دازوں

تک اور میر بلان سوکھ جل کے نوکرون تک سو میر اس قدر غایت
 اور التفات کا اظہار ہوا کہ اس جلسے کو چوڑ کر مغرب کی طرف لمبی کے
 طول و طویل سفر کے لیے آمادہ ہونا نہایت گراں گذر تا تھا مگر ہندوستان کے
 شہر اور مقامات کی سیر اور تفریح اب عنقریب ختم ہونے کو ہے اور
 ہم دکن کے میدان اور گھاٹیوں میں پائتومیل اوتیر کر جیسی چھوٹے
 جہان سے ہمارا سفر تقریباً سات ہزار میل کا سمندر اور خشکی کے راستے
 سے مشرور ہوا تھا۔

تجسیر و تقریر

اندر فی جذبات اور خیالات کے ظاہر کرنے کے واسطے قدرت
 نے ہر ایک جاندار کو کم یا زیادہ بولنے کی طاقت دی ہے۔ اور
 یہی ایک فطرتی ذریعہ ہے کہ ہم جنس جانداروں کے آپس کے میل جول
 اور تعلق کو قائم رکھتا ہے۔ بولنے کی طاقت جاندار مخلوقات کو
 درجہ بدرجہ ملتی ہے اور حقدار کو اُس نے درجہ کی مخلوقات میں نامکمل ہے
 اور سید قدرت بتدریج ترقی کرتے کرتے انسان میں جو اشرف المخلوقات ہے
 کمال کو پہنچتی ہے۔ بولنے میں ترقی کا سلسلہ انسان میں محدود نہیں
 کر دیا گیا ہے بلکہ برابر جاری ہے۔ مددائش کے وقت سے مرثیہ
 وقت تک جس شخص کو دیکھو تو معلوم ہوگا کہ اُس کے بولنے کی طاقت
 ابتدا سے آخر عمر تک حالت سکون میں نہیں رہی بلکہ ایک کم حقیقت
 ابتدا سے ترقی کرتے کرتے اکمال یا خاص حد تک پہنچی۔ اور اگر
 مختلف انسان کے بولنے کی طاقت کا آپس میں مقابلہ کرو تو ظاہر
 ہوگا کہ گو فرداً فرداً ہر ایک نے اپنی عمر کی ترقی کے ساتھ ساتھ

اس خاص صفت میں بھی ترقی کی لیکن آپس میں ایک دوسرے کی ترقی کی رفتار مختلف ہوتی۔ یہاں تک کہ اگر زمانے کی کسی ایک وقت کے بولنے کی طاقت کا اوسکے کسی دوسرے وقت کے بولنے کی طاقت سے مقابلہ کیا جا۔ یہ تو دونوں یکساں حالت میں پائی نہ جائے گی لینے قدرت نے پورے لینے یا تقریر کی طاقت تھوڑی بہت سبب جلد از جلد دی ہے اور اسکی تکمیل انسان میں ہوتی ہے۔ اور اس سے بھی معلوم ہوا کہ قدرت نے ہم کو صرف تقریر ہی سکھائی ہے۔ اور جہاں جہاں اوسکا پورا عمل دخل ہے وہاں اظہار خیالات کا ذریعہ محض اور صرف تقریر ہے۔ غیر ذی روح مخلوقات البتہ بولنے سے معذور ہیں لیکن اوسکے جسم تکمیل کی حالت کچھ ظاہر ضرور کرتی ہے بشرطیکہ دیکھنے والی آنکھ اوسپر ڈالی جا۔ گئے کیا درختوں کا ساکت کھڑا رہنا نعران میں اپنے بچے تبدیل کرنا۔ مقررہ وقت پر پروندہ ہونا۔ پہلوں کے بوجھ سے اپنی شاخیں جھکا دینا۔ جھٹکے کوئی روک ہو اور سطر اپنی شاخیں نہ لیجنا۔ خراب آب و ہوا میں سرسبز نہ رہنا۔ وغیرہ وغیرہ ہم کو ان باتوں کا سبق نہیں دیتے ہیں کہ اپنے اوپر

جلد سوم حسن نمبر ۱۲

بھروسہ کرنا چاہئے۔ خموشی "لی ہے۔ رسم و رواج۔ لباس عادت وغیرہ ایک خاص مدت کے بعد تبدیل ہونے چاہئیں۔ دوسروں کو اپنے اوپر تکلیف گوارا کر کے فائدہ پہنچانا چاہئے۔ جب قدر سخی زیادہ ہو اوسے قدر زیادہ انکساری کی عادت کرے۔ بڑے بڑے پروں سے پر ہیز اور مری محبت سے بچنا چاہئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ چاند و سورج کا گرد کرنا اور زمین کو روشن کرنا۔ چاند کا روشنی سورج سے حاصل کرنا۔ چھوٹے سے حقیر بادل کا دوزن کو کبھی کبھی ٹوک کر بے نور کر دینا۔ وغیرہ وغیرہ کیا ان باتوں کا اشارہ نہیں کرتے ہیں کہ دفن کی پابندی چاہئے۔ مرنے پر لازم ہے کہ اپنے سے چھوٹوں کے رہنما ہوں۔ تعلق کا سلسلہ ایک کا دوسرے کے ساتھ لگا ہوا ہے۔ تھوڑی سی کدورت بڑے روشن دل کو معطل کر سکتی ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ خلاصہ یہ کہ کم باز زیادہ ہر ایک خموش مخلوقات کچھ نہ کچھ ضرور بتا دیتی ہے۔ بیشک وہ بولتی نہیں ہے لیکن اوسے کے حالات قدرت کی کتاب کی سطریں ہیں یا خالق کی گلستان کا آٹھوان باب ہیں کہ خاص حروف کے لباس میں جھکو نگاہ دے پچانے ہیں ہکو بہت کچھ کہتا ہے۔ اسی کو نو دیکھو

شیراز کا لیل جوش میں اگر چیک اوٹھا تھا کہ ص
 برگ درختان سبز در نظر پوشیدہ ہر ورق و فترت معرفت کر دگا
 سب سے اول زمانے میں جس تھکاو کا اجرا ہوا اور شکایت اس وقت بھی
 تھا ہے وہ قدرت کے پرہیزی حروف کی۔ نقل تھی لینے اور
 زمانے میں ذی روح باخیز ذی روح مخلوقات کی پوری قضا ویر کے
 ذریعے سے اپنے مطالب کو ادا کیا جاتا تھا۔ یہ خبر اب تک اس کے
 پیادوں کے گتھون میں موجود ہے اور جان تک دریافت ہوا ہے
 یہ پیادین بعد سے بعد زمانے کے یادگار ہیں۔ اس قسم کی خبر
 کو جو علامات کے لباس میں مروج ہوئی تھی حامد و گلی فلکس لکھے ہیں
 ہائر و گلی فلکس کے قدموں کے آثار بلا کم و کاست اس وقت تک
 سکون میں موجود ہیں۔ اور ان قومی صفات مخلوقات کی قضا ویر کے
 لباس میں برابر دکھائی جاتی ہیں۔ چین بھی ایک قدیم ملک ہے
 اور اسے ہمیشہ سے دیگر ملک سے کسی قسم کا تعلق نہیں رکھا۔
 اس کے حروف دوسرے درجے پر ہائر و گلی فلکس کی ترقی کا ثبوت دیتے
 ہیں۔ چین کے حروف مختلف اقسام کے پھولوں کی کس قدر سچی تصویر ہیں

یہ بچوں کی قدرت گنت ہزاروں سالوں کے حروف ہونے۔ اور
 ان سے پہلے اور یونانی سے برقی حروف نکالے گئے ہون گے
 اور اسکے بعد سنسکرت۔ عربی۔ انگریزی۔ اور اردو حروف مختلف طور
 پر ترکیب پا کر پیدا ہوئے ہون گے۔ میں نے کل مالک اور زمانوں کے
 حروف کا ایک دوسرے سے مقابلہ کرنے سے بخوبی ظاہر ہوتا ہے
 کہ حال کے موجودہ حروف سب ایک ہی خاندان میں ہیں اور مورث علیہ
 ان سب کی قدرت ذی روح اور غیر ذی روح مخلوقات ہے۔
 اوپر کے بیان سے یہ بات ثابت ہوئی کہ تقریر انسان کے
 پیدا ہوتی ہے اور اسکی مدغم بلا واسطہ قدرت پر اور انسان اس کو
 اپنے دیگر قوا کے ذریعے سے ترقی دے لیتا ہے اور تحریر خدا
 قدرت کی اشیا کی نقل ہے اور انسان نے اس کو اپنی کوشش سے
 اسکی موجودہ حالت تک ترقی دی ہے۔ تقریر چونکہ انسان کی پیدا
 کے ساتھ ساتھ پیدا ہوتی ہے۔ اس لیے اول اسکا ظہور ہوتا ہے
 اور تحریر چونکہ انسانی کوشش کا نتیجہ ہے اس لیے وہ پیدائش کے
 بعد ایک خاص وقت پر نمودار ہوتی ہے۔ تقریر ایک عام عطیہ

قدرت کا ہے اور شخص کو کم یا زیادہ ملتا ہے اور تحریر ایک کبھی شے ہے
اس لیے خاص ہی خاص اوس سے مستفید ہوتے ہیں۔ اور قدرتی اور
مصنوعی لوازمات میں اس قدر فرق بھی چاہیے۔

تقریر کے ذریعے سے خیالات ظاہر کرنے کے واسطے یہ
اور لازمی تھا اور ہے کہ محاسب تکلم کے پاس موجود ہو۔ غائب محاسب
تک اپنے خیالات چھو بچانے کی ضرورت نے انسان کو تحریر کے ایجاد
کرنے پر مجبور کیا۔ اور یہ ایک ایسی سخت ضرورت تھی کہ ہر ملک اور
ہر زمانے میں انسان کی ساتھ رہی اور انسان کو سوائے اس کے
کبھی چارہ نہیں ملا کہ اوسکو بول کر سے۔ جو باتیں صرف زبان پر رہتی
ہیں وہ بہت جلد مٹ جاتی ہیں۔ جو تحریر میں آجاتی ہیں وہ ایک ملک
سے دوسرے ملک کو اور ایک زمانے سے دوسرے زمانے کو
بھیجتی ہیں۔ اگر تحریر نہ ہوتی تو علوم کے خزانے جو اس وقت ہمارے
قبضے میں ہیں ہم سے صدیوں پہلے زمین میں دفن ہو گئے ہوتے
اور جو معلومات ہم نے حاصل کی ہیں وہ ہم ہی تک محدود رہتیں اور
ہمارے ہی ساتھ آخر کار پوئند زمین ہو جاتیں۔ ہماری ترقی بالکل

جلد سوم حسن مسالہ

تحریر کے ذریعے سے ہوئی ہے۔ دوسرے ملک کے واقعات اور حالات کو اور گزشتہ زمانے کے کارناموں کو صرف تحریر کی بدولت ہم اس طرح دیکھ رہے ہیں کہ گویا وہ ہمارے سامنے گذر رہے ہیں اور انہیں پر ہم اپنی آئندہ بہبودی کی بنیاد قائم کرتے ہیں۔ تحریر ایک ہمارے یارِ میل ہے۔ انہی معلومات اور علوم کے پیش قدمیٹ مال کو ایک ملک سے دوسرے ملک میں پھونچاتی ہے اگر تحریر نہ ہوتی تو کچھ شبہ نہیں کہ انسان اس وقت تک گوزمانے کا آغاز ہوئے صدیاں گزر گئی ہیں ضرور ڈارون کی تباہی ہوئی سیڈھی پر ہوتا۔ ان باتوں پر لحاظ کر کے ضرور تحریر کو تقریر پر فوقیت کا قطعی فتوے خاص اس معاملے میں دیا جاسکتا ہے۔

تقریر کا پورا اثر انہیں لوگوں تک محدود ہوتا ہے جو مقرر کے سامنے موجود ہوتے ہیں بلکہ انہیں سے ہی صرف اوستیقہ اٹھتا ہے۔ مقرر کے ہوش میں گز کے فاصلے پر جہاں وہ بیٹھے یا کھڑے ہوتے ہیں اور جہاں کان تک اور سبکی آواز بھی نہ جاتی ہے۔ مقرر کی آواز اگر بلند نہیں ہے تو اس کا اثر اور بھی سمٹ جائیگا

جلد سوم حسن نمبر ۱۲

ایک حقیف ماستور معرّی کو کوشش کو بے سود کر دے گا بلکہ اوس کی زبان بند کر دے گا پس معلوم ہوا کہ تقریر یا سخن معنی کر بیت ہی نازک اور جلد بگڑ جانے والا آواز ہے پختا ہے۔ بر خلاف تحریر کے کہ جس کے واسطے تمام میدان دنیا کا صاف ہے اور اوس کا اثر بجلی کی سرعت کے ساتھ عالم کے جاہلون کو نون تک پہنچتا ہے۔ کوئی بہاؤ کوئی سمندر اوس کی اشاعت کو روک نہیں سکتا۔ اوس کا اثر ایک بڑے بڑے اور سیاہ بادل کی طرح جھوم کر ایک خاص جگہ سے اڑتا ہے اور بہت تھوڑے عرصے میں تمام دنیا میں چھایا جاتا ہے اور ہر ایک ملک کی کھیتی کو اپنی گولاد ہا بارش سے نفع پہنچاتا ہے۔ اوس کا پانی بہکر ندیوں اور سمندرمیں نہیں چلا جاتا ہے بلکہ جگہ جگہ گویا حضون میں جمع ہو کر تیز زمانہ کی رات کی بھی آہاںشی کرتا ہے۔ علاوہ اسکے تقریر اگر اپنے محدود طبقے سے نکل کر باہر جانا چاہے تو سو اسے اسکے کہ تحریر کے پالوں سے چلے اور کوئی ذریعہ ممکن نہیں۔ تقریر کے واسطے تحریر میرے خیال میں ایسی ہی ہے کہ جیسے ایک بوڑھے کے واسطے عصا۔ اس صورت خاص میں بھی برتری کا تاج تحریر ہی کے

سر پر رکھا جاتا ہے۔

یہ امر مسلمہ ہے کہ اگر وہی ایک مضمون تقریر اور تحریر دونوں کے ذریعے سے ادا کیا جائے تو تقریر ہی کا ذریعہ نسبتاً زیادہ اثر پیدا کرے گا بلکہ اگر مضمون فی الواقع نادر ہے تو تقریر سامعین کو وجد میں لاسکتی ہے برخلاف اسکے تحریر وجد یا پوری پوری محبت پیدا نہیں کر سکتی۔ جس حالت میں کہ مضمون ایک ہی ہے اور تحریر یا تقریر دونوں ذریعوں سے وہ دل تک پہنچایا جاتا ہے اور دل بھی انسان کا ایک ہی ہے تو کس قدر تعجب معلوم ہوتا ہے کہ دونوں ذریعوں کے اثر میں زیادہ فرق کیوں ہوتا ہے۔ تحریر انکھونکی اور تقریر کانوں کی راہ سے دل تک پہنچتی ہے پس اگر فرق ہے تو اس قدر ہے کہ دلیں مضمون کے باریاب ہو سکیں راہیں جدا ہیں۔ اور ان انکھ اور کانوں کی راہوں کے اثر میں کمی اور بیشی نہ رہنے کی کوئی خصوصیت ذہن میں نہیں آتی۔ چاہے تو یہ تھا کہ بھجواسے

شنیدہ کے بود مانند دیدہ

مقابلہ کان کے انکھ کا ذریعہ زیادہ موثر ہوتا مگر یہ بھی نہیں ہے۔ شاید

جلد سوم حسن نمبر ۲

راستے دور اور قریب کے ہوں۔ کان سے دل قریب ہو اور آنکھوں سے دور اور اکیلے کانوں کی راہ سے غصوں جلد دل تک پہنچ جاتا ہے اور آنکھوں کی راہ سے بھونچتے پھونچتے مضمون کی گرمی کم ہوجاتی ہے یہ وجہ بھی الطینان نہیں دیتی کیونکہ دل کان اور آنکھ دونوں سے برابر فاصلے پر معلوم ہوتا ہے شاید اس قیاس سے عقدہ کشائی ہو کہ جیسے موتی یا سوناسیپ یا گھریا سے نکلنے کے وقت اپنی آب و تاب میں شامل ہوتا ہے لیکن کچھ وقت تک رکھے جانے سے اسکی جگہ اندھو جاتی ہے اور ان دونوں حالتوں میں جب وہ دیکھے جائیں تو دل پر مختلف اثر کرتے ہیں۔ وہ زیادہ جب ہی خوشنا معلوم ہوتے ہیں کہ جب سیپ یا گھریا سے نکلنے کے بعد فوراً ہی دیکھے جائیں۔ مضمون میں بھی رہنا سے نکلنے وقت سونے یا موتی کی سی آب و تاب ہوتی ہے کہ فوراً سامعین کو بہا لیتی ہے لیکن تحریر میں آتے آتے اور ناظرین تک پہنچتے بھونچتے زیادہ دیر ہو جانا لازم ہے اور پھر دیر اسکی جگہ اور دم کم کر دیتی ہے اور اکیلے اسکا اثر اسقدر نہیں ہوتا جقدر تقریر کے ذریعے سے ہوتا ہے۔ علاوہ اسکے قدرتی ذریعے اور اسے مضمون

کا زبان یا تقریر ہی ہے اور قلم یا تحریر مصنوعی ذریعہ ہے۔ پس دونوں ذریعوں میں زیادہ فرق ضرور ہونا چاہئے۔ اور یہ بھی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ تحریر کو صرف آنکھیں دل تک پہنچاتی ہیں۔ اور تقریر کو آنکھیں اور کان دونوں۔ کان کے ذریعے سے تو مقرر کی آواز دل تک جاتی ہے اور آنکھوں کے ذریعے سے مقرر کے مختلف حرکات جہانی جو تقریر کے ساتھ ساتھ مضمون کی ظاہری تصویر بھی کھینچتی جاتی ہے خلاصہ یہ کہ مقرر اپنے مضمون کو ادا کرتے ہوئے اپنی آواز سے کان کی اور اپنی حرکات جہانی سے آنکھوں کی دعوت کرتا ہے اور اس واسطے دل پر بمقابلہ محرر کے دو گونہ زیادہ اثر کرتا ہے۔ اس خاص صفت اثر میں تقریر کو برتری ہے۔

مضمون پیدا کرنے کی طاقت انسان میں دو حالت سے خالی ہوگی یا تو وہ اپنے سے غور کرنے سے عالی خیالات پیدا کر سکتی ہے یا عالی خیالات بڑی شقت اور غرض کے بعد اور سکے ہاتھ لگتے ہیں پہلی حالت کو آمد اور دوسری حالت کو آورد کہتے ہیں۔ مقرر کو آمد آمد ایک لازمی شے ہے لیکن جبکہ دسترس صرف آورد تک ہوتے

جلد سوم حسن نسبہ

وہ کبھی عمدہ مقرر نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ تقریر کرنے کے وقت اتنی ہمت کہان ملتی ہے کہ آنکھیں بند کر کے کچھ دیر سوچا جائے اور پھر کہا جائے اوسین تو خیالات بجلی کی سرعت کے ساتھ پہلے درپے دلبین پیدا ہوں اور زبان کے تار پروان رہیں۔ تحریر میں آمد اور آورد و دوگونہ ایکساں نتیجہ دے سکتی ہیں صرف فرق اسقدر ہے کہ آمد والا جلد اور آورد والا دیر میں اپنے خیالات کا غذ پر جمع کرتا ہے۔ آمد کی طاقت اس خاص عطیہ قدرت کا ہے اور اسلئے خاص ہی لوگ اوس سے بہرہ یاب ہوتے ہیں۔ بدیہی ثبوت اسکا یہی ہے کہ مقرر لغبی فصیح و بلیغ اسقدر کم پیدا ہوتے ہیں کہ اونکا شمار ادو گلیوں ہی پر کیا جاسکتا ہے لیکن محو در اگر یہ لفظ ان صفتوں میں استعمال کیا جائے (اس کثرت سے ہوئے اور ہوتے جاتے ہیں کہ چاہے سمندر کے کنارے کی ریگ کے ذروں کا شمار کر لیا جائے لیکن اونکی تعداد کا قیاس میں آنا ممکن نہیں۔ مضمون لکھنے والے کو اسقدر آسانی ہوتی ہے کہ وہ تنہائی میں بیٹھ کر اطمینان سے اپنے خیالات کا غذ پر لاتا ہے اور اوسکو دوبارہ سہ بارہ پڑھ کر جس پہلو سے چاہتا ہے قایم کرنا ہے

جلد سوم حسن نمبر ۲

اور جو قوت چاہتا ہے لکھتا ہے اور جو قوت چاہتا ہے نہیں لکھتا ہے ضرورت سمجھتا ہے تو کتا بن اپنے مضمون کے متعلق دیکھتا ہے اور اور لوگوں سے رائے لیتا ہے اور مضمون کو ختم کر کے بھی دوسروں سے اصلاح لے سکتا ہے لیکن یہ سب پرواز کے مقرر پر بند ہوتے ہیں۔ اوسکی زبان سے تو وقت پر جو کچھ نکلیا وہی ٹھیک ہے اگر اوسنے کوئی بیجا بات کھدی تو اوسکا کچھ دغیہ نہیں کر سکتا اوسکا فقرہ یا لفظ تیر کی طرح کمان سے نکلتا ہے اور پھر واپس نہیں آ سکتا۔ نئے واقع مقرر کی حالت نہایت نازک ہوتی ہے اور بڑی ہی ذمہ داریاں اوسکے سر پر ہوتی ہیں اسی لیے ایسے بہادر بہت کم پیدا ہوتے ہیں جو تقریر کے بوجہ کو اٹھا سکیں۔ تقریر کے وقت سیکڑوں نگاہیں مقرر پر تلی ہوتی ہیں۔ سب کی نگاہوں کا وہی نکوس ہوتا ہے اوسکے کل حرکات و سکنات سخت نکتہ چینی کے تحت مشق ہوتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ وہ سخت آزمائش میں ڈرتا ہے اور اس سے بلاشبہ عام آدمی کا کام نہیں کہ اپنے نام اور عزت کو سلامت لیکر نکلے۔ تقریر کے ضروری نتائج کچھ خاص باتیں مان لی گئی ہیں

جس تقریر میں وہ پیدائین ہتھن اوی پر نامکمل اور پھر ہونے کا فوراً متو لگا دیا جاتا ہے۔ تقریر ایک نازک چیز ہے کہ کم لوگ اوی کی تکمیل کی جانب متوجہ ہوتے ہیں۔ اوی میں نام پیدا کرنا ہر ایک انسان کا کام نہیں ہے۔ ناکھون میں ایک آدہ مقرر ہوجاتا ہے۔ جب ہم اوی کی شکلات سے واقف ہو سکتے تو کیا ضرورت ہے کہ خواہ مخواہ اوی کی تکمیل کی کوششیں وقت ضائع کیا جائے۔ اس سے تو یہ ہی ہنر ہے کہ کوئی اور مناسب راہ کوشش کے سہل ہونے کی نکال لیجائے۔ اگر کیسے پاس وہ سب ماورے اور مصالحے موجود ہوں کہ جو عمدہ مقرر بننے کے واسطے لائق ہے تو اوی کی پیشقدمی واجب ہے۔ اوی کو کوشش بھی کرنا چاہئے اور وہی عمدہ مقرر ہوجائے گا۔ لیکن صرف ہوس بے ذاتی قوت کے کیا نوجہ پیدا کر سکتی ہے۔

مقرر کی پہلی سیڑھی لکھنا پڑنا سیکھنا ہے۔ اوی کو پہلے اپنی تحصیل علم کو مکمل کرنا چاہئے اور اوی کے بعد اوی کی مدد سے بذریعہ تحریر کے اپنے خیالات ضبط کرنے میں مہارت پیدا کرنا چاہئے۔ اس کے بعد تیسرا مرحلہ تقریر کرنے کا ہے۔ اسی سلسلہ سے تقریر کی ترقی اور

تمہیں باقاعدہ ہوگی۔ اور بلاشبہ تحصیل علم اور تخریب تک مکمل ہونے تک
تقریر خامی کی حالت میں رہے گی۔ عمدہ منشی یا محرر مقرر ہو سکتا ہے
جو عمدہ منشی یا محرر نہیں وہ کس بنیاد پر اور کس زور پر عمدہ تقریر کر سکتا ہو
لہذا جبکو تقریر کا شوق پیدا ہو وہ پہلے لکھنے میں پوری مہارت حاصل
کرے اور اسکے بعد تقریر کے میدان میں قدم رکھے۔ تقریر کے لیے
تحریر ایسی ہی ہے کہ جسے روح کے واسطے جیہم ہی نہ ہو تو روح کس چیز
میں قیام کرے گی۔ جب تک معلومات کا پورا پورا ذخیرہ جمع نہ ہو جائے
اور انسان اپنے خیالات جنہی کے ساتھ نہ خبر میں نہ لاسکے تو تقریر
میں مہارت پیدا کرنے کی اوسکی کوشش ایسی ہے جیسے کہ کوئی شخص بلا
قانون یاد کیے صرف کبھی کبھی سن سکر وکالت میں نام پیدا کرنے
کی کوشش کرے۔

اس امر کا نصفیہ کہ بقدر بے موقع معلوم ہوتا ہے کہ تقریر اور تحریر دونوں
میں برتری کس کو ہے۔ میں دونوں کو مختلف کاموں کے لیے سمجھتا
ہوں۔ اور اوں سے دو مختلف کام نکلتے ہیں۔ اگر دونوں ہم جنس
ہوئیں تو البتہ ایک کے حق میں ضرور دگری دی جاتی۔ اگر کوئی پوچھے

کہ چاند اور سورج دونوں میں کون ترجیح کے لائق ہے تو اسکا کیا جواب دیا جاسکتا ہے۔ یہی کہا جائے گا کہ دونوں اپنے اپنے کام میں اچھے ہیں۔ دونوں میں علاقہ اس قدر ہے کہ چاند کو روشنی سورج کی بدولت ملتی ہے۔ جیسا کہ تقریر کی امداد و تحریر سے ہوتی ہے۔ لیکن بجائے ایک کے دوسرا کام نہیں دے سکتا۔ ایک کو دوسرے پر فعالیت دینے میں بہ ضرور لازم آئے گا کہ جو پسند کیا جائے وہ قائم رکھا جائے۔ اور دوسرا جو زیادہ بکار آمد ثابت نہ ہو خارج کر دیا جائے۔ لیکن جیسے کہ چاند سورج کے معاملے میں یہ بات ناممکن ہے اسی طرح تقریر اور تحریر کے متعلق بھی محال ہے پس اگر بڑی عرق ریزی کے بعد کوئی شخص اپنے خیال میں اس بات کو ثابت کرنے کا فخر کرے کہ اس نے تقریر یا تحریر میں سے ایک کو برتر ٹھہرایا تو اس سے کیا عملی فائدہ نکل سکتا ہے۔ میں تو خیال کرتا ہوں کہ اسکی محنت ”کوہ کنہن اور کاہ برآوردن“ سے زیادہ مفید نہ ہوگی حکوشتا یہی کوئی عقل سلیم پسند کرے۔ پس میرے خیال میں دونوں چیزیں قدر کی نگاہ سے دیکھے جانے کے قابل ہیں۔ اور

تحریر میں ضرورت مہارت پیدا کرنے کی کوشش کرنا چاہئے اور اگر استطاعت مقتضی ہو تو تقریر پر بھی کما حقہ دسترس حاصل کی جائے فقط

راقم
فرید الدین احمد خان

رائد و سچ کے نواح کا ثبوت

عقلی دلائل سے گرضنا ایک عقل کی ہی بڑائی ہو

میرے عزیز بھائی بہنو تم خوب جی رکھا کہ سوچو سمجھو اور فکر کرو کہ تمہارا خالق
حکیم مطلق ہے۔ اور جسے کوئی چیز خالق از حکمت نہیں پیدا کی زمین و
آسمان۔ جن و انس۔ چوند پرند بلکہ ہر پھول پتے اور ہر رنگ و ریشتہ
کو نہایت عجیب و غریب صنعت سے بنایا ہے اور اون میں غیر محدود
حکمتیں رکھی ہیں جنہیں غور کرنے سے بڑے بڑے عقلا بیان تک
کہ لا املکہ بھی تخیل ہو گئے سبحانک لا اعلیٰ لکنا لا ہما علمتنا انک انت العلیم
الحکیم پکاراؤ ٹھٹھے ہیں۔ اگر کوئی شخص فرار ہا اور لکھو کھا برس کی عمر پاس
اور نہایت خوض اور بڑی حسرت کے ساتھ اون اون صنعتوں اور اون
اون حکمتوں کو جو انسان کے ہر عضو عضو میں ہے بلکہ تمام درختوں
کہ ہر پھول پھول اور ہر پتے پتے میں خالق نے رکھی ہیں اور ان کو
بیان کرنا چاہتے تو یقیناً وہ شخص تنگ کر رہا ہے۔ دنیا بھر کے درختوں

قلم ٹوٹ جائیں اور سات سمندر کی روشنائی سوکھ جائے لیکن وہ ایک پتی کا بیان بھی ہرگز پورا نہ کر سکے گا۔ جب کان دہر کے ہم نشین ہیں تو صرف انسان ہی نہیں بلکہ تمام حیوانات کے روئین روئین چھوٹے بڑے سب درختوں کے پتے پتے جنگل پہاڑ ویران اور آباد سارے زمین کے ذرے کنوئیں تالاب نالہ ندی اور سب دریا کے قطرے قطرے سے دنیا ماخلقت خدا باطلا کی سہانی سہانی آواز سنائی دے رہی ہے۔

میرے بھائی بہنو۔ تم لوگوں کو حکیم علی الاطلاق یعنی خداوند تعالیٰ نے نکاح کا حکم نبی علیہ السلام کے نہیں فرمایا ہے بلکہ اوسمیں نہایت قیمتی قیمتی بیس بہا منافع رکھے ہیں جنہیں سے پہلا بلکہ یون کہتے جکے لیے نکاح بنایا گیا ہے وہ اولاد ہے کیونکہ اصل مقصود نکاح سے یہی ہے کہ تناسل کا سلسلہ قیامت تک قائم رہے۔ انسان کی کثرت سے دنیا آباد رہے اور انسان سچے خدا کے بچپانے اور اسکی پرستش کرنے میں سرگرم رہے اگر نکاح نہ ہوتا تو دو حال سے خالی نہ تھا یا حرام کاری ہوتی یا سرے

دنیا داری ہی نہ ہوتی۔ پہلی صورت میں نسب کا پتہ نہ چلتا نہ یہ معلوم ہوتا کہ کون کس کا باپ اور کون کس کا بیٹا ہے اور اس حالت میں جابوز و نکلی طرح نہ ایک کو دوسرے کی پروا اور محبت ہوتی نہ وہ بے انتہا عجیب و غریب فائدے حاصل ہوتے جواب نہایت فقور کے ساتھ دیکھے جاتے ہیں۔ نہ انسان کو جابوز و نہر شرافت ہوتی نہ آئینہ ایک کو دوسرے پر عزت ہوتی نہ شاہزادے کو گدا زادہ پر فضیلت ہوتی نہ دنیا میں چندین نہار مختلف تو میں ہوتے ہیں اور انتظام معیشت بالکل درہم و برہم ہو جاتا۔ غرض ایسے ہی وجوہات ہیں جنکے باعث زنا مطلق حرام کر دی گئی۔ اور حق سچا نہ تقاے کی مقدس ذات بطرح تمام نقصانات سے پاک ہے اسی طرح اس سے بھی پاک ہے کہ وہ زنا ایسی قبیح چیز کو انسان جیسے اپنے ذی عقل بندوں کے لیے ردوار رکھتا۔ اور دوسری صورت میں انتظام معیشت درکنار انسان کا نام و نشان تک باقی نہ رہ جاتا حاصل یہ کہ انسان کا وجود قیامت تک قائم رہنے کے لیے حکمت الہیہ اس طرف متوجہ ہوتی کہ اسے نکاح کو مقرر فرمایا۔ گو حق تعالیٰ

اوسب طرح کی قدرت ہے۔ وہ حضرت عیسیٰ کی طرح بغیر باب کے
 اور حضرت آدم کی طرح بغیر باب اور بنیر مان کے اس قدر انسان پیدا
 کر سکتا ہے جسکی حد اوس کی وسعت ہے لیکن اوسکی حکمت آمیز عادت
 یوں جاری ہوئی ہے کہ ہر چیز کے لیے اور سنہ کو آئی نہ کوئی سبب
 بنایا ہے اور دنیا کا انتظام انہیں اسباب پر جاری فرمایا ہے جو
 اوسکی وحدانیت اوسکی قدرت اور اوسکی عجیب و غریب صفت و
 حکمت وغیرہ پر کامل درجے کا ثبوت ہے اور بڑی طاقت
 اور بڑے زور سے اوسکی سچی الوہیت پر شہادت دے رہا ہے
 جسکی بے شمار آوازیں زمین سے آسمان تک گونج رہی ہیں۔ اس
 انتظام اور ظاہری اسباب میں جو غیر محدود حکمتیں حکیم شاہ شاہ نے
 رکھی ہیں وہ کسی سمجھ میں جیسا کہ جانتے نہ آئی ہیں اور نہ اسکتی
 ہیں مگر جہاں تک مقدور بشری میں ہے کچھ نہ کچھ سمجھنے اور سمجھانے
 کا قصد کیا ہی جاتا ہے اور اسوجہ سے اوں حکمتوں کا نہایت مختصر
 نمونہ اگر ہدیہ ناظرین کیا جائے تو غیر مناسب نہ ہوگا بلکہ امید ہے
 کہ غافل دلوں سے غفلت کا پردہ اٹھ جائے اور اپنی طاقت سک

موافق اونکو غور کرنے کا موقع ملے۔ اور غالباً ذکر ہم اونہیں اور کا
 کریں گے جن پر دن رات اونکی نظر میں پڑ رہی ہیں پر وہ سوچ نہیں
 سرتے ہاں مگر اسے دوستو جب تم سوچ کر گئے تو جون جون غور کی
 نگاہ سے دیکھو گئے اور سکی بے انتہا حکمتیں اور عجیب و غریب صفتیں
 تمہرے کھلتی جاہن گئی اور تم اونکی قدر کرو گے۔ افسوس کہ خدا کی پرستش
 کرنے والو ذرا تم اپنے نرے معبود کی نرالی قدرت کا تماشا دیکھو۔
 ہزار ہا قسم کے بیج جنکی فتمیں اوکیو معلوم ہیں زمین میں اوسے جاتے
 ہیں یا از خود درختوں سے گر کر زمین میں جبکہ سے لیتے ہیں جب اونہیں
 زمین کی رطوبت اپنا اثر کرتی ہے تو کھپو لکے وہ بڑے ہو جاتے ہیں
 اور اون میں سے دوسرے پیدا ہو جاتے ہیں گو پورے بیج کی طبعیت
 ایک ہے اور اوسیکے ساتھ زمین اور آسمان کی نسبت ایک ہے۔
 چاند سورج اور سب تارونکا اثر برابر پڑتا ہے لیکن خدا کی تکرار
 کی عجیب و غریب قدرت اون دونوں میں سے ایک کو اوپر
 کھینچ لاتی ہے اور دوسرے کو نیچے گھسیٹ لی جاتی ہے۔ پھر کچھ روز
 بعد اونہیں دونوں کو دودھت بنا دیتی ہے۔ اور پھر والا دودھت

تھلاؤ اسکے اور بہت بیش بہا نافع لکڑی سے لیے جاتے ہیں اور وہ اتنے نین ہیں جنکو ہم لکڑہ سکین کیونکہ ہمارے علم کے اعتبار سے غیر متبہی ہیں۔ ہزار ہا قسم کے درختوں میں لکڑی کی جگہ مختلف نام کے وہ چیزیں ہوتی ہیں جو جانوروں کے لیے ملکہ جیسے انسانوں کے لیے بھی غذا میں پڑتی ہیں جیسے لھاس جھوسا کرئی اور گنہ وغیرہ بھول اور پتوں کی سیر کچھ تو ہزار ہا قسم کے ابلے رنگ رنگ کے پھول اور طرح طرح کی خوش اسلوب پتیاں ہماری نظر سے گذرین گی بلکہ ایک ایک پھول نین نہیں ایک ایک پنکھر اور ایک ایک پتی میں تم کو مختلف رنگ دکھائی دینگے۔ اگر بڑے بڑے باغوں میں کبھی تمہارا اتفاق ہو تو نئے رنگ نئے رنگ کے پھول اور پتیوں کے دیکھنے سے تم اس بات کے یقین کرنے میں کہہ بھی مائل نہ کرو گے کہ خالق نے ہزار ہا طرح کے عجیب و غریب پھول اور پتیاں اس قسم کی پیدا کی ہیں جو کبھی تمہارے خیال میں بھی نہ آئی ہو گی۔ پھول اور پتیوں کے دیکھنے سے دلکو تفریح ہوتی ہے۔ روح کو تازگی آتی ہے بعض تو بعض لکڑی اور اکثر پھولوں کی ہنکار مارتی ہوئی یا ہنسی بھنی ہوئی

جلد سوم حسن مسجلہ

چمن چمن کے دماغ میں پھونچنے سے کچھ دماغ ہی نہیں مسطر ہو جاتا ہے
 ہر ایک سنان کے دل اور زبان سے صل علی نکل آتا ہے عموماً بول
 اور لکڑی ہی کی برکت سے خوشبودار تیل قسم قسم کے عطر اور ارب کے
 بھی میسر آتے ہیں پھلون پر غور کیجئے تو انواع انواع اور اقسام اقسام
 کے پھل تمہارے ملاحظہ میں آئیں گے۔ بعض پھل اس قسم کے ہیں
 جنہیں اوپر چھلکا ہے جو دوا علاج میں کار آمد ہوتا ہے اور اندر مغز ہے
 جو دوا اور غذا دونوں کا کام دے سکتا ہے اور اصل مقصود ہی
 مغز ہے شال جیسے بادام اور بعض اس قسم کے ہیں کہ چھلکا سمیت
 اذکار کا گودا کھا یا جاتا ہے اور درمیان میں گٹھلی ہوتی ہے گو قوت
 اتمام کے باعث چھٹک دیکھتی ہو لیکن دوا یا جانور کی غذا میں صرف
 ہو سکتی ہے شال جیسے حنا اور پھلیندا۔ فرسے کی گٹھلی شہد میں کھلے
 یا اور بعض ادویہ متاسبہ کے ساتھ ملا کے آنکھ کے جاسلے اور کان کے
 کرم صاف کر دیتا ہے اور عرب میں بیول کی پتی کے ساتھ اڑھون کے
 لیٹے نہایت طاقتور غذا ہے۔ اور جامون کی پرائی گٹھلی کا مغز اس
 فرسے کے لیے نافع ہے۔ اور بعض پھل اس قسم کے ہوتے ہیں جن

جلد سوم حسن نمبر ۱۲

جنین نہ پوست نکالنے کی ضرورت ہے نہ تخم پھینکنے کی حاجت ہے وہ چھلکا بیج سمیت لڑش وٹائے جاتے ہیں مثال جیسے انجیر اور گور وغیرہ۔ اور بعضے اس قسم کے ہن کہ اوپر پوست ہے۔ پوست کے نیچے گودا اور گودے کے نیچے گٹھلی۔ گٹھلی میں اوپر پوست اور اندر مغز ہے۔ اور پھل کے گودے کی طرح گٹھلی کا مغز بھی دوا یا ذائقہ یا پیٹ بھرنے کے لیے کھایا جاتا ہے۔ مثال جیسے آم غرض اس طرح خدا جانے اور سنے کس کس قسم کے پھل اور کیسی کیسی صنعت سے اپنے بندوں کے لیے پیدا کیے ہیں اور پھر جیسے تو پھل ہزار ہا قسم کے ہن ویسا ہی گٹھلیاں بھی۔ جڑیں جنکو ہم نے اور ہم سے بہت صدی پہلے امام فخر الدین رازی نے تفسیر کبیر میں نیچے والے درخت سے تفسیر کی ہے اور جو دراصل اوپر والے درخت کے ٹبر بنے اور قیام رہنے کے لیے پیدا کی گئی ہیں وہ اپنے اصلی فائدے کے سوا اور بھی بھیرے منافع چھوٹے بڑے کے بنے تیار ہیں جیسے پیلو کی بڑسواک اور منہ سلہ منہل بیج کا شیخ بادیاں بیج سوسن بیج زنگس اور عود صلیب وغیرہ وغیرہ ہمارے ہاں کے بے دواہن کے ہمارے

نظر کے سامنے گذر رہی ہیں۔

اے حضرات طوالت کے خوف سے درختوں کے بھتیر اور اجلیے گوند وغیرہ کا ذکر پہلو چھوڑ دینا پڑا اور جن اجرا کا ذکر کیا ہے اور کچا بھی نہایت بجا اختصار کے ساتھ۔ میرے دوستوں پھر انہوں کی نرالی قدرت کا تماشا دیکھو یہ بیج جو زمین سے اُگتا ہے۔ وہ ایک صورت اور ایک طبیعت کا تھا۔ اب اُڑ گئے کے بعد مختلف صورت مختلف طبیعت کی مختلف چیزیں بن گئے پیدا کر دیں۔ اوسے اندر نے۔ درخت کو جانے دودہ صرف ایک پھل ہیں ایک دوسری ضد مختلف طبعیت پیدا کر دیتا ہے مثلاً ترنج پر غور کرو تو اوسکا زرد چمکا گرم خشک ہے اور چھلکے کے نیچے جو دیر کو دا ہوتا ہے وہ بیٹھے ترنج کا تو سرد تر ہے اور کھٹے کا بعض اطباء کے نزدیک سرد خشک بعض کے نزدیک سرد تر اور بعض کے نزدیک تری اور خشکی میں معتدل ہے لہذا اوسکا جہر دون کے درمیان غلاف میں رہتا ہے اور کھانا پاتا ہے سودہ بیٹھے کا سرد تر ہے اور کھٹے کا سرد خشک اور بیج و دھون کا گرم خشک ہے۔ دیکھو ایک ہی پھل کے اجزاء جیسے گرم ہیں اور جیسے سرد جیسے خشک ہیں اور جیسے تر اور ہر ایک کی صورت

اور رنگت بھی جدا جدا ہے۔ کوئی شک نہیں ہے کہ یہ غیر محدود رنگ
 بزرگ کی چیزیں جنکو دست قدرت نے نہایت درجہ کی صفت اور غایت
 مرتبہ کی حکمت سے انتظام کئے موافق بنایا ہے زبان حال کی بلند
 آواز سے واحد لا شریک لہ پکار رہی ہیں پھر دیکھو تو اس نے
 کوئی چیز بیکار نہیں پیدا کی ہے۔ ایک اکا، تھے میں جانے کتنے کتنے
 شافع کوٹ کوٹ کر بھر دیئے ہیں اور نے مرتبہ یہ ہے کہ دنیا میں کوئی
 اور چیز اور کوئی فرد نہیں پیدا کیا ہے جس میں کسی نہ کسی مرض کی دوا نہ کی
 ہو۔ چونکہ نیم دوا کے باب میں ضرب المثل ہے لہذا انیم سے قطع نظر کر کے
 نظیر کے لیے ہم کسی اور درخت جیسے آم کے اجزاء پر غور کریں گے۔ شیریں
 اور پختہ آم قوی۔ ارواح۔ اعضائے ربیعہ۔ آلات تنفس۔ مری سیدہ
 امنا۔ گردہ۔ شائدہ۔ اور باہ کو قوی کرتا ہے بدن کو فرو بہ کرتا ہے
 اور رنگت کو صاف کرتا ہے گو کسی قدر نقصان بھی ہو جس سے دنیا میں
 کوئی تھے خالی نہیں ہے۔ تاہم اسکے اصلاح کے لیے حکیم مطلق نے
 اور اور چیزیں بتا دی ہیں اور ہم غور کرو گے تو یہ بھی کھل جائے گا کہ
 ہر ایک چیز میں کسی نہ کسی قدر مضرت رکھنے میں بھی بڑی حکمت اور

اور بڑی مصلحت ہے۔ ہاں مگر اسکے سمجھنے کے لیے عقل سلیم درکار ہے
حاصل یہ کہ اوسنے ضرر کو بھی خالی از حکمت نہیں پیدا کیا ہے۔ الحق تعالیٰ
الحکیم لا یخلو عن الحکمتہ۔ لیکن اسکا مطلب یہ نہیں ہے کہ لوگ بے سمجھے
بوجہ نمونہ اور ضرر رسان چیزوں کا استعمال شروع کر دیں (کچا آم ٹرس آم
کی طرح قاطع صفا ہے۔ اور ہٹنا ہوا) لوگ اذہر دفع کرنے کے لیے تو
نہایت ہی سریع تاثیر دوا ہے۔ پھر اوسکا سہل الوصول ہونا اور
خاصہ کے لوگ بادرشاہت کے زمانے میں کثرت سے پایا جانا اور
بھی خدا کی بڑی حکمت اور رحمت ہے۔ آم کی کیر یاں مناسب ادویہ
کے ساتھ مرکب کرنے سے جو یاں اور سُرعت انزال کو دفع کرتی
ہیں۔ کچے آم کے چیلکے تنہا یا کچھ اور مناسب دواؤں کے ساتھ تلی
کے تیل میں ڈال کے دیوب میں رکھنے اور کچھ روز بعد وہ تیل سر
میں ڈالنے سے بال ٹرہتے ہیں سیاہ ہوتے ہیں اور گرنے سے
محفوظ رہتے ہیں آم کی گٹھلی کا مغز دستوں کے لیے نافع ہے۔ مغز
تخم بانبہ کھنہ۔ مغز تخم جامون کھنہ۔ اور ہلبہ سیاہ اسہال فرم کی
دوا ہے۔ بولوں لینے آم کے بھول و حبة العذوت یعنی آواز ٹر سجاتے

کو نفع پہنچاتی ہے اور آم کی جیبی کے ضرر کو دفع کرتی ہیں۔ آم کے تازے پتوں کی ٹینیوں سے خوبانی نکلتا ہے۔ وہ اون دانوں کے لیے مفید ہے جو آنکھ کے بالک پر نکلتے ہیں اور کنجہ کے نام سے یاد کیے جاتے ہیں اور خشک پتوں کا دھوان ریحی درد گردہ کے لیے فائدہ مند ہے۔ آم کی ٹکڑی کی راکھ نزل الدم کو اور اسکی مسواک بخورنے سے منہ کی بدبودارگی دور ہوتی ہے۔ آم کی جہاں اور ادویہ مناسبہ کے ساتھ ملا کے آئرن پینکٹا سس لینے کا پیدا ہونے کے بعد کا خون کو و نیز رطوبت کو نکال دیتی ہے اور رحم کو گرم کرتی ہے اور قوت بخشی ہے الممتلئہ بڑے حکم نے ہر شے کے ہر جزو جزو میں جانے کیا کیا اثر رکھے ہیں اور وہ ہر کو معلوم نہیں بلکہ حقیقہً اوس نے جناد بے ہیں اوسکے بھی بیان کرنے کا یہ مقام نہیں ہے۔ اور بھی وجہ ہے جو ہم نے صرف ایک آم کی مثال پر کفایت کی اور وہ بھی اختصار کے ساتھ۔ الحق دنیا میں جتنی چیزیں پیدا ہوئیں اور ہونے لگی ہیں اون سب کو بیان تک کہ جانور و نکل و جو ہر سی طرح عابد اور چلتے پھرتے ہیں غافل نے تم انسان ہی کے لیے پیدا کیا ہے۔ گو چھبیر

جانور جانی طاقت میں تم سے بہت زیادہ ہوں لیکن محض اپنے فضل و کرم سے عقل کی وہ جو ہر دار لوار تمہارے ہاتھ لگن دیدی ہے جسکے زور سے تم اونپر بھی بادشاہت کرتے ہو۔ اگرچہ باہمی انظر میں بہت سی چیزیں جیسے شہر۔ بھیڑے۔ سانب۔ چھو۔ شکہا۔ اور غنمی چیزیں و دھار اور زہر دار ہیں بالکل نقصان ہی نقصان میں ڈوبی ہوئی دکھائی دیتی لیکن جب چھان بین کر دیکھو گے تو غیر محدود نافع اور بے شمار منافع جو ظاہری نقصان کے پردے میں چھپے ہوئے ہیں نظر کے سامنے اکھڑے ہونگے۔ افسوس اگر سامعین کی سمع فراشی کا خوف ہم کو آنکھیں نہ دکھاتا تو ممکن تھا کہ کسی قدر تفصیل کے میدان میں جولانی کر کے اپنا قلم بٹا دیتا کہ ان درندے جانور دن اور زہریلی چیزوں کے باعث تیسرے ضرر رسان اور موزی جانور دن سے نکل کر نیک نجات ملتی اور یہ کہ مثلاً بھیڑے اور شیر کی پوخری۔ کالے کار و فن۔ اور شکہا کے تیل سے تم کیسے کیسے منافع اٹھانے لگتے ہو۔

میں دوتا ہوں کہ مغز ناظرین بعض شکے اور بعض جنجلا کے پوچھیں گے کہ اس بے وقت کے راک سے راقم مضمون نے کیا نفع سوجا

لہذا میں پہلے ہی سے معذرت کرتا ہوں۔ کیا کروں قسم جبکہ خالق نے پیدا کیا ہے کسی قدر اسکی صفت اور حکمت کا نمونہ بیان کیے بغیر نہ رک سکا اور حق تو یہ ہے کہ راگ نہیں ہے بلکہ اپنی عاجزی اور لاعلمی پر بے اختیار رو اٹھا ہوں اور دستور ہو کہ جب کوئی روتا ہے تو خواہی نخواستہ کچھ نہ کچھ آواز نکل ہی پڑتی ہے اور اسکی غیر منضبط چکیاں سامعین کو سخت ناگوار ہوتی ہیں۔ پس اے میرے دوستو تم زار بہر خدا مجھے معذرت کر دو اور یہ عرض کرنے کی اجازت دو کہ یہ رونا وہ رونا ہے جو کس وقت اور کسی موقع پر ناز یا بنین ہے۔ ہر جگہ اور ہر آن میں مستحسن ہے اور شننا کے قابل۔ اور اس سے قطع نظر کیجئے تو یہاں اس مبارک رونے کے لیے اور بھی وجہیں ہیں۔ اول یہ کہ اس بات کا مشاہدہ کرنے سے کہ جس مخلوق کے لیے دنیا میں یہ ساری چیزیں پیدا کی گئی ہیں خود اس کے ایک بڑے یا کمزور حصے پر بے وجہ کا ظلم ہو رہا ہے۔ میرا دل بھرا آیا اور جب اس ظلم کے دفع کرنے کے طاقت میرے ہاتھ میں نہ تھی تو ہمدردی سے رورو کے فریاد کرنے کے سوا کوئی تدبیر نہ چھائی دی۔ شاید قوم کے دل بچ اور ٹھہریں۔ اور انکی اپنی پرہیزگاروں اور بیٹیوں پر رحم آجائے اور

دوسرے یہ کہ جسکے لیے یہ سب چیزیں پیدا کی گئی ہیں۔ خود اوسکی بندش اور اوسکی ترقی میں ہماری قوم کھنڈت ڈال رہی ہے۔ کھنڈت کیا ڈال رہی ہے اپنے خالق سے رڑائی بیکے اپنے آپ کو جنم سیاہ کی استحق بنا رہی ہے اور جب میں اپنے نادان بھائی بہنوئوں کو جنم کا راستہ چلتے ہوئے دیکھوں تو آپ ہی انصاف کیجئے کیونکہ نہ روادھوں۔ تیسرے یہ کہ عبق درود بال حکم مطلق نے زمین۔ آسمان۔ چاند۔ سورج۔ اور تارے۔ آگ۔ ہوا۔ پانی۔ مٹی۔ پھول۔ پھل۔ اور چرنے چگنے والے جانور و فتن کہ تمام حادات کل نباتات اور سائر حیوانات کو نہایت اور مصلحت سے نہایت مناسب انداز پر پیدا کیا ہے اوس حکیم کا حکم ہوگا غایت درجے کی حکمت اور مصلحت سے ہوگا۔ اب اس تمہید کے بعد سنو اور یقین مانو کہ رائڈون کا ملاح اوسی حکیم کا حکم ہے۔ اور ابی ثابت ہو چکا ہے کہ اوس حکیم کا جو حکم ہے غایت درجے کی حکمت اور مصلحت سے ہے۔ اب کوئی شخص رائڈون کے ملاح کو برا نہ سمجھو گا مگر وہ جو ایسے حکیم شاہنشاہ کی حکمت بھرے حکم کو برا مانے گا اور اوسکی قدرت اور سکے علم پر ایمان نہ لائے گا۔ اور مختصر نقطوں میں یوں کہئے

۱۔ یعنی انسان۔
۲۔ ظاہر ہے کہ انسان کی پیدائش اللہ تعالیٰ کا فیہ کل ہے اور قوم کو چاہے کہ چاہے کہ کل کی خوشی پہنچوے
۳۔ لاجلہ انسان کی پیدائش اللہ تعالیٰ کی ہی وہ (قوم) و غنہ ہی۔

کہ اوسکے دماغ میں خلل ہوگا۔ غمہ کرنے کا مقام ہے۔ ہر گاہ اوس نے کسی چیز کو بیان تک کہ نہایت حقیر اور کمزور کو اور بیان تک کہ درندوں اور زہریلی چیزوں کو بھی بیکار نہیں پیدا کیا ہے۔ شیر۔ بچو۔ اور شکستیا میں بھی انسان کے لیے بڑے بڑے نافع رکھے ہیں تو بہلا عورتوں کو انسانی جامہ پہنا کے اور عقل کا نورانی جوہر دیکھے کب بیکار پیدا کیا ہوگا اوسنے عورت اور مرد کا جوڑا اس لیے بنایا ہے کہ انسان کی کثرت سے (جیسا کہ ہم عرض کر آئے ہیں) دنیا آباد رہے۔ عورتیں۔ آہیا۔ اولیا اور علما عیلماء کی مائیں بنیں۔ خدا کے بندو اگر خدا نے تلو عورتوں پر حکومت دی ہے تو تم اوسکی بے زبان پیوہ لوڈیوین کی حق تلفی نہ کرو۔ شرعی۔ آزادی کے ساتھ اوسکے نکاح ہونے دو۔ ہمارے پیغمبر صلعم کے بعد اب کوئی نبی تو ہو نہیں سکتا ہاں تم اوانکو علما۔ صلما۔ اور اولیا و کن مائیں بننے دو۔ اگر تمہارے ساتھ ہم آواز ہو کے ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ اوسکے نکاح میں کیقدر نقصان بھی ہے تو اس بات کے پوچھنے سے ہرگز نہیں خاموش رہ سکتے کہ دنیاوی امور میں وہ کونسی شے ہے جس میں کسی نہ کیقدر نقصان کی آلائش نہیں ہے۔ ہاری دانت

میں تو اس قسم کی کوئی ایک بھی نظیر ڈھونڈ سے نہ ملے گی۔ دنیا میں جو چیز ہے کچھ نہ کچھ نقصان بھی (جیسا کہ اوپر ہم تسلیم کر چکے ہیں) لگا دیا گیا ہے۔ لہذا جب کسی کو کسی امر کے چھوڑنے یا اختیار کرنے میں تقصیر ناخونہ تو اس کا فرض ہے کہ نفع و نقصان کا موازنہ کرے نقصان کا پلہ بھاری ٹھہرے تو بالفاظِ چھوڑ دے اور جو وقعت کا پلہ وزنی ثابت ہو تو بھرا آئے موقع کو جانے نہ دے۔ چنانچہ اس قاعدے کے موافق جس پر تمام عقلا کا اتفاق ہے۔ جب نکاح بیوگان کے منافع اور نقصان کا ہم اندازہ کرتے ہیں تو نقصان کچھ مقدار ہی میں نہیں کم دکھائی دیتے ہیں بلکہ نہایت خفیف اور کمزور بھی نظر آ رہے ہیں۔ اور منافع کو کیا کہنا وہ تو نہایت قوی نہایت عظیم انسان ڈھیر کے ڈھیر ہماری نظر کے سامنے جلے آ رہے ہیں۔ جون جون ہم اونکو توالتے لدر شمار کرتے ہیں وہ اور بڑھتے ہی جاتے ہیں۔ ہم توالتے توالتے اور شمار کرتے کرتے تھک گئے۔ پھر اونکو نہ کم ہوتا تھا نہ کم ہوئے۔ کوئی شک نہیں ہے کہ اس خفیف نقصان کو ان عظیم انسان منافع کے مقابلے میں اتنی بھی وقعت نہیں ہے جو ایک بوند کو ہے دریا کے مقابلے میں کیونکہ بوند کو پانی

ہونے کے باعث دریا سے ہم غیبی تو ہے اور یہ جنگو ہمارے نادان
 بھائی غلط طریقے پر بڑے بڑے نقصانات سمجھ رہے ہیں۔ واقعہ میں نقصان
 کی مجلس میں داخل ہی نہیں ہیں۔ چنانچہ دوسرے باب میں تصریح کر کے
 شافی جوابات دیکے انشاء اللہ ہم اپنے ناظرین کی تسفی کر دیں گے۔
 اور اسوقت امید ہے کہ نادان سے نادان حضرات بھی اگر انصاف
 کریں گے جبکی اسید اور تمنا ہے نوبال اتفاق ہم آواز ہو کے پکاراؤں گے
 کہ بکو حیات کے جادو سے ابی تک اجبی باتیں جبری معلوم ہوتی تھیں۔
 تھا کچھ بھی نہیں صرف طلسمی خیالات ڈرا رہے تھے بارے خدا کا شکر ہے
 کہ اسکی دعوت پر علی اسم اعظم کی برکت سے طلسم ٹوٹ گیا تو کچھ شبہ نہ رہا
 وہ کل نقصانات محض خیالی اور فرضی تھے اور واقعہ میں کچھ بھی نہ تھا۔ اگر
 کہ یقین نہایت کمی اور کمزوری کے ساتھ ہیں بھی تو اس لائق برگز
 نہیں کہ بے شمار نافع جلیلہ کے دربار میں کیسے کیسے کی نگاہ سے دیکھی جائیں
 اور اس امر سے انکار کرنے کی کسیکو مجال نہیں ہے کہ کسی نہایت
 نقصان کے باعث جلیل القدر کثیر التعداد نافع کو چوڑو دنیا کمال تھا
 اور نادانی کی بات ہے۔ بہر حال حبیہ و بے میں قیمتی قیمتی نافع ہیں

و ایسا ہی بھلار کھنے میں صد ہا زہریلے نقصانات بھی ہیں۔ آہ آہ سے زیادہ اور کیا رونے کی بات ہوگی کہ ہماری قوم کے دلون پر نقص بھرے جہالت کے پردے پڑے ہوئے ہیں نہ بیاہ و بے کے منافع دکھائی دیتے ہیں نہ بھلار کھنے کے نقصانات سمجھائی دیتے ہیں ہاں اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز اور گولانے والی یہ بات ہے کہ نقصان منافع کی صورت اور منافع نقصان کی صورت میں بھی بدکردار سانسے گزر رہے ہیں۔ اگرچہ اونکا شناخت کرنا بہت ہی آسان ہے۔ پراسسوس کہ ہم بے پروائی کی شراب میں کچھ ایسے متوالے ہیں کہ زمین و آسمان کی مطلق چیز ہی نہیں۔ اور ایسے وقت بلبلی شیراز کا یہ شعر

گر نہ بیند بہ روز شپو چشم
چشمہ آفتاب را چہ گناہ

پھر ذرا خدا کی قدرت پر غور کرو۔ وہ جاندار سے بے جان بانی کو کیونکر پیدا کرتا ہے اور اوس بے جان بانی کو چند روز بعد چلتا پھرتا جاندار بنا دیتا ہے۔ تم دیکھتے ہو یہ سفید بانی جب کوئی کہتے ہیں

ایک صورت اور فرا جہر ہے لیکن نو مہینے کے بعد وہ نہایت خوش اسلوب اور عجیب و غریب دل لہانے والی شکل پر دکھائی دیتا ہے جس میں ہاتھ - پاؤں - ناک - کان - اور سر - دل - دماغ اور سکر - گوشت پوست - استخوان - اور رگ و پے وغیرہ وغیرہ مختلف رنگ اور مختلف وضع کی مختلف چیزیں اپنی اپنی جگہ پر کسنا سب انداز سے رکھی گئی ہیں - وہی پانی جس سے تمہاری طبیعت نفرت کرتی تھی اور تم اسکو پشاپ کی طرح صرف اپنے آپ ہی سے نہیں کپڑے سے بھی جدا کرنے میں کوشش کرتے تھے جب پاک صاف اور تھری شکل کے روپ میں آکے جو اب اپنی جہلی دکھا دیتا ہے تم دل و جان سے اس پر عاشق ہو جاتے ہو اسکی پرورش اسکی سخت سخت تکلیفیں گوارا کرنے میں خوشیاں مناتے ہو - اور حقد و صامان تو اس پر اپنی جان ہی مدتے کر دیتی ہے - ہائے مگر ایک مرتبہ اس کے بیوہ ہوتے ہی جانے کیا ہو گیا جو تمام عزیز اقارب عقارب بن گئے اور مان باب کی وہ پرورش محبت جو

انا ولا غیر ہی کا ڈنکا بجارہی تھی وہی بڑگی۔ نہیں سینے غلطی کی مان باب
 نواز رہی زیادہ جانی دشمن بننے کے کالے کا کام دیے رہے ہیں۔ آہ
 جن سے بڑھ کے پہلے کوئی دوست اور یہی خواہ نہ تھا وہ ہی اب تکلیف دہی
 اور سخت انداز سنانی پر تنم کھائے بیٹھے ہیں۔ نہ معلوم اس بے گناہ نے
 کون ایسی بڑی ناقابل معاف خطا کی ہے جس کے پاداش میں ابدی سزا
 کی زنجیریں سے جکڑ دی گئی ہے۔ تم ہی انصاف کرو جو انی کا عالم کون
 کا زمانہ شہر یہ وحشت بھرا دایمی قید خانہ کبھی کسی حسرتوں کا وزن نہ کر رہا
 ہوگا سانسوں کو وہ جوم جسے اس ناقابل برداشت عقوبت کو درجہ
 کر دیا میری سمجھ میں نہیں آتا۔ حضرات وارثین اگر آپ کے نزدیک
 پایہ ثبوت پر پہنچ گیا ہو تو یہ جھکو بھی تباہ بجھے۔ میں اپنی بجا سفارش سے
 تپ کی سمع خاشی کا گناہ اپنی گردن پر نہ رکھوں۔ توبہ کر کے آپ کا ساتھ
 دوں مگر کون مان یہ اسی لایق ہیں۔

فعل بکدوہ راسنرا ابن است

لیکن اگر آپ ادب کا قصور نہ ثابت کر سکیں گے (اور یقیناً نہ ثابت ہوگا)
 فاتقوا النار التي وقودها اناس والجمارہ۔ تو اس سخت ظلم کا سخت گناہ

آپ ہی کے سر جائے گا۔ نکاح میں جو جو فوائد حکیم مطلق نے رکھے ہیں اگرچہ وہ اس سے بہت زیادہ ہیں کہ ان کے فہرہ حصول میں سے ایک حصہ بھی ہمارے سمجھ میں آ سکے اور ہم اس کے نکلنے کی جرات کر سکیں لیکن کچھ نہ کچھ عرض کیے بغیر چپ ہو رہا بھی تو وقت سے پہلے سکوت کر رہا ہے سر دست ہم نکاح کے صرف ایک فائدے پر جو فقط دو نفع پر تامل ہو گا کفایت کریں گے۔

نکاح کا معظم فائدہ بلکہ یون کھیلے جکے بسے نکاح بنایا گیا ہے اولاد ہے اور اولاد میں نہایت قیمتی قیمتی منافع ہیں اول یہ کہ اولاد کے لیے کوشش کرنے میں (بشرطیکہ حلال طریقے پر ہو) اللہ کی محبت اور اس کی اطاعت ہے کیونکہ اس کی عمدہ ترین مخلوق انسان کے جنس بڑھنے اور باقی رہنے کا ذریعہ بھی اولاد ہے۔ میرے دوستوں سنو اور غور کرو مرد کی مشابہت کسان سے اور عورت کی رحم کی مشابہت کھین سے ہے۔ مرد کا پانی بجائے تخم کے ہے اور عورت کا پانی زمین کے اوس غر کی جگہ ہے جس کے ساتھ مل کے بیج اوتکا اور بڑھتا ہے۔ پر عورت کے سینے کے خون سے بچے کو ایسا ہی غذا چھوٹتی رہتی ہے جس طرح بودون کو زمین کے اجڑے

اور یہ سب امور بڑی فداہمت اور بڑے زور سے نبھاتا رہتا ہے۔ یہی کہ اہل
 ملک سے اولاد ہے اور خواہش نفسانی محض اس مصلحت سے پیدا کی گئی ہے
 کہ اولاد حاصل کر سکے۔ یہی اور بھارتی اور شرق و لاتی رہے۔ اس غمید سے
 بعد اب فرض کیجئے کہ اوس بادشاہ سے جو بکوزرا عہد سے بڑا شوق ہے تمام
 غلاموں کو اپنے یہ حکم دیا کہ حلال فرمائیے پر زمین بیکر کھیتی کریں پھر اوسین ہر
 سے مرا ایک غلام کے ساتھ ایک ٹخنہ بھی مقرر کر دیا جو غفلت کے وقت قیل
 حکم کے لیے اور بھارت اور یاد و لاتی رہے۔ با این ہمہ اگر کوئی غلام کھیتی
 سے انکار کرے اور ابن بچو کو جو بادشاہ نے عنایت فرما رکھے
 ضایع کر ڈالے اور ٹخنہ کی بدانت ایک کان سے نہی تو دوسرے سے
 اڑا دے نہ اڑا سکے تو بچو نیکے ڈالنے کا ارادہ ناجائز کست میں کرے
 جو ضایع کرنے سے بھی بدتر ہے تو فرمائے اوس نافرمان غلام پر بادشاہ
 کس قدر ناراض ہوگا۔

پوشیدہ نہ رہے کہ بادشاہ سے مراد اللہ ہے جو فی الحقیقت
 سب بادشاہوں کا بادشاہ ہے۔ اور غلام سے مرد لوگ اور حلال ہونے
 پر کھیت لینے سے نکاح کرنا اور بچ سے مرد کا پانی اور ٹخنہ سے خواہش نفسانی

اور غیر کے کھیت بیچ ڈالنے سے حرام کاری مراد ہے۔ پس جسے باوجود قدرت کے نہ نکاح کیا اوسنے اوس بانی کو جو اولاد حاصل کرنے کے لیے اوسکو ملتا تھا منایع کر ڈالا۔ تو اب کون نہ کہے گا کہ اوسنے اپنے آپ کو خدا کی نافرمانی اور عدول حکمی کا جرم بنالیا اور خاصکر کے اوسوقت میں کہ بیچ کو حلق لگا کے ضائع کر دیا ہو پھر اس سے بڑھکے کہ نا جائز جگہ میں ڈالنے پر جوارت کی ہو۔ اب فرض کیجئے اوسی بادشاہ نے جو زراعت کا بہت بڑا شائق ہے اپنی اوس رعایا کو کھیتی کرنے کا حکم دیا جسے پس کھیت ہے۔ اور بیچ نہیں ہے گز بیج حاصل کرنے کے لیے نہایت عمدہ اور سہل الوصول تدبیر تباہی ہے۔ حکم یوں ہے کہ وہ رعایا بادشاہ کی ہدایت سے موافق بیج بہم پورنچائے اور اوسکو اپنے کھیت میں ملکہ پھر اوس ہم بادشاہ ملنے آئے ہی پر اکتفا نہیں کی۔ کہاں مہربانی سے ہر ایک رعایا پر ایک زبردست مگر شیریں زبان سزا دل بھی مقرر کر دیا جو قنصلت اور سستی کے وقت اوسجا رہتا اور یاد دلانا ہے۔ اور سزا دل بھی کیا سزا دل نرا سزا دل جو اپنی چرب لسانی سحر بانی سے سمجھا بچا کے سنا رہے تاکہ کام کے وقت رعایا کا محی نہ اوتھائے بلکہ اور مزہ آئے۔

بادجو اس مزید اتہام کے جو بد نصیب رعایا بیچ لینے سے انکار کرے ۔
 کہیت پاڑ رکھے ۔ جس فرد میں یہ صلاحیت رکھی گئی ہے کہ اس کے سامنے
 ملے بیچ اوگے اور بڑے او سکورا لگان کر دے جو مادہ غذا اپو بچانے کے
 لیے بنایا گیا ہے اس کو ستیاناس کر ڈالے اور شفق منراول کی نفعیت نہ ہونے
 جیڑ اور تہرا او سکو مال دے نہ مال کے فوجپزی کا بیچ لیتے پرستند ہو جائے
 تو کوئی شک نہیں ہے کہ اس عدول حکمی اور سخت نافروانی کے باعث
 وہ بد نصیب رعایا غضب سلطانی کی سختی بن گئی ۔ افسوس کہ یہ بد قسمت رعایا
 وہ لاکھوں بیوا میں ہیں جنہوں نے اپنی قابل زراعت کھیت محض بے کار
 ڈال رکھے ہیں اور اس کے مدہ کو جب کے سامنے مرد کا پانی ملنے سے ٹکا پیدا
 ہوتا ہے را لگان کر رہی ہیں اور جینے کے خون کو صہیں بچے کے لیے
 غذائیت اور اس کی پرورش کا مادہ رکھا گیا ہے ستیاناس کے رتی پنا
 پھر خدا نخواستہ اگر کھینے قدرتی جوش میں بیاب ہو کر جوانی کی انگ
 میں اگر سیوب طریقے پر بیچ لینے کی ٹھان لی تو اور بھی زیادہ نافروانی
 ہوئی اور ایک کے سامنے دونوں جہان کی رو سبایا بھی ۔ ہمارے اس
 حسیانہ ہزاروں کے سبب بیواؤں پر اور بیواؤں سے کچھ کم نہیں نہیں

میں نے غلطی کی۔ بیواؤں سے زیادہ بیواؤں کی دالیوں پر اور جو
بیواؤں کے نکاح میں رخصت ڈالیں اور بریبادت کا اطلاق صادق آ رہا ہے
ہائے ان سب لوگوں کو خدا ایسے تمہارے شاہ سے باغی بنے اور اسکی حکمت
بگاڑنے کا قصد کر کے سوائے اسکے کو اپنی دنیا و دین کو غارت کر لیں اور
کیا حاصل ہے۔ کوئی ان سے پوچھے کیا ان کو یہ بھی امید ہے کہ اس
سے بنیاد کر کے کچھ لوٹ لیں گے۔ اور تو میں نہیں جانتا یہاں
رسوائی اور وہاں بھڑکتی ہوئی دوزخ کی انگار البتہ بڑے بڑے سے لوٹ
سکین گے۔ میرے بھائی بہنو میں تم کو یقین دلاتا ہوں کہ جو اطاعت باؤ
لی نمبر لازم ہے اس سے بہت زیادہ خداوند خلاق کی اطاعت تمہارے
رض ہے۔ بادشاہ تو تمہاری جان و مال کی صرف ظاہری خانگی کرنا
ہے اور خدا کے تعالیٰ نے جسے نکو پیدا کیا ہے اور پرورش بھی کرنا ہے
تمہاری جان و مال کا مالک اور حافظ حقیقی ہے۔ بادشاہ سے چھپ کر تم
اپنی زندگی کا وقت پورا کر سکتے ہو اور جو تم پر مشیدہ طور پر کرتے ہو
بادشاہ کو اسکی خبر شکل سے ہو سکتی ہے یا ہوتی ہی نہیں لیکن خدا عظیم
سے نہ تم چھپ سکتے ہو نہ کوئی تمہارا کام چھپ سکتا ہے۔ وہ گھر۔ باہر

جنگل۔ پٹار۔ اور دربار ہر جگہ کی نہایت چھوٹی اور بڑی چیز کو دیکھتا اور جانتا ہے۔ وہ ہمارے دل کی بن کی بات کو سمجھتا ہے۔ ایک بادشاہ کا مجرم ہواگ سردوسری بادشاہت میں امن و امان کے ساتھ رہ سکتا ہے لیکن اوس اعلم الحاکمین کے مجرم کو کہیں بھی مغربین جہے۔ اور ہو تو کیونکر ہو اور سکی بادشاہت سے خارج تو کیگی بادشاہت ہی نہیں۔ خشکی و ترسی زمین و آسمان سب جگہ پر اوس کی بادشاہت ہے اوس سے ہوا گئے کا قصد وہی کر سکتا ہے جو اوس کی زمین اوس کے آسمان کے سوا کوئی دوسری زمین دوسرا آسمان پہلے ڈھونڈ لے۔ بادشاہ اپنی سلطنت کا اختتام کرنے میں اپنے اپنے ہزاروں لاکھوں آدمی کا محتاج رہتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ مجبور ہو کے اوس کو بھیری وہ باتیں کرنی پڑتی ہیں جنکو وہ کرنا نہیں چاہتا اور خداوند مہد نہ کیسا محتاج ہے نہ اوس کے کارخانے میں گیکو چرن کرنے کی مجال ہے۔ وہ جو چاہتا ہے اوس کے کرنے پر قادر ہے اور کرنا ہے۔ ہاں جب تک اوسے نظر ہے مہلت دیتا جاتا ہے اور جب چاہتا ہے پکڑ لیتا ہے اور جب پکڑ لیتا ہے پھر نہیں چھوڑتا ہے۔ میرے بابا کی بہنو۔ میں ٹھوکتے دل سے نصیحت کرتا ہوں کہ اپنے حق

سے تم بجاڑ مت کرو۔ اوسکی اچھی ملکیت میں کھنڈت نہ ڈالو۔ وہ سب بادشاہوں کا
بادشاہ ہے۔ اوس سے بناوٹ کر کے جہنم ایسے کالکوٹھری کے قیدی
بنے کاشوق مت کرو۔ جس آتشی نور سے دنیا کی آگ نہیں نہیں۔ خود
اوس بٹھرتے ہوئے نور کی ایک آگ دوسری آگ سے پناہ مانگتی ہو اور
”اب اکھت بعضی بعضا پکار رہے ہو اوسکا کندہ بنے پر خورشیدان مت
نساؤ۔ حضرات اہل تہذیب اس بات میں شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے کہ
بیوہ چاہے کتنی ہی صاحب اولاد کیوں نہ ہو خدا کی مخلوق اور زیادہ
ٹہرہانے کے لیے پھر بھی اوسکے نکاح کی ضرورت ہے (شیر طلیک قابل

ولادت ہو)

دوسرا نفع۔ مسلمانوں کی اولاد بڑھانے سے حضرت صلعم کی محبت اور
اطاعت ثابت ہونے اور اولاد میں کھنڈت ڈالنے سے آپ کی دلی تمنا
کانون کرنے اور آپ سے عداوت مولدینے کے بیان میں و نیز
مسلمانوں کی قلت اور کثرت کے ذکر میں،

اسے بزرگتر پیغمبر صلعم کی تمت ہونے کی عزت حاصل کرنے والو۔
اللہ کے پیار سے محبوب کا نام شکر جی اوشنے والو اور اوس شفع مختصر کی

تفاحت پر بھروسہ رکھنے والو کو خوشخبری ہو کہ جو جو تم اولاد کے لیے
 کوشش کرو گے وہ وہ دون دون حضرت صلعم سے تمہاری محبت بڑھتی رہے گی
 جبکہ حال جہان آرا بر تم بے دیکھے عاشق ہوا اور اس کا سے نادر کی
 جبکی حلقہ بگوشی کا نمونہ ہے اطاعت و فرمانبرداری کی عزت ملتی رہے گی
 اور کیون نہیں تمہاری اولاد کا بڑھاپا کیا ہے خدا کے پوجنے والوں اور
 حضرت صلعم کی رسالت ماننے والوں کا بڑھاپا ہے اسوجہ سے تو حضرت صلعم
 کی دلی منسا ہے کہ جہان تک ہو سکے تم مسلمانوں کی اولاد بڑھے۔ آپ
 فرماتے ہیں۔ ”تزوجوا الودود الاولود فانی مکاثر رکیم“ ترجمہ تم نکاح کرو
 اون عورتوں سے جو اپنے خاوندوں کا بڑا پیار کرتی ہیں اور اون کے
 لڑکے زیادہ پیدا ہوتے ہیں کیونکہ میں تمہارے باعث بڑھانے والا ہوں
 یعنی اپنی امت کو قیامت کے دن (بھرا دیتا ہوتا ہے) امت کو اٹھاتا
 ابابہ سلم الامم یوم القیامت“ ترجمہ تم نکاح کرو نسل بڑھاد میں تمہاری

۱۲ دیکھو ابوداؤد و سنن ابی داؤد کتاب النکاح میں حضرت معقل بن یسار کی روایت ۱۲
 ۱۲ دیکھو ابوداؤد و سنن ابی داؤد کتاب النکاح میں حضرت معقل بن یسار کی روایت ۱۲
 اور عیاض سلمیٰ التفسیر ابن عربی سے اور ابن عربی نے حضرت عبد اللہ بن عباس سے روایت کی
 سے عبد اللہ بن عباس سے اور ابی داؤد و سنن ابی داؤد میں حضرت عبد اللہ بن عباس سے روایت کی
 میں نے اسکی تصدیق میں اور عیاض سلمیٰ نے اسکی تصدیق میں

کثرت سے قیامت کے دن اور امتوں پر فخر کروں گا۔ حضرات یہ مدینہ
 دینزدوسری احادیث نبویہ صاف کھہ رہے ہیں کہ کھاکل ہدایت فرمانے سے
 اصل مقصود امت کا بڑھنا ہے اور یہی سبب ہے کہ جب بعض فقرار صحابہ کو کھاک
 کی وسعت نہ رکھنے (یعنی بیوی کا نان و نفقہ دینے کی طاقت نہ ہونے)
 کے باعث گناہ میں پڑ جانے کا یہاں تک خوف بڑھا کہ اونہوں نے اپنے
 آپ کو بدبیا کر ڈالنا گوارا کر لیا اور حضرت سے اجازت مانگی تو آپ نے
 قطعی ممانعت فرمائی اور بدبیا ہونے کی جگہ پر آپ نے روزے بتائے
 کیونکہ کثرت کے ساتھ روزہ رکھنے سے خواہش نفسانی فرو ہو سکتی ہے
 انسان گناہ سے بچ سکتا ہے لیکن بدبیا ہو جانے کے بعد پھر توبہ و قدرت
 کی حالت میں بھی چاہے کتنا ہی بڑا دولت مند کیوں نہ ہو جائے
 حضرت مسلم کی امت بڑھانے میں ہرگز زمین کا میاب ہو سکے گا۔ اگر
 اس حکم سے جو صراحت کے ساتھ فرمان و حدیث میں عقد بیوگان کے
 لئے آیا ہے۔ قطع نظر کیا جائے۔ اور اس بات سے کہ خدا کی کمزور
 نوڈیون حضرت کی بیوہ کلمہ پڑھنے والیوں پر نہایت سخت سخت
 ظلم ہو رہے ہیں جنکی برداشت کرنے کی ادن کو طاقت نہیں ہے

سب سے چشم پوشی کی جائے اور سلیح اور کمانچا فرض تہا نیوالی اور دوسری چیزوں سے
تجاہل عارفانہ کر لیا جائے اور صرف حضرت صلعم کی محبت اور اطاعت پر غور
فرمایا جائے تو بھی ہم مسلمانوں کے نزدیک اور ان کے نکاح کی اشد ضرورت ہے
اور سلیح کا اخلجان اب بھی باقی رہ گیا ہو تو چند مقدمات کو جوابی ہم بتاتے ہیں
ترتیب دیکھئے اور نتیجہ نکالنے پر دیکھئے تشفی آپ کے سامنے کھڑی ہے
ہاں لیجئے کان دہر کے سنئے ”راندوں کا نکاح کرنے سے مسلمانوں کی
اولاد بڑھتی ہے اور مسلمانوں کی اولاد بڑھنے سے حضرت صلعم کی امت
بڑھتی ہے اور حضرت صلعم کی امت بڑھنے سے حضرت صلعم کی دلی تمنا
حاصل ہوتی ہے اور حضرت صلعم کی دلی تمنا حاصل ہونے والے کام
سے حضرت صلعم کی محبت اور اطاعت بڑھتی ہے“ نتیجہ نکلا دو راندوں کا
نکاح کرنے سے حضرت صلعم کی محبت اور اطاعت بڑھتی ہے۔ اللہ کی محبت
اور اطاعت بڑھتی ہے۔ ”لہذا دینے سے یہ نتیجہ نکلے گا“ راندوں کا نکاح
کرنے سے اللہ کی محبت اور اطاعت بڑھتی ہے“ اور اس بیان سے
ارباب دانش پر پوشیدہ نہ رہے گا کہ راندوں کو نکاح سے روکنا یا
رخنہ ڈالنا یا ان کے نکاح پر راضی نہ ہونا گویا حضرت صلعم کی دلی تمنا

کا خون کرنا اور آپ سے فبی عداوت کا لینا ہے۔ اور جسے ایسا کیا وہ
 خدا سے عداوت اور خدا کی نافرمانی کر چکا۔ اب جیسا جی چاہے کہ وہ آپ کی
 دلی تمنا کا خون کر کے آپ سے عداوت لے اور خدا کا دشمن بن سکے
 خدا کے باغیوں میں اپنا نام لکھائے وہ رائڈون کا نکاح کرے اور
 جو آپ کے ارشاد آپ کی خوشنودی پر قربان ہو جانے والے خدا کے
 پیارے گروہ میں داخل ہونا چاہے اسکو لازم ہے کہ جہان تک
 جلد ہو سکے رائڈون کا نکاح کر دے نہ کر سکے تو اپنی طاقت بھر کر کوشش
 کرنے میں دریغ نہ کرے۔ بس اسمین دین و دنیا کی عزت اور دونوں
 جہان کی شرافت سمجھے۔ اے مسلمانوں تم خدا اور رسول کے باغی بنے
 سے پرہیز کرو۔ آگ کی ٹیریاں آگ کی ٹیکڑیاں آگ کی ٹوپیاں آگ کے
 کرتے اور آگ کے تمام کپڑے پہننے کا شوق مت کرو آگ میں برا بھلا
 قصد سے باز آؤ۔ خدا کے دوست ہونے کے خدا کی بہشت کے باغوں میں
 اپنے گھر بناؤ۔ سیر کرو دیکھی اوٹھناؤ رنگ برنگ کے چوڑے پہنوں۔ شاہانہ
 تختوں پر جلوس کرو اور وہیں اپنے ختم و خدم سمیت نہایت مایہ نعت سے ادا
 تک زندہ رہو۔

ہم نہایت افسوس کے ساتھ غور کرتے ہیں کہ ہندوستان میں جیسا کہ پہلے حصے
 دوسرے باب میں ہم عرض کر آئے ہیں مرد و عورت سب ملا کے پانچ کروڑ
 سو لاکھ کے قریب مسلمان ہیں جنہیں سے کچھ اوپر چالیس لاکھ بیوہ عورتیں
 ہیں۔ کاش یہ بیوہ بیواں لگے ہوتیں اور فی بیوہ زیادہ نہیں صرف دو ہی
 لڑکوں کا اوسط رکھے تو آج ہندوستان کی مردم شماری کے نقشے میں کچھ
 اوپر اسی لاکھ مسلمان اور نظر آتے۔ اور وہ پانچ کروڑ سو لاکھ کے ساتھ ملکر
 چھ کروڑ سے زیادہ پہنچ جاتے اور اگر دو نہیں صرف ایک ہی لڑکے کا
 اوسط فرض کیجئے تو بھی کچھ اوپر چالیس لاکھ مسلمان بڑھ جاتے ہیں یہ نقصان
 تو ایک ذلت کا ہے آپ اتنا ہی نقصان ہر قرن میں مانئے پھر ان سب
 یا چالیس لاکھ کی نسل بڑھنے سے روز بروز جانے کتنے کتنے کثیر التعداد
 مسلمان بڑھتے جاتے اور اس وقت میں کہتے کہ موجود ہوتے۔ خیر آجک
 تو جو ہونا تھا سو ہوا۔ اب آئندہ ہی کے لیے کچھ سوچ کچھ بہلا اب تو
 مسلمانوں کی قوم حضرت کی امت ترقی کرنی رہے اور گھٹنے کا ستہ نہ ہو
 حضرات بیان سے ایک بات اور مٹھی۔ بیوہ چاہے کتنے ہی صاحب اولاد
 کیونکہ نہ ہو پھر بھی حضرت مسلم کی امت اور مسلمانوں کی قوم بڑھانے کے لیے

